

مقدم ودراسة وتحقيق
د. حسان حلاق

النسيج الاجتماعي والاقتصادي والسياسي
في بيروت والولايات العثمانية
في القرن التاسع عشر
مجلدات المحكمة الشرعية في بيروت



Bibliotheca Alexandrina
0018871

التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي
في بيروت والولايات العثمانية
في القرن التاسع عشر

صورة الغلاف : مرفأ بيروت في القرن التاسع عشر

تقديم ودراسة وتحقيق
د. حسان حلاق

التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي
في بيروت والولايات العثمانية
في القرن التاسع عشر
ج ١
سجلات المحكمة الشرعية في بيروت

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م



المركز الوطني
للحفظ والتوثيق



إن دراسة سجلات المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة في العهد العثماني، تعتبر أمراً مهماً وملحاً، بسبب الأهمية السياسية والاقتصادية والإدارية والثقافية والاجتماعية التي كانت بيروت تحتلها. أضف الى ذلك بأن المحاكم الشرعية سواء في بيروت أو طرابلس أو صيدا أو دمشق أو القاهرة أو القدس أو سواها، كانت هي المحاكم الوحيدة التي تسجل فيها مختلف المعاملات الشرعية الدينية والمدنية والعسكرية والإدارية. وتعتبر سجلاتها التاريخ الحقيقي لمختلف وجوه الحياة في الولايات العثمانية، وهي سجل لمختلف المعاملات ولمختلف الطوائف الإسلامية والنصرانية واليهودية. كما كانت الفرمانات السلطانية والقرارات الحكومية العثمانية الصادرة في استانبول، تعمم على الدوائر المختصة في الولايات العثمانية، بما فيها المحاكم الشرعية، التي تضمنت سجلاتها مختلف الفرمانات والقرارات والتعليمات الإدارية والعسكرية والسياسية والشرعية وسواها.

والحقيقة فإن نشر مستندات ووثائق هذه السجلات لن يؤدي إلى إحياء التراث الإسلامي واللبناني فحسب، بل سيؤدي الى إعادة كتابة التاريخ وقلب المفاهيم التاريخية التقليدية، فهي مستندات لا يمكن الطعن في صحتها مطلقاً. وعلى سبيل المثال فإن هذه السجلات والمستندات تمدنا بأنواع وأعداد الوقفيات الإسلامية والمسيحية وأماكنها المشرقة والمتعددة، وأوقاف السلاطين والأشراف، وأوقاف المساجد والزوايا. كما تضم هذه السجلات أسماء المناطق والشوارع

والأحياء والخانات التي اندثرت في بيروت وصيدا وطرابلس. كما تمدنا بأسماء المفتين والبطاركة وقوانين النكتات العسكرية والفرمانات العثمانية الخاصة بالأوقاف والتجنيد والضرائب ومختلف الأمور الإدارية. كما تمدنا السجلات بمعلومات وافية عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية والإدارية التي كانت سائدة في بيروت والولايات العثمانية.

ومما يؤسف له أنني لم أعثر على أي سجل من سجلات المحكمة الشرعية يعود الى ما قبل عام ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م. وقد أضاع ذلك فرصة علمية وتاريخية لدراسة التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لبيروت في فترة ما قبل القرن التاسع عشر الميلادي. ولعل سبب ضياع هذه السجلات الحروب والفتن المدمرة التي مرت على بيروت خلال التاريخ العثماني، كما أن كثرة تبدل مكان المحكمة الشرعية من منطقة الى أخرى أضاع قسماً آخر من السجلات.

والحقيقة فإن هناك غموضاً يكتنف تاريخ «سجلات المحكمة الشرعية في بيروت» على غرار أكثر سجلات المحاكم الشرعية في الدولة العثمانية التي كان ولا يزال - يعوزها التنظيم والتوثيق والفهرسة وتصويرها على «ميكرو فيلم» حتى يمكن حفظها وصيانتها من التلف والضياع.

وهذا الغموض يكمن في تاريخها وموجوداتها من السجلات والوثائق. وعلى سبيل المثال فإن الدكتور أسد رستم ذكر في عام ١٩٣٣ بعض هذا الغموض بقوله: «لما باشرنا جمع الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا، حاولنا مراراً أن نقف على شيء من آثار المحكمة الشرعية في بيروت فرددنا خائبين. ولما سألنا المغفور له السيد محمد أفندي الكسبي عن سجلات المحكمة البيروتية قال لنا: إنها لا ترجع الى ما قبل سنة ١٢٧٠ هـ. فاستغربنا كلامه وقتئذ وأسفنا لضياع هذه السجلات، وقد ذكرنا شيئاً من هذا القبيل في مقدمة كتابنا المشار إليه آنفاً...»^(١).

وكان أسد رستم قد ذكر أيضاً منذ عام ١٩٢٩ بأن المسؤولين العثمانيين

لم يهتموا بتنظيم المحاكم المحلية الصغيرة، وأن قضاة هذه المحاكم «كانوا غيريين بين أن يسجلوا المعاملات أم لا، ولهم الحرية عند انتهاء مدة قضائهم أن يحملوا سجلاتهم معهم حيث شاؤوا» وكان ذلك سبباً من أسباب ضياع أكثر سجلات المحاكم الشرعية، أضف إلى ذلك أحداث الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨. وأضاف أسد رستم «وينسب سماحة قاضي بيروت الحالي الشيخ محمد أفندي الكسبي ضياع سجلات عاصمة لبنان قبل سنة ١٢٧٠ هـ إلى هذه الأسباب نفسها»^(٢).

وفي الوقت الذي أشار فيه أسد رستم نقلاً عن الشيخ محمد الكسبي^(٣)، بأنه لا توجد سجلات في المحكمة الشرعية تعود إلى ما قبل عام ١٢٧٠ هـ، فإذا بالسيد شفيق طبارة ينشر عام ١٩٥٣ بعض وثائق سجلات المحكمة الشرعية في بيروت خاصة بآل طبارة يعود أقدمها إلى عام ١٢٣١ هـ غير أن هذه الوثيقة لم تكن من محفوظات المحكمة الشرعية، وإنما من محفوظات أحد أصحابه، وما وجده في سجلات المحكمة الشرعية إنما يعود أقدمه إلى عام ١٢٥٩ هـ - وهو ما عثرنا عليه من سجلات في الفترة ذاتها - . وقد نشر شفيق طبارة في حينه عشر وثائق سبع منها من المخطوطات الخاصة وثلاث وثائق من محفوظات المحكمة الشرعية. وهذا يقول: «... أسعفني الزمان بوثائق شرعية قديمة وقعت على بعضها في خزائن أبناء أسرتي وعلى الآخر عند بعض أبناء الأسر البيروتية... أما الوثيقة الشرعية الأولى والثانية (١٢٦٨ هـ، و ١٢٩٤ هـ) فعثرت عليهما عند ابن عمي السيد مختار ابن الشيخ أحمد طبارة، والثالثة (١٢٦٨ هـ) عند السيد إبراهيم قاسم القوتلي، والرابعة والخامسة والسادسة (١٢٦٠ هـ، و ١٣١٩ هـ، و ١٢٣٤ هـ) عند ابن عمي السيد حسن خليل طبارة، والسابعة (١٢٣١ هـ) عند الأستاذ عبد الرحمن المجذوب. ووجدت الثامنة والتاسعة والعاشر (١٢٧٢ هـ، و ١٢٥٩ هـ، و ١٢٦٣ هـ) مدونة في سجلات المحكمة الشرعية في بيروت»^(٤).

وعلى هذا، يمكن القول بأن المعلومات التي أعطاها الشيخ محمد الكسبي

للدكتور أمد رستم في العشرينات من هذا القرن، إنما كانت معلومات أولية أو تقريبية، ولم تكن معلومات أكيدة، لأنه يبدو أن الشيخ الكسبي سئل فرد فوراً دون التدقيق ودون مراجعة سجلات المحكمة الشرعية. وعلى كل حال فإن الوثائق الشرعية التي نشرها السيد شفيق طبارة العائد بعضها لعام ١٢٣١ هـ، والوثائق الشرعية الأخرى الموجودة في البيوتات الإسلامية البيروتية العائدة لما قبل هذا العام، بل للقرن الثاني عشر الهجري وما قبله، لهو من الدلائل الأكيدة على وجود سجلات شرعية وتدوين المعاملات في تلك الحقب، ومن ثم لهو من الدلائل على ضياع هذه السجلات، طالما أن أقدم سجل موجود الآن في المحكمة الشرعية في بيروت يعود الى عام ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م.

ولعل بمجمّل الأسباب السابقة مجتمعة هي التي أدت الى ضياع سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، والتي يمكن تلخيصها فيما يلي:

- ١ - إهمال بعض المسؤولين العثمانيين تنظيم سجلات المحاكم الشرعية، وفيما بعد إهمال المسؤولين المسلمين اللبنانيين.
- ٢ - الحروب والفتن التي مرت على بيروت ولبنان، وكانت الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ إحداها وليس آخرها، إضافة إلى الحروب اللبنانية والفتن الداخلية المتتالية.
- ٣ - السماح لبعض القضاة بنقل السجلات الى منازلهم والاحتفاظ بها أو بيعها.
- ٤ - تبدل مكان المحكمة الشرعية في بيروت من باطن بيروت الى مناطق متعددة خارج السور.
- ٥ - عدم شعور المسؤولين بأهمية هذه السجلات من النواحي التاريخية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية.

غير أن الملاحظة التي لا بد من الإشارة إليها، هي أن سجلات العام ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م وهي أقدم سجلات موجودة في محكمة بيروت الشرعية، والتي كانت موجودة في الثلاثين سنة الأخيرة أي منذ عام ١٩٥٣، لا تزال موجودة

ومحفوظة، وهذا ما يشير بالخبر، بالرغم من أنها تحتاج الى تنظيم توثيقي حديث وإلى تجليد في حديث، كي تحفظ من التلف والاهتراء. وبالرغم من أنني قمت بهذه المهمة بمبادرة فردية، غير أن ذلك غير كافٍ.

ومن جهة أخرى، فمن الأهمية بمكان أن نشير الى أن مفتي بيروت في فترة السجل الأول ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م، كان العالم الشيخ محمد أفندي الحلواني^(٥) الذي عزل عن الإفتاء فيما بعد لأسباب سياسية، وقد انتقل الى دمشق وتوفي فيها. وهي فترة حكم السلطان العثماني عبد المجيد (١٨٣٩ - ١٨٦١ م)^(٦).

إن هذا الكتاب «التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في بيروت والولايات العثمانية» في القرن التاسع عشر، سيكون - بإذن الله - الجزء الأول من مجموعة أجزاء حول سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، التي ستهتم وستظهر مختلف وجوه الحياة في بيروت والولايات العثمانية. ورغم أن أكثر وثائق هذه السجلات تُظهر أوضاع بيروت المختلفة، غير أنها أمدتنا أيضاً بالكثير من المعلومات عن باقي الولايات العثمانية ومشاكل سكانها وأوضاعهم. ذلك لأن المحكمة الشرعية في بيروت لم تكن تنفرد وتهتم بأبناء بيروت ومشاكلهم فحسب، بل كانت تبحث أيضاً في شؤون المقيمين فيها من غير أبناء بيروت، وبالقادمين إليها من المناطق والولايات العثمانية، سواء أكانوا من المسلمين أم من سواهم من الديانات الأخرى، وسواء أكانوا من العثمانيين أم من الأوروبيين. وقد عثرت على الكثير من الدعاوى والقضايا التي تختص بقناصل الدول الأجنبية وبالبعثات العلمية الأوروبية. علماً أن الفرمانات السلطانية والقرارات الرسمية المرسلة من استانبول والمسجلة في محكمة بيروت الشرعية لا تختص بمدينة بيروت أو أبنائها فحسب - ولاية بيروت فيما بعد - بل كانت موجهة لمختلف الولايات العثمانية.

والحقيقة فأنني لم أكتف بنشر هذه السجلات وتфриفها، بل حرصت كل الحرص، ورأيت من الضرورة وضع مقدمة لها مع دراسة لمحتوياتها، وتحقيق

وثائقي لمختلف الاعلام والأماكن والمصطلحات الواردة في وثائقها، والتي لا بد من تعريف الباحث بها وإطلاع القارئ عليها.

هذا وقد سبق أن نشرت عام ١٩٨٥م كتابي «أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني» المستند بصورة أساسية الى سجلات المحكمة الشرعية في بيروت. وهو أول كتاب يعتمد في معلوماته على سجلات بيروت. كما قام بعض الزملاء منذ عام ١٩٨٢ م بنشر بعض سجلات المحكمة الشرعية في طرابلس الشام^(٧). وكانت الاهتمامات قد توالى منذ سنوات بسجلات المحاكم الشرعية في الولايات العربية في العهد العثماني، فبدأ الدكتور عبد الكريم رافق بنشر بعض الدراسات التاريخية حول وثائق ومستندات وسجلات المحاكم الشرعية في بلاد الشام. كما قام الدكتور محمد عدنان البخيت ومجموعة من الباحثين بالاهتمام بسجلات المحاكم الشرعية في فلسطين والأردن، فأصدروا كتاباً بعنوان «كشاف إحصائي زمني لسجلات المحاكم الشرعية والأوقاف الإسلامية في بلاد الشام»^(٨).

ولا بد من الإشارة الى أن الأب أغناطيوس طنوس الخوري يعتبر من أوائل الباحثين الذين اهتموا بسجلات المحاكم الشرعية، فأصدر كتابه المشهور «مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس واللاذقية ١٧٦٧-١٨٣٤م» معتمداً بصورة أساسية على سجلات المحكمة الشرعية في طرابلس الشام، بعد تمحيص وتأليف استمر طوال ثلاث وعشرين سنة (١٩٣٤ - ١٩٥٧ م)^(٩).

ومن الأهمية بمكان القول، بأن الجامعيين بدأوا يتفهمون أهمية الاطلاع على سجلات المحاكم الشرعية، لما تتضمنه من معلومات هامة وجديدة، لم يسبق أن نشرت في كتاب أو دراسة. ولهذا عمد بعض الأساتذة في الجامعات العربية الى توجيه طلابهم للاهتمام بمثل هذه الدراسات، لنيل درجات علمية (ماجستير ودكتوراه)، أو لنشر دراسات أو مقالات. ومن بين هذه الدراسات المعتمدة على سجلات المحاكم الشرعية، وسجلات وزارات الأوقاف على سبيل المثال لا الحصر:

- ١- د. محمد محمد أمين: تاريخ الأوقاف في مصر في عصر سلاطين المماليك ١٢٥٠- ١٥١٧ م.
- ٢- د. محمد محمد أمين: وثيقة وقف السلطان قايتباي على المدرسة الأشرفية وقاعة السلاح بدمياط.
- ٣- للمؤلف نفسه: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ١٢٥٠- ١٥١٧ م.
- ٤- د. أحمد دراج: حجة وقف الأشرف برسباي.
- ٥- د. عبد اللطيف إبراهيم علي: دراسات تاريخية وأثرية في وثائق الغوري.
- ٦- د. عبد اللطيف إبراهيم علي: وثيقة الأمير آخور كبير قراقجا الحسني.
- ٧- د. عبد اللطيف إبراهيم علي: وثيقة السلطان قايتباي على الجامع والمدرسة بغزة.
- ٨- د. محمد مصطفى نجيب: مدرسة الأمير كبير قرقيماس وملحقاتها.
- ٩- د. محمد عبد الستار عثمان: وثيقة وقف جمال الدين يوسف الاستادار.
- ١٠- نهدي حموي: وثائق ومستندات أساسية من سجلات المحكمة الشرعية في طرابلس الشام.
- ١١- محمد ابشرلي، محمد داوود التميمي: أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين، من منشورات منظمة المؤتمر الإسلامي - مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية - استانبول.

(١) المشرق، عدد حزيران (يونية) ١٩٣٣، ص ٤٠١-٤٠٢.

(٢) أسد رستم: الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا، المجلد الأول ١٢٤٧ هـ، ص ١٦، ١٧.

(٣) الشيخ محمد الكسبي: (١٨٦٩ - ١٩٣٢) من مواليد مدينة بيروت ١٨٦٩ م، والده الشيخ قاسم الكسبي. كان فقيهاً وعلماً، حضر حلقات الشيخين الأسير والأحطب لعدة سنوات إيجز بعدها. ثم أصبح موضع ثقة في العلوم الشرعية، فعد في منزله حلقات دينية، كان من بين حضورها الشيخ محمد توفيق خالد (المفتي فيما بعد) والشيخ محمد علايا (المفتي فيما بعد). تولى الشيخ الكسبي القضاء الشرعي لمدة أربعين عاماً وكترئيس للكتبة خلال العهد العثماني. وفي زمن الانتداب الفرنسي أصبح قاضياً لبيروت ثم قاضي القضاة والرئيس الأعلى لمجلس الأوقاف الإسلامية.. له مؤلفات منشورة ومخطوطة في الفقه والدين والشرع. يحمل الوسام المجيدي العثماني الأول، ووسام جوقه الشرف الفرنسي. كامل الناعوق: علمائنا، ص ١٧٧-١٧٨.

(٤) اشفيق طيارة: آل طيارة، ص ٤١.

(٥) محمد الحنفي أحمد الحلواني (٩ - وفاته ١٢٧٤ هـ - ١٨٧١ م) هو عمدة الاعلام العلماء في مدينة بيروت، والشيخ الإمام فيها. عرف بلقب علامة الزمان وفريد العصر والأوان، البحر الزاخر، وصاحب المكارم والمناخر. كان ورعاً تقياً. ولي افتاء ثغر بيروت، ثم عزل عنه لحادثة وقعت معه مع النصارى. تلقى علومه على مشايخ كثيرين من أجلهم محدث الديار الشامية الشيخ عبد الرحمن الكزيري. كما كان له فيما بعد تلامذة كثيرين، وقد انتفع به جمع كثير. كانت وفاته بدمشق في ٤ شوال سنة ١٢٧٤ هـ. ودفن بمقبرة الباب الصغير قريباً من ضريح سيدنا أوس الثقفي. انظر: الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، ج ٣، ص ١٣٥٢، الشيخ محمد جميل الشطي: أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر، ص ٢٦٤ - ٢٦٥.

(٦) السلطان عبد المجيد: (١٨٣٩ - ١٨٦١) م تولى السلطنة العثمانية بعد وفاة والده السلطان محمود. حارب جيوش محمد علي في بلاد الشام واستطاع إخراجها بمساعدة الإنجليز. صدر في عهده التنظيمات القانونية، كما جرت الحرب بين جيوش الدولة العثمانية وبين الجيش الروسي وجيش فرنسا وإنجلترا، وهي الحرب المعروفة بحرب القرم (١٨٥٤ - ١٨٥٦) م وانتهى الأمر إلى انعقاد مؤتمر باريس لحل مشكلات وأسباب هذه الحرب. كما جرى في عهد السلطان عبد المجيد مشكلات عديدة في جبل لبنان والشام أهمها مشكلات ١٨٤٥ - ١٨٤٢ م وإيجاد نظام المقاطعاتيتين وفتن عام ١٨٦٠ م. من أعماله تجديد مسجد النبي محمد ﷺ بالمدينة المنورة. توفي عن أربعين عاماً وحكم مدة اثنتان وعشرون سنة وستة شهور. الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، ج ٢، ص ١٠٣٠ - ١٠٣٦.

(٧) لا بد في هذا المجال من توجيه التقدير والامتنان إلى زملائنا في طرابلس الشام الذين بدأوا منذ عام ١٩٨٢ م دراسة ونشر سجلات المحكمة الشرعية في طرابلس. انظر: د. عمر تلحري د. فريدريك معنوق، د. خالد زيادة: وثائق المحكمة الشرعية بطرابلس السجل الأول ١٠٧٧ - ١٠٧٨ هـ، ١٦٦٦ - ١٦٦٧ م. انظر أيضاً: د. خالد زيادة: الصورة التقليدية للمجتمع المدني - قراءة مبهجة في سجلات محكمة طرابلس الشرعية في القرن السابع عشر وبداية القرن الثالث عشر. الجامعة اللبنانية - طرابلس ١٩٨٣ م.

(٨) انظر: «كتشاف إحصائي زمني لسجلات المحاكم الشرعية والأوقاف الإسلامية في بلاد الشام». بإشراف الدكتور محمد عدنان البخيت وعدد من الباحثين في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية.

(٩) انظر: الأب أغناطيوس طنوس الحوري: «مصطفى آغا يبربر حاكم طرابلس واللاتفية ١٧٦٧ - ١٨٣٤» نسخة مصورة عن الطبعة الأصلية، صادرة عن جروس برس - دار الحليل، طرابلس ١٩٨٥.

ملاحم من الحياة الاجتماعية في بيروت في القرن التاسع عشر في ضوء سجلات المحكمة الشرعية في بيروت

الموقع والملاحم العامة في بيروت العثمانية:

تقع بيروت على الشاطئ الشرقي من البحر المتوسط، يحدها غرباً البحر، وجنوباً منطقة خلدة امتداداً الى صيدا وجوارها، وشرقاً جبال لبنان، وشمالاً البحر وبعض المناطق - الضواحي الشمالية. وتقع بيروت في إقليم معتدل يتميز بجودة الطقس واعتدال في المناخ وجمال في المنظر.

وكانت بيروت العثمانية يسبحها سور بناه وحسنه ونظمه أحمد باشا الجزار في أواخر القرن الثامن عشر، يوم طمح الى الاستقلال والخروج على مولاه الأمير يوسف الشهابي^(١). وكان يتخلل سور بيروت - أو كما يسميه العامة «الصور» - ثمانية أبواب وبعض الأبراج. أما الأبواب فهي: باب أبو النصر، باب الدباغة، باب الدركة، باب السرايا (السراي)، باب السمطية، باب السلسلة، باب المصل، باب يعقوب. أما الأبراج فيه: برج الأمير جمال الذي سبق أن بني عام ١٦١٧ م، وبرج الفنار، وبرج السلسلة، وبرج البعلبكية، وبرج الكشف. أما البرج الشهير المعروف باسم البرج أو برج المدفع فقد كان موقعه خارج السور. وكان طول سور بيروت حوالي (٥٧٠) متراً، ولا يزيد عرضه على كيلومترين. أما ارتفاع الجدران فتقارب خمسة أمتار، بينما سماكتها فهي حوالي أربعة أمتار^(٢).

ومن ملاحم بيروت العمرانية الأخرى بعض الأسواق المتخصصة ومنها:

سوق أبو النصر، سوق الأساكفة، سوق الأمير يونس، سوق البازركان، سوق البوابجية، سوق بوابة يعقوب، سوق البياطرة، سوق الحدادين، سوق الخضرية، سوق الخماير، سوق زاوية ومسجد التوبة، سوق الزبيبة، سوق الساحة، سوق ساحة الخبز، سوق مرستق، سوق الشبقجية، سوق الشعارين، سوق الصباغة، سوق الطويلة، سوق العطارين، سوق القزاز، سوق القطن، سوق القهوة، سوق اللحامين، سوق المتجدين، سوق التجارين. وهناك الآلاف من الأوقاف وبعض البساتين والجنان والمزارع والأفران، كما وجد في بيروت بعض الثكن العسكرية، بالإضافة الى الجبانات والمقابر الواقعة حكماً خارج سور مدينة بيروت. وضمت المدينة الجوامع والزوايا الدينية والأديرة والكنائس، والحارات والشوارع والمناطق والحمامات والخانات والزوارب والساحات والفنادق والقيساريات (الأسواق المغطاة) والمدارس والمعاصر والمقاهي والموانئ، وكان أهمها ميناء بيروت الذي ضم الى جانبه موانئ متخصصة مثال: ميناء الأرز، ميناء الخشب، ميناء القمح، ميناء البصل، ميناء البطيخ... (٣).

والحقيقة فإن التطور الاقتصادي الذي أصاب المدينة لفت الأنظار إليها وخلوها أن تكون المقر الرسمي لولاية جديدة عرفت باسم «ولاية بيروت»^(٤). وقد أعلنت ولاية بيروت في عام ١٨٨٧ - ١٨٨٨ م، وكانت تمتد جنوباً إلى نابلس في فلسطين، بينما امتدت شمالاً الى اللاذقية. وقد ألحق بولاية بيروت الى جانب صيدا وصور ومرجعيون، متصرفيات (ألوية) طرابلس الشام واللاذقية وعكا ونابلس، حتى نهر الشريعة وحدود لواء القدس الشريف.

وبذلك يمكن القول بأن ولاية بيروت في العهد العثماني كان يحدها شمالاً ولاية حلب وشرقاً ولايتي حلب وسورية، وجنوباً لواء القدس الشريف، وغرباً البحر المتوسط. وكان عدد سكان لواء بيروت (أقضية بيروت، صيدا، صور، مرجعيون) قبيل الحرب العالمية الأولى (١٩١٩ ر ١٩٢٦) ألف نسمة حسبما ورد في سجلات النفوس الرسمية موزعين على النحو التالي:

قضاء بيروت (١٥٠٠ ر ١٥٠)، قضاء صور (٢٤٠ ر ٤١)، قضاء صيدا (٢٨٤ ر ٥٤) قضاء مرجعيون (١١٥ ر ٣١)^(٥).

وكانت الدولة العثمانية تعين والي ولاية بيروت من الجنسية التركية، ويكون مقره مدينة بيروت، وكان يعاونه في إدارة الولاية والأقضية: المفتي، مجلس إدارة الولاية، مأمورو الولاية، المحكمة الشرعية وقضاها وكتبها، هيئة التخمين، محكمة استئناف الحقوق، محكمة استئناف الجزاء، محكمة بداية الحقوق، محكمة بداية الجزاء، المدعي العام ومعاونه، مأمور دائرة الأجراء، دائرة الاستئناف، محرر المقاولات، محكمة التجارة، مأمورو إدارة المعارف، دائرة الأوقاف ولجنة الأوقاف، لجنة الطرق والمعايير، إدارة البنك الزراعي، دائرة الشرطة. وكانت هذه الدوائر أو بعضها يضم بعض الموظفين مثال: الدفتر دار، المكتوبجي، المحاسبجي، التذكري، اليوزباشي، القومندان، رئيس المحكمة، مدير البوليس، رئيس البلدية، نقيب الأشراف، مدير البرق والبريد، مدير المعارف، مفتش الصحة، مدير الأمور الأجنبية، رئيس مهندسي النافعة، ناظر النفوس، مدير تحرير الوركو (الضرائب)، محاسب الأوقاف، مفتش الأحراج، مأمور السجل السلطاني، مأمور المعية، مفتش الزراعة...^(٦) ومن بين ولاية بيروت الذين تبوأوا منصب الوالي: مدحت باشا، أدهم باشا، بكر سامي بك، حازم بك، حمدي باشا، خليل باشا، رشيد باشا، ناظم باشا، عزمي بك، علي منيف بك، إسماعيل حقي. أما رؤساء بلدية بيروت فقد كانوا من أبناء بيروت ومنهم: محي الدين حمادة، الشيخ عبد القادر قباني، عبد القادر الدنا، محمد أياس، سليم علي سلام، عمر الداعوق. أما العائلات البيروتية في العهد العثماني فهي بأكثريتها من الطائفة الإسلامية وهناك عائلات مسيحية جلهما من الروم الأرثوذكس. أما أهم العائلات البيروتية الإسلامية فهي على سبيل المثال لا الحصر: الأزهرى، الأسطة، الأسير، الأحذب، الأنسي، إدريس، أياس، بالوظة، قليلات، بدران، البراج، البرير، بكداش (ومكداشي وبكداشي) بكار، بنداق، بلوز مشاقو (مشاقة)، بليق، بواب، بولاد الحوت، بيضون، بيهم،

تيمر، جبر، الجيلي، الحسامي، جلول، الجمال، الجندي، جارودي، حاسيني،
حبوب، حبال، حمد، الحص، حطاب، حلاق، الحلواني، حمادة، حمزة،
حتنث، الحوت، دريان، درويش، دعبول، دمشقية، الدنا، دندن، دوغان،
دياب، دية، الراعي، حوري، خالد، خرما، خضر، خطاب، الخياط،
الداعوق، دبوس، الرفاعي، الرفاعي، رمضان، زعني، زغلول، زنتوت، سبيني،
سراج، سروجي، سحمراني، معادة، السعقان (السجعان) سلطاني، سلام،
ستينا، سنو، سورية، شبارو، شاتيل، شاكر، شانوحة، شبقلو، شعار،
شدياق، شهاب، الشيخ، صعب، صفصوف، الصلح، الصيداني، طبارة،
الطيش، الطيلي، الطرابلسي، طريه، الطيارة، العالية، عبلا، العجم،
العجوز، العريس، العريسي، عز الدين، عساف، العشي، عفرة، العلماي،
علم الدين، علوان، علايا، عمران، العويني، العيتاني، الغالي، الفر (الأغر)
غزاي، غزي، الغلاييني، غندور، الغول، الفاخوري، فانوس، فايد، فتح
الله، فتح الله الشيخ، فتح الله المفتي، فتوح، الفحل، فروخ، الفيل،
القاروط، القاضي، القاطرجي، قباني، قدورة، القرا بدران، قراقيرة، قرائح،
القرقوطي، قرنفل، قريطم، قزاز، القصاب، القصار، القضماني، القطان،
قواص، القوتلي، قمورية، الكبي اللحم، كريدية، الكسقي، كشلي،
الكعكي، كنيو، الكوسا، الكوش، اللبان، الداعوق، لبايدي، اللادقي،
المبسوط، المبيض، المجذوب، المحب، محرم، المحمصاني، محيو، المدور، ميرزا
(مرزي) مرعي، مشاققة، مغربل، مغربي، مكاري، مكاي، مخزومي،
مكداشي، مكوك، مكبي، منجد، متقارة، منيمنة، موري، ميقاتي، الناطور،
نجا، النحاس، النحيلي، النصولي، نعماني، النقاش، النقيب، النويري،
الهبري، الهواري، وهبه، الوزان، ياسين، اليافي، يموت . . . (٧).

ومن العائلات الدرزية البيروتية على سبيل المثال عائلات: جابر، حلي،
حندي، حمد، حية، محقصة، ديك، ربح، رباح، رضوان، وتوات، روضة،
الزهيري، علاء الدين، زيتون، السواح، سليت، شتوف، سري الدين

ضروب، عاقل، عبد الخالق، العريضي، عساف، عود، غاوي، القر، غضبان، غزارة، قمند، مروش، منذر، مياي، نعمان، هشي، يونس... (٨).

ومن العائلات المسيحية البيروتية على سبيل المثال عائلات: الأرقش، اليان، بسول، بربري، بسترس، تاب، تيان، تويني، داغر، دهان، رزق الله، زهار، سابا، سرمق، السلموني، السقلي، الصباغ، طاسو، طراد، طربه، العم، قسطة، مطر، الهاني، يارد، يمين، فرعون، مجدلاي... (٩).

١ - الواقع الاجتماعي في بيروت العثمانية:

كانت العائلات البيروتية تكون المجتمع البيروقي الذي شهد موجات من الوافدين الأتراك والأوروبيين وموجات أخرى وافدة من الولايات الإسلامية والعربية. وعبر الحقب التاريخية تمت حركة التشابه في العادات والتقاليد والممارسات مع ما تتميز به العائلات البيروتية من بعض التباين بسبب المعتقدات الدينية. وبشكل عام فقد كان المجتمع البيروقي مجتمعاً متشابهاً في كثير من مظاهره، وقد كانت المسلمات والمسيحيات محتجبات خاصة إلى حد كبير، كما أن المسلمين والمسيحيين من الرجال كانوا يلبسون ثياباً موحدة كالسروال العثماني (الشروال) والقمباز، والصدريّة الكشمير واللاستيك (الجزمة) خاصة الأغنياء منهم، ويعتَمرون الطربوش. مع العلم أن الفئات المثقفة من مختلف الطوائف قد بدأت تتفرّج بلباسها وعاداتها وتقاليدها منذ أواخر القرن التاسع عشر. ومما يجمع العائلات البيروتية بحكمة بيروت الشرعية التي كانت تبحث أمور مختلف الطوائف الإسلامية والمسيحية واليهودية أيضاً. فمعاملات الإرث والأوقاف والديون والدعاوى والشكاوى وتعيين علماء الدين، كانت كلها تسجل في سجلات المحكمة الشرعية للدولة العلية في مدينة بيروت المحروسة (١٠).

هذا وتصور لنا بعض الأبحاث ومذكرات الرحالة أوضاع بيروت الاجتماعية في القرن التاسع عشر. وما يذكره د. أسد رستم عن واقع بيروت

في عهد إبراهيم باشا ابن والي مصر محمد علي باشا ما يفيدنا في بعض الجوانب الاجتماعية كقوله: «لو أتيح لك أن تدخل مساكن هؤلاء الأغنياء لوجدتها خالية من قسم كبير من الأثاث الذي نعدّه اليوم ضرورياً لراحتنا، فلا ترى فيها الأسرة الأوروبية التي نراها اليوم ولا الخزانات لحفظ الثياب. فإن البيروتي سنة ١٨٣١ كان لا يزال مصرّاً على استعمال المصاييح الفخارية والمعدنية...» ولما عين الأمير محمود نامي حاكماً على بيروت (١٨٣٣ - ١٨٤٠) م أنشأ نظام الشرطة الذي يفيدنا فيما يفيدنا به عن المميزات الاجتماعية في هذا النظام، وكان من بين القرارات المتخذة في بيروت القبض على كل شخص لا يحمل ليلاً بيده مصباحاً. وكانت عادة الشرطة أن يوجهوا إلى كل من نظروه من أبناء السبيل في الليل سواء أكان مسلماً أم نصرانياً السؤال الآتي: من هذا؟ فيجيبهم: «ابن البلد». فيصيح الشرطي حينئذ ويقول له: «وحد الله» فيقول ابن السبيل «لا إله إلا الله»^(١١). ومنذ العام ١٨٣٣ بدأت ملامح «التفرنج» على بيروت، وازدادت عمليات الاحتكاك بالأوروبيين، فتأثرت العمارة بالهندسة المعمارية الأوروبية، وشاع في بيروت استخدام الأثاث الأفرنجي، فابتاع البيروتيون الأسرة والخزانات والكراسي والطاولات، واقتنوا الصحف والشوك والسكاكين والملاعق الأفرنجية. وقد تأثر الشعب بزي أفراد الجيش المصري، فالتعديلات التي طرأت على لباس الجيش سرت وتناولت لباس أفراد الشعب، فخف لبس العمامة من لباس الرأس، وقلل الاقتصار على لبس الجبة والقباز، وأدخلت الطرايش المغربية والصداري وكبايت التفتيك. وبعد أن كان البيروتي يميل إلى اقتناء الثياب ذات اللون الأحمر والبنفسجي، أخذ يهجرها شيئاً فشيئاً، ويتخذ الأسود والكحلي منها. وشاع أيضاً في هذه الفترة من تاريخ بيروت استخدام الكلسات (الجوارب)^(١٢).

وفيدنا الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي القادم من مصر إلى بيروت أثر حركة أحمد عرابي عام ١٨٨٢ م الكثير من الملامح الاجتماعية في بيروت العثمانية والتي شاهدها بنفسه. وما يذكره عن أبناء بيروت ونشاطهم... ولا اشتغال أهل هذه المدينة بأشغالهم التجارية من الصباح إلى المساء ما بين كونه

في دكان أو حاصل يبيع ويشترى، أو في المينا يستخرج بضاعته المجلوبة إليه من أوروبا أو بلاد أخرى، أو ينزلها إلى جهات ثانية لشركائه وعملائه، أو في أحد الدواوين والمجالس مستخدماً بأمورية أو كتابة، فليس لهم وقت فراغ، فلا تراهم يكترون من السهرات الليلية في الحظوظ والشهوات النفسية، ولا يشتغلون بكثرة مجالسة الأصدقاء والأقرباء ولا مؤانسة المسافرين والغرباء إلا على قدر الضرورة، كعزيمة أو وليمة لعزیز أو قادم كريم. . . وبالجملة فيبيروت مدينة إسلامية ديناً وغيرة وحمية، وأوربانية نظاماً وبناء وحرية، فإنهم مع كثرة مخالطتهم لغير أهل دينهم من وطنيين وأجانب في غاية الصلابة والتحفظ على شعائر الدين. ولم يقلدوهم في طول مدة العشرة إلا في مراعاة القوانين والنظمات. في المرافعات والمدافعات، والمباني المشيدة البهجة، والطرق والأسواق المنفجرة، وفيها غاية السهولة في تناول البضاعات التجارية والتحاير والرسائل بواسطة البوستات والوابورات الأجنبية. فالسفار فيها والأخبار يومية لا كغيرها من البلاد السورية، فهذه مزية لها وأي مزية»^(١٣).

وما يذكر عن عادات أهل بيروت في بعض المناسبات، أنه من تقاليدهم في أعيادهم الإسلامية أن يصلوا في المساجد ثم يزور بعضهم مقابر موتاه، ويعود البعض الآخر إلى المنزل، ثم تبدأ الزيارات للمعايدة بقول العبارة التالية «كل عام وأنتم بخير» و «كل عام وأنتم سالمون» وإذا كانت المناسبة هي لعيد الأضحى، فيقول الزائر بالإضافة إلى العبارات السابقة عبارة «إن شاء الله السنة المقبلة نراك على عرفة». والمقصود بها القيام بالحج وشعائره.

ومن عادة البيروتيين (المسلمين) في أعيادهم تقديم الحلوى للمعائدين. وكانت أفران بيروت تعج في فترة الأعياد بالأواني (الصواني) التي كانت تحبز عادة في تلك الأفران. وكانت أجرة الفرن قطعاً يتناولها بعد انتهاء الخبز.

وكان المسلمون في بيروت يصلون جميعاً في المسجد العمري الكبير (مسجد سيدنا يحيى) وهو مسجد البلد الكبير، وكان مفتي بيروت في مقدمة المصلين حيث يؤم فيهم الصلاة.

وأما عاداتهم في الأفراح، فهي توزيع الدعوة لحضور الخطوبة أو عقد القران (الكتاب). وكان المتبع أن يتوجه صاحب الدعوة بنفسه لدعوة الأقارب والأصحاب، ودعوته بنفسه كانت لها معنى ومغزى معين، تعبر عن مدى احترامه وتقديره للمدعوين ومدى التزامه بالأصول. وبعد اجتماع المدعوين يجتمع الرجال على حدة والنساء على حدة. ويبدأ الحفل عادة بقراءة من أي القرآن الكريم وقراءة المولد النبوي الشريف تبركاً وتقرباً. ويحضر كل من دعي في مكان متسع في الدار أو ما يسمى الايوان (ليوان)، ويفرشون هذا المكان بالمفروشات الجميلة. وينصبون للشيوخ الذي يقرأ المولد كرسي القراءة مسجى بالحريز والدديج أو الكشمير. وحين يبدأ القراءة يرفع المدعوون الزاجيل (النرجيلة - الأركيلة) ويتركون شرب الدخان احتراماً. وبعد قراءة المولد والقرآن الكريم تنشد الأشعار والموشحات النبوية على الطريقة القديمة التي كانت متبعة في مصر منذ زمن قديم. وبعد انتهاء المولد وعقد القران يوزع على المدعوين قراطيس الملبس (لوز ملبس بطبقة من السكر) والمشروب (الشربات). والعادة المتبعة في عقد القران (كتب الكتاب) أن يحضر ولي الزوج وولي الزوجة أو وكيلهما بين يدي القاضي أو المفتي، ويسمون المهر ثم بعد الانتهاء من هذه المراسيم تقرأ الفاتحة على نية التوفيق والصلاح^(١٤). وفي حفل الزفاف تجرى بعض الأمور المتشابهة في العقد، مع زيادة في مراسيم أخرى، مثل توزيع الشموع على الأولاد، والدق على الطبل والمزمار والعود. ويخرج العريس من منزله مصحوباً بالأهل والجيران، ووجهتهم منزل والد الفتاة وذلك لاصطحابها الى المنزل الزوجي. وأثناء عبوره الطريق تظل من الشبايبك النسوة والبنات يزغردن وينشدن زغاريد ملائمة للمناسبة، كما يدعو له العلماء والشيوخ بالسعادة والتوفيق.

وأما عادات أهل بيروت في المآتم فهي قليلة الكلفة، حيث يُحضّر الميت وينقله المشيعون إلى أحد مساجد المدينة، حيث يصلى صلاة الجنازة ظهراً أو عصرًا، ثم يدفن في إحدى الجبانات (المقابر). المقامة عادة خارج سور

بيروت. وهناك تتلى عليه آيات من القرآن الكريم. وبعد الانتهاء من الدفن يتوجه المشيعون أو من يود منهم لتقديم العزاء ثانية. وتعد طاولة طعام على نية المتوفى. والأمر اللافت للنظر أن الأقارب والجيران هم الذين يطبخون في هذه المناسبة الحزينة، ويقدمون المأكولات وينقلونها إلى منزل المتوفى كي تقدم للمعزين. وفي تلك الفترات كانت النساء تلبس الأبيض وليس الأسود كما هو شائع في بعض الأقطار الإسلامية والمشرقية. كما أن أهل الميت لا يكلفون بشيء في الأيام الثلاثة أو السبعة. وفجر اليوم الثاني من الوفاة ينتجه أهل المتوفى إلى الجبانة لزيارته أو كما يقال اصطلاحاً «لفك وحدته». ثم تقام ذكرى الأربعين بقراءة القرآن الكريم وذكر مآثر المتوفى، اعتماداً على القول الشريف «أذكروا محاسن موتاكم». وما قيل في أهل بيروت «لا يظهر على الرجل منهم كتابة الحزن والترج، ولا تلاً وجهه بالسرور والفرح. فهم رجال لا تلهيهم عن معاشهم أفراح ولا أتراح فليت أهل مصر يتشبهون بهم والتتبه بالرجال فلاح»^(١٥).

وعن نساء بيروت في القرن التاسع عشر، ومنهن من يلبس الأزار الأبيض أو الملاثة (الملاية) الحرير، وعلى وجوههن المناديل الرقيقة الاسلامبولي، وفي أرجلهن اللستيكات (الجزم) الافرنجي، ولا يظهرن من أبدانهن شيئاً، وهن النساء المسلمات خاصة. أما نساء النصارى فيلبسن القساتين الواسعة وعلى رؤوسهن الطرح الرقيقة، وهن مكشوفات الوجوه وربما الزنود، ويمشين في الأسواق والشوارع والحارات ويتحدثن مع الرجال الأجانب في الطرقات والبيوت، ويقلدن الأوروبيات حتى التقليد. وبعضهن كنساء أوروبا في إرخاء الديوك وليس الأعراف والبرانيط على رؤوسهن، ولا يختلفن عنهن إلا باللسان واللغة. ومن العادات الاجتماعية الحميدة في مدينة بيروت عدم الجهر بالمعاصي كشرب الخمر والزنى، لا سيما بالنسبة للطائفة الإسلامية التي حرّم عليها الخمر والزنى، بينما الطائفة المسيحية حرّم عليها الزنى وأحل لها الخمر. كما لا يتعاطى أهل بيروت المنكرات كتناول الخشيش وبقية أنواع المخدرات، ولا يوجد في مدينتهم مراكز للمومسات^(١٦).

ويؤكد عبد الرحمن بك سامي الذي زار بيروت في عام ١٨٩٠ م أن

العادات الاجتماعية: في بيروت مختلطة بين العوائد الأفرنجية والشرقية، وأنه ليس عندهم عجلات لسباقات البيرة (الجمعة) وتقل عندهم المواخير والملاهي وأماكن المؤسسات التي تطرح الإنسان إلى مهاوي الفقر، وتصرفه عن لذة الاجتماع بأهله وخلاته. كما أكد بأن نساء بيروت محتشمات عاملات في الميادين الاجتماعية والحيرية وفتح الجمعيات والمدارس ومساعدة المعوزات. وأشار إلى بعض الوقائع الاجتماعية فوصف أيام العطل وكيفية قضاء أهل بيروت هذه الأيام، فقد اعتاد بعض شبان بيروت وصيادوها، المولعون بركوب الخيل ولعب الجريد، أن يذهبوا في أوقات العطلة لا سيما يوم الجمعة والأعياد إلى ميدان حرج بيروت الشهير ويتسابقوا على ظهور الجياد، ويظهروا من ضروب الفروسية ما يرتاح إليه الخاطر ويأنس بمراه الناظر^(١٧). كما أكد ما سبق الإشارة إليه حول همة «البيارتة» (أهل بيروت) وكرمهم وحسن ضيافتهم مشيراً إلى أن «أهل بيروت ذوو همة في الأشغال يقومون صباحاً قبل الشمس ويشغلون طول النهار بلا ملل، كل في عمله، ولا تكاد يرى بينهم باهلاً يتردد بلا عمل إلا فيما ندر». وأشار إلى الطبقات الاجتماعية في بيروت بقوله:

وتحتوي هذه المدينة على كل طبقات الناس، ففيها الأغنياء وأصحاب البنوك كالسادات: بيهم وأياس والخواجات بسترس وسرسق وتويني وغيرهم. وفيها المتوسطون كتجار المانيفاتورة... وفيها أصحاب الحرف والصنائع وغيرهم. وكل هذه الطبقات تأتلف بعضها مع بعض، ولا سيما في أيام المواسم والأعياد حتى تكاد لا تميز بين غنيهم وفقيرهم... وكلهم على أتم الوفاق كأنهم قد أدركوا أن لكل إنسان وظيفة في العالم، وهذه الوظائف مجسوة معاً تؤلف الهيئة الاجتماعية... إكرام البيروتيين ولطفهم ما يجعلني أردد عبارات الثناء تكراراً عليهم...^(١٨)

وأشار الأمير محمد علي باشا حفيد محمد علي الكبير الذي زار بيروت في العهد العثماني، وسجل انطباعاته عما رآه من أحوال اجتماعية ومما قاله: «كان سروري يتجدد كلما كنت أرى أولئك الناس متشبثين بالعوائد الشرقية

ومتتمسكين بالملابس القديمة والأزياء الفطرية . . . «أما عن التعليم في مدارس بيروت فقد أوضح محمد علي باشا «بأن التعليم في مدينة بيروت مما يسر أنصار العلم وعشاق المعارف ومحبي التقدم والرفي . ولهذا كنت أرى معظم الأهالي يجيئون القراءة والكتابة، وقلما وجدت مدينة أهلها كذلك في كل بلاد الشام»^(١٩). أما عن اللغة السائدة في بيروت فهي اللغة العربية، وهناك لغات أخرى مستخدمة كاللغات التركية والفرنسية والإيطالية والإنجليزية.

وتظهر ملامح الحياة الاجتماعية في بيروت العثمانية وأغماطها وحركتها عبر الأسواق التجارية والعلاقات الاقتصادية وأماكن ممارسة الحرف والصناعات والتجارة، وعبر المؤسسات الدينية كالجوامع والتكايا والزوايا والمؤسسات العسكرية كاللكن، كما تظهر الحياة الاجتماعية عبر المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة. وبما أن الحياة الاجتماعية تسود مختلف القطاعات البيروتية، وهي أكثر من أن تشملها هذه الدراسة، فإننا سنبرز ملامح اجتماعية أخرى - بالإضافة إلى ما سبق أن ذكرناه - .

٢ - أسواق بيروت والمهن والحرف في المجتمع البيروتي:

إن دراسة الأسواق بما تحويه من مهن وحرف وتجارة في بيروت العثمانية تعطينا فكرة أساسية عن أحد الميادين التي شكلت عنصراً هاماً في حياة المجتمع البيروتي، وهو مجتمع الفئة العاملة، أو مجتمع الحرفيين الذين قاموا بدور أساسي في الحياة الاجتماعية والاقتصادية في بيروت، ومن بين هذه الأسواق:

سوق الأساكفة: وهو من الأسواق المتخصصة الذي يتجمع فيه الأساكفة العاملون في مهنة الجلود والأحذية بمختلف أنواعها وأشكالها. وكان هذا السوق يقع في باطن بيروت قرب الجامع العمري الكبير، بالقرب من دكان وقف «قفة الخبز». وكان يوجد فيه القهوة التي يتجمع فيها الاسكافيون والمعروفة باسم قهوة سوق الأساكفة. وكان هذا السوق قريباً من سوق النجارين^(٢٠).

سوق البازركان: كان يتجمع في هذا السوق بصورة أساسية أصحاب المهن المتعلقة بالأقمشة والخياطة. وتتركزت فيه دكاكين الخياطين، الذين كانوا يصنعون الألبسة العثمانية - البيروية المعروفة في تلك الفترة. ولما تفرنجت بيروت صار يعرف هؤلاء باسم «الخياطين العربي». وكان يوجد في هذا السوق تجار الأقمشة الحريية. ويقع هذا السوق في باطن بيروت في إطار قيسارية الأمير منصور الشهابي (وهو سوق مسقوف) يتألف من طبقتين، وكان الطابق (الطابق) الأرضي من القيسارية دكاكين للخياطين. وإلى جانب هذه الملايح، فقد وجد في سوق البازركان ميزان الحرير وسوق الصاغة، حيث مورست المهن والحرف والتجارة المتعلقة بالحرير والذهب والفضة. . . (٢١)

سوق الحدادين: كان مركزاً لعمل الحدادين العاملين في تصنيع الأشغال الحديدية. وكان إلى جانب كونه مركزاً حرفياً، كان أيضاً مركزاً لدور سكنية عديدة على عادة الأسواق القديمة، حيث يسكن بعض أصحاب المهنة قرب مراكز عملهم. وكان يقع هذا السوق في باطن بيروت في الطريق إلى أسكلة (ميناء) بيروت. أوله من مدخل سوق البياطرة، كما يلتقي سوق الحدادين بالباب الشرقي للجامع العمري الكبير حتى أول سوق اللحامين عند مدخل كاتدرائية مار جرجس للروم الأرثوذكس. ويتصل أيضاً بزاروب سوق النجارين. ومن ملاحظته أنه كان يوجد في آخره جريئة الخنطة لطحن الحبوب (٢٢).

وبالإضافة إلى هذه الأسواق، فقد وجدت أسواق أخرى تمثل التجمع المهني والصناعي والتجاري للمجتمع البيروتي أهمها: سوق البوابجية، سوق البياطرة، سوق الخضار، سوق زاوية ومسجد التوبة، سوق الساحة، سوق ساحة الخبز، سوق سرسق، سوق الشبقجية، سوق الشعارين، سوق الطويلة، سوق العطارين، سوق القزاز، سوق القطن، سوق اللحامين، سوق المنجدين، سوق التجارين. . . (٢٣).

٣- دور الأوقاف في الحياة الاجتماعية في بيروت :

تعتبر الأوقاف الإسلامية أو النصرانية أو اليهودية من الأملاك الهامة التي أسهمت عبر التاريخ بتطور المجتمع وتقدمه على كافة الأصعدة. وتعتبر الأملاك والعقارات الوقفية من الأملاك ذات النفع الخيري العام، وتكون عادة ملكاً عاماً للطوائف الدينية. وقد اعتمد عبر مختلف الحقب التاريخية على واردات هذه الأوقاف في بناء الكيانات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والدينية، بل وفي تمويل وبناء الكيانات السياسية والعسكرية لتلك الطوائف. وقد حظيت الأوقاف في العهد العثماني بالاهتمام اللائق بها بعد تطور المفهوم الوقفي وتبيان نتائجه الإيجابية في مختلف المجالات، وأقبل المسلمون في العهد العثماني على العمل به وتطبيقه في بيروت وشتى الأمصار الإسلامية. ومن الدلائل على ذلك التطور الملموس في ازدياد عدد وحجم الوقفيات وتعدد مجالات الاستفادة منها والإنفاق عليها. ويكفي الإشارة إلى ما يملكه المسلمون من أملاك وعقارات وقفية في بيروت وهي تعد بعشرات الآلاف^(٢٤). فما من مسجد أو زاوية أو مؤسسة خيرية أو صحية أو اجتماعية، إلا وكان لها وقف يتضمن العديد من الأملاك والعقارات وأحياناً بعض المنتجات والصناعات والأموال.

ومن الملاحظ أن الأملاك الوقفية سواء في بيروت العثمانية أو في سواها من المدن، قد ساهمت مساهمة فعالة في تطوير البنى الاجتماعية لمسلمي بيروت ولبنان. ومما يشير إلى أهمية الوقف الإسلامي في الحياة الاجتماعية، أن جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت بعد تأسيسها عام ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م بسنوات قليلة، توسلت لدى والي بيروت والحكومة العثمانية لتسليمها بعض الأوقاف الإسلامية المحلولة أو غير المضبوطة، للاستعانة ب وارداتها ولتوسيع نشاطاتها الاجتماعية وإقامة المدارس للأنثى والذكور. وقد استجابت الحكومة العثمانية لهذا الطلب، وسلمتها بعض الأوقاف منها على سبيل المثال: ^(٢٥)

- وقف الجبانات (المقابر).

- وقف التكية.

- وقف جل التين .
- وقف الشمع .
- وقف قفة الخبز .
- وقف سبيل السمطية .
- وقف سبيل السراج .
- وقف سبيل الجامع العمري الكبير .
- وقف قطعة أرض في رأس النبع .
- وقف فاطمة بنت عبد القادر جبيلي .
- وقف الحاجة بدرية بنت عبد القادر جبيلي .
- وقف الحاج محمد آغا الطرابلسي .
- وقف بني الطيارة والحصن .
- وقف بني نجا وقريطم .
- أوقاف الحلواني والقصار والقباني ورمضان والياقي ومنيمنة والكردلي وقرنفل .

وللدلالة على أهمية الأوقاف وارتباطها بالحياة الاجتماعية في بيروت يكفي أن نشرح بعض غايات ومرامي بعض الأوقاف في بيروت ومنها على سبيل المثال :

وقف قفة الخبز : وهو وقف خيري لغرض اجتماعي انساني ، كان موقعه في باطن بيروت وله دكان خاص ، توضع فيه قفة مليئة بالخبز كل يوم جمعة ، حيث يقصدها المعوزون والفقراء والمساكين القاطنون في بيروت من مختلف الطوائف ، فيوزع متولي القفة الخبز عليهم ، فيأخذ كل منهم حاجته وينصرف دون سؤال أو إذلال . وقد كان لهذه القفة أوقاف وأحكار عديدة وبعض العقارات والمخازن التي يعود ريعها للقفة ، وقد سجلت هذه الأوقاف في سجلات المحكمة الشرعية في بيروت عام ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م^(١٦) .

وقف الإبريق : ويعرف أيضاً باسم وقف الفاخورة أو الكاسورة . وكان

لهذا الوقف دكان خاص لتوزيع الأواني الفخارية في باطن بيروت. وكانت مهمة القيم على الوقف إعطاء الصبي والفتاة والفقير والغلام وعاء فخارياً سليماً مجاناً مقابل الوعاء الذي كسر معه أثناء قيامه بعمله. والحكمة من ذلك أن الصبي إذا أرسله معلمه لملء الإبريق ماء من السبيل، ولسبب من الأسباب كسر الإبريق، فبدلاً من تعرض الصبي للضرب والتوبيخ والإهانة أو الطرد من العمل، فإن بإمكان هذا الصبي أخذ الإبريق المكسور إلى وقف الإبريق «الكاسورة والحصول على إبريق جديد، وهذا نوع من الضمانة الاجتماعية للاحداث.

وقف سكة حديد الحجاز: كانت أملاك وعقارات هذا الوقف تقع في ساحة البرج في بيروت، وهو أكبر عقار منفرد في الساحة، وكان الهدف من إيجاد هذا الوقف العقاري تأمين أموال سنوية للإنفاق على سكة حديد الحجاز الممتدة من دمشق إلى المدينة المنورة، وتسهيلاً للحجاج طريق الحج. وهذه السكة هي التي خربها لورنس خلال الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ م^(٣٧).

وهناك أمثلة لا حصر لها من أنواع الأوقاف التي كانت تشكل الضمانات الاجتماعية الحقيقية للمجتمع البيروتي بل وللمجتمع العثماني منها: أوقاف المساجد والزوايا، وقف العلماء، وقف المفتين، وقف طلبة العلم، وقف المكتبات العامة، وقف المرابطين والمجاهدين، وقف المستشفيات (الخسنة خانة)، وقف المقعدين والعميان وذوي العاهات، وقف الأراامل والأيتام وأبناء السبيل، وقف الخانات، وقف الحجاج، وقف حفر الآبار، وقف الدواب، وقف أكفان الموتى، وقف الحليب للأيتام والأراامل والفقراء، وقف الجبانات.

٤ - العلاقات الاجتماعية في إطار عمليات البيع والشراء والدعاوى المتبادلة:

تمثل العلاقات الاجتماعية في بيروت العثمانية بما تتضمنه من تبادل في عمليات بيع وشراء الأراضي والعقارات والدور، وبما تتضمنه من دعاوى شرعية لها سمات اجتماعية، تمثل حيزاً هاماً في التاريخ الاجتماعي للطوائف الإسلامية والمسيحية. وكانت الشكاوى الشرعية تتخذ طابعاً اجتماعياً قائماً على أساس

الشرع الإسلامي، وبالرغم من ذلك، فإن العديد من دعاوى المسيحيين المحقة والشرعية ضد المدعى عليهم من المسلمين تنتهي إلى قرارات مفتي بيروت أو فاضلها الشرعي بالوقوف إلى جانب المدعي المسيحي ضد المدعى عليه المسلم نظراً لأحقية دعواه وشكواه. ومن بين هذه الدعاوى دعوى «الذمي النصراني» الياس بن الخوري ميخائيل ضد جهجاه بن أحمد، المقامة في محكمة بيروت الشرعية في ٢٥ صفر ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م، حول أحقيته في ملكية أرض. وبعد دراسة ومناقشة الدعوى أصدر «مولانا الحاكم الشرعي» حكماً شرعياً لصالح الياس بن الخوري ميخائيل. وكان شهود الحال على هذه القضية بعض المسلمين ومنهم: السيد مصطفى قرنفل، ولده السيد صالح قرنفل، الحاج علي ابن السيد أحمد بولاد الحوت، السيد مصطفى بيضون، الشيخ محمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي^(٢٨).

وفي نهاية صفر ١٢٥٩ هـ ادعى المسلم الحاج علي بن أحمد الحوت على النصراني بشارة سيف الدهان مدعياً عليه بأن المزرعة الموجودة قرب جبانة المصلى خارج سور بيروت المشتعلة على أرض وغراس أشجار توت وسري وفواكه وبناء... هي من أملاك موكله المسلم صادق خرما شقير، وأن رفعة الدهان شقيقة المدعى عليه وضعت يدها عليها بدون وجه حق ولا طريقة شرعية، وأنه يطلب رفع يدها عن الأرض وبما تحويه. وبعد حضور الشهود الشرعيين وعدم وجود البينة الشرعية، وبعد التدقيق في الادعاء، منع المدعي من ادعائه لأنه لم يستند إلى وجه حق. «وعند ذلك منع الحاكم الشرعي المومى إليه المدعي الحاج علي المذكور من دعواه وعرفه أنه ممنوع. وحكم عليه بذلك وجاهاً وشفهاً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً. وحرر ما هو الواقع فيه بالطلب والسؤال تحريراً في نهاية صفر الحزير سنة تسع وخمسين ومايتين وألف»^(٢٩).

وهناك العديد من القضايا المماثلة التي ظهرت في مختلف السنوات وفي مختلف سجلات المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة. كما تشير السجلات إلى العلاقات الاجتماعية القائمة بين البيروتيين أنفسهم، أو بينهم وبين سواهم من

أبناء الجبل . وكانت تظهر هذه العلاقات في إطار عمليات البيع والشراء بين مختلف البيروتين ومختلف الطوائف، ومنها على سبيل المثال لا الحصر: عمليات بيع وشراء من النصراني أسعد خطار الرجي إلى المسلم حسين صالح العيتاني في منطقة الحمراء في رأس بيروت، وعملية بيع وشراء من الوكيل ابراهيم مصطفى مكنتها (مكنية) إلى النصرانية وردة يوسف اده، في بستان بني جمال الدين في بئر الست في مزرعة رأس النبع في بيروت، وعملية بيع وشراء من النصراني فرنسيس نصر الله مسك إلى «الذمي اليهودي» الخواجه موسى شوعا الديراني قرب راوية بني القنصار في باطن بيروت. كما صدر حكم شرعي في ١٩ محرم ١٢٥٩ هـ ومصالحة إسلامية بين عبد الرحمن بيضون وعبد القادر جيبلي حول قضية بستان الخطاب وديون وعقارات في بيروت. وجرت عملية بيع وشراء من محي الدين علي وهبة إلى عمدة التجار الحاج أحمد بكري العريس في باطن بيروت، كما جرت عملية قسمة عقارات بالتراضي بين آل وهبي والسيقلي قرب كنيسة الروم في باطن بيروت. كما صدر في ١١ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ حكم شرعي برفع ديون شاهين خطار الدهان للوكيل يوسف بن الشيخ حسن الداعوق «بازار باشي»، وجرت مصالحة شرعية بين الوكيل نفسه وبين فارس لحود حول بيع قطعة أرض وعقار^(٣٠). وهناك من الملامح الاجتماعية في هذا الإطار والعلاقات الإنسانية ما لا يمكن حصره في هذا المجال، لأنها تعد بعشرات الآلاف وتحتاج إلى دراسة متخصصة منفصلة.

٥ - أوضاع المنازل البيروتية ودور النساء في طبيعة العلاقات الاجتماعية:

تمنع الشرائع السماوية كشف العورات، والنظر إلى المحرمات، ولهذا فإن مختلف البيروتين من مختلف الطوائف كانوا يحرصون على بناء بيوت وغرف لا تطل على الغير ولا يطل الغير عليهم وعلى مقرر نسائهم. غير أن الشرائع والعادات والتقاليد لم تمنع البعض من الشذوذ على المألوف، ولهذا برزت بعض العلاقات الاجتماعية المتوترة بين الأقارب والجيران بسبب عدم التقيد بالأصول والتقاليد. ونشير إلى بعض القضايا التي عالجتها السلطة الشرعية في حكمة

بيروت منها: دعوى نعم طنوس نعم ضد بشارة متري طاسو، لأنه فتح شباكين في طابقه تطل على ايوان منزله وفسحة داره ومقر حريمه وجولاتهن، وذلك في حلة القيراط خارج سور بيروت، وأشار للحاكم الشرعي أن ذلك يعرضه للضرر البين «والتمس الكشف على ما ذكر، فتوجه معه نائبي إبراهيم أفندي الأحذب إلى المكان المتنازع به بحضور بشارة طاسو المرقوم. وغب الكشف والمعاينة على الشبايك الأربع المزبورة، وجدها تكشف على مقر نساء نعم المرقوم، فتعرف بشارة المزبور بأنه ليس له أن يفتح ما يكشف على حريم جاره، وأنه يلزمه شرعاً منع الكشف والضرر الذي أحدثه عن جاره المذكور، وأعلمت ما هو الواقع، والأمر لحضرة وليه في الثامن والعشرين من محرم سنة ١٢٨٠ هـ ثمانين بعد المائتين والألف»^(٣١).

وفي ١٥ صفر ١٢٨٠ هـ درس مجلس الشرع الشريف في بيروت المحروسة دعوى الحاج زكريا حماده ضد المرأة خان زادة الزعني وقائلاً بدعواه أن للمدعي بيتاً في حلة التكنات له طاقة شرعية ليس فيه غيرها في حائط ملاصق الدار موكلة المدعي عليه وأمامها مربع لها بابه يقابل الطاقة المزبورة كان منخفضاً لا يكشف على داخل بيت المدعي، فالآن أعلنت الموكلة أرض المربع المرقوم وعتبة بابه، فصارت بذلك تكشف على مقر نسائه في داخل بيته المزبور، وتريد أن تعلي أرض فسحة دارها المرقومة بحيث تصبح كاشفة على داخل بيت المدعي من الطاقة المرقومة، وبذلك الضرر البين فيطلب منها ما ذكر، وقد صدر الحكم الشرعي بعد دراسة ومعاينة القضية لمصلحة المدعي وأمر المدعي عليها بعدم الشروع بما أقدمت عليه، لأنه لا يحق لها شرعاً^(٣٢).

وفي ١٨ ربيع الأول ١٢٨٣ هـ، عرض على مجلس الشرع الشريف دعوى عائشة صالح الدقر على ليلى أحمد الطبال، لأن المدعي عليها أحدثت طائفتين في حائط بيتها في زاروب المجذوب في باطن بيروت تطل على مقر النساء وعلى مطبخها وداخل بيتها وعلى فسحة دارها، وقد تبين لنائب المفتي النائب

إبراهيم أفندي الأحذب بعد معاينة المكان أحقية المدعية، وبذلك صدر الحكم الشرعي بإقفال الطاقنتين غير الشرعيتين^(٣٣).

وتطالبنا دعوى عبد الرحيم أفندي الصلح مدير تلفراف بيروت ضد المرأة حافظة مصطفى دندن، لأنها أقامت عليّة فوق برج منزلها في عملة الدحداح في بيروت، وفي العليّة شباكان يطلان على داره ومقر نسائه. وبعد الكشف الشرعي صدر الحكم بإيقاف العمل في العليّة وإبطالها في ٧ صفر ١٢٨٧ هـ^(٣٤).

ويبدو أن السيدة عائشة صالح الدقر التي سبق أن أقامت دعوى ضد ليلي أحمد الطبال عام ١٢٨٣ هـ، قامت عام ١٢٨٧ هـ بارتكاب الخطأ نفسه مما دعا جيرانها لإقامة دعوى ضدها. فقد أقام إسماعيل وعلي علم الدين الناظران على وقف أمهما، دعوى ضد عائشة صالح الدقر لأنها فتحت عدة شبابيك في دارها الكائن في زاروب المجذوب، تطل على دار علم الدين. وبعد الكشف الحسي صدر الحكم الشرعي بإقفال الشبابيك في ٩ صفر ١٢٨٧ هـ^(٣٥).

وأقام جبور بشارة الملحمة دعوى ضد نصر الله جبور خضير، لأنه فتح عليتين وعدة شبابيك تطل على داره ومقر نسائه وعلى داخل غرفه، الكائنة في عملة الدحداح في بيروت، وبعد الكشف الشرعي صدر الحكم بإبطال ما قام به نصر الله، في ١٨ صفر ١٢٨٧ هـ^(٣٥).

ومن الأمور الشرعية والقانونية المتبعة في محكمة بيروت الشرعية، أن الدعوى في حال كانت بين أشخاص مسيحيين، كان يذهب لمعاينة المكان عضو مسلم من أعضاء المحكمة الشرعية، وعضو مسيحي آخر. أما إذا كانت الدعوى بين أشخاص مسلمين، فكان يكتفى بإرسال العضو المسلم فحسب.

٦ - دور الرقيق في العلاقات الاجتماعية في بيروت:

قد يستغرب الباحثون والدارسون وجود الرقيق ونظام الرق الأسود في

بيروت - ولو في القرن التاسع عشر - نظراً لتفريج بيروت مبكراً وانفتاحها على الغرب الأوروبي، ونظراً لوجود مؤسسات ثقافية أجنبية متعددة أثرت ثقافياً واجتماعياً في المجتمع البيروتي. ولكن بالرغم من ذلك فقد تبين لي بأن الرق كان لا يزال معمولاً به في الدولة العثمانية، وقد ورثته بيروت والحكم العثماني منذ أنجيال بعيدة. وبالرغم من أن الدين الإسلامي شجع على إلغائه بأساليب عديدة ومتنوعة وتطهير النفس من الأثام والخطايا، غير أن القرن التاسع عشر شهد نماذج أساسية تؤكد على استمرار هذا النظام، علماً أن مشارف القرن العشرين شهدت انحساراً هاماً له نظراً لتطورات اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية وعسكرية. ويمكن الإشارة إلى بعض النماذج الدالة على وجود هذا النظام في القرن التاسع عشر، وعلى دوره في العلاقات الاجتماعية. فقد وجد في بيروت سماسرة لبيع وشراء العبيد الزوج، لاستخدامهم في الدور والقصور والسرايات لا سيما عند الولاة والأمراء والأغاوات والأثرياء وكبار التجار وعلية القوم.

فقد ادعى عثمان آغا الاسلامبولي على سمسار العبيد الزوج يوسف الخوري فرح لكونه باعه عبداً زنجياً بثمن (٢٢) ليرة فرنسية. ثم تبين أن في العبد عيباً وهو مرض صدرى لازمه منذ القدم، وقد صدر الحكم الشرعي بفسخ الشراء وإرجاع العبد إلى صاحبه وإعادة ثمنه في ١٩ رجب ١٢٨٣ هـ. ونظراً لأهمية دراسة هذا النظام المعمول به في بيروت العثمانية في القرن التاسع عشر فإننا نورد هنا نص وثيقة هذه القضية:

«المعرض إلى حضور سعادتك»

هو أنه في مجلس الشرع الشريف بمدينة بيروت المحروسة لدى هذا الداعي حضر عثمان آغا قول اغاسي بن محمد الاسلامبولي وادعى على الحاضر معه في المجلس المزبور يوسف بن أسير الخوري فرح من أهالي وادي شحرورد قاتلاً بدعواه عليه أنه من نحو خمسة عشر يوماً اشترى المدعي منه هذا العبد الزنجي الحاضر في المجلس الذي سنه نحو سبع سنوات بشتين وعشرين ليرة

فرنساوية مقبوضة لديه تماماً ثم الآن وجد فيه عيباً هو مرض الصدر فيريد رده عليه بهذا العيب واسترجاع الثمن المرقوم.

سئل المدعى عليه المذكور عن ذلك أجاب منكراً ببيع العبد المذكور منه وقبضه ثمنه المحرر وقرر أن الذي باعه منه ماله^١ الحاج عبيد نصر الشامي والمدعى عليه كان سمساراً بينهما. فطلبنا من المدعي البيان الشرعي لإثبات مدعاه فأحضر للشهادة وأدائها أحمد أفندي بن عبد الله الملازم الأول في أوكنتجي طابور الششخانة من الأوردي الخامس، وثروة أفندي بن عبد الله الملازم الأول في طابور ياده من الأوردي المذكور وشهد كل منهما بمفرده غب الاستشهاد الشرعي بوجه المدعى عليه المذكور بلفظ: أشهد بأن يوسف المدعى عليه المذكور من نحو خمسة عشر يوماً باع هذا العبد المشار إليه المرقوم من عثمان أخا المدعي المرقوم باثنتين وعشرين ليرة فرنساوية قبضها منه تماماً وسلمه العبد المذكور.

وغب التزكية الشرعية لها جهرأً وسراً حسب الأصول حكمت بشوت الشراء على الوجه المشروح ثم بعد العلم بوجود عيب المرض المرقوم في العبد المذكور بشهادة أحمد أفندي بن عمر الاسكندراني الطبيب. سئل المدعى عليه يوسف المرقوم عن وجود العيب المذكور وقدمه، أجاب منكراً وجوده أصلاً في العبد المذكور فطلب من المدعي البيان الشرعي لإثبات العيب المحرر فأحضر للشهادة وأدائها أحمد أفندي الطبيب المرقوم والحاج محمد بن الحاج عمر شعر البيروتي وشهد كل منهما بمفرده غب الاستشهاد الشرعي بوجه المدعى عليه المرقوم بلفظ: أشهد أن هذا العبد المذكور به مرض الصدر من قديم وهو عيب. وغب التزكية الشرعية لها جهرأً وسراً حسب الأمر العالي قبلت شهادتهما بذلك قبولاً شرعياً وحكمت بكون العبد المرقوم معيباً بالمرض المذكور وفسخت البيع وألزمت المدعى عليه المرقوم بإرجاع ثمنه المحرر للمدعي وتسلمه العبد المزبور حكماً وإلزاماً شرعيين وأعلمت ما هو الواقع والأمر لمن له الأمر تحريراً في التاسع عشر من شهر رجب سنة ثلاث وثمانين ومائتين وألف^(٣٧).

وفي الوقت الذي شهدت فيه بيروت استمرار العمل بنظام الرق، غير أن الشواهد أثبتت أيضاً عتق بعض الأرقاء لسبب أو لآخر، ومنها ما جرى في ٨

ربيع الأول ١٢٨٧ هـ، حينما اعترف نقولا واليان ولدي ميخائيل الحداد الشامي في مجلس الشرع الشريف في بيروت بأنها اعتقا الجارية السنوداء «ظرفات»، وأنها أصبحت حرة ليس لها عليها حق، وهي حرة لوجه الله تعالى، وأشهدا على ذلك، رفعتمو أحمد آغا بكباشي ضابطية بيروت وحسام آغا بن محمود الاسلامبولي. وقد حاول في المجلس الشريف ميخائيل والد نقولا واليان استرداد الجارية الزنجية مدعياً الشراء من ابنه نقولا بثلاثين ليرة فرنسية. ولكن بعد التحقيق ثبت بطلان دعواه، وردت الدعوى، وعمل يعتق الجارية^(٣٨).

وشهدت المحاكم الشرعية الكثير من الدعاوى الخاصة بالإرقاء، ومنها دعوى كلفدان الجركسية عتيقة الأمير محمد أمين أرسلان ضد شقيقه الأمير مصطفى أرسلان، مدعية عليه بأنه لم يعمل بوصية أخيه المرحوم الأمير محمد التي تنص على تخصيص كلفدان بمبلغ (٥٠٠) خمسمائة قرش كل شهر طالما هي على قيد الحياة بموجب وصية مكتوبة بخط يده. وبعد التحقيق فيها ادعته العتيقة صدر الحكم الشرعي ببطلان الدعوى وبطلان حيثياتها بعد بطلان الأدلة الشرعية والثبوتية، وبعد صدور فتاوى بهذا الخصوص من مفتي دمشق عمدة العلماء الكرام محمود أفندي حمزة ومفتي يافا عمدة العلماء الكرام السيد محمد رشيد أفندي السجاني. وقد صدر الحكم في ١٦ ربيع الأول ١٢٨٧ هـ^(٣٩).

ومن الأهمية بمكان القول، أنه بالرغم من أن العبد الزنجي الرقيق كان مملوكاً ومأموراً، غير أن الشرع الاسلامي أنصفه ووقف إلى جانبه لا سيما عندما يكون حقاً. ولهذا فإن مداولات المحكمة الشرعية في بيروت وأحكامها وقراراتها قد أفادتنا في هذه الأمور، ومن بين هذه النماذج:

دعوى الحاج حسن خالد الشوريحي الدمشقي ضد عبد الرحمن الحبشي في أول شوال ١٢٧٥ هـ، وقد ادعى في مدعاه بأن عبد الرحمن غالف لأوامره غير مطيع له، وأنه رقيق متروك من جملة مخلوقات زوجته خديجة بنت عبد الله المهتدية من أهالي مرج عيون (مرجعون في جبل عامل في جنوب لبنان) المنحصر

إزتهماً به. غير أن الحبشي المدعى عليه عارضه في هذا الادعاء قائلاً: «أنه حر وأن أباه محمد آغا شام أرنوط» فاعترض المدعى. لذا طلب الحاكم الشرعي من المدعى عليه إثبات ما قاله وما ادعاه. ولما كان الشرع الشريف لا يمانع أيضاً في شهادة العتيق والعبد فقد أحضر المدعى عليه للشهادة الحاج محمد آغا كسايسر وعبد الله التوتنجي عتيق محمد آغا العظمي. وبعد ثبوت الشهادة الشرعية فيما ذكره المدعى عليه، منع الحاج حسن خالده الشوربجي من دعواه، وثبت حرية المدعى عليه^(٤٠).

كما طالعنا سجلات المحكمة الشرعية في بيروت بقضية متعلقة بأحد الأرقاء العتقاء في ٥ ذي القعدة ١٢٨١ هـ، حينما حضر الحاج علي بن علي الصفيح إلى مجلس الشرع الشريف في بيروت المحروسة وادعى على الحاضر معه شاكراً آغا بن عبد الله الجركسي عتيق الأمير أمين أرسلان أن له في ذمته ألفين ومايتين غرشاً ديناً شرعياً. غير أن العتيق أنكر هذا الادعاء، وبالتالي هو الذي حرك القضية ورفع دعوى مضادة مشيراً فيها أن له بذمة المدعى ثلاثة آلاف قرش، وأن المدعي سدد مبلغ (٢٢٠٠) غرشاً، وبقي بذمته (٨٠٠) قرشاً، وأنه بالتالي يطالبه بتسديدها. ونظراً لهذه الدعاوى المضادة، طلب الحاكم الشرعي الشهود الذين شهدوا إلى جانب عتيق الأمير أمين أرسلان. وبعد قبول الشهادة، ألزم الحاكم الشرعي المدعي الحاج علي الصفيح بدفع بقية الديون، وأثبت بطلان دعواه^(٤١).

وأخيراً فإن ما ذكرناه عن الحياة الاجتماعية في بيروت المحروسة في القرن التاسع عشر، لا تمثل بالتأكيد مختلف جوانب هذه الحياة، ولكن حاولنا إعطاء نماذج أساسية وهامة عن الملامح والمميزات الاجتماعية في بيروت العثمانية. والحقيقة فإنه لا بد من الإشارة بأن سجلات المحكمة الشرعية في بيروت تعتبر من أهم الوثائق الأساسية لفترة العهد العثماني، وأن دراستها ونشرها وتحقيقها لن يؤدي إلى إحياء التراث العثماني والعربي واللبناني والبيروتي فحسب، بل سيؤدي إلى إعادة كتابة التاريخ وقلب المفاهيم التاريخية التقليدية. فالسجلات هي وثائق ومستندات لا يمكن الطعن في صحتها مطلقاً، لأنها كانت تعبر عن

واقع وحقيقة الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والإدارية والمالية والسياسية والعسكرية. وهي على كل حال ليست وثائق دبلوماسية أو تقارير تفصيلية تغني عنها المول السياسية الخاصة والانفعالات الشخصية، إنما هي سجل لواقع الحال ومستند شرعي تاريخي يترجم أوجه الحياة العثمانية.

(١) انظر: د. أسد رستم: آراء وأبحاث، ص ٥٥، منشورات الجامعة اللبنانية - بيروت ١٩٦٧. انظر أيضاً: كرميكي: رسائل من لبنان ١٨٩٦ - ١٨٩٨: بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، ص ٥٩، دار المسعى، بيروت ١٩٨٥. تقديم وتحقيق وضبط: د. مسعود ضاهر.

(٢) شفيق طيارة: بيروت، سورها وأبوابها، أوراق لبنانية، م ١، ج ١، ص ٣٧٨ - ٢٨٢، شفيق طيارة: معالم بيروت القديمة، أوراق لبنانية، م ٣، ج ١، ص ١٦ - ٢١، طه الولي: أبواب بيروت، المقاصد، العدد ٢١، ص ٤٤ - ٥٠، ١٢٠، داود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٨٦، مطبعة عون، بيروت ١٩٦٣، حسان حلاق: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني - سجلات المحكمة الشرعية في بيروت - ص ٦٦ - ٦٧، المركز الإسلامي للاعلام والإفتاء، بيروت ١٩٨٥.

(٣) للمزيد من التفصيلات الوافية من هذه الأسواق والملاعب العامة انظر كتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، صفحات متفرقة، انظر أيضاً مقالنا: الملاعب العمرانية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية في بيروت العثمانية - في ضوء سجلات المحكمة الشرعية في بيروت - نشر في مجلة: تاريخ العرب والعالم، المجلدات ٨١ - ٨٢، تموز (يوليو) آب (أغسطس) ١٩٨٥ (بيروت)، ص ٢٤ - ٣٩.

(٤) عن الأوضاع الاقتصادية لمدينة ولاية بيروت انظر: د. حسين سلمان سليمان: بيروت ودمشق تحتلان مكانة صيدا وحلب الاقتصادية - من خلال الوثائق الفرنسية - تاريخ العرب والعالم، العدد ٣٥، أيلول (سبتمبر) ١٩٨١، ص ٤٨ - ٥٥. انظر أيضاً: د. وجيه كوثري: الحياة الاقتصادية في ولاية بيروت عشية الحرب العالمية الأولى من خلال كتاب ولاية بيروت، مجلة الباحث (بيروت) المجلدات ٣٣ - ٣٤، أيار (مايو) آب (أغسطس) ١٩٨٤، ص ٦٩ - ٨٤.

(٥) انظر: رفيق التميمي ومحمد بهجت: ولاية بيروت، ج ١، ص ٧، ص ٢، ص ٨، مطبعة الإنقاذ - بيروت ١٣٣٥ هـ - ١٣٣٣ م (مالية) ١٩١٧ ميلادية. أعيد تصوير هذا الكتاب وصدر عن دار لحد خاطر ١٩٧٩. انظر أيضاً مقالنا: بيروت المحروسة في العهد العثماني، مجلة الموقف (بيروت) العدد الأول، حزيران (يونية) ١٩٨٣، ص ٨ - ١٣.

(٦) انظر مقالنا: بيروت المحروسة في العهد العثماني، في المرجع السابق، ص ٨. انظر أيضاً: أوراق لبنانية، م ١، مقال: موظفو حكومة بيروت سنة ١٨٩٢، ص ٣٩٧ - ٣٩٩.

(٧) انظر كتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، حيث تظهر وثائق ومستندات سجلات المحكمة الشرعية في بيروت أسماء هذه المائلات وأماكن تواجدها.

(٨) انظر كتاب: د. سليم حسن هني: دروز بيروت تاريخهم ومآسبهم، دار لحد حاطر - بيروت

١٩٨٥

(٩) انظر مقالنا: بيروت المحروسة في العهد العثماني، المرجع السابق، ص ٩

(١٠) المقال نفسه، ص ٩.

(١١) د. أسد رستم: آراء وأبحاث، ص ٥٦، ٦١.

(١٢) د. أسد رستم: المرجع نفسه، ص ٦٢.

(١٣) الشيخ محمد عبد الجواد القباياني، فحة الشام في رحلة الشام، ص ٣٣ - ٣٤. نسخة مصورة عن دار الرائد العربي - بيروت ١٩٨١.

(١٤) الشيخ محمد عبد الجواد القباياني، المصدر نفسه، ص ٤٧، ٤٨، اسطر أيضاً: كريسكي: رسائل من لبنان ١٨٩٦ - ١٨٩٨، ص ١٥٩ - ١٦٣.

(١٥) الشيخ محمد عبد الجواد القباياني، المصدر نفسه، ص ٥٠، اسطر أيضاً: كريسكي، المصدر السابق، ص ١٧٤ - ١٧٧.

(١٦) الشيخ محمد عبد الجواد القباياني، المصدر نفسه، ص ٥١، ٥٣، ١٥١.

(١٧) عبد الرحمن بك سامي. القول الحق في بيروت ودمشق، ص ١٣، ١٤، ١٨. نسخة مصورة عن دار الرائد العربي - بيروت ١٩٨١.

(١٨) عبد الرحمن بك سامي: المصدر نفسه، ص ٣٣، ٣٤.

(١٩) محمد علي باشا: الرحلة الشامية، ص ١٧، ٥٢. نسخة مصورة عن دار الرائد العربي - بيروت ١٩٨١.

(٢٠) انظر: السجل الأول، من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، السجل ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م، صحيفة ١٨ - ٢٢. انظر أيضاً: كتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ٥٤.

(٢١) السجل الأول من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، ص ١٨ - ٢٢. اسطر أيضاً: أوراق لبنانية، م ١ ج ١، ص ٢٣. داود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٣٧ - ٣٨، مطبعة عون - بيروت ١٩٦٩، الشيخ عبد الباسط الأنسي: تقويم الإقبال لسنة ١٣٢٧ هـ، ص ١٣٢، ١٣٤. مطبعة الإقبال - بيروت ١٣٢٧ هـ.

(٢٢) السجل الأول من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، صحيفة ٣٤، ٣٥، ٤٢، ٤٣، ٧٠. انظر أيضاً: داود كنعان، المرجع السابق، ص ٩٠، ٩٢، ٩٣.

(٢٣) للمزيد من التفاصيل انظر: السجل الأول من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، في صفحات متفرقة حيث نجد إشارات إلى هذه الأسواق. انظر أيضاً كتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ٥٢ - ١٢٠.

(٢٤) حسان حلاق: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ١٨، ٢٥. انظر أيضاً في الكتاب نفسه وثائق الأوقاف الإسلامية.

(٢٥) أحمد أمين الجبال: ما لا يعلمه المسلمون عن جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت، ص ١٢. (وكلاس) انظر أيضاً: أوراق لبنانية، م ٢، ج ٧، ص ٣٣٥ - ٣٣٧.

- (٢٦) انظر: أوقاف وأحكام وقفة الحجز في السجل الأول ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، صحيفة ٣٠ - ٣١.
- (٢٧) توفيق حوري: المؤسسات الوقفية. من منظار حديث - قديم، ص ٦. المركز الإسلامي للتربية - بيروت ١٩٨٠.
- (٢٨) السجل الأول ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م، من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، صحيفة ٧
- (٢٩) السجل نفسه، صحيفة ٩.
- (٣٠) للمزيد من التفصيلات انظر: السجل الأول ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، ص ٣ - ٤، ١٠، ١٥ - ١٦، ٢٥، ٣٧ - ٣٨، وصفحات أخرى متفرقة.
- (٣١) السجل ١٢٧٩ - ١٢٨٠ هـ، قضية رقم (٢٦٨) - سجلات المحكمة الشرعية في بيروت.
- (٣٢) السجل ١٢٧٩ - ١٢٨٠ هـ، قضية رقم (٣٢٥) - سجلات المحكمة الشرعية في بيروت.
- (٣٣) السجل ١٢٨٣ - ١٢٨٤ هـ، قضية رقم (٤١٥).
- (٣٤) السجل ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ، قضية رقم (٣٣٥).
- (٣٥) السجل ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ، قضية رقم (٣٣٧).
- (٣٦) السجل ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ، قضية رقم (٣٦٠).
- (٣٧) السجل ١٢٨٣ - ١٢٨٤ هـ، قضية رقم (٦٩٨).
- (٣٨) السجل ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ، قضية رقم (٤٠٢).
- (٣٩) السجل ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ، قضية رقم (٤٢٤).
- (٤٠) السجل ١٢٧٥ - ١٢٧٦ هـ، قضية رقم (١٩).
- (٤١) السجل ١٢٨١ - ١٢٨٢ هـ، قضية رقم (٦٩).

الافتاء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أتم المرسلين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد فبهذا
استجد الوقائع والأحكام والدعاوى الجارية
في مدة مولانا فخر الموالى والحكام محرر
القضايا والأحكام مولانا السيد محمد
افندي المفتي^(*) المولى للخلافة بمدينة
بيروت حالاً محرراً
١٣ صفر سنة ١٢٥٩
اتم الله ختامها
بالخير

(*) - سماحة مفتي بيروت الشيخ محمد افندي الحلواني .

الوَثَائِقُ

(*) تمثل هذه الوثائق مجموعة كبرى من السجل ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م. وقد حرصت كثيراً على إبقاء طابع العصر على متون هذه الوثائق من حيث بعض التمايم المستعملة والأخطاء الشائعة. علماً أن أسلوب الكتابة في تلك الفترة يظهر خلو الوثائق (القضايا والدعاوى...) من الفواصل والنقاط والفواصل. وقد تعمدت الإبقاء على هذا الأسلوب ولم «أفرنجه» لإعطاء فكرة واضحة عن أسلوب الكتابة في القرن التاسع عشر، كما سيتبين ذلك واضحاً من خلال بعض الصفائف المخطوطة التي ألحقها بالكتاب.

الوثيقة رقم (١)

حكم شرعي ضد الوكيل علي أحمد بولاد الحوت

في قضية بستان الدقر بمزرعة العرب

قرب ميدان بيروت في ١٤ صفر ١٢٥٩ هـ - آذار (مارس) ١٨٤٣^(١).

لدى متوليه

حضر الحاج علي ابن المرحوم السيد أحمد بولاد الحوت الوكيل الشرعي عن الحرمة المرأة المدعوة خديجة بنت المرحوم حسين منصور الأصيلة عن نفسها والمنصوية وكيلة شرعية على بنتها لصدرها فاطمة بنت المرحوم السيد محمد ابن الحاج علي البدوي من طرف الحاكم الشرعي المومي إليه التابعة وكالته عنها شرعاً في المجلس المزبور لشهادة كل من الأخوين وهما الحاج محيي الدين والسيد أحمد ولدي المرحوم السيد أحمد الباف العارفين بها المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالته والحكم بها على الحاج علي المذكور على السيد خليل أفندي الغر الوكيل الشرعي عن المرأتين هما فاطمة بنت المرحوم الحاج أحمد الدقر وبنتها بدره بنت الحاج علي البدوي الثابتة وكالته عنها شرعاً في سماع الدعوى من المدعي الحاج علي المذكور وفي رد الجواب عنهما بما هو نهج ثبوته شرعاً بشهادة كل من السيد أحمد ابن عبد القادر المعلول ابن بنت الموكلة الأولى والسيد عمر ابن السيد مصطفى الغزيري زوج الموكلة الثانية الحاضر معه في المجلس المزبور قايلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن من الجاري في ملك زوج موكلتي السيد محمد ابن الحاج علي البدوي والمتروك عنه هو جميع العودة المفترزة في بستان الدقر الكاينة بمزرعة العرب^(٢) بالقرب من ميدان البلدة الشهير ذلك خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت ويري وفواكه وجميع الحصة الشايعة وقدرها عشرون قيراطاً^(٣) من أصل أربعة

وعشرين قيراطاً في كامل العلية المصعد إليها بسلم حجر ملاصقة للعمار ومثل هذا الاستحقاق في الفسحة التي أمام العلية والمرتق العلوي الراكبة العلية المرقومة على البيت الجاري في ملك الرهبان الواقع ذلك بالمحل المرقوم شركة نحول شحادة الذمي النصراني بأربعة قرايط في العلية والفسحة والمرتق والجنينة التي تحت السلم تنمة سهام ما ذكر يحد العودة المحررة قبله^(٤) الطريق السالك وشمالاً قسيمتها ملك الحاج عبد الرحمن الدقر وشرقاً ملك الرهبان وغرباً ملك شحادة تنمة حدودها وقد مات بعلى موكلتي السيد محمد ابن الحاج علي البدوي المذكور وانحصر إرثه الشرعي في زوجته خديجة الوصية الموكلة المرقومة وفي بنته لصلبه منها فاطمة القاصرة وفي والدته فاطمة بنت الحاج أحمد الدقر وفي بنتها شقيقته بدرية بنت الحاج علي البدوي فوكلتني المذكورتين الانحصار الشرعي وترك ما ذكر ميراثاً لورثته المحررين وإن العودة مع الحصاة التابعة في العلية والفسحة والمرتق والجنينة ان جميع ما^(٥) ذكر إلى المورث السيد محمد المذكور بطريق الشراء الشرعي من والدته فاطمة بنت الحاج أحمد الدقر من مدة سنة بثمان قنده ألفا قرش ثنتان وخمسمائة قرش فضة أسدية^(٦) استقرت ديناً شرعياً بذمة ابنها ثم بعد تمام العقد أبرأت البايعة ذمة ابنها من كامل الثمن ومن كل إجراء منه البراءة العامة الشرعية وإنني بحسب وكالتي عن موكلتي أطلب رفع يد موكلتي عما يخص موكلتي خديجة ويخص بنتها فاطمة القاصرة وقدره خمسة عشر قيراطاً وذلك حسب الفريضة الشرعية فستل المدعي عليه السيد خليل أفندي المحرر عنه ذلك أجاب معترفاً بوضع يد موكلتيه على ذلك وأنكر شراء زوج الموكلة المدعية المرقومة للعودة والحصاة الشايعة وما يتبعها في العلية والفسحة والمرتق والجنينة بالثمن المحرر وكلفه على ذلك البينة الشرعية فأحضر كلاً من الحاج مصطفى ابن المرحوم السيد خليل الغزال وشهد أنه قبل تاريخه منذ سنة وشهر كان في بيت السيد محمد ابن السيد علي البدوي وكان المذكور مريضاً ووالدته حاضرة عنده في البيت وباعت لابنها الذي يخصها من العودة والعلية وما يتبعها بألفي قرش وخمسمائة قرش وأبرأت ذمته من الثمن وأحضر

السيد علي ابن المرحوم الحاج أحمد المعجوز الطيارة وشهد أنه قبل تاريخه من مدة سنة وشهر كان في بيت السيد محمد ابن الحاج علي البدوي فكلفنه المذكور وقال له أمي فاطمة باعنتي ما يخصها في العود والعلية وما يتبعها بألفي قرش وخمسمائة قرش وأبرأت ذمتي من الثمن وكانت والدته حاضرة فسألها السيد علي فأجابته نعم بالبيع والإبراء وأنه يعرفها معرفة شرعية فبعد أن برهن المدعي الحاج علي المذكور على ذلك ادعى السيد خليل أفندي الوكيل المرقوم بوكالته الشرعية الثابتة عن الحرمة بذرته بنت الحاج علي البدوي وشقيقه المتوفى المذكور على الحاج علي المزبور وقرر بدعواه عليه أن موكلته بذرته المرقومة شقيقة المتوفى قد اشترت قبل تاريخه من والدتها فاطمة بنت الحاج علي الدقر كامل العود المذكورة معاً^(٧) يتبعها في الحصة الشائعة في كامل العلية والفسحة والمرتفق والجنية وجميع آلة القر المعدة [لمعمل]^(٨) العود وماعون نحاس وطنجرتين نحاس وصحن نحاس وفرشتين ولحافين ومختنتين وصندوق قبرصي وما يعرف بالبايعة من الأثاث والأمتعة بيماً صحيحاً شرعياً بثمن قدره ستة آلاف قرش استقرت ديناً شرعياً ثم بعد تمام عقد البيع أبرأت البايعة ذمة بنتها بذرة المرقومة من جميع الثمن المسطر ومن كل جزء من البراة العامة الشرعية وإن البيع المذكور من مدة ستة وثلاثة أشهر وستة أيام أبرز في يده حجة شرعية فقريئت^(٩) بالمجلس المزبور فإذا هي مشعرة بما قرره السيد خليل مؤرخة بالتاريخ الذي ذكره فطلب منه الحاكم الشرعي بيته على البيانات مضمونة منهم بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعي الحاج علي بولاد المذكور بطبق ما تضمنته الحجة المحررة لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهم بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لهم من كل من السيد محمد عرابي خرما شقير وولده السيد مصطفى خرما تزكية شرعية فحيث أفرغ الوكيل الحاج علي المدعي المذكور وادعى أن شراء زوج موكلته خديجة من مدة سنة وشهر وقد أقام المدعى عليه السيد خليل أفندي بيته على أن شراء موكلته من والدتها من مدة سنة وثلاثة أشهر وستة أيام فالبيع الأول هو الذي يعتبر وعليه المنعول وقد حضرت الحرمة خديجة موكلة الحاج علي المرقوم إلى

المجلس المزبور وادعت أن شراء زوجها من والدته للعودة المحررة وما يتبعها منذ ستين وأربعة أشهر فطلب منها بيئة غير البيئة الأولى فعجزت عنها فلما اتضح الحال على هذا المنوال منع مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه المدعي الحاج علي الوكيل المرقوم بحضور موكلته عن دعواه هذه منعاً شرعياً. أوقعه في وجههما إيقاعاً مرعياً بمخاطبة شرعية وجاهاً وشفاهاً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الرابع عشر خلت من صفر الخير سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	الحاج أحمد ابن السيد محمد ابن أمين شهاب	محمد ابن الحاج محمد زين	الشيخ محمد ابن السيد خليل الباب الطرابلسي ^(١٠)
السيد صالح قرنفل	السيد مصطفى يونس البرزي		

(١) نقلًا عن سجل عام ١٢٥٩ هـ - ١٢٦٣ هـ، صحيفة ١.

(٢) مزرعة العرب: نسبة إلى آل العرب الذين لا يزال أكثرهم يعيشون في المنطقة المعروفة اليوم في بيروت باسم الحرج (الحرش) وأصبحت تعرف مزرعة العرب اليوم باسم منطقة المزرعة بعد أن حلف الفرنسيون عنها منذ عام ١٩٢٠ اسم العرب.

(٣) القيراط: ج قرايط وهو نصف الداتق وقيل ربع سلسم الدينار وقيل نصف عشر الدينار. وأصل القيراط من قولهم قَرَطَ عليه إذا أعطاه قليلاً. والقيراط هو جزء من أربعة وعشرين من أجزاء الشيء، وفي المساحة هو عرض الأصبغ حسب النظام اليوناني. كما إن القيراط عند اليونان هو حبة غرنوب ونصف الداتق والدرهم عندهم اثنتا عشر حبة. ويقال أيضاً عن القرايط بأنها حب التمر الهندي. المنجد في اللغة، ص ٦٢٠، نوفان رجا الحمود: المسكر في بلاد الشام، ص ١٤٠، ٢٢٨.

(٤) القبلة: من الأمور الثلاثة للنظر أن جميع وثائق سجلات المحكمة الشرعية في بيروت التي تنطبق إلى تحديد الأمكنة (شمالاً وشرقاً وغرباً) لا تتضمن التنايل إلى جهة الجنوب، بل درجت المحاكم الشرعية في بيروت والمناطق المحيطة بها، على استخدام كلمة «القبلة»، لأن جهة القبلة في بيروت هي إلى جهة الجنوب. ولما كان المسلمون يعظمون القبلة وهي الجهة التي يتجهون إليها في صلواتهم، فقد فضلوا استخدامها عن أية جهة من الجهات الأربع علماً أن القسم بالقبلة كان قديماً ولم يزل متداولاً إلى اليوم بين الفئات المؤمنة. لا سيما في القسم التالي «والقبلة الشريفة»..

وهو قسم ديني إسلامي هام . ويقول الله عز وجل في القرآن الكريم مخاطباً الرسول محمد ﷺ في سورة البقرة.

* سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَهُمْ عَن قِبَلِهِمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْنَا قُلْ لِلَّهِ الشَّرْفُ وَلِالتَّوْبَةِ يَدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١٢٩﴾ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَبِيعَ الرَّسُولَ مِن بَيْنِ النَّاسِ عَاقِبَتُهُ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَازٍ وَأَنْ كَانَتْ لَكِبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ عِبَتَهُ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿١٣٠﴾ قَدْ تَرَى قُلُوبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهُ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِعَفِيفٍ عَمَّا يَمْشُونَ ﴿١٣١﴾ وَلَقَدْ آتَيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبِيعُوا قِبَلَتَكُمْ وَمَا آتَتْ قِبَلَتَهُمْ وَمَا بِعَصْمُهُمْ بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ وَلَكِن آتَيْنَاهُم مِّن بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ إِنَّكَ إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٣٢﴾

(٥) جميع ما .

(٦) الفروش الفضية الأسدية: وهي عملة ضريت، زمن السلطان المملوكي الظاهر بيبرس الذي تولى حكم مصر بين (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ) (١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) وسُميت بالأسدية نسبة إلى صورة الأسد على أحد جانبيها. واستمر التعامل بهذه العملة إبان الحكم المصري لبلاد الشام (١٨٣١ - ١٨٤٠) وبعد انتهائه وكان كل قرش فضة أسدية يساوي (٤٠) ليرة مصرية. وكانت (الاقجة) هي وحدة التعامل الفضية في الدولة العثمانية وكانت تسمى: العثمانية، والأسدية، والشاهية وذلك منذ القرن السادس عشر. وكانت الاقجة تساوي ثلث بارة، وكل ثلاث بارات اقجة، وكل أربعة بارات تساوي قرشاً صاعاً. وأول من استعمل الاقجة السلطان بايزيد الأول سنة ١٣٩٠ م. كما عرفت الدولة العثمانية عملات بأسماء أخرى منها: الدراهم العثمانية والسلطانيات. وكان السلطاني ديناراً ذهبياً ويساوي ثماني شاهيات فضية وأحياناً كان يساوي أحد عشر شاهياً ذهبياً وذلك في القرن السادس عشر الميلادي. ومن العملات العثمانية الأخرى: الغزالي الجديد وهو من الذهب، والغزالي القديم والقمري الكبير والجهادي القديم والجهادي الجديد وربعية طريفة. ووجدت أحياناً عملة أبو نقطة وهو ذهب مصري محمودي، عرفت قبل الحكم المصري في بلاد الشام (١٨٣١ - ١٨٤٠)، وظلت سائدة أثناء حكم إبراهيم باشا بالإضافة إلى عملات أخرى منها: عملة المشخص والمنفرشخ، كما عرفت البلاد عملة الفندقلي والاسكان (Sequin) وهي من عملة البندقية الرائجة في الدولة العثمانية. ومن العملات العثمانية الأخرى: الدينار الذهبي ويعرف باسم المحبوب (زر محبوب) أي الذهب المحبوب، والأشرفي وشرفي وشرفي وهي العملة المعروفة باسم السلطاني الذهبية التي سكها.

٥ السلطان سليم الأول عام ٩٢٣ هـ. وعرفت البلاد العثمانية عملة جديد أشرفي، وهي عملة ذهبية سبكها السلطان العثماني مصطفى الثاني ١١٠٦ هـ - ١٦٩٥ م وعليها طغرا وسميت أيضاً «طغراي آتین» أي الذهب ذو الطغرا. وآتین تعني الذهب بالتركية، وهذه العملة هي التي أطلق عليها في مصر اسم المحبوب أو الزر المحبوب. وكان المحبوب يساوي مائتين وأربعين. أما الريال الفرنسي الذي عرفته الدولة العثمانية فقد كان يساوي في مصر عام ١٢٢٣ هـ مائتين وعشرين.

انظر: أوراق لبنانية، م ٢، ح ٣، آذار (مارس) ١٩٥٦، ص ١٥٥، د. أحمد السعيد سليمان: تاصيل ما ورد في تاريخ الجبوتي من الدخيل، ص ٧٤، ٧٥، د. نوفان رجا الحمود: العسكر في بلاد الشام، ص ٩٦، ١٩٩، مؤلف مجهول: مذكرات تاريخية عن حملة إبراهيم باشا على سوريا، تحقيق أحمد غسان سيانو، ص ٨٨ - ٨٩، مؤلف مجهول: تلويح حوادث الشام ولبنان أو تلويح ميخائيل الدمشقي، تحقيق أحمد غسان سيانو، ص ٦٥، ١٠٩.

(٧) هكذا في الأصل، والمقصود مع ما يتبعها.

(٨) الورقة هنا ممزقة والكلمة غير موجودة باستثناء حرفي لم.

(٩) هكذا في الأصل.

(١٠) تشير بعض الآراء وبينها رأي للشيخ طه السولي بأن هذه الأسرة الطرابلسية مشتق اسمها من الكلمة الفرنسية (Le beauf) (الباف) وأصل الأسرة من الموجات الصليبية التي شنت على بلاد الشام. كما إن أسرة واليساره الطرابلسية الشهيرة، فليس اسمها سوى الكلمة الفرنسية (L'épi- ceer) أي القال. وقد تكون مشتقة من «البيزار» وهي كلمة فارسية تعني حامل البازي.



حكم شرعي بتحصيل دين للوكيل الخواجة بشارة
سيف الدهان وحق بيع أرض في حي نهر
بيروت للخواجة جبران العورة في ٢٣ محرم
١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

ادعى الذمي النصراني الخواجة^(٢) بشارة ابن سيف الدهان على إبراهيم
ابن جبور الفيحاني الحاضر في المجلس قايلاً بتقرير دعواه عليه ان موكلتنيه
وهم الخواجة بطرس ابن يعقوب يارد وابن أخيه أسعد ابن شاهين يارد والدة
الموكل أسعد المذكور هي حنة بنت طنوس يارد الأصلية عن نفسها والمنصوبة
وصية شرعية على أولادها لصدرها وهم اسحاق وإبراهيم ويعقوب وملكه
القاصرين عن درجتي البلوغ والرشد وتحت حجر الشرع الشريف بموجب
حجة الوصاية المخدلة يسدها يستحقون في ذمة المدعى عليه عشرة قروش
فضية أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وانهم وكلوا المدعي في قبضها من
المدعى عليه وفي أن يبيع بوكالته عنهم جميع الأرض المفروزة في بستان
ميخائيل الدهان ابن سلامي الدهان لجهة القبلة وفي قبض ثمنها الذي سيذكر
فستل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين
وأنكر وكالته بكلام^(٣) ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فغاب وحضر
وأحضر للشهادة وادّاعها كلا من الياس ابن يعقوب يارد وخليل ابن طنوس يارد
وميخائيل ابن جبور الشويري وشهد كل واحد منهم بمفرده غب ان امتشهد
في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما
بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية وحيث أن أمر مولانا الحاكم الشرعي
المدعى عليه بدفع العشرة قروش وتسليمها للمدعي وحكم عليه بذلك فأقر
المدعي بوصولها وبرئت ذمته وغب ذلك وثبوت الوكالة والحكم بها ببيع

الخواجا بشارة بوكالته عن الحرمة حنة بنت طنوس يارد الأصلية عن نفسها
 والوصية على أولادها المذكورين وبوكالته عن ولدها أسعد البالغ ما هو ملك
 البالغ أسعد وأخوته القاصرين ووالدتهم حنة وآبل إليهم بطريق الإرث الشرعي
 عن مورثهم شاهين يارد إلى رافع هذا الصك الخواجا جبران ابن حنا العورا
 وقبل له الشراء الآتي بالنيابة الشرعية عن شقيقه الخواجا اندراوس ولد حنا
 العورا بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصص
 الشايعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في
 كامل القطعة الأرض المفروزة في بستان ميخائيل سلامي الدهان لجهة القيلة
 الكاين ذلك بحي نهر بيروت^(٤) الشهير ذلك ظاهرها المشتملة على أرض
 وغراس أشجار توت وبري وفواكه ويسقي كاملها من قناة برج حمود^(٥) ويتبع
 المبيع المذكور بعقد المحرر اثنا عشر قيراطاً في كامل البيت الخراب الذي
 بدون سقف واقع سفلي العلبة الخربة الجارية في ملك سلامي الدهان يفتح
 بابه لجهة الشمال المعلومة الحدود والجهات والغنيتين بشهرتها عن التحديد
 شركة بطرس ابن يعقوب بالنصف الثاني تمة السهام بجميع حدوده ورسومه
 بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين بثمان قدره ٧٨٠٠ سبعة آلاف
 وثمانماية قرش لا غير حاله مقبوضة من يد المشتري المناب عنه الخواجا
 جبران بين البائع الوكيل بشارة المذكور حسب اعترافه شرعاً في مجلس عقده
 القبض الصحيح التام النافي للجهالة شرعاً والغبن والغرر ثم بعد تمام ذلك
 كله ولزومه والحكم به باع الوكيل الخواجا بشارة المذكور بوكالته الشرعية عن
 بطرس ابن يعقوب يارد الثانية وكالته عنه شرعاً بشهادة الشاهدين المذكورين
 أعلاه للخواجا جبران المرقوم وقبل له الشراء بالنيابة الشرعية عنه أخوه
 اندراوس المرقوم بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع النصف
 اثنا عشر قيراطاً من الأصل المحرر في كامل القطعة المذكورة أعلاه
 ومشتملاتها والنصف من كامل البيت المحرر المختص ذلك النصف ببطرس
 الموكل المرقوم شركة المناب عنه بالنصف فكمّل له بهذا الشراء جميع القطعة
 ومشتملاتها وجميع البيت بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين بثمان

قدره خمسة آلاف قهرش ٥٠٠٠ حاله مقبوضة من يد المشتري المناب عنه الخواجـا جـبران بيد البايـع الوكيل الخواجـا بشاره سيف المرقوم القبض النافي للجهالة شرعاً خالياً من الغبن والغرر والمسوغ لبيع نصيب القاصرين المحررين هو ضرورة وفاء الدين الثابت شرعاً بئمة مورثهم والدعم شاهين المذكور غب ان شهدت بنية شرعية المتعذر وفاء ذلك إلا من ثمن المبيع وكون الثمن المحرر هو ثمن مثله وثبت ذلك لدن الحاكم المسمى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً وحرر ما هو الواقع فيه تحريراً في الثالث والعشرين خلعت من محرم الحرام افتتاح سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ أحسن الله ختامها.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل ^(١)	ولده السيد صالح قرنفل	السيد عبد الرحمن ابن حسن يعضون ^(٢)	السيد درويش ابن السيد محي الدين القضايني
الشيخ محمد ابن السيد خليل ياف	مـتري يزبك	نقولا ابن سالم ياصـيلا	حبيب ابن ميخائيل ساسين
	السيد محمد ياسين	الباس ابن ميخائيل الصباغة	

- (١) نقلاً عن السجل ١٢٥٩-١٢٦٣، صحيفة ٢.
- (٢) الخواجـا: لفظ فارسي، ولا تنطق الواو فيها بالفارسية، فتلفظ «خاجة» ومعناها السيد والتاجر الغني والحاكم وقد أطلق الفرس هذه الصفة على أكابر التجار الأعاجم من الفرس ونحوهم.
- د. أحمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل، ص ٩١.
- (٣) هكذا في الأصل، والمقصود بكل ما ذكر.
- (٤) نهر بيروت: يستمد نهر بيروت مياهه من نبعين يتفجر أحدهما قريباً من قرية كفرسلوان، والثاني ما بين قالوغا وحمانا في سفح جبل الكنيسة. ويصب مياهه في خليج مارجرس على بعد كيلومترين من بيروت شمالاً. طوله ٢٠ كلم. تستخدم مياهه في سقاية بساتين بيروت. تقوم عليه قناطر رومانية قديمة تدعى «قناطر ريبة» كانت تستعمل لجـر مياهه إلى بيروت. وقد ذكر عبد الغني النابلسي الذي زار بيروت في أواخر القرن السابع عشر الميلادي قناطر ونهر =

« وجسر بيروت ومما قاله : «وصلنا إلى جسر عظيم يقال له جسر بيروت، فيه ست قناطر، كل قنطرة محكمة البناء بالحجر المنحوت، يمر في كل واحدة منها لسمتها عشرة من الفرسان، وطولها أعلى من السنان، يجري الماء تحت قنطرة واحدة منها. وأخبرنا بأن الماء في أيام الشتاء يعمها ويجري في جميع تلك القناطر ويصير الماء كالبحر، لا أول ولا آخر. وعلى أطراف هذا النهر العظيم رياض وبساتين يزرع فيها جميع الخضراوات والباذنجان والبقطين وكذا الموز وقصب السكر والقلناس والليمون وغير ذلك، وكل ما يجلب إلى دمشق الشام مما هنالك... عبد الغني التابلسي: التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية، ص ٤٤، تحقيق هريوت بوسه، بيروت ١٩٧١، الجليل في الجغرافية، ص ٥٩.

(٥) برج حمود: يقع شرقي مدينة بيروت قريباً من الساحل. ويقول جون كارن عند وصفه لبيروت «... على الهضبة الصغيرة إلى وراء يتجلى برج قديم يقال إنه قريب من الحقل الذي ذبح به القديس جاورجيوس الثنتين... وربما قصد كارن بكلامه برج حمود، علماً أن البعض يرى أنه كان يوجد برج باسم برج الخضر. ولابد من الإشارة إلى أن برج حمود أقامه أمراء بني حمود المغاربة الأندلسيين الذين وفدوا إلى بيروت للدفاع عنها ضد الصليبيين. وكان آل حمود قادة على ثغر بيروت وبعض الثغور الشامية، وقد سكن بعضهم في برج الكشاف خارج سور مدينة بيروت. وبنو حمود قبل مجيئهم إلى بيروت وبلاد الشام كانوا ملوك الأدارسة في المغرب وحكموا عدة مناطق في الأندلس في مقدمتها قرطبة، ومن بين ملوكهم الملك علي بن حمود والملك يحيى بن علي حمود والملك القاسم بن حمود الحسين. وقد ذكر لسان الدين بن الخطيب عنداً كبيراً من أمراء بني حمود الذين حكموا في الأندلس، وكان حكمهم فيها ما يقارب ثمان وخمسين سنة وذلك في القرن الخامس الهجري. وينسب آل حمود إلى جدتهم الأول علي بن حمود بن ميمون بن حمود بن علي بن عبد الله بن إدريس بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه. وكان الملك علي أول ملوك بني هاشم في الأندلس. انظر: لسان الدين بن الخطيب: أعمال الأعلام في من بوب قبل الاحتلال من ملوك الإسلام، ص ٣، ١٢٨، ١٤٠، ١٤٣، جون كارن: رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، ص ٢٦٦، أوراق لبنانية، م ٣، ج ١، ١٩٥٧، ص ٦٤٠.

(٦) قرتفل: من العائلات البيروتية التي عمل بعض أفرادها في المحكمة الشرعية مثل السيد مصطفى والسيد صالح والسيد عبد السلام قرتفل وبرز من العائلة في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين حسن قرتفل عضو جمعية بيروت الإصلاحية وعضو مساعد لممثل الحكومة العربية في بيروت عام ١٩٢٠، ومصباح قرتفل عضو غرفة التجارة العمالية في بيروت عام ١٩١٣. والمربي أحمد قرتفل. واتخذت اسماً لها من جدها الأول الذي يبدو أنه كان يهتم أبو يزرع أو يتعطر بالقرنفل. وقد أشار الأمير حيدر الشهابي في كتابه: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين، ج ١، ص ٢١٢، إلى التجار عبد القادر قرتفل الذي اشترى من المكاريه قنطراً وأربعين رطلاً من رصاص نواويس بعلبك، وياعهم يبدوه إلى تجار الأفرنج في بيروت

(٧) بيضون: من الأسر البيروتية المعروفة. أصلها من المغرب، ويحمل الاسم نفسه عائلات سنية في بيروت وشيعة في الجنوب وبيروت أيضاً. برز عدد من أفرادها في الميادين السياسية والاجتماعية. ويبدو أن جذها الأول كان يتسم باللون الأبيض. وصيغة بيضون صيغة درج عليها أهل المغرب كقولهم أيضاً: خلدون، حمدون، سعدون، وهكذا...



الوثيقة رقم (٣)

حكم شرعي بتتصيب عابدة علي دبوس وصية
على ابنها القاصر محمد شرط تقوى الله في السر
والعلن والحفاظ على مصلحة الولد في ٧ صفر
١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

هو أنه بعد أن مات الرجل المدعو قبيلان دبوس وترك ولداً قاصراً عن
درجة البلوغ والرشد ولم يبق وصياً مختاراً من قبله على ولده محمد القاصر
المذكور فغلب ذلك وتحقق لدى الحاكم المشار إليه نصب وأقام الحاكم
الشرعي المسمى إليه حامله هذا الكتاب وناقلة هذا الخطاب والدة القاصر
الحرمة عابدة بنت علي دبوس وصية شرعية وقيمة متكلمة مرعية على القاصر
المرقوم لتعطى مصالحه الشرعية التي لا بد له منها ولا غنى له عنها من بيع
وشراء وأخذ وعطاء ووفاء واستيفاء وإيجار واستئجار وقبض وصرف وغير ذلك
من قبض حقوقه الواجبة ووفاء الديون الثابتة شرعاً بذمة مورثه وأذن لها في
التصرف في ماله مع مراعاة المصلحة الظاهرة واليقظة الحميدة الوافرة
الصائفة نفعا لجهة القاصر المحرر وأذن لها في الانفاق عليه بالمعروف من
غير إسراف ولا تقتير وأن ترجع فيما تنفق عليه في ماله وربيعة وأمرها بتقوى
الله تعالى في ذلك كله بالسر والعلن ما ظهر منها وما بطن وهي أي الوصية
المرقومة قد قبلت من الحاكم الشرعي هذه الوصية لنفسها على الوجه
المشروع قبولاً شرعياً وذلك غيب أن شهدت بنية لدنه ان الوصية المرقومة أهلاً
لذلك مستحقة لما هنالك وانها صاحبة أمانة وبقظة وفطنة وحريصة على مال
ابنها القاصر لوفور شفقتها عليه نصيباً وإقامة وإذناً وقبول صحیحات شرعیات
صریحات مرعیات صادرات بكمال الطوع والرخاء والاختیار من الوصية لدى
الحاكم الشرعي المسمى إليه وقبل ذلك من الوصية لديه تحريراً في اليوم

السابع من صفر الخير سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد يوسف الداعوق ^(١)	الشيخ محمد الملك السيد مصطفى بيضون	السيد صالح قرنفل
----------------------	--------------------------------------	---	---------------------

(١) نقلاً عن السجل نفسه، صحيفة ٣.

(٢) الداعوق: وهي من الأسر البيروتية المعروفة. وقد نبغ منها بعض العلماء والسياسيين منهم أحمد الداعوق الذي برز في القرن التاسع عشر وكان «بازار باشي» وهو نقيب من نقباء السوق التجاري. وفي أوائل القرن العشرين. برز عمر الداعوق رئيس بلدية بيروت ويمثل الحكومة العربية في دمشق عام ١٩٢٠ ورئيس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت ١٩٣٤ - ١٩٤٩. وأحمد الداعوق أمين سر الدولة في عهد الانتداب الفرنسي. ومنهم الشيخ محمد الداعوق (١٩١٠ - . . .) رئيس المحكمة الشرعية الأسبق، والداعية محمد عمر الداعوق رئيس جمعية عباد الرحمن سابقاً وسواهم. والداعوق لفظ من دَعَّقَ وتعني الرجل صاحب الوطأة القوية والشديدة. أما الداعوق فهو الرجل شديد الغضب. ابن منظور: لسان العرب، ج ١٠، ص ٩٧ - ٩٨. انظر أيضاً المنجد في اللغة، ص ٢١٦. وتلحق الأسرة في النسب والقرابة مع عائلات: النجار، اللبان، حسب ما جاء في سجلات المحكمة الشرعية. إذ كان يقال فلان الداعوق اللبان، أو الداعوق النجار. . . هذا والأسرة من أصل مغربي نزحت إلى بلاد الشام بعد موجات الهجرة الأندلسية والمغربية إلى المنطقة. وقد شارك جد الأسرة الأول في بناء زاوية المغاربة في باطن بيروت. مقابلة مع السيد كامل الداعوق في كانون الثاني (يناير) ١٩٨٦.

عملية بيع وشراء من أسعد خطار الرجعي
إلى حسين صالح العيتاني في منطقة الحمراء
في رأس بيروت في ١٨ صفر ١٢٥٩ هـ

لدى متوليه

حضر اللمي النصراني أسعد ابن يوسف خطار الرجعي وبيع في صحة
منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له ويملكه وملكه
وتحت مطلق تصرفه النافذ شرعاً ومنتقلاً إليه بالشراء الشرعي إلى السيد حسين
ابن السيد صالح العيتاني وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك
التميع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة
وعشرين قيراطاً في كامل الجبلين^(٢) المتلاصقين المفرزين من بستان خطار
الرجعي الكاين بأرض سهوم الحمراء^(٣) بمزرعة رأس بيروت الشهير ما ذكر
ظاهرها المشتملين على أرض وغراس أشجار ثوت وبري وفواكه وأصل
نجاص المحدودين قبله بملك حسين الغالي وتماحه بملك علي القاروت^(٤)
وشمالاً بكرم العيتاني وشرقاً بوقف كنيسة الموارنة وغرباً بملك ابن سليمان
تلحوق تمة الحدود شركة والدة البائع حبة بنت منصور ثابت وإخوته
خطار ومريم وهلون وحنة بالثلاثة أرباع تمة السهام المعلوم ذلك بين
المتبايعين العلم الشرعي بجميع حدوده ورسومه ومشملاته وما يعرف به
ويغري إليه شرعاً بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً بثمن قدره ألف ومائتا قرش
تتان فضة ١٢٠٠ أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري
المذكور بيد البائع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً خالياً من الغبن
والغرر لا شرط فيه ولا فساد ولا مرجع ولا معاد ثم بعد تمام ذلك كله ولزومه
وانبرامه باع البائع أسعد المذكور للمشتري السيد حسين العيتاني المرقوم

بوكالته عن والدته محبة بنت منصور ثابت ويوكالته عن اخوته وهم خطار ومريم وهلون وحنة الثابتة وكالته عنهم شرعاً بشهادة كل من السيد قاسم ابن السيد محمد قدورة والسلمي النصراني انطوان ابن مرعب الشتيري العارفين بالموكلات المعرفة الشرعية والثلاثة ارباع ثمانية عشر قيراطاً من اصل اربعة وعشرين قيراطاً في كامل الجلين المذكورين بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره اربعماية وخمسون قرشاً ٤٥٠ موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً نائياً لأنواع الجهالة والغبن والغرر وإسقاط الغبن الفاحش لوكالته ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمامه على البايع المحرر حيث يجب شرعاً وثبت لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً شرعياً تحريراً في اليوم الثامن عشر خلعت من صفر الخير سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	ولده السيد صالح قرنفل	السيد عبد القادر الجيلي	الحاج احمد الداعوق
الحاج مصطفى صعب	السيد محمد ابو علي اللبان	حسين ابن مصطفى الغالي	

(١) السجل نفسه، صحيفة ٤ .

(٢) الجبل وهو مدرج زراعي، ولا يزال هذا اللفظ مستعملاً إلى الآن، ويقال جبل وجبلول .

(٣) الحمراء: كانت تقع خارج مدينة بيروت، أول ما سكنها بنو الحمراء من أمراء البقاع ما قبل العام ٥٣٩ هـ . ومن أهم مملكتها زاوية الحمراء أو زاوية ابن الحمراء، حيث كان يوجد فيها ضريح

الشيخ محمد الحمراء أحد أمراء بني الحمراء الذي كان يدرس في الزاوية الفقه والدين والقرآن الكريم. شفيق طباره: من معابد بيروت: الزوايا، أوراق لبنانية، المجلد الأول، الجزء الحادي عشر، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٥، ص ٥٠١ . كما كان يوجد فيها البرج الشهير ببرج الحمراء .

(٤) القاروت: أو القاروط، أسرة بيروتية من اصل تركي، برز منها في عام ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م .

« أحمد بك قاروط أحد القادة المتمردين في بلاد الشام . والقاروت لغة هو الشخص الذي يأكل كل شيء وحده . الأمير حيدر الشهابي ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٨٣٦ ، المنجد ، ص ٦١٨ .



عملية بيع وشراء من الوكيل ابراهيم مصطفى مكنيها (مكنية)
إلى وردة يوسف إدة في بستان بني جمال الدين في
بئر الست في مزرعة رأس النبع في بيروت في ٢٧ صفر ١٢٥٩هـ^(١)

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد إبراهيم ابن المرحوم السيد مصطفى مكنيها^(٢) الوكيل الشرعي عن الحرمة المدعوة آمنة بنت المرحوم السيد إبراهيم جمال الدين الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع المبيع الآتي ذكره بشهادة كل من الأخوين وهما الحاج خليل والسيد درويش ولدا المرحوم الشيخ رجب الغزوي العارفين بها المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالة الوكيل والحكم بها على الوجه المعتبر الشرعي باع بوكالته المحكية عنه ما هو لموكلته وفي يدها وتحت مطلق تصرفها النافذ شرعاً إلى حين صدور هذا المبيع ومنتقل إليها بطريق الإرث والشراء الشرعيين إلى رافعة هذا الصك الشرعي الحرمة المرأة الذمية النصرانية وردة بنت يوسف إدة حرمة الذمي النصراني يوسف البدوي وقبل لها الشراء الآتي بالثبابة الشرعية عنها الحاج خليل الغزوي بمال المناب عنها لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هو جميع العودة^(٣) المفردة في بستان بني جمال الدين لجهة غربه المعروفة بعودة بئر الست الكاين ذلك بمزرعة حي راس النبع الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه وعمار بيت مسقف بالجسور والأخشاب ويحتوي البيت المحرر على بابين أحدهما واقع لجهة الشرق والثاني لجهة الشمال وعلى بئر ماء يحد كاملها منه جهة القبلة المشرفة ملك بنات معوض كرم وتماهه ملك أولاد السيد حسن القيسي وشمالاً طريق عام وشرقاً ملك زوج المناب عنها وأخيه يعقوب وتماهه ملك السيد علي ابن السيد أحمد جمال الدين وغرباً

الطريق السالك تتم الحدود بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه ومضافاته ومشمولاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به وينسب إليه شرعاً مبيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين نافذتين ثابتين خاليتين من الشرط والفساد والمرجع والمعاد بشمن قدره عن هذا المبيع كله اثنا عشر ألف قرش وخمسمائة قرش ١٢٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المناب عنها بيد الموكلة البايعة المذكورة حسب اعتراف وكيلها وشهادة كل من شاهدي الوكالة القبض الصحيح التام النافي للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والمعاينة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما وتفييهما عن مجلس عقد البيع عن تراض منهما واختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه أي الوكيل البائع المذكور المبيع المذكور وخلي بينه وبينه التخليّة الشرعية وهو تسلمه لجهة المناب عنها تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك^(٤) أو تبعة أو عهدة فضمنانه على البائع حيث يجب شرعاً وحينئذ صار كامل العودة المحررة ومشمولاتها من غراس وعمار ملكاً خالصاً للمحرمة وردة المناب عنها في خالص أملكها وحقاً من حقوقها تتصرف فيها بما تشاء وتختار بدون منازع ولا معارض وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة هذا البيع ونفوذ حكمه مرعياً وثبت ذلك لديه وأمر بتسطيره فسطر غب الطلب والسؤال تحريراً في اليوم السابع والعشرين خلت من صفر الخير سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد مصطفى سماعة	السيد صالح قرنفل	السيد محيي الدين الزاهد
السيد حسين شأنوحة ^(٥)	الشيخ محمد ابن السيد خليل الياف	الحاج قاسم ابن الحاج عرابي الشاطر	الحاج إبراهيم الغزاوي ^(٦)
	السيد عبد الرحمن بيضون	السيد درويش الغزاوي	

(١) ص ٤ .

(٢) مكّنيها وهي من الأسر البيروتية المعروفة اليوم باسم مكّنية . وقد سميت الأسرة «مكّنيها» لأن أحد أفراد الأسرة كان يملك مصنعاً للحبال الحريرية، وكان يقول باستمرار للبنات اللاتي يعملن عنده «مكّنيها» أي مكّي الحبال واجعليهما قوية .

(٣) العودة . وهي عادة تضم أرض وأشجار مفروسة بالتوت الوبري والفواكه والزيتون، وقد يكون جزء منها سليحاً . ويصف الرحالة «جون كارن» جوار بيروت بالقول، أنه غني بالكروم ومزارع الزيتون والنخيل والبرتقال والليمون الحامض، ولا حصر لعدد أشجار التوت . جون كارن : رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، ص ٢٧٠ .

(٤) الدرك : تأتي بمعنى الطعن بالشيء ، أو ما فات طلبه وأثبته وأصلح شأنه، المنجد في اللغة، ص ٢١٣ .

(٥) شأنوحة : يبدو أن هذه الأسرة لقبت بهذه الصفة، لأن جدّها الأول كان «شأنوحة» أي صاحب جسم طويل وعريض . كما يتصف جسم الجمل بهذه الصفة . المنجد في اللغة، ٤٠٣ - ٤٠٤ .

(٦) غزاوي : أسرة بيروتية أصلها من فلسطين من بلدة غزة، وقد ظهر من الأسرة بعض من اشتغل في الأعمال التجارية والاجتماعية والإدارية . ومن بين هؤلاء على سبيل المثال عبد الله غزاوي أحد مؤسسي جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت، وعمر أفندي غزاوي عضو مجلس الإدارة في ولاية بيروت . . . الشيخ محمد عبد الجواد القباياتي : نفحة البشام في رحلة الشام، ص ١٥ ، حسان حلاق : مذكرات سليم سلام، ص ١٥ .



عملية بيع وشراء من الشيخ منصور هيكل الخازن إلى
الأمير سليم الشهابي والأمير سعد الدين الشهابي
ولدي الأمير يوسف الشهابي في منطقة كفر ياسين في
وطى سلام في بلدة طبرجا في ٢٧ صفر ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

نسخة مثلها عدد ٢

حضر إلى المجلس الشرعي الشيخ منصور هيكل الخازن وباع في
صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده
وجار في ملكه وتحت حيازته ومطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور
هذا البيع ومتنقل إليه بطريق الهبة الصحيحة الشرعية والمشتري الآن من الأمير
سعد الدين وأخيه الأمير سليم ولدي الأمير يوسف الشهابي^(٢) إلى رافع هذا
الصك الشرعي الأمير سعد الدين الشهابي المذكور وقبل له الشراء الآتي عنه
وكيله المعلم درويش ابن مرعي روزه بمال موكله لنفسه دون مال غيره وذلك
المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الثلث ثمانية قرارات من أصل أربعة
وعشرين قيراطاً في كامل العودة الكاينة في كفر ياسين الشهيرة في وطى
سلام^(٣) المعلومة الحلود والجهات يحدها قبلة وشمالاً وشرقاً وغرباً من
جهات الأربع ملك المشتري الأمير سعد الدين المشتملة على أرض وغراس
أشجار وتوت وبري وفواكه وعمار بيت مسقوف بالجسور والأخشاب ومثله في
جميع القطع الأرض السليخ التابعة للعودة القرية منها والبعيدة عنها المعلوم
جميعاً^(٤) ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووضعاً وحدوداً
ومكاناً علماً شرعياً بجميع حدوده ورسومه واشتمالاته وطرقه وطريقه وما يعرف
به وينسب إليه شرعاً بجميع الجوانب والجهات بيعاً وشراء صحيحين شرعيين
قاطعين ماضيين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد
مشتملين على الإيجاب والقبول من الطرفين والتسلم والتسليم من الجانبين

بالتخلية الشرعية بثمن قدره ستة عشر ألف قرش ١٦٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد قيمة كل قرش منها أربعون مصرية استقرت ديناً شرعياً بذمة المشتري الأمير سعد الدين المرقوم غب سبق الخبرة والنظر والمعاقلة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر بالطوع والرضى والاختبار ثم بعد تمام ذلك كله ونفوذته والحكم به إبرأ البايع الشيخ منصور هيكل المرقوم ذمة المشتري الأمير سعد الدين المزبور من عامة الثمن المحرر ومن كل جزء منه البراءة العامة الشرعية وأقر أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل المشتري المزبور لا في المبيع المذكور ولا في الثمن المسطور حقاً مطلقاً من الحقوق الشرعية وقيل له هذا الإبراء المحرر وكيله المعلم درويش روزة الثابتة وكالته عنه شرعاً شهادة كل من السيد مصطفى قرنفل والسيد عبد الرحمن بيضون قبولاً شرعياً وحينئذ صار كامل البيع وهو الثلث ثمانية قراريط في العودة ومشتملاتها وما يتبعها من السليخ ملكاً خالصاً للمشتري من خالص أملكه وحقاً من حقوقه شركة البايع بالثلثين تنمة سهام ذلك وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمّانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء والإبراء حكماً مرعياً مسئولاً فيه مستوفياً شرائطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً فأمر بتسطيعه فسطره الطلب والسؤال تحريراً في السابع والعشرين خلت من صفر الخير سنة ١٢٥٩ سنة تسع وخمسين ومائتين وألف.

شهود الحال

السيد عبد السلام قرنفل	السيد مصطفى شاكر رضوان	السيد عبد الكريم الحديبة	الشيخ محمد ابن السيد خليل الباب	الشيخ يوسف قرنيس الغازن
---------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------------------	-------------------------------

- (٢) الأمير يوسف الشهابي: (١٧٧٠ م - ١٧٨٨ م) هو الأمير يوسف ابن ملحم حيدر الشهابي، حكم جبل لبنان ثماني عشرة سنة، كان على خلاف مع آل حمادة خلال حكمه، حيث أحبرهم على ترك كسروان. أعدمه الجزار شتقاً في عكا في حزيران (يونيه) ١٧٩٠ م أولاده الأمراء: حسين، حيدر، سعد الدين، سليم، أشقاؤه الأمير حيدر، وسيد أحمد، حيدر الشهابي: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين، ج ١، ص ١، ٢، ٣ صفحات متفرقة عديدة من ص ٣١ إلى ص ٨٠١. أوراق لبنانية، م ١، ج ١، ص ٦. وللمزيد من التفصيلات أنظر: القس حنايا المير: الدر المرصوف في تاريخ الشوف، ص ٤٥ - ٧٩ وصفحات متفرقة، كما يشمل تفصيلات عن حكم آل شهاب منذ ١٦٩٧ إلى ١٨٤٠ م.
- (٣) كثر ياسين ووطى سلام: من مناطق بلدة طبرجا الواقعة إلى الشمال من بيروت قرب مدينة جونبة.
- (٤) هكذا في الأصل، والمقصود بها جميع ما ذكر.



حكم شرعي بتحصيل دين لزوجة الشيخ منصور
هيكل الخازن من بشارة الدهان وتثبيت وكالة
روفايل جرجي على أراضي سليخ في بلدة طبرجا
في ٢٩ صفر ١٢٥٩ هـ^(١)

سبب تحريره هو انه حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني
روفايل ابن الخوري جرجي من غسطة^(٢) وادعى على بشارة سيف الدهان
الحاضر معه في المجلس المزبور قايلاً بتقرير دعواه عليه أن موكلته مرون
زوجة الشيخ منصور هيكل الخازن تستحق في ذمة المدعى عليه خمسة غروش قد
وكلته في قبضها وفي الخصومة عنها والمصادقة على البيع المحرر أعلاه وهو
الثالث ثمانية قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل العودة المرقومة
أعلاه وأنه بحسب وكالته عنها بقبض الخمسة غروش من المدعي فسل المدعي
عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر توكله
بكل ما ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فأحضر للشهادة وإدائها كلاً من
سمعان اصطفان من غططه^(٣) ومخايل الياس الشويري فشهد كل واحد منهما
بمفرده وغب ان استشهد بوجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه المدعي لفظاً
ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي عن التزكية الشرعية لهما من
انطون اصطفان وواكيم الخوري انطون وبشارة الدهان فحشد أمره الحاكم
الشرعي بدفع الخمسة غروش وتسليمها للمدعي وحكم عليه بذلك وأقر
المدعي بوصولها وبرئت ذمته وتثبت وكالة الوكيل روفاييل ابن الخوري
المذكور بكل الأراضي السليخ المرقومة أعلاه والإبراء من ثمن المسطر وقدره
سنة عشر ألف قرش ١٦٠٠٠ وأنه صدر من أهله بمحله لا تطعن فيه بوجه من
الوجه الشرعية مطلقاً وثبت لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وهو بصحة ما

ذكر حكماً مرعياً تحريراً في التاسع والعشرين من صفر سنة ١٢٥٩ هـ.

شهود الحال			
السيد محي الدين البكري اليافي	السيد مصطفى قرنقل	السيد عبد الستار بكداش ^(٤)	السيد عبد القادر الجبيلي
السيد عبد الرحمن يبضون	السيد حسن ابو حسين شديد الجبيلي بشارة الدهان	ولده حسين الجبيلي	واكيم ابن الخوري انطون اصطفان

(١) ص ٥.

(٢) غسطة: أو غوسطا، وتقع على مسافة ٢٨ كلم من بيروت، وقد بدأت هذه المنطقة تنمو وتزدهر في العهد العثماني، بعد أن استتب الأمن في عهد المسافين، فقام أهلها باستصلاح الزراعة وتعمير القرى وزراعة القمح والتوت وتربية المواشي ودودة القز، وكان لآل الخازن فيها نفوذ ومسطرة. وقد توصلتها أسر رومانية عديدة بعد أن كانت ملكاً للشيعية. ويعتبر معهد ودير عين ورقة منذ ١٦٩٠ من مؤسسات عوسطا الروحية والثقافية. أما اسمها فقد يكون تحريفاً للفظ -Augusta- (ta) نسبة إلى الامبراطور الروماني اغسطس، أو يكون اللفظ اغريقياً نسبة إلى الكبر والعظمة أو تحريف لكلمة (Qusta) وهي نبتة عطرية، وقد يكون اللفظ من (gusta) أي الحمى والملاذ. طوني مفرح: الموسوعة اللبنانية المصورة، ج ٣، ص ٢٥٤ - ٢٥٧، د. أنيس فريجة: معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية، ص ١٢٩.

(٣) هكذا وردت في المرة الثانية.

(٤) بكداش: تنسب هذه العائلة إلى الحاج بكتاش أحد الأولياء في الأناضول، وقدمت انتقلت البكتاشية إلى البلقان بعد انتقال الإسلام إليه، وانتشرت في البانيا انتشاراً ملحوظاً في منتصف القرن السادس عشر للميلادي، كما انتشر مريدوها فيها بعد في بلاد الشام، وأصبحت البكتاشية أو البكتاشية حركة سياسية - دينية، وفيها تأثيرات من الحركة القرمطية. ولا بد من الإشارة بأن آل بكداش أو بكداشي ومكداش أو مكداشي هم من العائلة نفسها، ولكن هذا الاختلاف ليس هو إلا اختلاف في اللفظ، ويشير بعض كبار هذه العائلة إلى أن أصل العائلة من البانيا وقد قطعت عند مجيئها مع الجيش التركي في منطقة اقليم الخروب، وبالدات في منطقة برجا، وكان جدّها الأول يعتبر من سادة قومه ومنطقته، ولهذا فقد لقب باسم «السيد» وقد حملت العائلة هذا اللقب رداً عن الزمن، وانفصلت أسرة «السيد» عن أسرة بكداش واستقرت مستقلة اسماً وعائلة. وقسم كبير من هذه العائلة كان ينتسب إلى الطريقة الشاذلية المنتشرة في بيروت وبعض المناطق اللبنانية والشامية الأخرى. ومن الأهمية بمكان القول بأن الحاج أو حاجي

بكتاش يرتبط اسمه ونفوذته بتأسيس جيش الانتكشارية - بني جري (أي الجيش الجديد). فيذكر بأن السلطان العثماني أورخان الذي تولى الحكم عام ١٣٢٦ م، قد توجه بالفرقة الأولى من المجندين الجدد إلى الدرويش حاجي بكتاش، ورجاه أن يباركهم ويخلع عليهم اسماً فمما كان من الولي بكتاش إلا أن وضع كفه فوق رأس أحد الواقفين في الصف الأول، ثم قال للسلطان: «إن القوات التي أنشأتها ستحمل اسم بني جري وستكون وجوههم بيضاء وضياء، وستكون أذرعهم اليمنى قوية وسيوفهم بتارة وسهامهم حادة، وسيوفقرون في المعارك ولن يبرحوا ميدان القتال إلا وقد انعمت لهم ألوية النصر». وتخليداً لبركة بكتاش كان الانتكشارية يضعون على رؤوسهم قلنسوة من اللباد الأبيض، شبيهة بالقلنسوة التي كان يضعها بكتاش، تتدلى منها من الخلف قطعة من الصوف باعتبارها رمزاً لكم الولي الذي يارك به رعية زميلهم أنظر: Creasy; History of the ottoman Turks, p.4, د. أحمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني، ص ٤٣، د. حسان حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ١٨٩٧ - ١٩٠٩، ص ٣٠٥ - ٣٠٦.



عملية بيع وشراء من الشيخ يوسف فرنسيس الخازن
إلى الأمير سعد الدين والأمير سليم الشهابي ولدي الأمير
يوسف الشهابي في وطى سلام في بلدة طبرجا
في ٢٦ صفر ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

نسخة عدد ٢

حضر إلى المجلس الشرعي الشيخ يوسف ولد فرنسيس الخازن وباع
في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له ويده
وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا المبيع
ومنتقل إليه بطريق الهيئة الصحيحة الشرعية من المشتري الآن الأمير
سعد الدين وأخيه الأمير سليم ولدي الأمير يوسف الشهابي إلى رافع هذا
الصك الشرعي الأمير سعد الدين ابن الأمير يوسف المذكور وقبل له الشراء
الآتي بيانه المعلم درويش روزه الوكيل الشرعي عن الأمير سعد الدين المزبور
الثابتة وكالته عنه شرعاً في المجلس المزبور بشهادة كل من السيد مصطفى
قرنفل والسيد عبد الرحمن يعضون الثبوت الشرعي وذلك المبيع هو جميع
الحصة الشايعة وقدرها الثلث ثمانية قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في
كامل العودة الكاينة بمينة طبرجة الشهيرة بوطن سلام المشتعلة على أرض
وغراس وأشجار توت وبري وفواكه وعمار بيت مسقوف بالجسور والأخشاب
يحد العودة المحررة قبلة ملك البايع وتماحه ملك القزي وشرقاً وشمالاً ملك
البايع المرقوم فقط وغرباً البحر الملح تمة الحدود تركة البايع ستة عشر
قيراطاً تمة السهام المعلوم جميعها ذكر عندها علماً شرعياً شهرة وعيناً ووضعاً
وحدوداً ومكاناً بجميع حدوده ورسومه وطرقه وطريقه وما يعرف به ويعزى إليه
شرعاً من جميع الجوانب والجهات يباعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين
مأخضين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين

على كمال الإيجاب والقبول من الطرفين والتسلم والتسليم في الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره وبيانه من القروش الأسدية عشرون ألف قرش ٢٠٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد قيمة كل قرش منها أربعون مصرية استقرت ديناً شرعياً في ذمة المشتري الأمير سعد الدين المرقوم وذلك غب سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه ونفوذه والحكم به إبراء البايع المذكور يوسف فرنسيس الخازن ذمة المشتري الأمير سعد الدين المرقوم من عامة الثمن المسطر ومن كل فرد فرد من أفراد الإبراء العام الشرعي وقبل له بهذا الإبراء المحرر وكيله المعلم درويش الخازن ابن مرعي الخازن روزه المحرر القبول الشرعي فحيث صار كامل المبيع وهو الثلث ثمانية قراريط في العودة المرقومة ملكاً خالصاً للمشتري من خالص أملاكه وحقاً من حقوقه وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي الوكيل تسلمه منه لجهة موكله تسلم مثله شرعاً ومن كان في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمنه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء والإبراء حكماً مرعياً مسؤولاً فيه مستوفياً شرائطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السادس والعشرين خلت من صفر الخير سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ أحسن الله ختامها.

شهود الحال

صالح أفندي السلوك الشيخ محيي الدين الشيخ محمد ابن السيد السيد يوسف
محصل اللاذقية أفندي اليكري اليافي خليل الباف الطرابلسي الداوق

حالاً

السيد عبد السلام	الحاج محمد	السيد عبد الرحمن	الخواجيا بشارة	الخواجيا بطرس
قرنفل	الكتفاني	بيضون	سيف المهان	يارد

(١) صحيفة ٦٠.

حكم شرعي بتحصيل دين من الخواجة بشارة
سيف الدهان إلى أولاد الشيخ يوسف فرنسيس الخازن
في ٢٩ صفر ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليّه

سبب تحريره هو أنه يوم تاريخه أدناه حضر إلى المجلس الشرعي
روفايل ابن الخوري جرجي من غصطه وادعى على الخواجة بشارة سيف
الدهان الحاضر معه في المجلس المزبور وقرر في دعواه عليه أن موكلينه
فرنسيس وبلان وشاهين أولاد الشيخ يوسف فرنسيس أبو جبر الخازن يستحقوا
في ذمة المدعى عليه خمسة قروش فضية أسدية وانهم وكلوه في قبضها من
المدعى عليه وفي الدعوى والخصومة عنها وكالة عامة مطلقة وفي المصادقة
على المبيع الصادر من أبيهم إلى الأمير سعد الدين الشهابي المحرر أعلاه
والإبراء من ثمنه الذي قدره عشرون ألف قرش وهو الثلث ثمانية قراريط شائعة
في كامل العمدة المرقنومة أعلاه الشهيرة بوطا سلام وأنه يطلب ذلك من
المدعى عليه فستل سواله^(٢) الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر
وكالته بكلما ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فأحضر للشهادة وأداها كلاً
من سمعان اصطفان من قرية غصطة وميخائيل الياس الشويري وشهد كل
واحد منهما بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه
المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية
الشرعية لهما من كل من واكيم ابن الخوري انطون وبشارة الدهان فحينئذ أمره
الحاكم الشرعي بدفع الخمسة غروش وتسليمها للمدعى وحكم عليه ذلك وأقر
المدعي بقبولها وبرت ذمته وثبتت وكالة الوكيل روفائيل المذكور بكلما ذكر
الثبوت الشرعي وغب ذلك صادق بحسب وكالته المقررة عن موكلنيه على مبيع

الثالث الشايح المحرر أعلاه وقدره ثمانية قراريط بكامل العودة المحررة والإبراء من ثمنه المسطر وقدره عشرين ألف غرث ٢٠٠٠٠ كما ذكر وأنه صدر ذلك من أهله بمحله لا مطعن فيه بوجه من الوجوه الشرعية مطلقاً وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي الموهى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة الوكالة والمصادقة المزبورين حكماً شرعياً تحريراً في التاسع والعشرين خلت من صفر الخير سنة ١٢٥٩.

شهود الحساب

السيد عبد القادر الجبيلي	السيد مصطفى قرنفل ولده حسين الجبيلي	السيد عبد الستار بكداش حسن ابن حسين شلهيد الجبيلي بشارة الدهان	الشيخ محيي الدين أفندي البكري اليافي ^(١) السيد عبد الرحمن بيضون واكيم ابن الخوري انطوان اصطفان
-----------------------------	--	--	--

(١) صحيفة ٦ - ٧.

(٢) في الأصل سواره، ويلاحظ بأن كاتب السجل لم يكن يستخدم الهمزة في مثل هذه المواضع وفي كلمات أخرى مثل الشائعة، وهو أسلوب العصر.

(٣) أسرة اليافي من الأسر البيروتية المعروفة أصلها من مدينة يافا في فلسطين وقيل من دمياط وقد نبغ منها علماء بينهم العلامة الشاعر الشيخ محيي الدين بن عمر البكري اليافي. كان مدرساً وإماماً في الجامع المصري الكبير وعضواً في مجلس ولاية بيروت والعلامة الشاعر الشيخ عمر أبو النصر اليافي الذي منحه السلطان عبد المجيد (١٨٣٩ - ١٨٦١) أرضاً واسعة في بيروت أقيم عليها مسجد وسوق أبو النصر. ومنهم بديع اليافي أحد مؤسسي جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م، والشيخ عبد الكريم بن عمر أبو النصر اليافي (١٨٦٣ - ١٩٢٣) م هو نجل الشيخ أبو النصر بن الشيخ عمر اليافي. كما وكان الشيخ عمر يلقب باسم الشيخ أبو الوفاء قطب الدين عمر بن محمد البكري اليافي، الدمياطي الأصل، اليافي المولد. من مواليد يافا سنة ١١٧٣ هـ. تتلمذ على شيخ عصره في فلسطين ومصر، وجال في بلاد الشام والحجاز. له قصائد ورسائل دينية عديدة اشتغل الشيخ عبد الكريم بالأمور الدينية والسياسية، وهو صاحب صحيفة والجامعة الهثمانية عام ١٩٠٨، وقد سبق أن منحه السلطان عبد الحميد الثاني رتبة المشيخة، كما أصبح نقياً للإشراف في بيروت. ومنهم -

■ الدكتور عبد الله اليافي (١٩٠٠ - . . .) الذي أصبح نائباً عن بيروت منذ عام ١٩٣٢، ثم رئيساً للوزراء عام ١٩٣٨-١٩٣٩م، ثم وزيراً ورئيساً للوزراء عدة مرات في عهد الاستقلال. والجدير بالذكر ان أسرة اليافي هي شعبتان: الأولى شعبة اليافي، والشعبة الثانية أبو النصر اليافي، وهما على غير صلة نسب. والشيخ محيي الدين أفندي البكري اليافي (١٢١٨ - ١٣٠٣ هـ ١٨٠٣ - ١٨٨٦ م) المعروف بالشمسقي الحنفي، كان عالماً وفقهياً. ولد في دمشق وتلقى العلم على علمائها ومشايخها، وتوسع في الفقه الحنفي. نزل بيروت في عام ١٢٥٩ هـ. ١٨٤٣ م. وقد أقام فيها وتوطنها ثم تولى التعليم، كما تولى منصب الافتاء والقضاء في بيروت وكان موضع ثقة. له مؤلفات شطوطة. خليل مردم بك: أعيان القرن الثالث عشر، ص ١٤٦ - ١٤٧، كامل الداعوق: علماءنا، ص ١٠٤ - ١٠٥. الشيخ جميل محمد الشطي: أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر، ص ٢١١ - ٢١٣. جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، ج ٤، ص ٢٦٥، عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، ج ٢، ص ٢٠٩.



حكم شرعي لصالح الذمي النصراني الياس ابن الخوري
مىخائيل ضد جهجاه ابن أحمد حول قضية
أرض في وادي اغميد في شارون
في ٢٥ صفر ١٢٥٩ هـ

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني ابن الخوري مىخائيل من
كفرنيس^(٢) وادعى على سلمان ابي العلا من شارون^(٣) الوكيل الشرعي عن
جهجاه ابن أحمد من شارون الثابتة وكالته عنه شرعاً في سماع ورد الجواب
عنه في المجلس المزبور قايلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن من
المتروك والمخلف عن والده الخوري مىخائيل المرقوم هو جميع الدوارة
الكائنة بالفوارة بوادي اغميد التابعة لشارون المشتملة على جل توت وعمار
بيت يحتوي على عابودين المسقوف المحدودة قبله بملك المدعى عليه
وشمالاً كذلك وشرقاً بملك أبناء أخي المدعى عليه وغرباً ابن أخيه تمة
الحدود وان ذلك آل إلى والده المذكور بطريق الشرا الشرعي من جهجاه بن
أحمد موكل المدعى عليه بثمن قدره ألف وخمسمائة قرش وثلاثون قرشاً
١٥٣٠ مقبوضة بيده حين عقد البيع وأن موكل المدعى عليه وضع يده على
الدوارة ومشتملاتها بعد موت أبيه الخوري بغير وجه شرعي ولا طريقة شرعية
ويطلب منه رفع يده عن ذلك وتسليمه لجهته وجهة أخوته لإيصال ذلك إليهم
بالإرث الشرعي عن والدهم المذكور فمثل المدعي المذكور سؤاله الشرعي
عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يد موكله على الدوارة المرقومة وأنه وهنها
قبل تاريخه تحت يد الخوري مىخائيل المرقوم والد المدعى عليه على ألف
 وخمسين قرشاً على انه متى رد عليه نظير المبلغ بعد خمس سنوات يرد عليه
الرهن فلم يصادقه المدعي على ذلك وادعى أن البيع المحرر هو بيع بات

حكم شرعي بتحصيل دين لزوجة الشيخ منصور
هيكل الخازن من بشارة الدهان وتثبيت وكالة
روفايل جرجي على أراضي سليخ في بلدة طبرجا
في ٢٩ صفر ١٢٥٩ هـ^(١)

سبب تحريره هو انه حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني
روفايل ابن الخوري جرجي من غسطة^(٢) وادعى على بشارة سيف الدهان
الحاضر معه في المجلس المزبور قايلاً بتقرير دعواه عليه أن موكلته مروان
زوجة الشيخ منصور هيكل الخازن تستحق في ذمة المدعى عليه خمسة غروش قد
وكلته في قبضها وفي الخصومة عنها والمصادقة على البيع المحرر أعلاه وهو
الثالث ثمانية قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل العودة المرقومة
أعلاه وأنه بحسب وكالته عنها بقبض الخمسة غروش من المدعي فשל المدعي
عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأً بالدين وأنكر توكله
بكل ما ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فأحضر للشهادة وادانها كلاً من
سمعان اصطفان من غططه^(٣) ومخايل الياس الشويري فشهد كل واحد منهما
بمفرده وغب ان امستشهد بوجه المدعي عليه بطبق ما ادعاه المدعي لفظاً
ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي عن التزكية الشرعية لهما من
انطون اصطفان وواكيم الخوري انطون وبشارة الدهان فحينئذ أمره الحاكم
الشرعي بدفع الخمسة غروش وتسليمها للمدعي وحكم عليه بذلك وأقر
المدعي بوصولها وبرتت ذمته وتثبت وكالة الوكيل روافيل ابن الخوري
المذكور بكل الأراضي السليخ المرقومة أعلاه والإبراء من ثمن المسطر وقدره
سنة عشر ألف قرش ١٦٠٠٠ وأنه صدر من أهله بمحله لا تطعن فيه بوجه من
الوجوه الشرعية مطلقاً وثبت لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وهو بصحة ما

-
- (١) صحيفة ٧ .
(٢) كفرنيس : من أعمال جبل لبنان .
(٣) شارون : من أعمال جبل لبنان .
(٤) هكذا وردت .
(٥) عائلة مشقية والمقصود بها عائلة دمشقية ، ولا يزال بعض كبار السن من البيرونيين يلفظون اسم هذه العائلة على النحو التالي : مشقية
(٦) الحوت : وهي من العائلات البيروتية وقد نزع في عدد من كبار العلماء ، منهم الشيخ محمد درويش الحوت (١٧٩٥ - ١٨٦٠) ومن ذريته الشيخ محمد ونقيب السادة الإشراف الشيخ عبد الرحمن الحوت (١٨٤٦ - ١٩١٦) الذي كان إماماً للحامع العمري الكبير ورئيساً لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية عام ١٩٠٨ وقد انقسمت العائلة إلى شعبتين لا تزالان إلى الآن هما عائلة الحوت وعائلة بولاد الحوت .



حكم شرعي برد دعوى علي أحمد الحوت على
الذمي النصراني بشاره سيف الدهان
في نهاية صفر ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر الحاج علي ابن المرحوم السيد أحمد بولاد الحوت الوكيل
الشرعي عن السيد محمد ابن السيد صادق خرما شقير الثابتة وكالته عنه في
المجلس الشرعي بشهادة كل من السيد مصطفى قرنفل والسيد عبد السلام
قرنفل وغب ثبوت وكالته عن موكله المذكور ادعى علي الذمي النصراني بشاره
ابن سيف الدهان الوكيل الشرعي عن شقيقته رفعة حرمة الخواجا بطرس يارد
وهو الوكيل أيضاً عن حنة بنت طنوس يارد حرمة شاهين يارد الثابتة وكالته
عنهما في سماع الدعوى من المدعي المذكور ورد الجواب عنهما بشهادة زوج
إحدى الموكلتين الخواجا بطرس يارد وخليل ولد فرنسيس يارد الطبيب
العارفين بهما المعرفة الشرعية الحاضر معه في المجلس المزبور قابلاً بتقرير
دعواه عليه ومشيراً في خطابه أن العودة الكاينة بمزرعة الصيفي بالقرب من
جبانة المصلى^(٢) التحتية الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض
وغراس أشجار توت وبري وفواكه وعمار قبر معقود بالمؤن والأحجار وثمانية
عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في الناعورة الماء النابعة الواقعة
شمالي القطعة المحدودة قبله بملك بني فياض وشمالاً بملك الرهبان وشرقاً
بقسمتها ملك الموكلتين المدعى عليهما وغرباً بالخندق طريق سالك جميعها
ذكر جار في ملك موكلي وإن موكلتيك وأضعتا أيديهما على العودة المرقومة
بغير وجه شرعي ولا طريقة شرعية وإنني بحسب وكالتي أطلب رفع يند
موكلتيك من العودة وتسليمها لجهة موكلي قبل المدعى عليه المذكور في ذلك

أي بشارة وكيل المرقومة أجاب معترفاً بوضع يد موكلتيه على العودة وإنها آلت إليهما بطريق الشرا الشرعي من شاهين يارد زوج حنة بنت طنوس يارد لإحدى الموكلتين وإن شاهين يارد حين اشترا من الذمي يوسف واكيم صادق موكلك على شرايه وكان حاضراً في مجلس البيع طائعاً مختاراً فصادقه الوكيل على ما قرره وادعى أن هذه المصادقة كانت بطريق الإكراه من الذمي حنا البحري فلم يصادقه الوكيل على ذلك وكلفه البينة الشرعية فغاب وحضر وأحضر للشهادة وأدائها كلاً من السيد محمد ابن السيد مصطفى أفندي فتح الله والسيد محمد ابن السيد محمد سعادة الدبس وشهدا كل واحد منهما فوافقت شهادتهما بما ادعاه المدعي الوكيل من الإكراه فطلب منه بينة شرعية غيرها توافق شهادتهما طبق ما ادعاه من الإكراه فعجز عنها فعندها طلب من المدعي الوكيل أي المدعى عليه بشارة المرقوم بينة على أن هذه المصادقة بغير إكراه ولا إجبار فأحضر للشهادة وأدائها كلاً من السيد إبراهيم ابن السيد مصطفى الغزال أبي دريان والسيد إبراهيم ابن السيد محمد الحلواني وشهد كل واحد منهما بمفرده غيب أن استشهد في وجه المدعي الحاج علي الوكيل المزبور أن شاهين يارد حين اشترا من يوسف واكيم العودة الكاينة بمزرعة الصيفي المدعى بها صادق موكلك السيد محمد خرما على شرايه طائعاً مختاراً يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غيب التزكية الشرعية لهما من كل من السيد عبد الرحمن ابن السيد حسن بيضون والشيخ محمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي فعند ذلك منع الحاكم الشرعي المومى إليه المدعي الحاج علي المذكور عن دعواه وعرفه أنه ممنوعاً وحكم عليه بذلك وجأهاً وشفهاً غيب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً وحرر ما هو الواقع فيه بالطلب والسؤال تحريراً في نهاية صفر الخير سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩.

شهود الحساب

سيد مصطفى قرنفل	ولده السيد صالح قرنفل	السيد عبد الرحمن ييضمون ابن السيد حسن ييضمون	الشيخ محمد ابن خليل الياف	السيد مصطفى البرزوي
--------------------	--------------------------	---	------------------------------	------------------------

(١) صحيفة ٩.

(٧) جبانة المصلى: وهي جبانة للدفن مولى المسلمين تقع في «ساحة المصلى» إحدى ثلاث ساحات في بيروت القديمة والاكتان الأخريان هما: ساحة الدركة وساحة أو محلة الثكنات . كما كان يوجد باب من أبواب بيروت الشهيرة يعرف باسم «باب المصلى» وهو المعروف أيضاً باسم «باب السراي». أما ساحة باب المصلى أو باب السراي فكان يحدها من الغرب سراي الحكومة القديمة (سوق سرسق) ومن الشرق الطريق المؤدي إلى محلة المدور، ومن الجنوب خان الريح وسهلات البرج، ومن الشمال خان سعيد آغا وجبانة المصلى. وسميت الساحة باسم «المصلى» لأن الصلوات الهامة كانت تقام فيها لا سيما صلاة عيد الفطر وعيد الأضحى عند المسلمين. طه الولي: أبواب بيروت، المقاصد، المجلد ٢١، ص ٤٦، شفيق طبارة: أوراق لبنانية، ٢٣، ص ٦٨.

عملية بيع في اسكلة الميناء في بيروت من
خليل يوسف عز الدين إلى خليل ومحمد البرير
في ٢٥ صفر ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر السيد خليل ابن المرحوم السيد يوسف عز الدين الوكيل الشرعي
عن عمته شقيقة أبيه أمينة بنت المرحوم السيد عز الدين الثابتة وكالته عنها في
بيع المبيع الآتي وقبض ثمنه بشهادة كل من السيد محيي الدين ابن السيد
محمد أبي فروه والسيد عبد القادر ابن المرحوم السيد عثمان البرير العارفين
بها المعرفة الشرعية وباع الوكيل المذكور بوكالته الثابتة عن موكلته ما هو لها
وفي يدها وجار في ملكها وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعي إلى حين صدور
هذا البيع ومتنقل إليه بطريق الإرث الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي
فخر الاشراف المعتمرين الآخرين الحاج خليل والسيد محمد ولدي المرحوم
الحاج عبد الرحمن البرير وقبل الشراء منه بإصاليته عن نفسه الحاج خليل
وبالنيابة الشرعية عن شقيقه السيد محمد بماله ومال أخيه مناصفة بينهما
بالسوية لا يزيد أحدهما الآخر وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها
قيراط واحد من أصل أربعة وعشرين قيراطاً وعشرين قيراطاً في كامل المخزن
الكائن باسكلة الميناء^(٢) سفلي دار سليمان أفندي الجزاري المعقود بالمؤن
والأحجار يفتح بابه لجهة البحر الشهير ذلك باطن المدينة المزبورة شركة
المشتريين الأصيل والمناب عنه باثنتين وعشرين قيراطاً في كامل المخزن
فكامل لهما بهذا الشراء ثلاثة وعشرون قيراطاً وشركة الموكلة بقيراط واحد تنمة
سهام المخزن المعلوم جميع ذلك عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً
ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه ومشملاته وما

يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيع قاطع ماضي بات بثمن قدره ويثبته عن هذا المبيع كله ستمائة وخمسون قرشاً ٦٥٠ فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية مقبوضة من يد المشتري الحاج خليل من ماله ومال المناب عنه بيد البائع الوكيل المذكور بالحضرة والمشاكلة القبض الصحيح التام الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر ويعد سبق النظر والخبرة والمعاقدة التي جرت بين كل منهما على الوجه المعبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع، ونحلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان في المبيع المذكور من دوك أو تبعه أو عهدة فضمائه على البائع بحيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم الموسمي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً صحيحاً مريعاً وحرر ما هو الواقع بالطلب والسؤال تحريراً في الخامس والعشرين خلت من صفر الخير سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	ولده السيد عبد السلام قرنفل	السيد صالح قرنفل	السيد عبد القادر البربر
السيد محمد الباب	السيد محمد نيجا ^(٣)	السيد محمد ابن عبد القادر محيو	السيد مصطفى الجزري

(١) صحيفة ١٠٥٩ .

(٢) اسكلة الميناء: اسكلة بمعنى الميناء، وتأتي بمعنى رصيف ومرسى الميناء. والمقصود بها هنا اسكلة ميناء بيروت. والاسكلة كلمة إيطالية من (Scala) دخلت التركية بصيغة إسكله وتطلق في التركية والعربية أيضاً على «السفالة» التي يقف عليها البناؤون، كما تطلق على رصيف الميناء البحري، ثم توسع فيها، فأطلقت على الميناء نفسه. ش. سامي: القاموس، ص ١٤٤٤، د. أحمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبيري من الدخيل، ص ١٦. ويصف الرحالة «جون كارن» رصيف مرفأ بيروت بقوله: إنه في بعض أجزائه يتألف من أعمدة غرانيتية قديمة، وإلى يمينه تقوم جملة من مباني الاتصالات الأجنبية. ولعل ميناء بيروت، أفضل الموانئ على طول الشاطئ، يؤمن الرسو فيه إلى حد بعيد. وتقد السفن إليه من مختلف =

= الأمم الأوروبية دولما انتقطاع، ويصل على ظهرها السياح الذين يجلسون بيروت خير نقطة يتداون منها سياحتهم في الشرق... جون كارن: رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، ص ٢٦٩ ، ٢٧٠ .

(٣) آل نجا: انظر الوثيقة رقم (٥١) هامش رقم (٤) .

※ ※ ※

عملية بيع وشراء من الخواجة بطرس يارد
إلى الخوري ميخايل في منطقة الصفي في بيروت
في غرة ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر الخواجا بطرس ابن يعقوب يارد الوكيل الشرعي عن زوجته رفعة بنت سيف الدهان وهو الوكيل أيضاً عن زوجة أخيه شاهين يارد وهي حنة بنت طنوس يارد الثابتة عن المرأتين المذكورتين في بيع المبيع الآتي وقبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من غازي شديد الشدياق وخليل ابن رامح الجميل العارفين بهما المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالة الوكيل باع بحسب وكالته المقررة عن الموكلتين ما هو لهما وفي يدهما وجار في ملكهما وتحت مطلق تصرفهما النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا المبيع ومنتقل إليهما بطريق الشرا الشرعي إلى رافع هذا الصك الخوري ميخايل بيرج حمود وهلون بنت إبراهيم الزيادات وقبل لهما الشرا وكيلهما الخواجا الياس ابن يعقوب يارد بمال موكلته لنفسهما مناصفة بينهما لا يزيد أحدهما الآخر الثابتة وكالته عنها شرعاً في الشرا بشهادة الشاهدين المذكورين وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفروزة في عودة ابن رزق لجهة شمالها المشتملة على أشجار توت وبير ماء نابع واقع في القطعة المذكورة ما عدا حق السقيا للبايعتين المحررتين من البير الكاين ذلك بمزرعة الصفي الشهيرة خارج المدينة يحدها قبلة ملك البايعتين إلى حد السلسلة وشمالاً ملك سلمى بنت يعقوب يارد وشرقاً ملك الوكيل الياس يارد وغرباً ملك البايعتين إلى السلسلة تنمة الحدود المعلوم جميعها ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطريقها وحقوقها وما يعرف بها ويفزي إليها شرعاً من جميع

الجوانب والجهات بيع قاطع ماضي بات بثمن قدره عن هذا المبيع كله ثلاثة آلاف قرش وسبعماية وخمسون قرشاً ٣٧٥٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور للوكيل الياس ابن يعقوب يارد المزبور من موكله الخوري ميخائيل والحرمة هلون بنت إبراهيم الزيات بيد البائع الخواجا بطرس المرقوم يارد الوكيل المسطر حسب اعترافه شرعاً في مجلس عقده قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وأقياً لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر والمعاينة الشرعية التي جرت بينهما على الوجه المشروح المعبر وتفرقهما عن مجلس العقد ولزومه عن تراض منهما واختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلم البائع الخواجا بطرس المرقوم المبيع المحرر لجهة المشتريين وخلي بينه وبينه التخليّة الشرعية وهو أي وكيلهما تسلمه لجهتهما تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمامه على البائع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصريح الاعتراف ولزومه وصلوره لديه وحكم بصحة البيع والشرا حكماً شرعياً مستولاً غير مستوفياً شرايطه الشرعية غب اعتباره وجب اعتباره شرعاً تحريراً في غرة ربيع الأول الذي هو من شهور سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	ولده السيد صالح قرنفل	السيد ذيب ابن السيد علي جبر	السيد علي ابن الحاج البيصوري	الفقيه السيد مصطفى اليزري
----------------------	--------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

عملية بيع وشراء من الخواجه فرنسيس نصر الله
مسك إلى الذمي اليهودي الخواجه موسى شوعا
الديراني قرب زاوية بني القصار في داخل بيروت
في ٧ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر الخواجه فرنسيس بن نصر الله مسك وباع وفرغ وتنزل عنما^(٢) هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت حوزة ومطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتقبل إليه بطريق الشراء الشرعي من بايعه السيد مصطفى بن الحاج محمد غندور فتح الله الشيخ واللدته سعدية بنت السيد حسن المبسوط وإخوته أولاد الحاج محمد المذكور المتصل إليهم ذلك بطريق الإرث الشرعي عن مورثهم الحاج محمد غندور الأيل إليه بطريق الشراء الشرعي بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه مؤيدة بالبيئة الشرعية إلى رافع هذا الصك الشرعي الذمي اليهودي الخواجه موسى شوعا الديراني وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الدارين العلويتين المصعد إليهما بسلم حجر من الرحبة التي امام زاوية بني القصار^(٣) القريب ذلك من هوة الكبيرة الشهيرة باطن المدينة المزبورة المشتملة الدار البرانية على أربع أوض يعلو ثلاثة منهن كل واحدة تخت من الخشب ومطبخ وفسحة دار سماوية ويدخل للدار الجوانية بمعبور من الدار البرانية وتشتمل الجواني على أودة^(٤) وتخت يعلوها إيوان وأودة بدون تخت^(٥) ومطبخ يعلوه تخت من الخشب ومرتق وفسحة دار وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية المعلوماتي الحدود والجهات والغنيتان بشهرتهما عن التحديد بجميع حلودهما ورسومهما وطرقهما وطرايقهما وحقوقهما ومضافاتهما ومشمولاتهما وتوابعها وما يعرف بهما ويغري إليهما شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو له شرعاً من جميع الجوانب

والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماخمين باتين لازمين نافذين ثابتين خاليتين عن الشرط والفساد والمرجع والمعاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله خمسة عشر ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري المذكور بيد البائع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر ويعد سبق الخبرة والمعاينة والنظر والمعاقلة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار ودفع البائع فرنسيس المذكور صكين شرط نامة^(١) مشعرتين بكادك الدارين المحررتين في المجلس المزبور وسلمه هذا المبيع والمفرغ والمنزل عنه وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وقد علم المشتري المذكور بما هو مرتب على كامل كادك الدارين المرقومتين لجهة الميرة في كل سنة حسبما هو مسطر في الشرط نامة وتعهده بدفعه تعهداً شرعياً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمامنه على البائع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى المحاكم الشرعي المومي إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة البيع ولزومه حكماً مرعياً مسؤولاً فيه مراعيّاً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في السابع خلّت من ربيع الأول سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى	ولده السيد صالح	السيد مصطفى	السيد مصطفى	السيد علي قوهي
قرنفل	قرنفل	معاودة	البرزري	الزيات

(١) صحيفة ١٠ .

(٢) عنما : والمقصود بها عن ما .

(٣) زاوية بني القصار: كان شيخها الأول الحاج مصطفى القصار وقد زارها الشيخ عبد الغني التابلسي (١٠٥٠ هـ - ١١٤٣ هـ) وقال إنها كانت نيرة مرتفعة البنيان يحتمل فيها الحفاظ ما بين العشاهين يتدارسون بها القرآن الكريم. وكانت هذه الزاوية قائمة في سوق البازركان في باطن بيروت، تجاه الباب العربي للجامع العمري الكبير. شفيق طباره: من معابد بيروت: الزوايا. أوراق لثانية، المحلد الأول، الجزء ١١، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٥، ص ٥٠٠.

(٤) أودة: أو أوضة وهي كلمة تركية تعني الثرفة، ولا يزال اللفظ شائعاً إلى الآن في بلاد الشام ومصر، وكانت الأوضة العسكرية، أكبر اتساعاً من غرف المساكن، وكان يقال للمسؤول العسكري ص الثرفة «أوضة باشي» وكانت كل أوضة تصمم «أورطه» أي فرقة عسكرية.

(٥) التخت: ولا يعني هنا سرير النوم، إنما سقف داخل العرفة وهو ما يعرف باسم المتخت أو التختية، وكان يصنع في تلك الفترة من الخشب، علماً أن كلمة تخت فارسية «تاكست» (Taxt) وتعني العرش والسرير وكل ما ارتفع عن الأرض للمجلس أو النوم. ويقال تخت المملكة أي عاصمتها. د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٥١.

(٦) شرط نامة: أو شرطنامة، وهو السجل العقاري، ويكون أحياناً بمشابة دفتر شروط الصرية والمقاوله، فيقال، «مقاوله نامة» (Cahiers de charges).



عملية بيع وشراء من الذمي النصراني الخواجة فاضل
جبور فياض إلى الأخوين الذميين طنوس وفوز
ذيب أبي فيصل في مزرعة الأشرفية في
٧ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر الذمي النصراني الخواجة فاضل بن جبور فياض وباع في صحة
منه وسلامة وطواعة واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في
ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتنقل
إليه بطريق الإرث الشرعي إلى رافعي هذا الصك الشرعي الأخوين الذميين
وهما طنوس وشقيقته فوز ولدي ذيب أبي فيصل من مزرعة الأشرفية^(٢) وهما
اشتريا منه بمالهما لنفسهما دون مال غيرهما وذلك المبيع هو جميع الحصّة
الشائعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في
كامل البيت المسقف بالجسور والأخشاب المحتوي على قنطرة حجر ويحتوي
على ثلاثة أبواب وأودة بجانب البيت واقعة لجهة الغرب وفسحة دار لجهة
الباب القبلاوي الكاين ذلك جميعه بالمزرعة الأشرفية المرقومة ما عدا المتصل
الواقع أمام الباب الغربي فإنه باق على ملك البايع المعلوم جميع ذلك عند
المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووضعاً وحلوداً بجميع حدود هذا المبيع
ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً من جميع
الجوانب والجهات شركة البايع بالنصف الثاني تنمة سهامها بيعاً واشتراء
صحيحين شرعيين صريحين ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بثمن قلده عن هذا
المبيع كله ألف قرش ومايتا قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل
قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتريين من ذلك الثمن من
مال فوز وسبعة أثمان من طنوس بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً قبضاً

صحيحاً تاماً شرعياً كافياً وافياً نافعاً للمجهالة والغبن والغرر ويعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهم على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمها هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخليّة الشرعية وهما تسلماه من تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبة فضمامانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع ولزومه حكماً صحيحاً شرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السابع خلت من ربيع الأول الأتور سنة تسع وخمسين وهايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	ولده السيد صالح قرنفل	السيد محمد ابن خليل الباف الطرابلسي	السيد محيي الدين عفره ^(٢)
إبراهيم ابن الياس الشلفون	السيد عبد الرحمن بيضون	الذي انطون طعمه	

(١) صحيفة ١١-١٢ .

(٢) الأشرقية: كانت تعرف باسم مزرعة الأشرقية نظراً لوجود أراض زراعية فيها، وكانت تقع خاراج مدينة بيروت. سميت بالأشرقية نسبة إلى الأشرف خليل، من الملك المنصور قلاوون سنة ٦٩٣ هـ- ١٢٩١ م وهو الملك الذي حارب الصليبيين، وتم على يده فتح صور وصيدا وبيروت ومدن الساحل. وأطلق على هذه الحروب: الفتوحات الأشرقية. شفيق طبارة: ضواحي مدينة بيروت، أوراق لبنانية، م ٢، ج ٢، ص ٦٩ .

(٣) عفرة: وهي من الأمر البيروتية المعروفة. من أبنائها عبد الرحمن عفرة عضو غرفة التجارة العثمانية عام ١٩١٣ والشيخ محيي الدين عفرة إمام زاوية الشهداء. والعفرة هي صفة للرجل القوي. كما يقال تعفر بالشيء أي تمرغ فيه. المنجد في اللغة، ص ٥١٥ .

حكم شرعي بتنصيب جرجس زريق
وصياً شرعياً على ابنة شقيقته شمس
القاصرة في ٧ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

هو أنه بعد أن مات الرجل الذمي النصراني الياس ابن منصور زريق وترك ما يورث عنه شرعاً ومن يرث وقد انحصر أرثه الشرعي في زوجته لطيفة بنت منصور زريق وفي بنته لصلبه منها شمس القاصرة عن درجتي البلوغ والرشد وفي والدته كتورة بنت الياس زخور وفي شقيقه جبور زريق الانحصار الشرعي ولم يبق وصياً مختاراً من قبله على بنته القاصرة المذكورة فغلب ذلك وتحقق لدى الحاكم الشرعي المومي إليه نصب وأقام حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل الذمي النصراني جرجس ابن منصور زريق وصياً شرعياً وقياً متكلاً مرعياً على شمس القاصرة المرقومة ليتعاطى لها مصالحها الشرعية التي لا بد لها منها ولا غناء لها عنها في بيع وشراء وأخذ وعطاء وإيجار واستئجار وقبض وصرف ووفاء الديون الثابتة شرعاً بذمة مورث القاصرة وقبض حقوقه المستوجبة له وغير ذلك من الأمور اللازمة لها واذن له في التصرف في مالها مع مراعاة كمال المصلحة الظاهرة والخفية الحميدة الوافرة واذن له أيضاً في الاتفاق عليها بالمعروف من غير اسراف ولا تقتير وأن يرجع فيما ينفقه عليها في مالها وريعته وأمره بتقوى الله تعالى في ذلك كله في السر والعلن ما ظهر منها وهو أي الوصي المذكور وقد قبل هذه الوصاية من الحاكم الشرعي لنفسه القبول الشرعي على الوجه المشروع وذلك غب أن شهدت بنته لديه وهما السيد حسين ابن المرحوم السيد سعد الدين شانونحة والسيد عبد الرحمن ابن السيد حسن يبيضون أن الوصي المرقوم أهل لذلك ومستحق لما هنالك وأنه ذو أمانة ويقظة وحريص على مال

القاهرة بنت شقيقته المذكورة نصباً وإقامة واذناً وقبولاً صحيحات شرعيات
 صريحات مرعيات صادرات من الحاكم الشرعي المومى إليه وقبولها من الوصي
 لديه والتمس الوصي المحرر من الحاكم المومى إليه تحرير هذا الصك الشرعي
 ليكون سنداً بيده يعلق بذلك ويشعر بما هنالك فأمر بتسطيره فسطر غب الطلب
 والسؤال تحريراً في اليوم السابع خلت من شهر ربيع الأول الأنور سنة تسع
 وخسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد الرحمن بيضون	السيد محمد ابن خليل الباب	السيد حسين شانوحة	الفقيه إليه السيد مصطفى البزري
----------------------	---------------------------	------------------------------	----------------------	-----------------------------------

عملية بيع وشراء من طنوس وفوز أبي فيصل
من الأشرية إلى فاضل جبور فياض لأرض
في صحراء الشويفات في ٧ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الأنور الذمي النصراني طنوس البالغ الرشيد ابن ديب
أبي فيصل من مزرعة الأشرية وحضرت شقيقته فوز المرأة البالغة الرشيدة بنت
ديب أبي فيصل المذكور المعرفة بالتعريف الشرعي عليها من كل من السيد عبد
القادر الجبيلي والسيد عبد ابن السيد حسن بيضون العارفين بها المعرفة الشرعية
وباع كل منهما ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ
الشرعي الى حين صدور هذا البيع ومتقل إلى طنوس المرقوم أرثاً من والده
واخوته وإلى شقيقته فوز أرثاً من أخوتها فقط إلى رافع هذا الصك الشرعي
الخوaja فاضل ابن جبور فياض وهو اشترى منها بماله لنفسه دون مال غيره وذلك
المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها ثلاثة عشر قيراطاً وخمس من قيراط من
أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدوازة الزيتون الكاينة بخوابي الجامع^(٢)
الواقعة بأرض صحراء الشويفات^(٣) المشتمة على أصول زيتون ستة عشر أصلاً
ويتبع الدوازة المرقومة أصلين زيتون ومرى واقعين في حلقة منصور شاهين
عبد الله في المحلة المذكورة شركة حرمة أخيهما شديد وولده بيقية المهام المعلوم
ذلك جميعه عند المتبايعين علماً شرعياً شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً ومكاناً والغني
ذلك بشهرته عن التحديد بجميع حدوده ورسومه وطرقه وطريقه ومشتلاته وما
يعرف به ويغري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً وشراء صحيحين
شرعيين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين بشهن قدره وبيانه من القروش الأسدية
المعامل بها يوم تاريخه ألف ومائتان قرش^(٤) ١٢٠٩ فضة أسدية من غالب نقد البلد

حالة مقبوضة من يد المشتري المعلم فاضل ابن جبور فياض بيد كل من الباعين ما خصه من الثمن المسطر حسب اعترافهما شرعاً في مجلس عقده قبضاً صحيحاً شرعياً تماماً للنائي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة وامقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهد فضمامه على البائع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً صحيحاً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السابع خلت من شهر ربيع الأول سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩.

شهود الحاصل

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبي الدين عفرة	السيد صالح قرنفل	السيد عبد الرحمن بيضون
الحواجا انطون طعمة مزهر	ابراهيم ابن الياس الشلفون		

(١) صحيفة ١٢ - ١٣

(٢) غوايي الجامع: والمقصود بها غابات جامع الإمام الأوزاعي، حيث كانت منطقة حتتوس (الأوزاعي) إلى خلعة مليشة بالغابات لا سيما أشجار الصنوبر، ولا يزال جزء من هذه الغابة موجوداً إلى الآن بالقرب من منطقة الأوزاعي ومطار بيروت الدولي. وكانت غابة بيروت وحرهما يمتد إلى صنوبر حتتوس (الأوزاعي).

(٣) الشويفات: بلدة ساحلية لبنانية تتبع منطقة جبل لبنان، وحالياً تتبع قضاء عاليه. وقد تميزت منذ القدم بزراعة الزيتون وإنتاج الزيت. ويرجع أن الشويفات لفظ عربي، جمع «شوية» وجذرهما «شوف» ومعناه الارتفاع والعلو والتشوف. والشويفية هي طليعة القوم. وبشكل عام فإن الشويفات هي الهضبة أو الراية. دة أنيس فرجحة: معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية ص ٩٩- ١٠٠، للنجدي الأعلام، ص ٣٩٦.

حكم شرعي قضى بدفع ديون المتوفي
الياس زريق من تركته لأخيه جبور زريق
بعد الإثبات واليمين الشرعي والشهود
الشرعيين في ٩ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)
لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني جبور ابن منصور زريق وادعى
على الذمي النصراني جرجس ابن منصور زريق المنسوب وصياً شرعياً وقياً مختاراً
مرعياً من طرف الحاكم الشرعي المولى الخلافة بمدينة بيروت على القاصرة
المذكورة هي لطيفة بنت منصور زريق^(٢) زوجة الياس زريق المتوفي الثابتة وكالته
عنها شرعاً في سماع الدعوى الآتية بما هو نفع الثبوت الشرعي في المجلس
المذكور بشهادة كل من الرجلين العارفين بها المعرفة التامة الشرعية وهما الحاج
مصطفى ابن السيد محمد قرانوح ويطرس ابن جبور الملحمة الحاضر معه في
مجلس الدعوى قليلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أنه يستحق في ذمة
أخيه شقيقه الياس زريق المتوفي ابي القاصرة وزوج الموكلة المرقومين مبلغاً من
الدراهم قدره ستة آلاف قرش ٦٠٠٠ فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية
قيمة كل قرش منها أربعون مصرية على سبيل الدين الشرعي حالة الأجل وأن
أخاه مات والمبلغ باق له في ذمته وترك متروكات تحت يد الوصي والموكلة وأنه
يطلبها من المدعى عليه ومن موكلته فستل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي
عن حقيقة ذلك أجاب منكرأ لما ادعاه وكلفه البينة الشرعية لتنوير دعواه وصدق
ما ادعاه فغاب وحضر وأحضر للشهادة وادانها كلا من الذميين النصرانيين وهما
ابراهيم ابن حبيب جنحو ويولس ابن ابراهيم الحداد وشهد كل واحد منهما
بمفرده غب أن استشهد في وجه الوصي المدعى عليه أن المدعي جبور ابن منصور
زريق يستحق ويستوجب في ذمة أخيه. شقيقه الياس زريق المتوفي ستة آلاف

قرش فضة أسدية رايحة سلطانية ومات والمبلغ المحرر في ذمته ديناً لأخيه المذكور يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لهما من كل من الذميين النصرانيين وهما داوود الدباس وبطرس البحمديوني تزكية شرعية فحينئذ عرف الحاكم الشرعي الموصى إليه المدعى جبور أن عليه اليمين الشرعي أنه لم يوصله المبلغ من أخيه ولا بعضه ولا أبرأ ذمته منه وإنه باق في ذمته إلى الآن فخلفه فبعد ذلك عرف المدعى عليه أن المبلغ المحرر ثابت على تركته المتوفى وحكم بذلك الحكم الشرعي وأمره بدفعه من تركته الميت المرقوم غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً محرراً في اليوم التاسع خلت من ربيع الأول الأنور سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد صالح قرنفل	الشيخ محمد ابن خليل الباقر	السيد مصطفى البرزلي
بشارة الربيع (٣)	جبور ابن حنا القرداحي (٤)		

(١) صحيفة ١٣ - ١٤ .

(٢) مص جرحس روي وصياً شرعياً على ابنة الياس ولطفية وهي الفتاة الفاضلة شمس (انظر وثيقة رقم ١٦)

(٣) الربيع من الأسر المسيحية المعروفة . والربيع صفة للشخص الطريف الكيس . المصحح في اللغة

٢٤٥

(٤) القرداحي : من الأسر المسيحية المعروفة . ويتركز قسم منها في مدينة جبيل . والقرداحي هو الحداد الذي يعمل على إصلاح السلاح ونحوه . والقرودة هي الحدادة وهي حرفة الحداد القرداحي ويقال ناد أصل الكلمة آرامي . الأب رفاتيل نخلة اليسوعي : غرائب اللهجة اللبانية السورية . ص ٩٤ .

حكم شرعي لصالح نقولا ميخايل القبرصي
ضد الحاج علي بولاد الحوت، وتضمن
مصالحة مالية بين نقولا وخرستين بنت
طنوس نصر حول دار قرب كنيسة الروم
في بيروت في ١١ ربيع الأول ١٢٩٥هـ^(١)

حضر الدمي النصراني نقولا ميخايل بن حنا انطون القبرصي الوكيل
الشرعي عن أخيه ميخايل وعن شقيقاته^(٢) نور وورده الثابتة وكالته عنها شرعاً
وادعى على الحاج علي بولاد^(٣) الحاضر معه في المجلس المزبور قايلاً بدعواه عليه
أن موكلاته تستحق في ذمة المدعى عليه خمسة قروش فضة أسدية معلومة الجنس
والنوع والصفة على سبيل الدين الشرعي حالة الأجل وانهن وكلته في قبضها من
المدعى عليه وفي طلب ما يخصهن من ميراث أمهن^(٤) من الدار الملاصقة للجبانة
كنيسة الروم الشهيرة^(٥) باطن المدينة المزبورة وفي الدعوى والخصومة والمنازعة وفي
الصلح والابراء وكالة عامة مفوضة لرأي الوكيل المذكور وقوله وفعله وأني
بحسب وكالتي أطلب منك المبلغ وتسليمه لجهة موكلي المرفومين فستل المدعى
عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر وكالته
بكلما ذكر البينة الشرعية فاحضر للشهادة وأدائها كلا من محمد سجاع والحاج
محمد المغربي وشهد كل واحد منهما بمفرده غب الاستشهاد الشرعي في وجه
المدعي بطلب ما ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي
غب التزكية الشرعية وحينئذ أمر الحاكم الشرعي المدعى عليه المذكور بدفع الخمسة
قروش وتسليمها لجهة المدعي وحكم عليه بذلك وثبتت وكالة الوكيل بكلما ذكر
الثبوت الشرعي فاقر المدعي بوصول الدين وبرت ذمة المدعى عليه وغب ذلك
ادعى الوكيل المذكور على السيد يوسف بن مصطفى الترك الوكيل الشرعي عن
الحرمة المدعوة خرستين بنت طنوس نصر الواضعة يدها على الدار المتقدم ذكرها

الثابتة وكالته عنها شرعاً بشهادة كل من زوجها بطرس جنحو وابنه لصلبه من غيرها يوسف قايلاً بدعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن خالي انطون ميخايل قد مات قبل تاريخه وانحصر أرثه الشرعي في والدتي وشقيقة والدتي وفي زوجته خرسيتين الموكلة المرقومة وترك هذه الدار ميراثاً لورثته المذكورين وقد ماتت والدة المتوفي عن والدتي وانحصر أرثها الشرعي في والدتي وأبني بحسب أصالتي ووكالتي عن أخوتي أطلب رفع يد موكلتك عنا يخصني ويخص أخوتي وهو عشرون جزءاً من ستة وعشرين جزءاً من الدار المرقومة فستل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يد موكلاته على كامل الدار بمقتضى أن البعض منها آل إليها بطريق الأثر من زوجها وهو الربع عايلاً والباقي اشتريته من غندور سمرق وأن غندور المذكور قد اشترا من حبيب الأصيل عن نفسه [والوكيل عن] بشارة وميخايل ونقولا وورده ونور بثمن قدره ٨٠٠ ثمانمائة قرش وأبرز من يده حجة مشعرة بما قرره الوكيل السيد يوسف المرقوم فلم يصادق المدعى عليه على الوكالة فأحضر للشهادة وادائها كلا من السيد مصطفى قرنفل والحاج محمد الجلبي وشهد كل واحد منها بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعي نقولا المرقوم أنه قبل تاريخه ادعى نقولا بن ميخايل المدعى المذكور على الحرمة خرسيتين بنت طنوس نصر بخصوص ما يخصه ويخص أخوته الموكلين المذكورين من الدار الملاصقة لجبانة الروم وأنكر الوكالة لأخيه حبيب وقد ثبتت حبيب عن المدعي نقولا وعن أخوته لدى المرحوم الشيخ يونس افندي الثبوت الشرعي ومنع بوقتها المنع الشرعي فقبل أن يحكم الحاكم بمنع صدر الصلح الشرعي فيما بين المدعي نقولا الأصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن أخوته وهم ميخايل ونور وورده وبين السيد يوسف الترك الوكيل الشرعي عن خرسيتين أن يدفع وكيل الحرمة السيد يوسف للمدعي نقولا من مال موكلته أربعماية قرش وثلاثين قرشاً فقبل كل منهما ذلك وقد دفع الوكيل السيد يوسف للمدعي نقولا المبلغ المصالح عليه أصالة ووكالة عن دعواه هذه على المبلغ المحرر صلحاً شرعياً وأقر كل من الأصيل والوكيل المدعي المذكور أنه لا يستحق ولا يستوجب هو ولا من ناب عنه قبل الحرمة خرسيتين في الدار المحررة لاحقاً ولا استحقاقاً

ولا ملكاً ولا شبهة ملك وأن جميعها ملكاً خالصاً من أملاكها وحقاً من حقوقها ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب وأقر الوكيل بحسب وكالته أن موكلته لا تستحق قبل المدعي نقولاً حقاً كذلك وتصنادفا على ما هنالك وتصادفا على ذلك بطوعية واختيار من غير اكراه ولا إجبار وثبت ذلك لدى الحاكم الشرعي المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة الصلح ونفوذه تحريراً في الحادي عشر خلت من ربيع الأول سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد محمد جليبي البربر ^(١)	السيد عبد الرحمن يوضون	الحاج علي بولاد
الحاج مصطفى صنصوف	السيد أحمد ناصر زنتوت		

(١) صحيفة ١٤ .

(٢) في الأصل شقايقه .

(٣) علي بولاد الحوت .

(٤) في الأصل ما يخصهم من ميراث أمهم .

(٥) كنيسة الروم: انظر هامش رقم (٢) من الوثيقة رقم (٣١) .

(٦) يُظن بأن محمد جليبي البربر هو السيد محمد أبو إبراهيم ولداه إبراهيم وعمره، والذي أشار إليه صاحب نعمة الشام في رحلة الشام حوالي عام ١٨٨٢ بقوله: «كان من أكبرهم سنّاً وأعظمهم عزّاً واحتراماً السيد محمد أبو إبراهيم توفي هذا العام بعد أن بلغ من العمر نحو الثمانين...» وهو غير الشيخ أبو إبراهيم البربر الذي تحدث عنه الشيخ طه الولي. انظر: الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي: نعمة الشام في رحلة الشام، ص ١٥-١٦، الشيخ طه الولي، مجلة الفكر الإسلامي: المقتون في مدينة بيروت، ص ٣٢، العدد الرابع، نيسان (أبريل) ١٩٧٢ .

حكم شرعي ومصالحة اسلامية بين عبد الرحمن بيضون
وبين عبد القادر الجبيلي حول قضية بستان الخطاب
وديون وعقارات في بيروت في ١٩ محرم ١٢٥٩هـ^(١)

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد عبد الرحمن ابن المرحوم السيد حسن
بيضون الوكيل الشرعي عن الحرمة المرأة الكاملة الحجة سلمى بنت المرحوم
السيد علي الحمال وهو الوكيل أيضاً عن بنتها لصدرها وهما السيدة فاطمة
والسيدة خان زاده بنتي المرحوم السيد محمد كزبر الثابتة وكالته عن النسوة الثلاثة
عب الدعوى الشرعية في وجه خصم شرعي جاحد للتوكيل عنهن في سماع
الدعوى الآتية والصلح والابراء وكلما يقتضيه رأي الوكيل المذكور وكالة عامة
بشهادة كل من الحاج بكري ابن الحاج أحمد العريس والسيد محمد ابن السيد
عبد القادر القباني وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور والحكم بها ادعى السيد
عبد القادر ابن المرحوم الشيخ أحمد ابي حسين الجبيلي على الوكيل السيد
عبد الرحمن المذكور الحاضر معه في المجلس المزبور قايلاً بتقرير دعواه عليه
ومشيراً في خطابه إليه أن المبيع الذي باعته زوجته الحجة سلمى إلى بنتها
الموكلتين المحترمتين مستحق فيه وذلك الاستحقاق هو الثلاثة أرباع بستان السيد
خليل خطاب شركة الحاج محمد الدندشلي بالربع وهذا الاستحقاق آل إليّ
بطريق الشرا الشرعي من بايعي السيد خليل خطاب في سنة ١٢٤٤ وأني بنيت
قهوة في جانب بستان الناعورة الذي هو ملك لاحدى الموكلات زوجتي الحجة
سلمى بمالي لنفي دون مال غيري وأطلب رفع بد المشتريتين الموكلتين فاطمة
وخان زاده عن ذلك وتسليمه ليدي وعندي بيّنة تشهد لي بذلك ولي ديون على
زوجتي وهي ثمن جهاز بنتها مع جملة مصاغ معلوم بحسب طلبها مع قيمة بيت

مشترا قسيمة دارها مع كلف تعمير وترميم ولي ديون على زوجتي قبل طلوعها للحج الشريف بلغ جميع ذلك أربعة وعشرون ألف قرش وإنني أطلب جميعها ذكر فستل المدعي عليه الوكيل المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب عنما ادعى به أولاً وهو ثلاثة أرباع بستان السيد خليل خطاب أن الاشترا لزوجته بما لها لنفسها دون غيرها ومع موكلته الحجة سلمى بيّنة تشهد لها بذلك وسئل الوكيل المذكور عن البنا الذي بناه فصادقه على أصل البنا وادعى بأنه هدم الدكان العتيقة وبني محلها القهوة لزوجته من مال زوجته أجاب أيضاً عن مشتر البيت قسيمة دار موكلته مع كلف العمار هو من مالها فبعد أن طال النزاع والخصام فيما بين المدعي والمدعى عليه الوكيل المذكور دخل المسلمون المصلحون بينها على أن يدفع الوكيل السيد عبد الرحمن المذكور من مال موكلاته للمدعي السيد عبد القادر واعترف بقبض المبلغ المصالح عليه وحيث أن أقر السيد عبد القادر أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل زوجته ولا قبل بنتيها فاطمة وخان زاده لا ديناً ولا عيناً ولا ذهباً ولا فضة ولا جهازاً ولا من ثمن الحصة التي اشتراها في بستان السيد خليل خطاب ولا من ثمن حصة الدندشلي ولا من ثمن حصة البيت التي اشتراها منه السيد قاسم شقير ولا من كلف عمار القهوة ولا من كلف عمار البيتين اللذين في الرملية ولا من ترميم ولا من غير ذلك ولا قليلاً ولا كثيراً ولا جليلاً ولا حقيراً ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب ولا يميناً بالله تعالى وأن وجب وأبرأ ذمهم الإبراء التام الشرعي في كل حق سابق على تاريخه على الخصوص والعموم والجمل والتفصيل وأنه لا يستحق ولا يستوجب قبلهن حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وأقر الوكيل السيد عبد الرحمن يبيضون المذكور اقراراً معتبراً شرعاً أن ليس لموكلاته قبل السيد عبد القادر لا ديناً ولا ديناً ولا أثاثاً ولا نحاساً ولا فضة ولا ذهباً ولا حلياً ولا مصاغاً ولا من مناسم غلال البستان الناعورة ولا من أجور ولا من غيره ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب ولا يميناً بالله تعالى وأن وجب على العموم والخصوص والجمل والتفصيل وإبراء ذمته الإبراء التام الشرعي المسقط لكل دعوى والمنازع من كل

طلب وشكوى وصادقه السيد عبد القادر المقر له على ذلك واشهدا كل منهما على نفسه بما قرر وحرر باطن هذا الصك الشرعي بطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة هذا الصلح ولزومه والإبراء حكماً مرعياً تحريماً في الليلة التاسع عشر خلت من محرم الحرام سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ أحسن الله ختامها.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنقل	فخر الفضلا السيد الشيخ محمد الحوت ^(٢)	الشيخ عبد الله خالد ^(٣)	السيد عمر بيهم العتاني ^(٤)
الحاج خليل جليبي البرير	السيد محمد جليبي البرير	الحاج أحمد العريس	السيد أحمد جليبي قدورة
الشيخ عبد الله الناطور	السيد عبد القادر بكداش	السيد حسين بكداش	السيد عبد الله البرير
الحاج أحمد الداعوق	السيد يوسف الداعوق	الحاج سعيد الداعوق	السيد سعد الدين الداعوق
السيد عبد المتار يكداش	السيد يوسف ابن عباس الزعبي	الشيخ محمد ابن السيد خليل الباب	السيد عبد القادر العريس

وغيرهم ممن حضروا

(١) صحيفة ١٥.

١٢ الشيخ محمد أصدي الحوت (١٧٩٥ - ١٨٦٠)م هو شيخ مشيخة بيروت الإمام محمد الحبوب صاحب الذ (٣٥) مؤلفاً في كافة العلوم الدينية والفقهية. والده السيد الشيخ محمد درويش الحوب أحد المصالحين في بيروت. أحد الشيخ محمد الحوت حفظ القرآن الكريم والترنيل على الشيخ علي المناجوري وأحد علم التوحيد على العلامة المحقق الشيخ محمد المسيري الإسكندراي بربل سروب في تلك الفترة. رحل إلى الشام وتلقى المريد من العلوم. سبياً على علامة عصره الشيخ عبد نوح الطيبي الشهير بالشافعي الصغير، وعلى مستند الديار الشامية الشيخ محمد الكزبري وعلى العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري. ولما عثر إلى بيروت انتقل في التأليف والتصنيف.

= والتدريس، فتتلمذ عليه عدد كبير من علماء بيروت. أولاده: عبد الله، الشيخ محمد، وفتيق السادة الأشراف في بيروت الشيخ عبد الرحمن الحوت (١٨٤٦ - ١٩١٦)^١ بعد وفاته رثاه الحاج حسين أفندي بيهم، وقد دفن الشيخ محمد في مقبرة الباشورة المعروفة باسم تربة سيدنا عمر. الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، ج ٣، ص ١٣٧١ - ١٣٧١ هـ، كامل محي الدين الداعوق: علمائنا، ص ٨٨ - ٩١، داود كتعان: بيروت في التاريخ، ص ٤٦ - ٤٧، حسان حلاق: مذكرات سليم علي سلام ١٨٦٨ - ١٩٣٨، ص ١٢٠. السجل الأول، صحيفة ٨ - ٩.

(٣) السيد الشيخ عبد الله خالد: (٩ - وفاته ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٢ م) هو عمدة العلماء الكرام تلقى بعض علومه في الأزهر الشريف في مصر وهو شيخ وإمام وخطيب مسجد الحمراء، وكان في فترة إماماً في جامع الأمير منلو التنوخي القريب من منزله، وكان خطيباً ومحدثاً وفقهياً. من كبار تلامذته العلامة الشيخ إبراهيم الأحمد بن سلالته. مفتي الجمهورية اللبنانية منذ عام ١٩٣٧ الشيخ محمد توفيق خالد (١٨٧٢ - ١٩٥٢) الذي أنتج بدوره الدكتور محمد خالد المشهور في مدينة بيروت بالأعمال الإنسانية والاجتماعية وبقية أخوته كالدكتور محمود والدكتور محمد بكري وغفار وعبد الرحمن وعبد المجيد والحاجة خديجة. هذا وقد دفن الشيخ عبد الله خالد في مقبرة الباشورة، وقد رثاه في حينه الحاج حسين أفندي بيهم شعراً.

داود كتعان، المصدر السابق، ص ٤٨، الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي: نفحة البشام في رحلة الشام ص ٢١، حسان حلاق: الدكتور محمد خالد، الوجه الآخر، اللواء، ٢٣ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨١، العدد ٣٨٠٦. السجل الأول، صحيفة ٨ - ٩. طه الولي: تاريخ المساجد، ص ١٠١.

(٤) عمر جلبي بيهم العيتاني: (٩) من أعيان بيروت المشهورين بكثرة تواضعهم، ومن كبار وجهائها في القرن التاسع عشر. كان عمدة للتجار في بيروت، وأصبح رئيساً لمجلس الشورى في فترة الحكم المصري (١٨٣٠ - ١٨٤٠). نجله الحاج حسين بيهم العيتاني بن عمر بن ناصر بن محي الدين العيتاني (١٢٤٩ - ١٢٩٨ هـ، ١٨٣٣ - ١٨٨٠ م) عضو الجمعية العلمية السورية ١٨٦٨، نائب بيروت في مجلس المبعوثان ١٨٧٦، قام عمر بيهم بدور مشكور في إخماد الفتنة الطائفية التي قامت في جبل لبنان عام ١٨٦٠. للمزيد من التفاصيل انظر كتابنا: محمد جميل بيهم ١٨٨٧ - ١٩٧٨، ص ١٥ - ٢١، خليل مردم بك: أعيان القرن الثالث عشر، ص ٢٣٣ - ٢٣٤، جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، ج ٤، ص ٢٠٦.

أما لفظ جلبي أو شلبي، فتعني بالتركية اللطيف. أما العيتاني فيرجع أن اللفظ مشتق من «العن» أو «العائن» وهو الرجل الشديد السأس القوي. وقد يكون «العيتاني» هو الشخص المسؤول عن إدخال المحكومين إلى السجن. ولا أعتقد بأن «العيتاني» نسبة لقرية «عيتا» البقاعية على حد ما يرى الشيخ طه الولي.

عملية بيع وشراء من محي الدين علي وهي
إلى عمدة التجار الحاج أحمد بكري العريس
في باطن مدينة بيروت في ١٧ ربيع الأول
١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد محي الدين ابن المرحوم علي وهي الشرائع
وباع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير اكراه ولا إيجاب ما هو له
ويده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا
البيع ومستقل إليه بطريق الشراء الشرعي من خالته زوجة أبيه بموجب حجة
شرعية سابقة على تاريخه مؤيدة بالبيئة الشرعية إلى رافع هذا الصك الشرعي
عمدة التجار المعتبرين السيد الحاج أحمد ابن المرحوم الحاج بكري العريس^(٢)
وقبل له الشراء الآتي بيانه بالتياسة الشرعية عنه الشيخ محمد ابن خليل الباف
الطرابلسي بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة
الشائعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في
كامل الدار المعروفة بدار الحاج صالح أبو زرقوط الكاينة داخل زاروب العجان
تجاه فرن علي وهي عند قهوة المعلقة باطن مدينة بيروت المشتملة على بيت
أرضي يعلوه تحت من الخشب وفسحة دار لطيفة ومطبخ ومرتق وحقوق ظاهرة
ومتافع شرعية شركة الحاج أحمد المناب عنه المذكور بالنصف الثاني المعلومه
الحدود والجهات بيعاً وشراء صحيحين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين
بشمن قدره خمسة آلاف قرش ٥٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة
مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البائع المحرر القبض النافي للجهالة شرعاً
وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش
لو كان ومهما ضل في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فزمانه على البائع

حيث يجب شرعاً وسلمه البايع المذكور لثايب المشتري المزبور هذا المبيع تسليم مثله وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السابع عشر خلّت من شهر ربيع الأول الأنور الجاري من شهر سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ وقد ثبت ذلك لدى مولانا الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً شرعياً.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد ابراهيم ابن السيد مصطفى مكتبها	السيد مصطفى البرزي	السيد عبد القادر ابن الحاج محمد موسى	السيد محمد سعيد افندي البابلي
----------------------	--	-----------------------	--	----------------------------------

(١) صحيفة ١٥ - ١٦ .

(٢) العريس من الاسر البيرونية التي تعود باصولها إلى العرب وقد برز عدد من افرادها في الميادين الاقتصادية والادارية والاجتماعية والمدنية ومن هؤلاء عمدة التجار الحاج أحمد العريس . ويبدو ان شخصاً آخر يحمل اسم أحمد أفندي العريس تولى بعد إصدار نظام حبل لسان عام ١٨٦١ منصباً عسكرياً في إطار هيئة عساكر لسان المظفمة، عين برتبة قوّ اعلى تكفي (مسؤول عن التناق والرملة). ويقال أنها حبيبة النسب على غرار الشيخ عبد الله العريس (١٩١٨ -) بن عبد الله بن مصطفى بن عبد الله بن عبد القادر . . بن زين العابدين علي بن الحسين . وفي بيروت قرب البسطة المرفوقاً محلة تعرف باسم «عطف العريس» كما كان يوجد في منطقة الباشورة «برج العريس»، وكان من الأبراج العاملة في حماية بيروت، وقيل بأن هذا الرج كان يتصل بمخارة تنفذ إلى محلة المزروعة قبلة (جنوباً). دليل لسان: ١٨٩٨، ص ٢٥، وصعته إدارة جريدة لسان، المطبعة العثمانية، بغداد ١٨٩٨، كامل الداعوق: علمناؤسا، ص ٨٥. أوراق لبنانية، م ١، ح ١١، ص ٤٩٩. ٢٥. ح ٧. ص ٧٢

حكم شرعي يدفع تركة الحاج أحمد تبه
الصيداوي المتوفي في الحجاز لأخيه
محمد بعد اثبات أخوته في
٢٥ ربيع الأول ١٢٩٥ هـ^(١)
لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي محمد ابن حسين تبه القاطن يومئذ في محروسة
صيدا^(٢) وادعى على السيد الحاج زريقة حمادة الحاضر معه في المجلس المزبور
قائلاً بتقرير دعواه عليه أن الحاج أحمد المتوفي في بلاد الحجاز هو شقيقي مات
وخلف ما يورث عنه وهو إحدى وثلاثون ريالاً فرانسياً ومات ولا له وارث غيري
وأن المرقوم واضح يده أي الحاج زريقة على الدراهم فاطلب منه دفع المبلغ
المرقوم لجهتي فستل من المدعى عليه الحاج زريقة سؤاله الشرعي عن ذلك
أجاب مقرأً بالدراهم أنها تحت يده وقد خلفها المتوفي أحمد وأنكر كون المدعي
شقيق المتوفي ووارثه فعندها أبرز من يده حجة شرعية ممضية ومختومة بختم
النايب بمحروسة عكا فإذا مضمونها ثبوت أخوة المدعي للمتوفي وحكم بكونه
شقيق المتوفي وأن لا وارث له غيره فطلب منه مولانا الحاكم الشرعي بينة تشهد
بهذا المرقوم بالحجة المرقومة فعجز عن إقامة البينة كونها كتبت في محروسة عكا^(٣)
فعندها طلب من المدعي البينة بما ادعاه فغاب وحضر واحضر للشهادة وإدائها
كلا من محمد الحبيشي العكاوي والسيد إبراهيم ابن السيد علي السكاكيني من
أهالي صيدا فشهدا بالله تعالى غب أن اشهدا في وجه المدعى عليه أن المدعي
الآن هو محمد ابن حسين تبه هو شقيق المتوفي الحاج أحمد ابن حسين تبه وقد
مات ولا وارث له غيره يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك غب
التزكية الشرعية من كل من السيد مصطفى البزري والشيخ محمد الباف.
الطرابلسي فعندها أمر مولانا الحاكم الشرعي الحاج زريقة المرقوم أن يدفع

لشقيق المتوفي محمد المحرر الأحدي وثلاثون ريالاً فرناسياً وأمر المدعي بتسليمهم منه أمراً وحكماً صحيحاً شرعياً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي اليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الخامس والعشرين خلت من ربيع الأول الأنور سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ . نسخة ٢ بيد المدعي والمدعى عليه .

شهود الحال

السيد عبد الرحمن يضمون	الحاج محمد البتدائي ^(٤)	الشيخ عبي الدين افندي الميكري البالي	السيد مصطفى اليزري	الشيخ محمد الباف الطرابلسي
---------------------------	---------------------------------------	---	-----------------------	----------------------------------

(١) صحيفة ١٦ .

(٢) عروسة صيدا: تقع مدينة صيدا على بعد ٤٥ كلم من مدينة بيروت جنوباً . وهي مدينة ساحلية يمر فيها نهر الأولي . افتتحها العرب في عام (١٣ هـ - ٦٣٤ م) على يد يزيد بن أبي سفيان . وخضعت للصليبيين فترة من الزمن . أصبحت ولاية جليلية منذ أن دخلتها جيوش المماليك . وكان والي صيدا يتولى منصبه بموجب توقيع بولايته يصدر من نائب السلطة بدمشق . في عام (٩٢٢ هـ - ١٥١٦ م) خضعت للدولة العثمانية وأصبحت سنجقية . عام ١٥٩٤م تطورت مدينة صيدا بعد أن اتخذها الأمير فخر الدين المعني الثاني بن قرقماز بن فخر الدين الأول حاضرة لإمارته ، ومقر لها . عام ١٦٥٨ أصبحت نيابة يتولاها باشا . في بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر أصبحت بلاد الشام تتألف من أقاليم دمشق وصيدا . بعد صدور قانون الولايات في ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٨٦٤ ، ألغيت إيالة صيدا وبرزت ولاية سوريا المؤلفة من ثمانية سناجق كانت بيروت وسنجق صيدا في عدادها . في أواخر القرن التاسع عشر أصبحت صيدا تابعة لولاية بيروت القسم الجنوبي . انتخبت عنها لمجلس المبعوثان العثماني رضا بك الصلح . برز من عائلاتها الكثير من الشخصيات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية . من ملامح المدينة . قلعة البحر ، القلعة الصليبية ، جزيرة صيدا ، الجامع الكبير ، مسجد أبو نكلة ، خان الأفرنج ، آثار الأمير فخر الدين ، معبد أشمون ، قابوت الاسكندر ، وآثار فينيقية ورومانية وإسلامية عديدة . د . السيد عبد العزيز سالم : دراسة في تاريخ مدينة صيدا في العصر الاسلامي ، صفحات متفرقة عديدة . د . طلال المجنوب : تاريخ صيدا الاجتماعي ١٨٤٠ - ١٩١٤ ، صفحات متفرقة عدة لا سيما ١٩ - ٢٩ . انظر أيضاً : جون كارن : رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر ، ص ٢٠١ - ٢١٩ .

(٣) عروسة عكا: عكا مدينة فلسطينية تقع في أقصى شمال فلسطين ، على خليج عكا ، وفيها سهل يزرع فيه مختلف أنواع المزروعات . وعكا مركز لقضاء كبير يعرف باسمها قضاء عكا ، ويؤلف =

■ صفاً من لواء الجليل ويتبعها عدد كبير من القرى. وقد كانت متصرفية في العهد العثماني تتبع ولاية بيروت - القسم الجنوبي منذ عام ١٨٨٨، وتشمل مناطق: حيفا، عكا، الناصرة، صفد، طبريا. ملكها الملك الأشرف والشيخ ظاهر العمر، وأحد باشا الجزائر وحاصرها نابليون، ثم جاء ابراهيم باشا وهدم جزءاً كبيراً منها. من آثارها: سور عكا الشهير وقلمتها الشهيرة، وفيها المساجد والحمامات والأديرة والكنائس والقصور ومقابر الأولياء والزوايا الدينية وفيها (١٢) مسجداً بينها مسجد الجزائر وفيه المكتبة الأحمدية، وسراي عبد الله باشا، وقصر البهجة، والزاوية الشافعية، وقبر النبي صالح ومقبرة بهاء الدين صاحب الدعوة البهائية وفيها أربعة خانات أثرية. اسطر: محمد رفيق، محمد بهجت. ولاية بيروت، ج ١، ص ١٢٤ - ١٣٤، محمد سلامة النتحال: حفرافية فلسطين، ص ١١٣، ١٣٥، ١٣٨. الحميري: الروض المعطار في خبر الأقطار، ص ٤١٠ - ٤١١.

(٤) البداق: من الأسر البيروتية، وقد ظهر منها أحد وجوه مؤتمر الساحل الوندوي عام ١٩٢٦ حسن البداق والشيخ عبد النبي افندي البداق وهو جزائري، اسكندري المحدث، بيروتى المولد، وهو من علماء بيروت البارزين أما صفة العائلة فربما أتت من البندق أي الذي يجدد النظر. كما أن البندق (بدون ألف) هو حب مستدير يرمى به وكل ما يرمى به من رصاص كروي وسواه. وهو نطفة فاسي الاصل د. محمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٤٥، المنجد في اللغة ص ٥٠.



عملية قسمة شرعية بالتراضي بين بنات
وأبناء متري حبيب حول ملكية في مزرعة
المصيطبة في بيروت وآلة قز واواني
وتسعة رؤوس بقر، في غرة
ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ^(١)
لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني المعلم ابراهيم ابن مرعي
الشامي الوكيل الشرعي عن النسوة الذميات الأشقا وهن زهور وانسطاس
ولطوف وهلون بنات متري حبيب وهو الوكيل أيضاً عن زوج شقيقة الموكلات
الذمي النصراني بطرس القصير الأصيل عن نفسه والوكيل الشرعي على بنتيه
زيني رفقة القاصرتين عن درجتي البلوغ والرشد وتمت حجر ولاية أبيهما الثابتة
وكالته عن الموكلين المزبورين في المصادقة على ما اشترياه جرجس ونقلوا شقيقي
النسوة الموكلات ولدي متري حبيب من أبيهما المذكور وفي المقاسمة معهما
وتوابعها وسائر أفرادها الثبوت الشرعي بشهادة كل من النصارى الدمين وهم
ابراهيم حبيب وجرجس لبس ويعقوب العكاوي العارفين بهن المعرفة الشرعية
وهو بحسب ما ذكر عنه في الوكالة فريق أول وحضر الأخوان جرجس ونقلوا
ولدا متري حبيب شقيقي الموكلان الأصيل كل منهما عن نفسه وهما بحسب ما
ذكر عنهما في الأصالة فريق ثان وغب ذلك صادق الوكيل المعلم ابراهيم بحسب
وكالته عن الموكلين المزبورين على أن نصف البستان المعروف بمتري حبيب مع
نصف العمار الواقع فيه الكاين بمزرعة المصيطبة الشهيرة خارج مدينة بيروت مع
نصف آلة شال قز البستان مع نصف كامل الخلقين الحلالي النحاس ومع
نصف دولابي الحلالة ومع نصف التسعة رؤوس البقر هو ملك لأخوي الموكلات
آل إليهما بطريق الشرا الشرعي من أبيهما متري حبيب حال حياته وجواز تصرفاته
وأن النصف الثاني فيما ذكر هو متروك عن مورثهم متري حبيب وقد صدرت
القسمة الشرعية فيما بين الفريقين المذكورين على نصف البستان ونصف العمار
الواقع فيه فالذي أخذه الفريق الأول الوكيل ابراهيم المذكور واختاره للموكلين
بحضورهم وارتضاه لهم بحق ما خصهم من نصف البستان وعمناره حسب

الفريضة الشرعية جميع القطعة الأرض المفروزة من البستان لجهة غربه والحد الفاصل بينها وبين قسمتها التي خرجت للفريق الثاني التوت المقروض وينتهي اخره إلى جهة الشمال إلى زاوية العمار التي من جهة القبلة والشمال وطريقها على قسمتها وطريق قسمتها عليها أن يمر كل فريق منها أو لم يمر وقبل ذلك للموكلين بحضورهم ومشاهدتهم والذي أخذ الفريق الثاني جميع القطعة الشرقية الباقية من البستان بما اشتملت عليه مع جميع العمار الواقع لجهة الشمال أيضاً وحدود الرباع من زاوية العمار لجهة الشمال والحد الفاصل بينها وبين قسمتها التوت المقروض وقبل ذلك لأنفسها مناصفة بينها وبقي البير المعد لجمع ماء الشتا والحلاي الواقعين في أرض الفريق الثاني مشاعاً بين الفريقين وأمضى كل فريق منها للآخر ما أخذه إمضاءً شرعياً وأقر بامتيقضاء حقه وحق من ناب عنه وأنه لا يستحق ولا يستوجب فيما أخذه الآخر حقاً من الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب وتصادقوا على ذلك وأشهدوا على أنفسهم بما هنالك بطواعية من كل منهم واختيار من غير إكراه ولا إجبار وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة ذلك كله ونفذه حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في غرة ربيع الثاني الذي هو من شهور سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩.

شهود الحال

الحاج بكري ابن الحاج	السيد عبد الرحمن ابن	الحاج علي ابن السيد	السيد سعيد
أحمد العريس	السيد حسن بيضون	أحمد بولاد الحوت	البهلول
الذمي النصراني	الذمي النصراني	الذمي النصراني	الذمي النصراني
جرجس حبيب	الياس جنعو	نقولا العازار	سلوم جنعو
الذمي النصراني	الذمي النصراني		
جرجس البحري	قسطنطين حبيب		

حكم شرعي بدفع ما بذمة الحاج علي بولاد
الحوت إلى حسين الأرناؤطي وارث
عمه بعد الثبوت الشرعي وأخذ نسبة
من متروكاته في غرة ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)
لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي حسين بن علي الأرناؤطي^(٢) القنيلي وادعى علي
الحاج علي ابن السيد أحمد بولاد الحوت الحاضر معه في المجلس الشرعي قايلاً
بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن بذمته للمتوفي حسين ابن محمد
الأرناؤطي القنيلي المتوفي قبل تاريخه عشرة قروش ديناً شرعياً حالة الأجل وأن
المتوفي المزبور هو عمه شقيق أبيه قد مات وانحصر ارثه الشرعي في زوجته وفي
بنته لصلبه وفي المدعي الذي هو ابن أخيه المرقوم وأنه لا وارث له غيرهم وأنه
بحسب ذلك يطلب من المدعي عليه ما يخصه من الدين المرقوم وهو تسعة
قراريط الباقية بعد فرض الزوجة والبنت فستل من المدعي عليه المذكور سؤاله
الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر قرابته المزبورة للميت المرقوم
فعندها كلفه مولانا الحاكم الشرعي اثبات ما ادعاه من النسب المرقوم فغاب
وحضر وأحضر للشهادة وادانها كلاً من صالح الأرناؤط القنيلي وعابدين الأرناؤط
القنيلي وشهد كل واحد منهما بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعي عليه الحاج
علي المرقوم بأن المدعي حسين المرقوم هو ابن أخ الميت المزبور شقيق أبيه بمقتضى
أن المدعي هو حسين ابن علي ابن محمد بن حسن القنيلي وأن المتوفي هو حسين
ابن محمد بن حسن القنيلي المذكور الذي هو جد أبي المدعي لا نعلم له وارثاً غير
زوجته وبنته وابن أخيه المدعي المرقوم وأنه مات وترك هذه الدراهم المرقومة أرثاً
لورثته المرقومين يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي
غب التنزيكية الشرعية فلما اتضح الحال على هذا المنوال حكم مولانا الحاكم

الشرعي بثبوت نسب المدعي حسين بن علي الأرناؤوط وأن يأخذ تسعة قرارات من كامل متروكات ومخلفات عمه حسين ابن محمد المتوفي المزبور حكماً شرعياً مستوفياً شرايطه الشرعية أوقعه في وجه المدعي عليه ايقاعاً شرعياً بمخاطبة شرعية وجاهاً وشفاهاً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في غرة ربيع الأول من شهر سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الجبال

ابن أخيه السيد عبد اللطيف تميم	السيد عبد الرحمن تميم	السيد درويش ابن السيد عبي الدين القضماني	الشيخ عبي الدين اليافي
	السيد محمد ابن السيد خليل الياف	السيد علي زين الحاج شاهين	السيد أحمد ناصر زنتوت
		السيد محمد عمرما	السيد عرابي عمرما

(١) صحيفة ١٧ .

(٢) الأرناؤوطي: أو الأرناؤوطي، وهي من الأسر البيرونية، من أصول البانية. وقد أطلق الإثراء على بعض الفرق العسكرية الألبانية لقب دارناؤوطه، وكانت تعمل انكشافية في الجيش العثماني، وكان لهذه الفرق زي خاص وسمائم خاصة بها. والانكشافية لغة تعني الجيش الجديد، المفرط بالافتخار. ولا يزال في بيروت أسرة تحمل هذا الاسم: علماً أن الكثير من الأسر الإسلامية تعود بأصولها إلى بلاد الأرناؤوط (البانيا) وقد سكن بعضها في بيروت واليهض الآخر في صيدا وطرابلس ومناطق الجبل السني. الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ١٠٧، نوفان رجا الحمود: بلاد الشام في القرنين (١٦) و(١٧)، صفحات متفرقة وعديدة في الكتاب.

عملية بيع أرض من نقولا سركيس
إلى الأخوين خليل وجرجس بدران في
منطقة وطى بطينا في مار الياس في بيروت
في ٢١ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر الذمي النصراني نقولا ابن عبده سركيس من مزرعة العرب وباع في
صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده
وجار في ملكه ونحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع
ومتقل إليه بطريق الشراء الشرعي إلى رافعي هذا الصك الشرعي الأخوين
الشقيقين خليل وجرجس ولدي يونس بدران وقبل الشراء منه باصالته عن نفسه
خليل وبالنباية عن شقيقه جرجس بماله ومال أخيه المناب عنه لنفسهما دون مال
غيرهما مناصفة بينهما بالسوية لا يزيد أحدهما عن الآخر وذلك المبيع هو جميع
الحصة الشايعة وقدرها الثمن ثلاثة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في
كامل القطعة الأرض المفروزة من عودة عبده سركيس لجهة شمالها الكاينة بوطا
بطينا^(٢) الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على أشجار توت وبري وفواكه
بجدها قبلة ملك يوسف بركات قسيعتها وشمالاً هو الطريق السالك وشرقاً ملك
سعيد سراج وغرباً ملك خالد يموت ومترى المتني تنمة الحدود شركة البايح
بواحد وعشرين قيراطاً تنمة السهام بجميع حدود هذا المبيع ورسموه وطرقه
وطرائقه وحقوقه وما يعرف به ويعري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيماً
واشتراء صريحين مرعين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين بشمن قدره عن
هذا المبيع كله أربعماية قرش فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية العثمانية
قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جمعيه حالاً من يد المشتري والمناب عنه
بيد البايح المذكور حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي

الوافي الثاني لأنواع الجهالة والغبن والغرر ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه ونفوذه باع البائع المذكور للمشتريين الأصيل وأخيه المناب عنه باقي استحقاقه في القطعة وهو واحد وعشرون قيراطاً شركتهما بثلاثة قرايط فأكمل لهما بهذا الشراء الثاني جميعها بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً باتاً لازماً نافذاً ثابتاً خالياً عن الشرط والفساد بإيجاب وقبول شرعيين بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني ستمائة قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالة واسقاط الغبن الفاحش أن لو كان وسلمهما هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً لجهته وجهة أخيه وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانة على البائع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في الحادي والعشرين خلت من ربيع الأول سنة ١٢٥٩ تسع وخمسون ومائتين ألف.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد الكريم الحلبية	السيد مصطفى سعادة	الحاج محمد قراقيره ٢٣
الشيخ ابراهيم الحشاش	الحاج محمد بن الحاج عبد السلام الفتوح	الشيخ محمد ابن السيد خليل الباب	
الذمي النصراني نقولا بن جرجس الملكي	الذمي النصراني ميخائيل بن ناصيف		

(١) صحيفة ٢٢.

(٢) وطى بطينا: وهي المنطقة المعروفة باسم بطينا مار الياس. وكانت تعرف أيضاً في العهد العثماني باسم «الغناس» وهي بمحاذاة الشاطئ الغربي لبيروت، والممتدة من كنيسة مار الياس بطينا الأرثوذكسية إلى محلة الجناح أو ما عرف فترة باسم منطقة «المقالع» حيث كان الجمالون يحملون صخور تلك المنطقة إلى بعض المناهل، لاستخدامها في البناء، ولا تزال بعض بيوت بيروت القديمة تظهر على حدرانها الحجارة الرملية المنقولة من منطقة المقالع.

(٣) قراقيره: أو قره قيره. ويسلوا أن اسم هذه الصائلة تركي الأصل. إذ أن كلمة «قره» تعني أسود =

« وتعني أيضاً البر. وكلمة «قبره» تعني الصحراء أو المكان الخالي. وعلى هذا فإن قبره تعني البر الخالي أو الصحراء. وقد تأتي بمعنى المنطقة أو المكان الأسود أما التفسير فتعني بالتركية: القرائر، علماً أن قرائره جمع قرقور وهو نوع من أنواع السفن المصروفة. ش. سامي: قاموس تركي، ص ١٠٦٦، ١٠٦٤، ١١٢٤. صاحب وناشري «القدم» صاحب امتياز يواش محمدي أحمد جودت. معارف نظارات جليّة سنك ٢٩ رجب ١٣١٧. الأب رفاييل نخلة اليسوعي: غرائب اللهجة اللبنانية السورية، ص ٩٥. د. درويش النخيلي: السفن الإسلامية على حروف المعجم، ص ١٢٠.



عملية بيع أرض من راجي عواد
إلى راجي غندور وبيز سعد
في حي المقسم في بيروت
في ١٣ ربيع الأول ١٢٥٩هـ^(١)

حضر الذمي النصراني راجي بن جبور عواد وياع ما آل إليه بطريق الشراء الشرعي إلى الذمي النصراني راجي بن غندور الربيز سعد وهو اشترا منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الثلث ثمانية قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض المفروزة في بستان بني الموراني الكاين بحي المقسم الشهير ظاهر المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت ويتبع المبيع بعقد ووصفته الثلث ثمانية قراريط من الأصل المرقوم في كامل الأودة المحتوية على نصف تحت من الخشب والثلث في كامل البيت المؤنة الواقع أسفل نصف التخت ويتبع المبيع أيضاً عقداً وصفقه الثلث في كامل فسحة الدار العلوية والمطبخ والمرتق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعية الواقع ذلك علوي عمار غندور سعد يحد القطعة المرقومة قبلة ملك عبده بن سمعان الدخه الطباع وشمالاً ملك المشتري وشرقاً ملك بني التيان وغرباً ملك بني الشلفون تنمة الحدود شركة انطون سعد بالباقي تنمة السهام المعلوم جميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته ومشملاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو له شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بشمن قدره عن هذا المبيع كله ثلاثة الاف قرش

وستمائة قرش فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري المذكور بيد البائع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي الثاني لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاينة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وحيث صار كامل المبيع المذكور ملكاً خالصاً للمشتري من خالص أملاكه وحققاً من حقوقه يتصرف فيه بما يشاء ويختار بدون منازع ولا معارض . وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمامه على البائع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك كله متوليه مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة البيع ولزومه حكماً مرعياً مسؤولاً فيه مراعياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في الثالث عشر خلت من ربيع الأول سنة ١٢٥٩ سنة تسع وخمسين ومائتين والـف .

شهود الحال

السيد مصطفى قرغل	الشيخ محمد بن السيد علي المكوك ^(٢)	السيد محمد بن السيد خليل الباب الطرابلسي	السيد مصطفى آغا ابن محمد اغا الجبوري
السيد عبد الكريم الحديده	الذمي النصراني ابراهيم بن مرعي الشامي	الذمي النصراني ميخايل بن ناصيف مهنا بلبول	

(١) صحيفة ٢٢ - ٢٣ .

(٢) المكوك: وهي من الأسر البيروتية . اتخذت صفتها من الوعاء العثماني والمكوك والمكوك هو وعاء للحبوب، كان يساوي في العهد العثماني (٦١) كلغ من القمح . أما «مكوك» آلة الخياطة المعروف في عصرنا اليوم، فإنه لم يكن معروفاً في تلك الأيام . نوهان الحمود: العسكري في بلاد الشام، ص ٢٠٥ .

عملية بيع أرض ابراهيم وهي إلى ابنه
محمد وهي في منطقة عين الباشورة في بيروت
بيننا مالكة الجزء الآخر من الأرض زوجة مفتي بيروت
الشيخ محمد أفندي الحلواني، في ٢١ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر إلى المجلس الشرعي السيد ابراهيم ابن محمد وهي وباع في صحة
منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له ويده وجار في
ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتقل إليه
بطريق الشرا الشرعي بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه مؤيدة باليئة
الشرعية إلى رافع هذا الصك الشرعي ولد البايع لصلبه محمد وهي
وقبل له الشرا بالثيابة الشرعية عنه الحاج محمد ابن أبي علي أحمد قراقيرا
بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع
الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة
وعشرين قيراطاً في كامل البستان المشهور سابقاً بستان بيت زين المعروف
بحصّة البرج^(٢) الكاين بحي عين الباشورة^(٣) الشهيرة خارج مدينة
بيروت المحتوي على جليل متلاصقين مشتملان على أرض وغراس أشجار توت
ويري وفواكه وعلى عمار واقع في أحد الجبلين هو الجبل الفوقاني يحتوي على ثلاث
بنوت مسقفات بالجبسور والأخشاب ويعلمون فسحة وثلاث علالي ويصعد الى
العلوي المذكور بسلم حجر من داخل العمار وسلم ثاني حجر براني ومصطبة
أمام العمار بارض المراح يحده قبله الطريق السالك وشمالاً ملك أبناء قاسم بلوز
وحيد سقر وشرقاً الطريق السالك وغرباً ملك ورثة حسن عثمان وورثة السيد
محمد منصور تمة الحدود شركة البايع بالربع ستة قراريط وشركة حرمة جناب
اقتخار العلما الكرام^(٤) الاعلام السيد محمد أفندي الحلواني مفتي المدينة المزبورة
حالياً بالنصف إثني عشر قيراطاً تمة السهام المعلوم جميع ذلك عند المتعاقدين
العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدوده ورسومه وطرقه

لمراقبة وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وما يعرف به ويفري إليه شرعاً من جميع
لوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين ثابتين نافذين
شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بالتخلية الشرعية بثمن قدره سبعة
٧٠٠٠ قرش فضة أسدية رايحة سلطانية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة
ن يد المشتري المناب عن محمد المحرر بيد البائع المسطر القبض التام الكافي
وافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة
المعقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لو كان وسلمه هذا المبيع كله وتخلي
ينه وبينه التخلية الشرعية وما كان في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة
ضمانه البائع حيث يجب شرعاً وثبت تحريراً في الحادي والعشرين خلت من
بيع الأول الأنور سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	ولده السيد صالح قرنفل	السيد عبد الرحمن يضور	السيد حسن ابن السيد محمد الجنلي ديه
<p>السيد درويش ابن السيد محي الدين القضماني الدمشقي</p>			

- (١) صحيفة ٢٣ .
(٢) المقصود به برج الباشوراء أو برج العريس غربي البسطة التحتا، وهو من الأبراج العاملة في حماية بيروت . وقيل بأن هذا البرج كان يتصل بمخارة تنفذ إلى محلة المزرعة جنوباً .
(٣) عين الباشورة: وهي من العيون الشائعة في بيروت . يقع بالقرب منها جبانة الباشورة (الباشوراء) التي أحيطت حوالي عام ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م بسور سمي ببناؤه الشيخ عبد الرحمن الحوت (١٨٤٦ - ١٩١٦) . وكان يوجد في جهتها الغربية الجنوبية مصل الشيخ محمد المجلوب، كان يخلو فيه للتعبد وقد دفن فيه . ويعتقد البعض أن الباشوراء قديمة يعود عهدها إلى عصر خلافة المنصور . وقد زارها العالم الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى ١١٤٣ هـ (١٧٣٠ - ١٧٣١ م) .

والباشورة لغة سد من التراب جمعها بواشير، وقد استخدمت الباشورة في المناطق الإسلامية كسد ترابي لمنع وصول الحيلة والرجال والسهام إلى موضع المحاربين.

شفيق طيارة: ضواحي مدينة بيروت، أوراق لبنانية، م ٢ ج ٢، ص ٧٢. العميد محمود نديم أحمد فهم: الفن الحربي للجيش المصري في العصر المملوكي البحري، ص ٢٠٤.

(٤) يلاحظ بأن الإدارة العثمانية درجت على صبغ واعطاء الألقاب السياسية والدينية والاقتصادية والعسكرية لكل ذي منصب في هذه المحاللات ومنها مثلاً ألقاب: اقتنار العلماء الكرام، قدوة العلماء، عمدة العلماء، قدوة المدرسين، ودولتر سيادتلو افندم حضرتلري، ودولتلو عنایتلو، دولتلو عطا فتلو، سعاد تلو افندم، عزتلو، رفعتلو، فضيلتلو، مكرمتلو و... كما أقرت الدولة العثمانية نظام النياشين (الأوسمة) ومنها: الميدالية (مرصع، ذهب، فضة) العثماني (مرصع أول ثاني ثالث رابع) والمجدي (مرصع أول ثاني ثالث رابع خالص) والشفقة (أول ثاني ثالث). دليل لبنان: ١٨٩٨، ص ٦-٩.



عملية بيع أرض سعيد علي يقظان
إلى زوجته وإلى يوسف حسن النقاش
في حي عين الباشورة (بيروت)
في ٦ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)

بيروت لدى متوليه
نسخة ع ٢

حضر إلى المجلس الشرعي السيد سعيد ابن يقظان البرجاوي وهو بحال
يعتبر شرعاً وباع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار
ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين
صدور هذا البيع ومتنقل إليه بطريق الشراء الشرعي إلى رافعي هذا الصك
الشرعي السيد يوسف ابن المرحوم السيد حسن النقاش وزوجة البائع خديجة
بنت الحاج سعد يقظان البرجاوي وقبل الشراء منه بإصالة عن نفسه السيد يوسف
المذكور وبالنيابة الشرعية عن حرمة البائع خديجة بنت المرقومة بماله وماله
لأنفسهما مناصفة بينهما على السوية لا يزيد أحدهما الآخر وذلك المبيع هو جميع
الحصة الشائعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً
في كامل القطعة الأرض المفروزة من بستان بني التل الكاين بحي عين الباشورة
الشهيرة خارج المدينة المزبورة المحتوية على جلين متلاصقين مشتملين على أرض
وغراس أشجار توت ويري وفواكه وعمار بيتين ومطبخ واقع ذلك في أحد الجلين
هو الجبل الفوقاني يملوهما رسم بناء يحدها قبلة طريق سالك وغرباً كذلك وشرقاً
وشمالاً قسمتها الجارية في ملك بني التل تنمة الحدود شركة البائع السيد سعيد
بالنصف اثنا عشر قيراطاً تنمة سهام القطعة المحررة ومشتملاتها المعلوم جميعاً
ذكر عندهما العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع
ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاتها وتوابعه ولواحقه وما يعرف
به ويغري إليه شرعاً بحق ذلك كله وكل حق هو له شرعاً من جميع الجوانب

والجهات بيعاً وشراءً صحيحين شرعيين نافذين ثابتين مرجعين قاطعين ماضيين
باتين لا شرط فيها ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بشمن قدره من القروش الأسدية
ثمانية آلاف قرش ٨٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد
المشتري السيد يوسف المذكور من ماله ومال المناب عنها بيد البائع المرقوم حسب
اعترافه شرعاً القبض التام الثاني لأنواع الجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق
النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على
الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وقد
صار كامل القطعة المحررة الربع منها للسيد يوسف النقاش المحرر والربع الثاني
للحرمة خديجة زوجة البائع ستة قرايط والنصف اثنا عشر قيراطاً باقية على ملك
البائع السيد سعيد بن يقظان المذكور وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية
الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله وما كان في المبيع المذكور من درك أو تبعه أو
عهدة فضمامه على البائع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه
ثبوتاً شرعاً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً مرجعاً تحريراً في اليوم السادس خلت
من ربيع الأول الأنور سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد الرحمن يضيون	السيد صالح قرنفل	الحاج أمين خلوف
الحاج أحمد ابن السيد علي كتوعة ^(٢)	الحاج محمد ابن الحاج حسن خطاب	عبد الله ابن محمد الفاخوري	محمد ابن عبد القادر الصاينجي

(١) صحيفة ٢٤.

(٢) كتوعة: يبدو أن اسم هذه العائلة مشتق من «كتّع» و«كتوعة» بمعنى تباعد. والكتوعة هو المتباعد أو الهارب. أما الاكتع فهو من انقبضت أصابعه إلى كفه. المنجد في اللغة ٦٧٢. للمزيد من التفاصيل، انظر: ابن منظور: لسان العرب، ج ٨ ص ٣٠٥-٣٠٦.

عملية بيع عقار عبد اللطيف ثمين إلى
شقيقته زوجة أحمد عثمان الفاخوري
في باطن مدينة بيروت قرب زاروب شيخ الإسلام
في ١١ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليّه

حضر السيد عباس ابن المرحوم السيد عبد اللطيف ثمين وباع في صحة منه
وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه عليه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في
ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه
بطريق الإرث الشرعي من أبيه المذكور وعن والدته مريم بنت الحاج محمد البابا
إلى رافعة هذا الصك الشرعي شقيقته فاطمة حرمة الحاج أحمد بن عثمان
الفاخوري وقبل لها الشراء الآتي بالنيابة الشرعية عنها السيد عمر بن محمد
الفاخوري بمال المناب عنها لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع جميع الحصّة
الشائعة وقدرها أربعة قرايط وأربعة أخماس القيراط من أصل أربعة وعشرين
قيراطاً في كامل المربعين الواقع أحدهما لجهة القبلة والثاني يقابله لجهة الشمال
ومثل هذا الاستحقاق في كامل الايوان الواقع لجهة الشرق يعلوه تحت من
الخشب وفي كامل العلية التي تعلو أحد المربعين هو المربع القبلاوي والمصعد
إليها بسلم حجر من فسحة الدار ويتبع بعقله وصففته ثلاثة قرايط وخمس
قيراط في كامل فسحة الدار والمطبخ والخرب والمرتفق والحقوق الظاهرة والمنافع
الشرعية الكائنة من داخل الدار المعروفة ببني ثمين والقرقوطي الواقعة من داخل
زاروب شيخ الإسلام الشهير باطن المدينة المزبورة شركة البايع بمثل المبيع المحرر
وشركة المشتري المناب عنها بمثل الاستحقاق المذكور فأكمل لها بهذا الشراء تسعة
قرايط وثلاثة أخماس القيراط وشركتها بثلاثة قرايط وخمس القيراط في الدار
والمطبخ والمرتفق فأكمل لها بهذا الشراء ستة قرايط وخمس القيراط وشركة

شقيقي البايع بالباقي من الأماكن وشركتها وشركة السيد عبد الرحمن القرقوطي ببقية سهام الدار والمطبخ والمرتفع والحقوق تنمة السهام بيعاً واشتراءً صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بإيجاب وقبول شرعيين وتسلم وتسليم من الطرفين بثمن قدره عن هذا المبيع كله ألف قرش وسبعماية قرش وخمسون قرشاً فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميع الثمن المحرر من المشتري المتأب عنها بيد البايع المذكور حسب اعترافه شرعاً قبضاً صحيحاً كافياً وافياً نافياً للجهالة والغبن والغرر وبعد الخبرة والنظر والمعاينة الشرعية التي جرت بين كل منها على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والإختبار وسلمها هذا المبيع وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي النايب عنها في الاشترا تسلمه منه التسلم الشرعي وما كان المبيع المذكور من درك أو تبعة فضاءه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم الشرعي المومي إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه جراً ذلك وحرر في الحادي عشر خلت من ربيع الأول الذي هو من شهور سنة ١٢٥٩ .

شهود الحصال

السيد محمد بن السيد	السيد عبد القادر	السيد محي الدين	الفقر اليه سبحانه
خليل الباب الطرابلسي	النحاس يموت ^(٢)	البكري الياني	السيد مصطفى قرنفل
الحاج علي يولاد	السيد أحمد ناصر	مصطفى آغا	السيد عبد الرحمن
	رنتوت ^(٣)	الجبوري	يضمون

(١) صحيفة ٢٤ - ٢٥ .

(٢) النحاس يموت: وهي أسرة مغربية الأصل، تشعبت عدة عائلات منها: نحاس، يموت، سنو، وتشير السجلات إلى أن جد آل سنو هو شقيق لجد آل يموت والنحاس. وعلمه الفروع كلها من الأسر المعروفة في بيروت وقد برز منها العديد من الشخصيات الدينية والاجتماعية. انظر: السجل ١٢٧٦ - ١٢٧٨، صحيفة ٣٢١/٢١٧، حيث برز اسم عبد الغني أبو سعيد سنو يموت، واسم الحاج عبد القادر ابن الحاج حسين سنو يموت.

(٣) رنتوت: هي عائلة منتشرة بين صيدا وبيروت. أما الرنتوت فهو صفة للشباب المتبختر. المنجد في اللغة ص ٣٠٧.

عملية بيع نصف دكان من عرابي خرما شقير
الى ابنته في باطن مدينة بيروت في سوق
الشعارين في ٦ ربيع الأول ١٢٥٩هـ^(١)

حضر السيد عرابي خرما شقير وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه عليه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الأثر الشرعي عن والده المذكور إلى رافعة هذا الصك الشرعي بنته لصلبه السيدة عايشة وقبل لها الشراء الآتي بالنيابة عنها أخوها شقيقها السيد مصطفى بمال المناب عنها لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هو جميع النصف الشايع اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدكان المعروفة بوالد البائع المذكور الكاينة بمحلة شوربات بسوق الشعارين التي هي الآن سكن السيد سعيد سريه الواقعة سفلي دار الحاج مصطفى الكتفاني المحدودة قبله بدكان السيد حسن الجبيلي بن السيد حسين الشعار وشمالاً بدكان بني دندن وشرقاً دار الشيخ أحمد اللادقي وغرباً الطريق السالك وفيه اغلاقها تمت حدودها بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه وما يعرف به ويفري إليه شرعاً بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين لا شرط فيها ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بشمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش وصرة مجهولة العدد استهلك في المجلس حتى تعذر معرفة قدرها مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتري من مالها بيد والدها البائع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقلة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه الشرعي

وسلمها هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي النايب عنها شقيقها تسلمها لها تسلمه مثله شرعاً وما كان المبيع المذكور من درك أو تبعة فضمنانه على البائع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي المومني إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الإعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة البيع ولزومه واسقاط الشفعة حكماً تحريراً في ٦ ربيع الأول سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد محمد بن السيد مصطفى الغزيري	الحاج أحمد شهاب	السيد خليل افندي الفر	السيد مصطفى قرنفل
الحاج عبد القادر ابن مصطفى العاليه			

عملية قسمة عقارات بالتراضي بين آل وهي
السيقلي قرب كنيسة الروم في باطن
مدينة بيروت في ربيع الأول ١٢٥٩هـ^(١)

تحرير بذلك نسختان

حضر كل من النصارى الذمين وهم يوسف وأخوه وهيبي ولدا الخوري
ميخائيل بن الخوري وهيبي السيقي الأصيل كل منهما عن نفسه وحضر ابن عمهما
حبيب ابن جرجس السيقي بن الخوري وهيبي المذكور الأصيل عن نفسه وهم
بحسب ما ذكر فريق أول وحضر الياس ولد فارس بربور الوكيل الشرعي عن
والدته أدوب بنت الخوري وهيبي السيقي حرمة فارس بربور وهو
الوكيل أيضاً عن الأختين وهما هيلانة ونور بنتي متري النجار
بنتي مرتا بنت الخوري وهيبي حرمة متري النجار الشابة وكالة
الوكيلين الياس وفضول المذكورين عن الموكلات المذكورات في القسمة الآتية
وتوابعها بشهادة كل من جرجس بن حنا البرباري وعبد الله اندراوس داغر
العارفين الموكلات المذكورات وهما أي الوكيلان بحسب ما ذكر عنها من الوكالة
فريق ثان وافر الفريقان المذكوران أصالة وكالة اقراراً شرعياً أنه صدرت القسمة
الشرعية فيما بين الفريقين المذكورين على الأماكن المشتركة بين الفريقين الكائنة من
داخل الدار المعروفة بالخوري وهيبي والياس الزهار الواقعة بمحلة بركة المطران
عند كنيسة الروم^(٢) الشهيرة باطن المدينة المزبورة المشتملة على مربع يعلوه تحت
من الخشب ملاصق للسلم الحجر المصعد عليها الآتي ذكرها والثالث ثمانية
قرايط في العلية وفي القبو الذي أسفلها المسقف بالجسور والأخشاب والتختين
فوق الايوان وفوق سلم الدار ويصعد لكل من التختين بسلم خشب فهذا
القسم أخذه الفريق الأول وارفضاه بحق ستة عشر قيراطاً وثمن من قيراط من

أصل أربعة وعشرين قيراطاً من ذلك خمسة قيراط ألت إليهما بطريق الشراء الشرعي من جذتها كبور حرمة الخوري وهي وقيراطان اثنان وخمسة أثمان القيراط شراء من عمتها أنجول بنت الخوري وهي حرمة جرجس فواز فجملة ذلك عشرة قيراط وسبعة أثمان القيراط مناصفة بين الأخوين يوسف ووهبي المذكورين وخمسة قيراط وربع قيراط الى ابن عمهما حبيب بن جرجس السيقلي ورضي بذلك وقبله لأنفسهم القبول الشرعي والذي أخذه الفريق الثاني بحق سبعة قيراط وسبعة أثمان القيراط جميع المقسم الثاني هو جميع البيت الذي يعلو الدكان وباب الزاروب المحتوي على قنطرة بحجر وجميع الإيوان الملاصق للبيت وجميع الدكان المتقدم ذكرها الواقعة سفلي البيت المذكور ورضي بذلك الوكيلان لموكلاتها أدوب ومريم وهلون ونور المذكورات من ذلك الثلث إلى أدوب والثلث إلى مريم والثلث للأختين هلون ونور مناصفة ورضي بذلك وأمضى كل فريق للأخر ما أخذه امضاء شرعياً أصالة ووكالة وأقر أنه لا يستحق هو ولا من ناب عنه حقاً من الحقوق الشرعية فيما أخذه الآخر قسمة صحيحة شرعية صدرت فيما بينهما عن تراض اختيار من غير إكراه ولا إجبار وبقي بينهم على سبيل الاشتراك وعلى حسب الاستحقاق لكل منهم في فسحة الدار والمطبخ والمرتفق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعية وتسلم كل فريق ما خرج له بالمقاسمة التسلم الشرعي تحريراً في سلع ربيع الأول سنة ١٢٥٩.

شهود الحال

السيد صالح قرنفل	السيد ابراهيم التتير ^(١)	السيد مصطفى فنيو ^(٢)	الحاج عثمان المجلوب	الحاج علي بولاد
السيد محمد الباف	السيد حسن القصار ^(٣)	السيد عمر دفدن	الحاج عبد الرحمن الطيش	السيد مصطفى قرنفل

(١) صحيفة ٢٥.

(٢) كنيسة الروم: هي كاتدرائية القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس الواقعة في باطن بيروت لهما كان يعمر باسم سوق الكنيسة شيدت سنة ١٧٦٤ وفي عهد المطران مكاريوس صدقة، وزيد.

٣٠ على بنائها القديم بناء جديد، وكانت جدران الكنيسة القبطية مزودة بالشارات المسيحية وصور القديسين وكانت في حينه من أبداع الكنائس في الدولة العثمانية أما كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك فقد شيدت سنة ١٨٤٦ في ساحة النجمة (شارع المعرض) في عهد البطريرك مكسيموس مظلوم.

شفيق طيارة: معابد بيروت ومزاراتها عبر التاريخ، أوراق لبنانية، م ٣، ج ٥، ص ٢١٣. دليل بيروت، ص ١٠٧.

(٣) التنير: وهي عائلة بيروتية معروفة، لعل اسمها مشتق من التنوير والمثير، وهو الشيء الذي يضيء المكان. علماً أنه يقال للرجل الذي يخفي ولا يظهر على حقيقته بالرجل التنير. أما التنور فهي فارسية الأصل وتعني الفرن أو الحمام البخاري والتنور الذي يميز بواسطته الخبز، ولا يزال يستخدم إلى الآن في كثير من القرى اللبنانية والعربية. كما أن عامود الغيم الذي يظهر على الشاطئ أثناء فصل الشتاء يسمى تنيراً، وهو يمتد من أعماق الموج إلى الفضاء صموداً. كما أن لفظ «التنور» ورد في القرآن الكريم بقوله تعالى «حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين» سورة هود، الآية (٤٠). كما ورد اللفظ في سورة المؤمنين بقوله تعالى «فلما جاء أمرنا وفار التنور فاسلك فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول منهم ولا تخاطبني في الذين ظلموا أنهم مفرقون» المؤمنين، الآية (٢٧). انظر أيضاً: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، ص ٥٢٧. انظر: ش. سامي: القاموس (تركى) ص ٤١٦، داوود كتمان، المصدر السابق، ص ٢٠٥، المتجدد في اللغة ص ٨٤٥ - ٨٤٦.

(٤) ديبوب: وهي أسرة بيروتية، أصل اسمها «ديبه» على غرار عائلة سته (سنو) وكثيحه (كنيه) ونجيه (عبي). وقد تحولت التسمية في بيروت تبعاً إلى ديبوب تبعاً لاختلاط اللهجة البيروتية باللهجة التركية فحضره هي في التركية حضرتلو، ورفعة هي رفعتلو، وسمانة هي سمانتلو وهكذا. أما ديبوب لفة فهي من دب دباً وديباً وهو الشخص أو الطفل الذي يمشي على اليدين والرجلين كالطفل. والديب (ديببو) هو الشخص السمين الذي يذب على الأرض دباً، وهو الذي لا يستطيع المشي بسرعة بسبب ضخامته، ولكنه يمشي ببطء. والديب وصف يطلق أيضاً على الناقة الدوبوب. انظر للمتجدد في اللغة، ص ٢٠٤.

(٥) القصار: من العائلات المعروفة في بيروت من وجوها المعروفة الشيخ الحاج مصطفى القصار. كما برز في أوائل القرن العشرين الدكتور بشير القصار المتوفى ١٩٣٥ وهو خريج الكلية السورية الانجيلية. والقصار على وزن فاعل للمبالغة، وتأتي بمعنى صاحب أو عامل القصور. وكان لال القصار زاوية في باطن بيروت في أول سوق البازركان مقابل الجامع العمري الكبير وقد بني مسجداه في القرن الثامن الهجري. وكان يوجد فيها غرفة دفن فيها أحد الشيوخ ربما يكون بابي الزاوية الشيخ علي القصار. وبعد هدم الزاوية بنى آل القصار بدلاً منها جامع القصار بمحلة أماشة بكار، وقد ذكرها النابلسي في رحلته بقوله: «وفمن الزوايا زاوية مشرفة الأنوار، تسمى بزوايا ابن القصار، وهي نيرة مرتفعة البناء، يجتمع فيها الحفاظ ما بين المشايخ يتدارسون بها القرآن». عبد الغني النابلسي: التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية، ص ٤١، المتجدد في اللغة، ص ٦٣٣. دليل بيروت: تقوم الاقبال، ص ١١٠، المرجع السابق ص ٩١.



عملية بيع قطعة أرض فضل الله عازار
إلى بشارة بشور في مزرعة الصيفي التحتانية
في بيروت في ٩ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر الذمي النصراني فضل الله ابن يوسف العازار وهو بحال يعتبر شرعاً في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدور هذا البيع ومتنقل اليه بطريق الشرا الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي الذمي النصراني بشارة ابن متري بشور وقبل له الشرا بالنيابة الشرعية عنه السيد عبد الرحمن ابن المرحوم السيد حسن بيضون بمال الثاب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك البيع هو جميع القطعة الأرض المفروزة من الجبل المعروف بحبيب ابن جبور الشويري لجهة قبلته الكاين بمزرعة الصيفي التحتانية الشهيرة خارج مدينة بيروت المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري المحدودة قبلة بملك بيت غانم وشركاه وشمالاً بملك البايع وشرقاً بملك البايع ومن يشركه وغرباً بملك منصور الجماماتي تمة الحدود المعلوم جميعاً ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرائقها وحقوقها ومضافاتها ومشتملاتها وما يعرف بها ويفري إليها شرعاً بيعاً وشرا صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين نافذين لازمين بشمن قدره ألفا قرش ٢٠٠٠ ثنتان بألف التثنية فضة أسدية راجية سلطانية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المناب عنه بشارة المذكور بيد البايع فضل الله المرقوم حسب اعترافه شرعاً في مجلس عقد البيع القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهيا صدر في المبيع المرقوم من

درك أو تبعة أو عهدة فضمامه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى
 المحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً مرعياً غب اعتبار
 وما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم التاسع خلت من ربيع الآخر سنة تسع
 وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	الشيخ حسن الدور	السيد صالح قرنفل	الشيخ محمد ابن خليل الباف الطرابلسي
الذمي النصراني نقولا ابن شجلي السماط			

عملية بيع أرض الوكيل حنا ابن منصور زعزوع
إلى حسين علي المدور في مزرعة القنطاري
في بيروت في ٦ ربيع الأول ١٢٥٩هـ^(١)

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني حنا ابن منصور زعزوع سويات
الوكيل الشرعي عن زوجته صابات بنت الذمي النصراني جرجس رزق الله
الشابة وكالت عنها شرعاً في بيع المبيع الآتي صفتين وفي قبض الثمن الذي
سيذكر بشهادة كل من السيد الحاج محمد علي ابن الحاج عبد القادر حلواني
والسيد محمد ابن الحاج عمر العويني العارفين بها المعرفة الشرعية التامة وغب
ثبوت وكالة الوكيل المذكور والحكم بثبوتها باع بحسب وكالت عن موكلته زوجته
ما هو لها وفي يدها وجار في ملكها وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعي الى حين
صدور هذا البيع ومتقل إليها بطريق الأثر الشرعي عن والدها المذكور إلى
رافع هذا الصك الشرعي السيد حسن ابن المرحوم الحاج علي المدور وهو اشترى
منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها الربع
سنة قراربط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة المقرزة من بستان
رزق الله لجهة شرقه الكاين بمزرعة القنطاري^(٢) فوق الغلغول^(٣) الشهير ذلك
خارج المدينة أي مدينة بيروت المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبيري
وفواكه مع حق طريقها على حصة متري ابي شفاتير وشقيقته رفاة يحمدها قبلة
ملك المشتري وشمالاً قسيتها ملك شقيقة أنجول وشرقاً ملك الحاج محمد علي
الحلواني وغرباً ملك الأخوين حنا ويوسف السماط تنمة حدودها شركة الموكلة
بالثلاثة أرباع تنمة السهام بجميع حدود هذا المبيع ورسموه وطرقه وطريقه
وحقوقه وما يعرف به ويفري إليه شرعاً بيع قاطع ماضي بات بضمن قدره ويأبانه

من القروش الأسدية ألف وخمسمائة قرش ١٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع المحرر القبض التام الثاني للجهالة شرعاً وغب ذلك ونفوذه والحكم به باع البايع الوكيل المذكور بحسب وكالته عن موكلته زوجته المرقومة باقي استحقاقها وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً في كامل القطعة المحررة ومشتلاته من أرض وغراس للمشتري السيد حسن المرقوم وهو اشترا منه بماله لنفسه دون مال غيره شركة بالربيع فقد كمل له بهذا الشرا جميعها بيعاً وشرا صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين بشمن قدره من هذا المبيع كله تسعمائة قرش ٩٠٠ فضة أسدية رامية سلطانية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المرقوم بيد البايع المحرر القبض التام الثاني للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاينة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في البيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمامه على البايع حيث يجب شرعاً وقد سلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التولية الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السادس خلت من ربيع الأول سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد مصطفى سماعة	السيد محمد ابن الحاج عمر العويضي	الحاج محمد علي الحلواني	الحاج علي ابن السيد أحمد بولاد
السيد يوسف الداعوق	الشيخ حسن المدور	الحاج عبي الدين ابن السيد محمد البلاء ^(٤)	السيد مصطفى ابن السيد يوسف جوجو	السيد سعيد ابن السيد زين سليم

(١) صحيفة ٣٥-٣٦.

(٢) مزرعة القنطاري: كانت تقع هذه المزرعة خارج مدينة بيروت في الجهة الغربية منها. وكانت تضم الكثير من البساتين الزراعية التي كانت تسمى عادة باسماء أصحابها مثل بستان رزق الله وبستان الموراني وبستان الحاسيني... أو باسماء منتجاتها مثل بستان البلحة. وكانت منطقة زقاق البلاط تابعة لهذه المزرعة. وتعتبر منطقة القنطاري اليوم من مناطق بيروت الهامة، حيث كانت في الفترة الممتدة من عام ١٩٤٣ إلى عام ١٩٥٨ مقراً لرئاسة الجمهورية في عهد الرئيس =

= بشارة الخوري (١٩٤٣-١٩٥٢) وكميل شمعون (١٩٥٢-١٩٥٨). ولا يزال القصر الرئاسي القديم موجوداً فيها إلى الآن. كما أصبحت فيما بعد منطقة هامة تتواجد فيها الفنادق السياحية الهامة التي دمرت إبان الحرب اللبنانية ١٩٧٥ - ١٩٧٦. أما «المجلس القنطاري»، فمرد التسمية إلى أن القائد الشمالي محمد فؤاد باشا فرض على الدروز بعد أحداث عام ١٨٦٠ مبالغ من المال كتعويض تدفع للتصاري. وبالفعل فقد جمع الدروز هذه الأموال وسددت لخزينة بيروت التي سبق لها أن دفعت التعويضات. ولكن بقيت مبالغ من الأموال من حق الدروز قدّرت بسبعين ألف غرش تعذر إعادتها إليهم. فارتأى محمد فؤاد باشا أن يشتري بها بيتاً كبيراً في بيروت يرسم عموم الطائفة الدرزية، فوافق الدروز على هذا الرأي، فابتاعوا بيتاً بسبعين ألف غرش وسموه «المجلس القنطاري»، فكان مأوى لأفراد الدروز النازلين إلى بيروت يناسون فيه ويتلون الصلوات في كل ليلة. انظر: يوسف خطار أبو شقرا: الحركات في لبنان إلى عهد المتصرفية، ص ١٤٩.

(٣) البلعا: أو البلعة من الأسر البيروتية المعروفة. والبلعة هي صفة للرجل الاكول (الذي ياكل كثيراً) ابن منظور: لسان العرب، ج ٨، ص ٢٠، المحمد في اللغة، ص ٤٨.



عملية بيع أرض مصطفى علي الغول
إلى عمدة التجار أحمد بكري
العريس في منطقة عين الباشورة
في بيروت في غرة ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ^(١)
لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي مصطفى ابن المرحوم علي الغول وهو بأكمل الأوصاف المعتبرة شرعاً وباع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتقل إليه بطريق الأثر والشرا الشرعيين إلى رافع هذا الصك الشرعي عمدة التجار المعتبرين الحاج أحمد ابن المرحوم الحاج بكري العريس وقبل له الشراء الآتي بالنيابة الشرعية عنه ولده الحاج بكري العريس بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض المفروزة من بستان علي الغول لجهة شرقه الكاين بحي عين الباشورة خاراج مدينة بيروت المستعملة على أرض وغراس أشجار توت وبيري وفواكه وعمار هو عليتان وقبو معقود بالمؤن والأحجار واقع سفلي العليتين ويصعد إلى العليتين والفسحة التي أمامهما بسلم حجر مع حق الطريق من خلف البيوت يحدها قبلة العمار وشرقاً الطريق السالك وشمالاً ملك السيد مصطفى والسيد سعيد منيمنة وغرباً ملك البايع تنمة الحدود شركة البايع وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه ومضافاته ومشتلاته من جميع الجوانب والجهات بيعاً وشراءً صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين نافذين لازمين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بشمن قدره ويثانه من القروش الأسدية سبعة آلاف قرش ٧٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة

من يد المناب عنه الحاج أحمد العريس بيد البايع مصطفى المرقوم حسب اعترافه
 شرعاً القبض التام النافي للجهالة شرعاً ويعد تمام ذلك وعقد البيع وانبراه على
 الوجه المعتبر الشرعي باع البايع المرقوم للمشتري المحرر الحاج أحمد العريس
 باقي استحقاقه في القطعة المحررة ومشتملاتها من أرض وغراس أشجار وعمار
 هو ثلاثة أرباعها ثمانية عشر قيراطاً من الأصل المرقوم بيد البايع المحرر القبض
 التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة
 الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو
 تبعة أو عهدة فضاءه على البايع حيث يجب شرعاً وقد كمل للمشتري الحاج
 أحمد العريس المحرر جميع القطعة المسطرة بهذا الشرا ملكاً صحيحاً من أملاك
 المشتري المرقوم يتصرف فيه كيفما يشاء ويختار لا ينازعه منازع ولا يعارضه
 معارض وثبت ذلك لدى المحاكم الموصى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع
 والشرا حكماً صحيحاً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم
 الذي هو في غرة ربيع الثاني سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	ولده السيد صالح قرنفل	السيد ابراهيم ابن السيد يوسف سريه	الحاج عبد الرحمن الطيارة ^(٢)
الشيخ علي بنوران	يوسف ابن علي القاطرجي ^(٣)	السيد مصطفى اليزري	

(١) صحيفة ٣٦.

(٢) الطيارة: من الاسر البيروتية المعروفة. يقال بان جدّها الاول لقب وبالطيارة، ووطراً لتدينه
 وورعه فقد كانت روحه طيارة. وهذه الأسرة تلتقي بالنسب والأصل مع اسرة المعجوز البيروتية.
 وهذا ما أكدته السجلات الشرعية.

(٣) القاطرجي: أسرة بيروتية معروفة منتشرة بين بيروت وحلب. والقاطرجي مهنة تطلق على المشتغل
 بالدواب، على غرار الجمال، وكان لهذه المهنة تقيماً أو مسؤولاً يعرف باسم قاطرجي باشي. الأب
 وفائيل نخلة اليسوعي: غرائب اللهجة اللبنانية - السورية، ص ١٢٠.

حكم شرعي يدفع ديون شاهين خطار الدهان للوكيل
يوسف حسن الداعوق
ومصالحة شرعية بين الوكيل نفسه
وبين فارس لحدود حول بيع قطعة أرض وعقار في
منطقة جبيل في ١١ ربيع الآخر ١٢٥٩هـ^(١)

ادعى السيد يوسف بن الشيخ حسن الداعوق بazar باشي^(٢) الوكيل
الشرعي عن عابدة بنت علي دبوس الأصلية. عن نفسها والمنصوبة وصية شرعية
على ولدها لصدرها محمد بن قبالان دبوس من قبل الحاكم الشرعي الواضع
اسمه وختمه فيه بعد عزل الوصي السابق بخيانة هي بيع عقار القاصرين قبل
اثبات المسوغ الشرعي وهو الوكيل عن بناتها لصدرها زليخة وخان زادة وأمنة
بنات قبالان دبوس المذكور وادعى بوكالته على الذمي النصرائي شاهين بن خطار
الدهان الحاضر معه في مجلس الدعوى قابلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه
إليه أن موكلات المذكورات لمن يذمة المدعي عليه خمسة قروش فضة أسدية
معلومة الجنس والنوع والصفة وانهن وكلنه بقبضها من المدعي عليه وفي الدعوى
والخصومة معه وفي الدعوى والخصومة والاقرار والمصالحة الآتي بيانها مع فارس
لحدود على نصف كامل البستان المعروف بقبالان دبوس الكاين في جبيل المشتمل
على أشجار توت وعمار بيت وثلاثة عشر قيراطاً وخمس قيراط في كامل الدكان
المعروفة أيضاً بقبالان المذكور الكاينة بجبيل^(٣) وأني بحسب ذلك أطلب منك
الخمسة قروش فمثل المدعي عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك
أجاب مقرأ بالدين وأنكر وكالته بكلما ذكر وكلفه على دعواه تلك البينة الشرعية
فاحضر للشهادة وإدائها كلا من الأخوين السيد علي والسيد أحمد ولدي السيد
ابراهيم قوبضي الزيات وشهد كل واحد منهما بمفرده غب أن استشهد في وجه
المدعي عليه بطبق ما ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك

القبول الشرعي غب التركية الشرعية لهما من كل من السيد محمد الطرابلسي والسيد مصطفى قرنفل فعند ذلك حكم الحاكم الشرعي بشبوت وكالة الوكيل وأمر المدعى عليه بدفع الخمسة قروش وتسليمها للمدعي فأقر بوصولها وبريت ذمة المدعى عليه من ذلك وغب ثبوت وكالة الوكيل والحكم بها ادعى السيد يوسف بحسب وكالاته عن موكلاته المذكورتين على الذمي النصراني الخواجة فارس لحدود من قرية عمشيت^(٤) الحاضر معه في المجلس المزبور قايلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن من المتروك والمخلف عن قبلان دبوس جميع الحصاة الشايعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل البستان الكاين في جيبيل المشتمل على أشجار توت وبري وعمار بيت مسقف بالجسور والأخشاب الواقع قبلي القلعة يحده قبلة ملك المدعى عليه وشمالاً ملك إحدى الموكلات عابدة المرقومة وشرقاً ملك ذيب زيدان وغرباً ملك المدعى عليه والحرمة الموكلة عابدة تنمة حدوده وجميع الحصاة الشايعة وهي ثلاثة عشر قيراطاً وخمس القيراط من الأصل المحرر في كامل الدكان الكاينة بجيبيل يحدها قبلة ساحة البلد وشمالاً جنة الرهبان ومنصور الشبقجي وشرقاً دكان ملك بني الدحداح وتماه الساحة المزبورة وغرباً الساحة فقط تنمة الحدود واثك واضع يدك على ذلك بغير وجه شرعي ولا طريقة شرعية أنني بحسب ذلك أطلب رفع يدك عن ذلك وتسليمه لجهة موكلاتي المذكورات فسل المدعى عليه الخواجة فارس المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يده على ذلك بمقتضى أنه آل إليه نصف البستان المحرر بطريق الشراء الشرعي من ميخايل يزبك من عمشيت وأن ميخايل المذكور آل إليه بطريق الشراء الشرعي من سعيد بن قبلان دبوس الأصل عن نفسه والوصي الشرعي عن أخوته القاصرين من طرف الحاكم الشرعي السابق السيد أحمد افندي الغر^(٥) بثمن قدره خمسة آلاف قرش وثلاثماية قرش وأجاب عن الحصاة في الدكان وهي الثلاثة عشر قيراطاً وخمس القيراط أنها آلت إليه أيضاً من ميخايل يزبك وأن ميخايل يزبك آل إليه بطريق الشراء من علي رضوان وعلي رضوان آل إليه من روحانة يزبك وروحانة يزبك آل إليه

ذلك بطريق الشراء الشوعي من سعيد بن قبلان دبوس المرقوم بثمن قدره ألف قرش وأربعمائة قرش وثلاثون قرشاً وأن المسوغ لبيع نصيب القاصرين هو ضرورة وفاء الدين عن ذمة المتوفي قبلان المذكور مورث القاصرين والموكلات لعدم وجود منقولات تقي بدين الميت من ذلك إلى ميخائيل يزبك ستة آلاف قرش وإلى روحانة يزبك ألف قرش وأربعمائة قرش وثلاثون قرشاً فلم يصادق الوكيل المدعي المذكور على شيء من ذلك كله وكلفه على ما قرره البيئة الشرعية فأحضر للشهادة وإدائها كلا من السيد أحمد برغوث القلموني وحسين بن حمود عيسى علي من مشان التابعة لجبيل وشهد كل واحد منهما بمفرده غيب أن استشهد في وجه المدعي السيد يوسف الوكيل المذكور أن سعيد بن قبلان دبوس باع إلى ميخائيل يزبك نصف البستان المعروف ببايه قبلان دبوس الكاين في جبيل الواقع على القلعة المشتمل على غراس أشجار توت وعمار بيت مسقف بالأخشاب يحده قبلة ملك المدعي عليه وشمالاً ملك إحدى الموكلات عابدة المرقومة وشرقاً ملك ذيب زيدان وغرباً ملك المدعي عليه والحرمة الموكلة عابدة تمة حدوده وباع سعيد أيضاً بأصالة عن نفسه وبوصايته على إخوته الحصاة الثلاثة عشر قيراطاً وخمس القيراط من الأصل المرقوم بثمن قدره ألف قرش وأربعمائة قرش وثلاثون قرشاً إلى روحانة يزبك وأن المسوغ للبيع هو ضرورة وفاء الدين عن ذمة المتوفي قبلان دبوس لعدم وجود منقولات يوفي منها الدين وأنه أقر قبلان المذكور أن في ذمته إلى ميخائيل يزبك ستة آلاف قرش وأقر أيضاً في ذمته إلى روحانة يزبك ألف وأربعمائة قرش وثلاثون قرشاً ومات والمبلغ باق في ذمة المتوفي يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غيب التزكية الشرعية لهما من كل من الشيخ يونس بلوط والشيخ علي بن حسن أبي ضاهر تزكية شرعية وغيب ذلك ادعى السيد يوسف الوكيل المذكور على الخواجة فارس لحدود أن للوصي سعيد المذكور مندوحة غيب بيع العقار لوجود منقولات للمتوفي تقي بالدين المزبور فلم يصادقه على ذلك فارس لحدود فطلب منه البيئة لتتوير دعواه فعجز عنها فحينئذ دخل المصلحون فيما بينهما على أن يدفع فارس لحدود أربعة

الاف قرش لجهة القاصر والموكلات ولصالح المدعى عليه على المبلغ المحرر وأن الوكيل يصادق على ما اشتراه الخواجة فارس لحدود^(٦) من نصف البستان والحصّة في الدكان ويرأ كل منهما بحسب ما ذكر عنه من الأصالة والوكالة ذمة الآخر فقبل كل منهما ذلك وقد دفع فارس للوكيل السيد يوسف المرقوم المبلغ المصالح عليه بالحضرة والمشاهدة وحيثذ صادق على ما اشتراه فارس لحدود من نصف البستان والحصّة في الدكان وأقر أن ليس لموكلاته ولا للقاصر محمد بن قبالن دبوس فيما ذكر حق ولا استحقاق ولا دعوى ولا طلب وأن البيع المحرر صدر من أهله مضافاً إلى محله وأبرأ ذمته البراءة العامة الشرعية وصادقه المدعى عليه فارس لحدود على ذلك وأقر أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل الموكلات والقاصر حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي المومى إليه بصريح الاعتراف وصدوره وحكم بصحة الصلح والاقرار حكماً مرعياً مشولاً فيه مراعيّاً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في ١١ ربيع الآخر سنة ١٢٥٩.

شهود الحال

جانب افتخار الأغوات السيد عبد الفتاح حماده مأمور الضبطية ^(٧)	السيد مصطفى قرنفل	السيد محمد الطرابلسي	حسن بن مصطفى الزمرلي ^(٨)
السيد عبد الرحمن العتياني	الحاج علي بولاد الحوت	السيد عبد الله الدح	شاهدي الوكالة

(١) صحيفة ٣٧ - ٣٨.

(٢) بازار باشي: «هو عملة السوق التجاري أو المسؤول عنه. وهي مؤلفة من كلمتين: «بازار» وتعني بالفارسية السوق، و«باشي» وتعني بالتركية الرئيس.

(٣) جيل: هي بيلوس القديمة، ومن أقدم المدن الفينيقية منذ الألف الخامس ق. م. فيها مرفأ، وهي اليوم من المدن الساحلية اللبنانية الهامة، ومركز قضاء جيل، ورد ذكرها في الكتاب»

= المقدس، خضعت للسيطرة الفرعونية المصرية، وارتبط ملوكها بعلاقات وطيدة مع مصر. اجتازها الهكسوس (الرعاة) واحتلها الفرس عام ٥٣٧ ق. م. وفتحها الإسكندر المقدوني، ثم انتقلت إلى أيدي السلوقيين، واستولى عليها الرومان أشهر ملوكها أحيرام الذي عثر على ناووسه عام ١٩٢٤ وعليه أقدم أبجعية. عرفت عبادة أدونيس، وازدهرت أيام الصليبيين ١١٠٤ - ١٢٦٦ م. خضعت للعرب منذ دخولهم بلاد الشام، ثم أعيدت للمسلمين بعد رحيل الصليبيين. تتميز بكثرة الآثار والمعابد. المتجد في الإعلام، ص ٢٠٩.

(٤) عمشيت: قرية ساحلية في لبنان تقع قضاء جبيل، فيها قبر هنرييت أخت ريثان، كما تتميز بكثرة المنازل الجميلة من تراث القرن التاسع عشر وهي مركز ثاني بعد بيروت لبث الاذاعة اللبنانية. المتجد في الإعلام، ص ٤٧٩.

(٥) الشيخ أحمد أفندي الفر (الأغص): (١٧٨٣ - ١٨٥٨ م) والده مصطفى الفر من عائلة مصرية نزحت إلى بيروت في أواخر القرن السادس عشر الميلادي، وسكنت جبوار الجامع العمري الكبير. وكان الشيخ أحمد إلى حين وفاته يسكن في المنطقة ذاتها في باطن بيروت، واستمر منزله فيها إلى فترة الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) حيث هدمه والي بيروت عزمي بك من جملة ما هدم لتوسيع طرقات وأسواق المدينة. تتلمذ الشيخ أحمد على العالم مفتي بيروت الشيخ عبد اللطيف فتح الله (١٧٦٦ - ١٨٤٤ م) وعلى علماء دمشق حيث سكن فترة في المسجد الأموي. عام ١٨١٠ م أصبح قاضي مدينة بيروت رغم صغر سنه. نفي مرة إلى اللاذقية ومرة أخرى إلى طرابلس الشام بسبب خلافاته مع الولاة العثمانيين. عمل مساعداً شرعياً (مستشاراً قانونياً) للأمير بشير الثاني، غير أن العلاقات تبدلت فيما بعد بينهما. ويذكر أنه عندما توترت الأوضاع السياسية والعسكرية في جبل لبنان حاول الأمير بشير النزول من بيت الدين إلى بيروت بعد استئذان والي صيدا عبد الله باشا. فوصل الأمير بشير إلى حرج بيروت فخرج لقاؤه عام (١٢٣٧ هـ. ١٨٢١ م) متسلم المدينة خليل كاشف ومفتي بيروت الشيخ عبد اللطيف فتح الله وقاضي بيروت الشيخ أحمد الفر، وقد اتفق هؤلاء مع أهل بيروت على منح الأمير من دخول بيروت، إلى أن اضطر للسفر إلى عكا في ١٨ ذي القعدة ١٢٣٧ هـ - ٦ آب (أغسطس) ١٨٢٢. وفي عام (١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م) أصبحت علاقة الشيخ أحمد الفر جيدة بوالي صيدا وبالحكم المصري، فأصبح مفتياً لبيروت وقاضياً لها في آن واحد. وهو يعتبر فقيهاً وشاعراً، وقد نظم "نعمراً" في سقوط مدينة عكا على يد إبراهيم باشا. وفي العهد المصري أصبح ذا شأن كبير وبعد انسحاب المصريين من بيروت وبلاد الشام، عزل الشيخ أحمد من منصبه، ولما نفي إلى خارج بيروت، لم يستطع العودة إليها إلا بفرمان من السلطان العثماني. توفي الشيخ أحمد عام ١٨٥٨ م ودفن في جبانة السمطية، وكان له مائتان عظيم. أولاده المذكور سبعة والآنث خمس. وقد عرفت بعض أسماه المذكور من خلال بعض سجلات المحكمة الشرعية ومتهم: مصطفى، خليل، علوان. انظر: أمدرستم: الشيخ أحمد الفر والقضاء في بيروت، المشرق، حزيران (يونية) ١٩٣٣ م، ص ٤٠١ - ٤٠٨، الأمير حيدر الشهابي: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين، ج ٣، ص ٧٢٥، ٨٤٩ - ٨٥٠، أورفيك لبنانية، م ٢، ج ٦، ص ٢٨٩ - ٢٩٣، لحد خاطر: الشيخ بشارة الحوري الفقيه (١٨٥٥ - ١٨٨٦ م) ص ٨٣.

(٦) لحدود: وهي أسرة مسيحية معروفة في لبنان برز منها الكثير في الميادين السياسية والاجتماعية. ولحدود من ولده أي القبر ولحدود هو شق القبر. ويقال أيضاً لزائر القبور وعاملها ولحدود. ش. سامي: القاموس، ص ١٢٣٧، المتجدد: ص ٧١٥.

(٧) عبد الفتاح آغا حمادة: (؟) تولّى منصب متسلم بيروت عام ١٨٣١ في فترة الحكم المصري. ويعد أن قام الانجليز بضرب بيروت والسيطرة عليها في العام ١٨٤٠، أبقى حمادة متسلماً رئاسة مجلس بيروت العالي. ثم تلقى حمادة أمراً عثمانياً بالشخص إلى دير القمر لاختراع الأمير بشير الثالث (بوطحين)، ولولاه لكان السكان قُصوا على الأمير الذي كرهه الشعب. فما كان من حمادة إلى أن انزله معه إلى بيروت. ومنذ ذلك التاريخ انتهى الحكم الشهابي. وفي العام ١٨٤١ صدر بيور لدي (مرسوم) من المشير محمد سليم باشا والي صيدا، عين فيه عبد الفتاح آغا حمادة وكيلاً عنه لاعداد الفتنة التي نشبت بين أهالي الشوف أثر خروج المصريين. كما أرسل حمادة عام ١٨٤٨ من قبل الدولة العثمانية لاصلاح الفتنة التي قامت في جبال النصيرية. وفي منزله في زقاق البلاط فتح المرسلون الاميركيون عام ١٨٦٦ مدرستهم، التي استأجرها بلس وفاندليك. وصف بعض أزقة بيروت بالبلاط (زقاق البلاط) وأضاف بعض أشجار الصنوبر على حرج بيروت. وعبد الفتاح حمادة مصري اسكندري الاصل والمولد، بيروتى الاقامة، لقب باسم «السيد فتحة» وعائلته عبر عائلة حمادة الدرزية (حمادي) وغير العائلة الشيعية التي تحمل الاسم نفسه. أولاد عبد الفتاح آغا حمادة هم: سعد، عبد الرحمن، عي الدين (رئيس بلدية بيروت عام ١٨٨٢) وخليل باشا ناظر الأوقاف في أول عهد الدستور العثماني ومحمد بك مدير صالون جرك في بيروت في العهد العثماني. أما حفيد ابن محيي الدين فهو الحاج عبد الرزاق حمادة الذي كان لا يزال حياً في أواخر الخمسينات. أوراق لبنانية. المجلد الأول، الجزء الأول، كانون الثاني (يناير) ١٩٥٥، ص ٢٤، ٢٥، ج ٢، ص ٧٦-٧٨، ج ٣، ص ١٢٠. الشيخ عبد الجواد القاياتي: نفحة البشام في رحلة الشام، ص ١٢-١٣ مذكرات تاريخية عن حملة إبراهيم باشا على سوريا لمؤلف مجهول، ص ١٢٨، عبد الرحمن بك سامي: القول الحق في بيروت ودمشق، ص ٨، ١٧، ٢٣، ٣٤. (٨) الزمري: اشتق اسم هذه الأسرة من «زمر» و«زمره» وهو لفظ يستخدم في العربية والتركية معاً، ويعني «جماعة» أما «الزمري» فهي صيغة تركية تعني رئيس الزمرة أو الجماعة. ش. سامي: القاموس، ص ٦٨٧.

قسمة شرعية لأراضي في منطقة الشويفات
بين زوجة وبنات اسعد الخوري وبين نعمة
اسعد الخوري في ١٣ ربيع الثاني ١٢٥٩هـ^(١)

لدى متوليه

نسخة عـ ٢

حضر إلى المجلس الشرعي السيد عبد الرحمن ابن السيد حسن بيضون
الوكيل الشرعي عن النسوة وهن سنطة بنت سعد حرمة أسعد الخوري وعن
بنتيها مريم وياسمين بنات اسعد الخوري الثابتة وكالته عنهن شرعاً في القسمة
الآتية وتوابعها وسائر أفرادها الثبوت الشرعي وكالة مطلقة بشهادة كل من السيد
عجبي الدين ابن الحاج عبد الرحمن دندن وزوج احدي الموكلات مريم ثمر الأشقر
العارفين بالموكلات المعرفة الشرعية وهو فريق أول وحضر المعلم إبراهيم ابن
مرعي الشامي الوكيل الشرعي عن اللهي النصراني نعمة ابن اسعد الخوري
المورث المذكور الثابتة وكالته عنه شرعاً في المجلس المزبور وهو بحسب ما ذكر
عنه فريق ثاني وأقر الفريقان المذكوران اقراراً شرعياً أنها صدرت القسمة الشرعية
فيما بين الفريقين على كامل القطعة الأرض المسماة بالجلل الواقعة تحت الحارة
الكاينة بقرية الشويفات المشتملة على غراس أشجار توت المعلومة الحدود
والجهات وعلى جميع الجلين الملاصقين المعروفين بأسعد الخوري المرقوم المشتملين
على غراس أشجار توت الواقعين تحت دوائر موسى ابو خطار وعلى جميع الربع
سته قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الجلل المشتمل على توت
وشركة اسحاق ثابت بثلاثة أرباع وعلى جميع الثلاثة أرباع في كرم التين شركة
طنوس المعماري بالربع وعلى ربع في كرم الماء المشتمل على زيتون شركة خليل
ثابت بثلاثة أرباع وعلى جميع كرم المحطة المشتمل على تين وزيتون وعلى ربع ستة
قراريط في كامل كرم قيقب المشتمل على زيتون شركة الأمير عبد الله ابن الأمير

حسن الشهابي بثلاثة أرباع وعلى جميع الحاربتين المعروفتين بأسعد الخوري منها الحارة الجديدة المحتوية على ثلاثة بيوت وإيوان وعلية تعلوه وفسحة دار والحارة الثانية تشمل على الربع دكاكين يعلوهم علية وفسحة الكاينين بحارة العمروسية^(٧) وعلى ربع في كرم الزيتون المعروف بكرم الذخيرة شركة اسحاق ثابت بثلاثة أرباع المشترك جميعاً ذكر بين الفريقين على حسب الفريضة الشرعية فالذي أخذه الفريق الأول السيد عبد الرحمن واختاره لموكلاته بحضوره بحق ثلاثة عشر قيراطاً ونصف قيراط من الأصل المرقوم جميع النصف اثني عشر قيراطاً في الحارة الفوقا الذي تحتها الدكاكين مع نصف الدكاكين المزبورة ومن الحارة الجديدة ثلاثة بيوت بمجالهم ودورهم وبقي الايوان الذي فيها مشترك وجميع الجلين التوت الواقعين تحت دواره موسى أبو خطار وربع كرم يقبب المشتمل على زيتون شركة الأمير عبد الله حسن بالباقي وجميع الثلثين ستة عشر قيراطاً في كرم المحطة المشتمل على تين وزيتون وقبل ذلك لموكلاته قبولاً شرعياً والذي أخذه الفريق الثاني واختاره لموكله بحضوره بحق نصيبه وهو عشرة قراريط ونصف قيراط في كامل ما ذكر جميع العلية التي في الدار الجديدة تعلو الايوان المشترك وطريقه في الدار المحررة وجميع الجل التوت الذي تحت الحارة وثلاثة أرباع جل التين الذي شركة طنوس المعماري وربع جل البليط المشتمل على توت شركة اسحاق ثابت بالباقي وثلاث كرم المحطة المشتمل على تين وزيتون وقبل ذلك ورضي به لموكله وأمضى كلاً منها للأخر ما أخذه امضاء شرعياً وأقر باستيفاء حق من ناب عنه وأنه لا يستحق ولا يستوجب في أخذه الآخر حقاً من ساير الحقوق الشرعية مطلقاً وبقي ربع كرم الزيتون المعروف بكرم الذخيرة مشاعاً بين الفريقين متبرعين في رבעه لعمهم غياض لأجل نفقة مدة حياته وغب ذلك ادعى الفريق الثاني أن لموكله ديناً قد وفاه عن ذمة والده المتوفي المذكور وقدره ألفين وأربعمائة قرش ٢٤٠٠ واعترف الفريق الأول بذلك ودفع له ما خصص موكلاته من ذلك ألف وثلاثمائة وخمسون قرشاً ١٣٥٠ ولم يبق لكل منها فيما أخذه الآخر حق من الحقوق قسمة صحيحة شرعية صريحة مرعية صدرت فيما بين الفريقين عن تراضي واختيار من غير غبن ولا غرر ولا حيف ولا ضرر

ولا نقصان ولا شطط ولا حصل على أحدهما غلط غب التعديل والتقلير من أهل الخبرة والمعرفة بذلك وفيه تسلم كل منهم له بالمقاسمة التسلم الشرعي وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصلوره لديه وحكم بصحة القسمة ونفوذها حكماً مرعياً مستوفياً شرايطه الشرعية فباختبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الثالث عشر خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عمر افتدي التي الطرابلسي	الشيخ سعيد ابن قاسم العرب	السيد صالح قرنفل
الشيخ محمد ابن خليل الباف	فتطوس ابن كتمان التيان ^(١)	جرجس ابن ميري الأديب	

(١) صحيفة ٣٨ - ٣٩ .

(٢) المروسة: من البلدات اللبنانية التابعة لجبل لبنان تقع جنوبي شرقي بيروت .

(٣) التيان: من الأسر المسيحية المعروفة . والتيان هو بائع التين ويجففه . المنجد ص ٦٧ .

عملية بيع أرض فارس عبود حبيقة
إلى متري عاصي الصباغ وزوجته
في مزرعة القيراط في بيروت
نحولت إلى هبة من المالك للشاري
في ١١ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر الذمي النصراني فارس بن عبود حبيقة وياع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الأثر الشرعي عن والده المذكور إلى رافعي هذا الصك الشرعي الذمي النصراني متري بن عاصي الصباغ وزوجته انسطاس بنت يوسف المخباط وقبل لهما الشراء الآتي بالتيابة الشرعية عنهما المعلم ميخائيل بن جرجس القيالة بمال المناب عنهما لنفسهما دون مال غيرهما مناصفة بينهما لا يزيد أحدهما عن الآخر. وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفرزة من عودة أبي البايع الكاينة بمزرعة القيراط^(٢) الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه الا ذراعاً من جهاتها الثلاث من القبلة والشرق والغرب يحدها من الجهات الثلاث المرقومة بملك البايع ومن الشمال بالطريق السالك تمتد حدودها بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرايقها وحقوقها وما يعرف بها ويعزى إليها شرعاً بحق ذلك كله ويكل حق هو لها شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين بائين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله ألفا قرش أثنان فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية من غالب نقد البلد مقبوض جميعه

هــو الحـال

110

(١) صحيفة ٣٩.

(٢) مزرعة القيراط: تقع خارج سور مدينة بيروت القديمة، وكانت منطقة زراعية بمجملها، غير أنها استقطبت بعض الشخصيات المحلية والأجنبية. وكانت القنصلية الانجليزية تقع في هذه المنطقة، كما اتخذها مقراً له كل من: قنصل إنجلترا الجنرال الموسيو كومير باج وترجمانه اللبناني عزتو اسبر؛ الفندي شقير. دليل بيروت، تقويم الاقبال، ص ٩٥، ١١١ وكان يوجد فيها مدرسة مار مارون.



دخول امرأة مسيحية في دين الاسلام
في ١٣ ربيع الثاني ١٢٥٩هـ^(١)

حضرت الحرمه المرأة النصرانية المدعوة يوسفيّة وجاءت رغبة في دين
الإسلام ونطقت بالشهادتين العظيمة الشريفتين المستوفيتين شرابطهما الشرعية
وأعلنت بهما جهراً وتبرأت من كل دين بخالف دين الإسلام دين نبينا محمد عليه
أفضل الصلاة والسلام وصارت لله الحمد مسلمة لها ما لنا وعليها ما علينا تحريراً
في الثالث عشر خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ .

شهود الحصال

السيد مصطفى قرنفل	السيد صالح قرنفل	الشيخ محمد ابن السيد خليل الباق الطرابلسي	مصطفى بن محمد الشكري
----------------------	---------------------	---	-------------------------

عملية بيع وشراء بين الحاج سعيد قليلات
وأولاده قرب دار السلحوت في باطن
مدينة بيروت في ١٥ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر كل من الرجل المدعو الحاج سعيد قليلات وهو فريق أول وحضر ابنه السيد علي وهو فريق ثان وأقر كل منها واعترف بالطوع والاختيار وهما بكمال الصحة في العقل والبدن أنهما قد اقتسما بالتراضي بينهما وذلك جميع الأرضيتين مع التختين اللذين يعلوانهما الكاين ذلك من داخل الدار المعرفة بدار بيت السلحوت من داخل حجرة سيف^(٢) الشهيرة باطن المدينة المزبورة فالذي أخذته الفريق الأول الحاج سعيد واختاره لنفسه بحق نصيبه وهو النصف اثنا عشر قيراطاً من الأصل المرقوم جميع الأرضية الشمالية مع كامل التخت الذي يعلوها وقبض من ابنه الفريق الثاني خمسمائة قرش لتعادل القسمة ومساواتها ورضي بذلك والذي أخذته الفريق الثاني ولده السيد علي واختاره لنفسه بحق نصيبه وهو النصف ايضاً من كامل ما ذكر جميع الأرضية الواقعة لجهة الغرب مع التخت الذي يعلوها وادى من ماله خمسمائة قرش للفريق الأول لتعادل القسمة ومساواتها وقبل ذلك ورضي به وأمضى كل منها للآخر ما أخذته إمضاء شرعياً وأقر باستيفاء حقه وبقي الفسحة والمطبخ والمرتق والحقوق مشاعة بينهم على حسب استحقاقهم لكل منهم الثلث شركة أكابر بنت السلحوت بالثلث الثالث في الدار والمطبخ والمرتق والحقوق الشرعية تتمه سهام ذلك وقد تسلم كل من فريق منها ما خرج له بالمقاسمة الشرعية تحريراً في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٢٥٩.

شهود الحال

السيد عمر افتدي النلي الطرا بلبي	الحاج قاسم بيضون	السيد أحمد فخري	ولده السيد محمد فخري
السيد قاسم فايد	السيد حسين سريه	السيد محمد دندن	السيد مصطفى قرنقل

وغب ذلك باع الحاج سعيد بن الحاج مصطفى قليلات إلى ولده لصلبه السيد مصطفى مقسمه الذي خرج له بالمقاسمة وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره ببعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره سبعة آلاف قرش فضة أسدية اشترت ديناً شرعياً للبايع بذمة ولده المشتري المرقوم ثم بعد ثمانية وعقده وانبراهه إيسراً البايعة ذمة ولده المشتري المذكور من عامة الثمن ومن كل جزء منه البراءة العامة الشرعية وأقر أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل ولده المذكور حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وسلمه هذا المبيع وتخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً تحريراً بتاريخ أعلاه والشهود المحررين أعلاه صح .

(١) صحيفة ٤٠.

(٢) حجرة سيف: كانت تقع ازاء سوق العطارين بالقرب من الجامع الكبير وزاوية المجذوبه وربما سميت بالحجرة لأن الناس قديماً كانوا يتزلون فيها . وقد تكون نسبت إلى الكولونيل الفرنسي سيف الذي اعتنق الإسلام ونزل في تلك الحجرة وقد عرف باسم سليمان باشا، أوراقي لبنانية، م ٢، ص ١٥٠ وكان حاكم دار العساكر المصرية وقد غادر بيروت في ٩ تشرين الأول (أكتوبر) ١٨٤٠ بعد هزيمة الجيش المصري، وقد أطلق اسمه - ولا يزال - على أحد أهم الشوارع الرئيسة في القاهرة. وقد تكون سميت باسم سيف الدهان وهو أحد أفراد العائلة المشهورين القاطنين في باطن بيروت في تلك الفترة.

عملية بيع عقار لعودتين ملك جرجس الموصللي
وهلون نصر الى روفائيل بن لطوف في مزرعه
نهر بيروت وقف كنيسة الموارنة
في ١٧ ربيع الثاني ١٢٥٩هـ^(١)

حضر الذمي النصراني الخواجه يوسف بن عبد الكريم شماس بني الموصللي،
الوكيل الشرعي عن الذمي جرجس بن رحائي عبد التزل الموصللي الثابتة وكالته
العامة المطلقة عنه شرعاً غب الدعوى الشرعية في وجه خصم شرعي جاحد
للتوكيل عنه وحضر الذمي النصراني الخواجه أنطون نصر الوكيل الشرعي عن
الحرمة هلون بنت يوسف نصر الصراف الثابتة وكالته عنها شرعاً كذلك غب
الدعوى الشرعية في وجه خصم جاحد للتوكيل وغب ثبوت وكالة الوكيلين
المذكورين والحكم بها باع كل منهما بحسب ما ذكر عنه من الوكالة ما هو لموكله
وفي يده وجار في ملكه وتمت مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدور هذا
البيع ومنقل الى الموكلين بطريق الارث الشرعي عن مورثهما عبد الاحد الموصللي
الى رافع هذا الصك الشرعي الذمي النصراني روفائيل بن لطوف مانلي وهو
اشترى منها بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة
وقدرها الربع ستة قواريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل العودتين
المتلاصقتين الكابتين بمزرعة حمى نهر بيروت الشهير ظاهرها وتسمى أحدها
بعودة الصباغة والثانية بعودة كنيجه المشتملتين على أرض وغراس أشجار توت
بري وفواكه وعمار بيت واقع في حصة الصباغة يحدها قبلة عودة وقف كنيسة
الموارنة وشمالاً قناة الماء وغرباً النهر وينتهي حدها إلى المشاع وشرقاً ملك بيت
الأصفر تنمة الحدود شركة الموكلين بالثلاثة أرباع تنمة السهام المعلوم جميعها ذكر
عندها الحدود والرسوم والجهات بيعاً واشترأ صحيحين شرعيين صريحين مرعين

قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين خالين عن الشرط والفساد والمرجع
 والمعاد بايجاب وقبول وتسليم وتسليم من الطرفين بضمن قدره عن هذا المبيع كله
 ألف قرش وتسعماية قرش وثلاثة وثلاثون قرشاً فضة أسدية من العاملة الرأبجة
 السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري
 المذكور بيد البايين المرقومين من ذلك ثلاثة أرباعه بيد يوسف بن عبد الكريم
 والربع من الثمن بيد انطون نصر المزبور حسب اعتراف كل منها في مجلس عقده
 القبض الصحيح التام الشرعي ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبراهم باع
 الوكيلان المذكوران المشتري المرقوم باقي استحقاقه وهو ثلاثة أرباع العودتين
 المذكورتين بما اشتملتا عليه من أرض وغراس وعمار بيت في عودة الصباغة وهو
 اشترى منها بماله لنفسه دون مال غيره شركة المشتري المزبور بالربع تنمة السهام
 فقد كمل له بهذا الشراء جميع العودتين بيعاً صحيحاً شرعياً بضمن قدره عن هذا
 المبيع الثاني ألفا قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك
 قبضاً صحيحاً شرعياً حسب اعترافه كذلك وسلماه هذا المبيع وخليا بينها وبينه
 التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك
 أو تبعة فضممانه على البايين حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه
 الحاكم الشرعي المسمى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصلوره لديه والنتمس
 تحرير هذا الصك للإشعار بذلك جراً ذلك وحرر في السابع عشر خلت من
 ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد عمر افندي التي	السيد عبد الرحمن يضمون	الشيخ سميذ ابن قاسم العرب	الحاج علي بولاد الحوت
السيد محمد دندن	السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد الفتاح خالد	

(١) صحيفة ٤٠ .

عملية بيع قطعة أرض بشاره سعد إلى
حنة بنت ناصيف سقر قرب عين الكراوية
في بيروت باستثناء طريق بمقدار ما يمر الحمار
في ١٠ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراي بشاره ابن بطرس سعد وباع في
صحبة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده
وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى رافعة هذا الصك الشرعي
الحرمه المرأة الذمية النصراية المدعوة حنة بنت ناصيف سقر حرمه موسي
اللاذقاني وقبل لها الشراء الآتي بالنيابة الشرعية عنها زوجها موسي اللاذقاني
المذكور بمال المتاب عنها زوجته لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هو جميع
القطعة الأرض المفروزة في بستان أبي سعد المشتملة على أرض وغراس أشجار
توت وبري المحدودة قبله بملك أولاد عمر أبي إبراهيم سعد وشمالاً بملك
الشراباتي وشرقاً بملك بيت التبان وغرباً بملك حرمه البايح تمة حدودها ورسومها
وطرقها وطريقها وحقوقها ومضافاتها ومشتملاتها وما يعرف بها ويقري إليها
شريعاً من جميع الجوانب والجهات وذلك بحي المقسم بالقرب من عين
الكراوية^(٢) الشهيرة خارج مدينة بيروت وطريقها من الخندق^(٣) الواقع لجهة
الغرب ما عدا قطعة طريق من الأرض المذكورة بمقدار ما يمر الحمار عملاً قائماً
متروكة للطريق المعلوم جميعاً ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً
ووصفاً وحدوداً يبعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين بثمن قدره
وبيانه سبعماية وخمسة وضيحون غرشاً ٧٧٥ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة
مقبوضة من يد المشتري المتاب عنها الرقوم بيد البايح المحصر القبض التام النافي
للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط

الغبين الفاحش لو كان وحيث قد صار كامل القطعة المذكورة بما اشتملت عليه ما عدا ما استثنى منها ملكاً خالصاً للمناب عنها وحقاً من حقوقها وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم العاشر خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد صالح قرنفل	الأمير حسن ارسلان	الشيخ محمد الباب الطرابلسي
يوسف ابن جرجس الحيايط	بشاره ابن متري الملكي	اصطفان ابن اليس رعد	

(١) صحيفة ٤١ .

- (٢) عين الكراوية: تقع هذه العين في الشارع المعروف اليوم بشارع الرئيس الشيخ بشارة الخوري (١٩٤٣ - ١٩٥٢) وتعرف مياه بيروت بمياه الكراوية وكان يوجد فيها عين يتلقى أكثر مياهه من نبع «راس النبع» الذي كان يتغلغل في جوف الأرض الى عملة الكراوية. ثم ينساب الى ساحة الدركة في باطن بيروت. وقد انقطعت مياه النبع عن حوض ساحة الدركة عام ١٩٢٠ . وانحصرت في عملة الكراوية، حيث كانت بلدية بيروت تستعمل مياهه الى فترة متأخرة في غسل الطرقات وسقاية الحدائق واطفاء الحرائق. وكانت مياه الدركة بدورها تصل الى «سيل مياه» خاص بزاوية الامام الأوزاعي في باطن بيروت، ثم استفيض عن هذه المياه بمياه نهر الكلب. داود كتمان: بيروت في التاريخ، ص ٢٠ «شقيق طبارة: ضواحي مدينة بيروت، أوراق لثانية، ٢٠٢، ص ٧٠ .
- (٣) الخنلق: وهو المعروف بشارع خنلق الغميق غربي جبانة الباشوراء، والمؤدي الى داخل أسواق بيروت.

عملية بيع دار وبستان لطوف جبور السماط
إلى ولدها حبيب جرجس السقيلي في محلة بركة المطران
قرب كنيسة الروم وفي بستان الزهار قرب السور
في باطن مدينة بيروت في ٢٤ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر يوسف بن الخوري ميخائيل السقيلي الوكيل الشرعي عن الحرمة
لطوف بنت جبور السماط الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع ما يخصها من الدار
المعروفة ببني السقيلي الواقعة بمحلة بركة المطران القريبة من كنيسة الروم الشهيرة
باطن المدينة المزبورة وما يخصها أيضاً من بستان الزهار غب الدعوى الشرعية في
وجه خصم جاحد للتوكيل عنها بشهادة كل من فضول ابن الخوري بطرس داغر
وجرجس بن ميخائيل العم العارفين بها المعرفة التامة الشرعية وغب ثبوت وكالة
الوكيل المذكور والحكم بثبوتها باع بحسب وكالته المحكية عنه ما هو لموكلته وفي
يدها وآيل إليها بطريق الأثر الشرعي من زوجها جرجس ابن الخوري وهي
السقيلي إلى رافع هذا الصك الشرعي ولد الموكلة لصدورها حبيب بن جرجس
المذكور وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع جميع الحصة
الشائعة وقدرها خمسة أثمان وربع ثمن من قيراط من أصل أربعة وعشرين
قيراطاً في كامل الدار المعروفة ببني السقيلي الكائنة بمحلة بركة المطران القريبة من
كنيسة الروم الشهيرة باطن المدينة المزبورة ويتبع المبيع بعقده وصفقته جميع
الحصة الشائعة كذلك وقدرها ربع قيراط وثمان ثمن من القيراط وستة أثمان
ثمن الثمن من القيراط من الأصل المحرر في كامل البستان المعروف ببستان
الزهار الكائين في الغلغل فوق عصور^(٢) الملاصق لبستان البحمدوني المشتغل
على غراس أشجار توت وبري وفواكه وعمار شركة من يشاركه بالباقي تنمة
السهم المعلوم الحدود والجهات والرسوم بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين

صريحين مرعين قاطعين ماضيين باتيين لازميين نافذين ثابتين مشتملين على الإيجاب والقبول الشرعيين والتسليم والتسليم من الجانبين بضمن قدره عن هذا المبيع كله ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الراجية السلطانية استقرت ديناً شرعياً ثم بعد ثمام عقد البيع ولزومه وانبرامه ابراء البايع الوكيل المذكور ذمة المشتري المرقوم من عامة الثمن ومن كل جزء من البراءة العامة الشرعية وأقر أن موكلته لا تستحق ولا تستوجب قبل المشتري المذكور ولا من الثمن المسطور حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التولية الشرعية تحريراً في الرابع والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عمر افندي التلي الطرابلسي	السيد خليل ابن السيد يوسف عز الدين	فضول ابن بطرس الحوري
	جرجس بن ميخائيل المعم	خليل بن يوسف عمران	

(١) صحيفة ٤٢ .

(٢) السبيلي: أسرة الصقلي، وتحمل هذا الاسم اسم مسيحية وإسلامية على السواء. وهي تعود بأصولها إلى صقلية، حيث سمي الذين نسبوا إليها باسم الصياقلة والصقالبة أيضاً. واشتهر منهم قديماً جوهر الصقلي وهو مولى رومي استطاع عام ٩٥٨م أن يوطد سلطان الفاطميين في المغرب، ويذكر أيضاً بأن كلمة صقلي هي كلمة سلافية نسبة إلى (Snkol) أي (الباز) وقد برر قائد هام لا ندري مدى نسبته إلى الأسرة الإسلامية وهو القائد محمد صقلي الذي برز في عهد السلطان سليمان القانوني (١٥٢٠ - ١٥٦٦) والذي قضى على كثير من الفوضى الحميمي: الروض المعطار، ص ٣٦٦ - ٣٦٨، كارل مروكلمك: تاريخ الشعوب الإسلامية، ص ٢٥٢ وصفحات متفرقة.

(٣) ويقصد بها فوق السور، وهو سور بيروت الذي كان يحيط بباطل المدينة. وكان يمتد من شمال الساحة (ساحة رياض الصلح حالياً وحائط مينا كابتول) باتجاه الشرق حتى كنيسة مار جرجس المارونية التي تقع داخل السور، ويمتد نزولاً شمالاً إلى سوق أبو الصر وهو سوق خارج السور إلى أن يصل حائط السور إلى ساية دعول تجاه جامع السراي (جامع الأمير عساف) ويمتد شمالاً أيضاً.

• الى غربي مرفأ بيروت حيث ميناء القمع (قرب خال انطون بك حالياً)، ثم يمتد غرباً حتى مقبرة السمطية التي كانت خارج السور. ثم يمتد صعوداً جنوباً باتجاه باب ادريس وكنيسة الكوشية التي كانت خارج السور فمدرسة الشيخ عبد الباسط الأنسي فسوق المنجدين ويستمر صعوداً الى أن يلتقي مع بنياته في الساحة وكان لسور باطن مدينة بيروت ثمانية ابواب مصفحة بالحديد تقفل عند المغرب باستثناء باب السراي فقد كان يقفل عند العشاء، وهذه الأبواب هي: بوابة يعقوب، باب الدركة، باب ابو النصر، باب السراي، باب الدباغة، باب السلسلة، باب السمطية، باب ادريس. وكان طول سور بيروت حوالي ٥٧٠ متراً ولا يزيد عرضه على كيلومترين. أما ارتفاع الجدران فتتفاوت خمسة أمتار بينما سماكتها فانها حوالي أربعة أمتار. وكان يتخلل هذه الجدران بعض الأبراج بهدف الاستطلاع والحماية، كان أهمها برج الأمير جمال عام ١٦١٧م، وبرج الفنار وبرج السلسلة وبرج البعلبكية وبرج الكشاف... شفيق طبارة: معالم بيروت القديمة، أوراق لبنانية. م ١، ج ٦، ص ٢٧٨ - ٢٨٢ شفيق طبارة: معالم بيروت القديمة، أوراق لبنانية. م ٣، ج ١، ص ١٦ - ٢١. طه الولي: أبواب بيروت، المقاصد، العدد ٢١، كانون الثاني (يناير) ١٩٨٤، ص ٤٤ - ٥٠، ١٢٠. خريطة بيروت ١٨٧٥، عن كتاب: بيروت ١٨٥٧ - ١٩٧٥، صفحة بدون رقم (بعد ص ٨). داود كتنام: بيروت في التاريخ، ص ٨٦.

أما الغلغل، فيقع هذا الحي جنوبي غربي بنايات العازارية ممتداً إلى المستشفى الفرنسي وقتذاك، عام ١٠٧٧ هـ - ١٦٦٦ م، وقعت معركة عظيمة في هذا الحي عند مرجه بين القيسية واليمنية، فقتل فيها عبد الله بن قايديه ابن الطواف مقدم اليمنية. أما البرج فكان يقع في ساحة دير العازارية للأيتام الصبيان. وقد دعي فيما بعد باسم «برج الشلفون» باسم الأسرة التي تملكته في أوائل القرن الثامن عشر مع كافة الأرض المقامة عليها الآن بنايات العازارية، ثم باعوها من راهبات المحبة (العازارية) عام ١٨٤٦. وحى الغلغل هو الحي المعروف بأنه فوق سور بيروت. وكان يقع فيه بستان المغربي المتابع نصفه لأوقاف جامع السرايا والنصف الآخر للفقراء خارج البلد، وبستان الحداد، وبستان الزهار وبستان الحمدوي. والعلمول لعم حدود الشجر التي تمنع في الأرض. داود كتنام، المصدر السابق، ص ٣٣، السجل الأول من سجلات المحكمة الشرعية ١٢٥٩ هـ، صحيفة ٢٦ - ٢٧، د. حسان حلاق: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ٦٦، للتجدد في اللغة، ص ٥٥٦.

قسمة شرعية بين آل الدباس لدار
في سوق الحدادين في باطن بيروت ولعودة في صحراء
الشويفات في ٢٣ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ^(١)

نسخة ٢ مثلها

لدى متوليه

حضر الأخوان الذميان النصرانيان وهما روفائيل واندراس ولدا يوسف
الدباس الأصيل كل منهما عن نفسه وهما بحسب ما ذكر عنها في الأصالة فريق
أول وحضر الذمي النصراني ابراهيم ابن متى الدباس الأصيل عن نفسه وهو
بحسب ما ذكر عنه فريق ثاني وحضر الذمي النصراني يعقوب ابن فضول
جرجس طراد الوكيل الشرعي عن الحرمه ست البنات بنت حنا نقولا حرمه
واكيم الدباس الثابتة وكالته عنها شرعاً في القسمة الآتية وتوابعها وسائر أفرادها
الثبوت الشرعي بشهادة كل من الذمين النصرانيين وهما الخوارجا نقولا بولص
طراد والخوارجا سلوم ابن قسطنطين الدباس العارفين بالموكلة المعرفة الشرعية وهو
بحسب ما ذكر عنه في الوكالة فريق ثالث وأقر الأفرقة الثلاث اقراراً شرعياً أنه
صدرت القسمة الشرعية فيما بين الأفرقة الثلاث على كامل ما هو مشترك بينهم
وهو نصف كامل الدار المعروفة بدار الشيخ فرح الكاينة بسوق الحدادين^(٢) الشهير
باطن المدينة المزبورة المشتغل هذا النصف على فسحة دار ومربع يعلوه عليّة
يصعد إليها بسلم حجر خارجة عن المربع من فسحة الدار وعلى علو المطبخ
وعلى علو في الخربة ويتبع هذا النصف جميع الخربة الملاصقة للخربة الذي منها
المجال وعلى جميع الإيوان الخشب والتخت الذي يعلوه وما يتبعه من الاستحقاق
المعلوم من كامل فسحة الدار والمطبخ والمرتق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعية
الكاين ذلك من داخل الدار العلوية المعروفة ببني الدباس الكاينة بمحلة
شويربات القرية من حمام الفوقاني^(٣) الشهيرة ذلك باطن المدينة المزبورة وعلى جميع

العودة المعروفة بعودة بني الدباس، الكاينة بأرض السواري الكاينة بأرض صحراء الشويفات الشهير ذلك ظاهرها المشتملة على غراس أشجار توت وزيتون وعلى جميع القطعة الأرض المفزة من حقل البيت لجهة قبلتها المحدودة القبلة المشرفة بالطريق السالك وشمالاً بملك الأخوين روافيل واندراوس وشرقاً كذلك وغرباً بملك ابراهيم نقولا انضولي تنمة الحدود المشترك جميع ذلك فيما بين الأفرقة الثلاث فالذي أخذه الفريق الأول وهما روافيل واندراوس واختاره لنفسهما بحق نصيبها وهو تسعة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً من كامل ما ذكر جميع الحصة التي في داخل دار بني الدباس القريبة من الحمام الفوقاني في جميع الخبرة الملاصقة للخبرة الثانية الذي فيها المجال الواقعة في داخل الدار المعروفة بدار الشيخ فرح الكاينة بسوق الحدادين معاً يتبع الخبرة المحررة من نصف الدار والمطبخ والخبرة الثانية التي في داخل المطبخ والمرتقى والبير الماء النابع شركة من يشاركه بالباقي وجميع القطعة المفزة من العودة الزيتون المتقدم ذكرها المعروفة بمربعها ابراهيم ابن شاهين عبد الله لجهة شمالها يحدها القطعة المذكورة قبلة قسمتها التي خرجت الى ابراهيم وحدها الفاصل بينها وبين قسمتها الزيتون والتوت المفروض وشمالاً ملك الخواجا برياره وتماه ملك أولاد مرعي جدعون وشرقاً ملك سليمان الكسباني وابناء جرجس الكفوري وغرباً مجرى الماء الشتوي تنمة الحدود ورضياً بذلك وقبلاً لأنفسهما والذي أخذه الفريق الثاني وهو ابراهيم واختاره لنفسه وقبلة بحق نصيبه وهو تسعة قراريط من الأصل المرقوم من كامل ما ذكر جميع العلوية الواقعة في داخل دار الشيخ فرح التي بسوق الحدادين المصعد إليها يسلم الحجر وجميع علو المطبخ وعلو الخبرة التي في داخل المطبخ الى هوائها المطبخ والخبرة ويتبع هذا المقسم أربعة قراريط في كامل فسحة الدار والمطبخ والمرتقى والذي أخذه الثالث بحق نصيب موكلته ست البنات بنت حنا نقولا الجبيل وهو ستة قراريط من الأصل المرقوم جميع المربع الواقع سفلي العلوية التي خرجت للفريق الثاني ابراهيم الكاينة في داخل دار الشيخ فرح إلى سوق الحدادين المتقدم ذكرها ويتبع المربع ثلاثة قراريط من الأصل المرقوم في كامل فسحة الدار والمطبخ والمرتقى والبير الماء النابع وجميع القطعة المفزة في حقله^(١)

البيت المشروحة في المقاسمة الأولى المختصة بروفايل واندراس ورضي بذلك لموكلته وقبله لها رسماً وقبولاً شرعيين وأمضى كل منهما للأخر ما أخذته امضاء شرعياً وأقر باستيفاء حقه من نائب عنه وأمه لا يستحق ولا يستوجب فيما أخذه الآخر حقاً مطلقاً من سائر الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب وغب ذلك حضر كل من يوسف وسلوم ولدي قسطنطين الدباس وقررا خبر كل واحد منهما بمفرده المرأتين المدعوتين مريم وحنة بنتي متى الدباس قد صادقتا على الإيوان والتخت الذي يعلوه وما يتبعه من استحقاق في فسحة الدار والمطبخ والمرتق والحقوق وأنها لا حق لها بذلك مصادقة شرعية قسمة صحيحة شرعية صريحة مرعية عادلة مرضية صدرت عن تراضي فيما بينهم واختيار من غير إكراه ولا إجبار ولا غبن ولا غرر ولا حيف ولا ضرر ولا نقصان ولا شطط ولا غلط حصل على أحد منهم وذلك غب التعديل من أهل الخبرة والمعرفة وقد تسلم كل فريق ما خرج له بالمقاسمة الشرعية وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصريح الاعتراف وصدوره لديه حكماً مرعياً غب اعتباره وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الثالث والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد صالح قرنفل	السيد عمر الفندي التلي	السيد حسن ابن السيد مصطفى طه كلمي
الخواجه نقولا بطرس طراد ^(٥)	يوسف قسطنطين الدباس ^(٦)	سلوم قسطنطين الدباس	نعمة سابا

(١) صحيفة ٤٢ - ٤٣ .

(٢) سوق الحدادين : كان سوق الحدادين يقع في باطن بيروت في الطريق إلى أسلكة (ميناء) بيروت . وكان مركزاً لعمل الحدادين ، ومن ملاحظه أنه كان يوجد في آخره جريئة الحنطة لطحن الحبوب . وكان أول السوق من مدخل سوق البياطرة ، ويلتقي سوق الحدادين بالباب الشرقي للجامع العمري الكبير حتى أول سوق اللحامين عند مدخل كاتدرائية مار جرجس للروم الأرثوذكس ، كما كان يتصل بزاروب ضيق يدعى زاروب سوق النجارين الواقع بينه وبين سوق سرسق شمالاً بشرق =

= وكان في سوق الحدادين دور سكنية عديمة منها دار الشيخ فرح، ودور آل قباني، آل محفوظ، وآل ياسين، كما كانت توجد بالقرب منه حديقة مسين باشا.

سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، صحيفة ٣٤ - ٣٥، ٤٢ - ٤٣، ٤٧٠ داود كنعان، المصدر السابق، ص ٩٠، ٩٢ - ٩٣.

(٣) الحمام الفوقاني: يقع هذا الحمام في محلة شويربات قرب زاوية ومسجد المجذوب، وهو قريب من دار بني دندن والقناطر الشهيرة المعروفة باسم هذه العائلة «قناطر بني دندن». وذلك في المنطقة المعروفة اليوم بالمجلس النيابي ودار الكتب الوطنية.

(٤) في الأصل حقل. وَحَقْلَة وهي الأرض التي يزرع فيها ويقال حقل وحقول والواحدة حَقْلَة. المنجد، ص ١٤٥.

(٥) طراد: من الأسر المسيحية المعروفة في لبنان. والطراد هو الرمح القصير، المنجد، ص ٤٦٣.

(٦) الدباس: من الأسر المسيحية المعروفة في لبنان. تولى أحد أفرادها شارل دباس الأرثوذكسي رئاسة الجمهورية اللبنانية عام ١٩٢٦ م. والدباس هو القائم والصانع للباس.

تسوية وإبراء بين آل الدباس حول
دار في سوق الحدادين وأرض في الشويفات
في ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر كل من النصارى الذميين وهم جبور ابن منصور طراد المقام من طرف
الحاكم الشرعي السابق وصياً شرعياً على زوجته هيلانة روافيل الدباس وحضر
فاضل ابن جبور فياض الوكيل الشرعي عن والدته فرحة بنت روافيل الدباس
الثابتة وكالاته عنها شرعاً في الاقرار الآتي ببيانه بشهادة كل من الخواجا نقولا
بولص طراد والخواجا نعمه ولد بولص منصور سابا العارفين بها المعرفة الشرعية
وحضر الأخوان روافيل وانديراوس الأصيل كل منهما عنه لنفسه وحضر يعقوب
ابن نقولا طراد الوكيل الشرعي عن الحرمة ست البنات بنت صفا نقولا الجبيلي
الثابتة وكالاته عنها بشهادة الخواجا نقولا بولص طراد وسلوم ابن قسطنطين
الدباس العارفين بها المعرفة الشرعية وأقروا اقراراً معتبراً شرعياً بحسب ما ذكر
عنهم إصالة ووكالة أنهم لا يستحقوا ولا يستوجبوا الأصيلين والموكلين قبل
ابراهيم ابن متى الدباس لا ديناً ولا عيناً ولا شركة ولا مشتركاً ولا أثلاً ولا
نحاساً ولا ذهباً ولا فضة ولا حلياً ولا مصاغاً ولا نقوداً ولا شركة ولا حساباً ولا
أثناً ولا أمانة ولا وريقة ولا رعاية ولا غلة ولا استغلالاً ولا عقاراً ولا من خرج
ولا من مصرف ولا من كلف ولا من غيره ولا شيئاً من الأشياء كلها لا قليلاً ولا
كثيراً ولا جليلاً ولا حقيراً ولا دعوى ولا طلب بوجه من الوجوه الشرعية ولا
سبب من الأسباب على الخصوص والعموم والجمال والتفصيل فيما مضى إلى حد
تاريخه ولا في الدار المعروفة بدار الشيخ فرح التي تعلق المربع الذي خرج في
القسمه لست البنات ولا فيما يتبع ذلك من الاستحقاق في فسخة الدار والمطبخ

ولا الخربة التي في داخل المطبخ والبر الماء التابع ولا في نصف الحقل المعروفة بشاهين عبد الله بأرض السواري شركة روفاييل واندراوس وشرقاً بملك ابن كسباني وغرباً مجرى الماء الشوي ولا في ثلث حقل البيت ولا في الحقل الواقعة بأرض الحريق المشتعلة على مراي زيتون وتين ولا في الجلاليل التين الواقعين تحت كنيسة الشويفات حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وصادقهم على هذا الاقرار المقر له المذكور مصادقة شرعية بطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار تحريراً في اليوم الثالث والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد صالح قرنفل	السيد عمر الخندي التلي	السيد حسن ابن السيد مصطفى طه كلمي
الخوارجا نقولا بولس طراد	يوسف ابن قسطنطين الدهاس	نعمة سابا	
سلوم ابن قسطنطين الدهاس	عبد الله جرجس الخوري من الشويفات		

تسوية وإبراء ذمم بين آل الدباس حول
دار في سوق الحدادين في باطن بيروت وفي الحمام الفوقاني
وأرض الشويفات وأرض نهر الغدير وأرض كرم
القتيل في ٢٣ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر كل من النصارى الذميين وهم جبور ابن منصور طراد المقام وصياً
شرعياً من طرف الحاكم الشرعي السابق على زوجته هيلانة بنت روفائيل
الدباس وحضر فاضل ابن جبور فياض الوكيل الشرعي على والدته فرحة بنت
روفائيل الدباس الثابتة وكالته عنها شرعاً في الاقرار والمصادقة بشهادة كل من
الخواجة نقولا ابن بولص طراد والخواجة نعمة سبابا العارفين بالموكلة المعرفة
الشرعية وحضر يعقوب ابن نقولا جرجس طراد الوكيل الشرعي عن ست
البنات بنت حنا نقولا بشهادة الخواجة نقولا بولص طراد وسلموم ابن قسطنطين
الدباس العارفين بالموكلة المعرفة الشرعية وحضر ابراهيم ابن متى الدباس
الأصيل عن نفسه وأقروا جميعهم اقراراً معتبراً شرعياً بحسب ما ذكر عنهم أصالة
ووكالة أنهم لا يستحقوا ولا يستوجبوا بحسب ما ذكر عنهم قبل الأخوين روفائيل
وأخيه اندراوس لاحقاً عندهما وعليهما ولا في ذمهما ولا تحت أيديهما لا ديناً ولا
عيناً ولا شركة ولا مشتركاً ولا حساباً ولا تركة ولا متروكاً ولا إرثاً ولا موروثاً ولا
أمانة ولا وريثة ولا رعاية ولا أثنائاً ولا نحاساً ولا ذهباً ولا فضة ولا حلياً ولا
مصابغاً ولا نقوداً ولا أعياناً ولا أمتعة ولا ملبساً ولا رزقاً ولا غلة رزق ولا غلة
عقار ولا من خرج ولا من مصرف ولا من كلف عمار ولا من غيره ولا شيئاً من
الاشياء مطلقاً لا قليلاً ولا كثيراً ولا جليلاً ولا حقيراً ولا دعوى ولا طلب بوجه
من الوجوه الشرعية ولا بسبب من الأسباب على العموم والخصوص والجمل
والتفصيل فيما مضى إلى يوم تاريخه ولا في الأماكن التي في الدار المعروفة بدار

الشيخ فرح التي بسوق الحدادين وهن الايوان ومن داخله مربع بتخت وداخل المربع خربة وعلى فسحة دار وقبو معقود بالمؤن والأحجار ويجانب الايوان مربع الملاصق للبير والخربتين المتلاصقتين التي أحدهما منها مجال الدار وما خصه من فسحة الدار والمطبخ والخربة التي من داخل المطبخ والمرتق والبير الماء النابع وقدره ستة عشر قيراطاً ونصف قيراط ولا في جميع الحصة الكاينة بحارة بني الدباس التي عند الحمام الفوقاني ولا في جميع القطعة المفروزة من العودة الواقعة بالسواري بأرض صحراء الشويفات شركة مرابعها ابن شاهين عبد الله ولا في القطعة المعروفة بمقلة البيت التي هي شركة أولاد جرجس الخوري ولا في القطعة التي بجانب الجبل ولا في العشرين أصلاً من الزيتون الواقعة تحت الجبل المحدودات بملك الحرمة الموكلة ست البنات وشمالاً بملك ابراهيم الدباس وشرقاً بملك المقر لها وغرباً بملك ابراهيم انضوي تامة الحدود ولا في العودة المعروفة بمربعها ابن شبير الواقعة فوق كتف النهر الغدير^(٢) ولا في التسعة أصول الواقعة بكرم القتيل^(٣) شركة أولاد عساف سيد أحمد ولا في جل القاري الذي شركة ابراهيم ابن شاهين عبد الله ليس لهم فيه حق ولا استحقاق وأبرأ ذمهما البراءة العامة ولا دعوى ولا طلب بوجه من الوجوه الشرعية مطلقاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصريح الاعتراف وصدوره لديه حكماً مرعياً تحريراً في اليوم الثالث والعشرين خلت من ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد صالح قرنفل	السيد عمر افندي التي الطرابلسي	السيد حسن ابن السيد مصطفى طه كلمي
الخوجا نقولا بولص طراد المعلم نعمة صابا	يوسف قسطنطين الدباس	عبد الله جرجس الخوري	سلمو ابن قسطنطين الدباس

(١) صحيفة ٤٤ .

- (٢) نهر الغدير: ويقع في منطقة خلدة - الشويفات ولا تزال آثاره إلى الآن، وهو يحاذي غربي مطار بيروت الدولي وهذا النهر لا يزال يعرف إلى الآن باسم الغدير. ويتبع هذا النهر جغرافياً لما يعرف باسم 'محوطة الغدير' التي تشكل مساحة كبرى تقدر بحوالي (١٢٦) هكتاراً، وهي المنطقة الغربية المتصلة بشاطئ البحر. ويحيط به من الشرق منطقة الليلكي، ومن الجهة الشمالية الشرقية المرحية المتصلة ببرج البراجنة. كما يحده الغدير من الجنوب منطقة الشويفات وخلدة. وكانت منطقة الغدير منطقة زراعية تمتد إلى ضاحية بيروت الجنوبية، يزرع فيها الزيتون والتوت والحنطة وتربية المواشي ودود القز وعصر الزيتون. وأراضي الغدير خصبة وكثيرة الأبار. وأقدم أثر وجد في محوطة الغدير يعود إلى عهد فخر الدين وهو كتابة عن قلعة أوبرج. وقد هذا الاستمرار السكاني في المنطقة منذ أوائل القرن الثامن عشر الميلادي لا سيما من الطائفة الشيعية والطائفة المسيحية. وكانت في هذه الفترة تابعة لاقطاع الأبراء من آل ارسلان. ومنذ العام ١٩٠٦م أصبحت محوطة الغدير والميلكي تابعتين لبرج البراجنة. يوجد في محوطة الغدير بعض الأثر منها: قبور الأمراء الشهابيين، كنيسة مار الياس الحبي، وكنيسة سيدة المعونات وآثار للأمراء المنين ومسجد إسلامية. طوني مفرج، المرجع السابق، ج-٢، ص ٩٢-٩٧.
- (٣) لا ندري إذا كان المقصود به حرج القليل الذي يقع قريباً من قصر رياض الصلح، وهذا الحرج كان في السابق يمتد مع حرج بيروت المعروف اليوم، غير أن الأبنية والشوارع قطعت بينها. وكان يعرف حرج القليل أيضاً بحرج طراد.



رقيم شرعي باثبات دين على المتوفي محمد علي
أحمد القباني لعبد الغني ابراهيم الحشوي
البالغ ألف وأربعمائة قرش فضة أسدية،
في ١٣ جمادي الأولى ١٢٥٩هـ^(١)

الحمد لله تعالى السبب الداعي لتحرير هذا الرقيم الشرعي هو أنه بعد أن
توفي المرحوم السيد محمد علي ابن السيد أحمد القباني وقد ترتب بدمته على سبيل
الدين الشرعي ألف قرش وأربعمائة قرش للسيد عبد الغني ابن المرحوم السيد
ابراهيم الحشوي الغايب عن البلدة المزبورة وانحصر ارثه الشرعي في زوجته
ووالده السيد أحمد القباني المذكور الانحصر الشرعي فحيشد طلب المحاكم
الشرعي من السيد أحمد القباني المذكور الواضع يده على تركه ابنه المتوفي المرقوم
المبلغ الدين الثابت بذمة ولده المتوفي المرقوم للسيد عبد الغني الغايب حيث كان
للقاضي ولاية عن الغايب فقبض منه ألف قرش فضة أسدية عن ذمة ولده وقد
أقام السيد مصطفى ابن السيد ابراهيم الحشوي شقيق الغايب وكيلاً عن أخيه
السيد عبد الغني المرقوم وسلمه الألف قرش المحررة حيث كان أميناً غب أن بينه
لديه بأمانته وديانته وأمره بحفظها للغايب وبقيت الأربعمائة قرش تحت الدعوى
والمحافقة الشرعية لكون السيد أحمد المذكور يدعي إيصالها من ابنه المتوفي بيد
الغايب وحاصل ما تحرر أن المبلغ الألف قرش قبضه السيد مصطفى المذكور
الوكيل عن أخيه السيد عبد الغني الغايب المرقوم والتمس الوكيل من المحاكم
الشرعي تحرير هذا الرقيم للإشعار بذلك فسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب
والسؤال جراً ذلك وحرر في الثالث عشر خلت من جمادي الأولى سنة ١٢٥٩.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عثمان ابن الاسطه الخياط	الشيخ محمد بن السيد خليل الباب الطرابلسي	السيد حسن بن السيد مصطفى طه كلمي
----------------------	----------------------------------	---	-------------------------------------

دعوى نفيسة وعابدة عثمان البربر على
سعيد ابراهيم الطرابلسي لإيفاء ديونه، وتوكيلهما
لأحد الطيارة لبيع عقاراتهما في باطن بيروت
قرب زاوية المجذوب لآل البربر
في ٢٧ ربيع الآخر ١٢٥٩هـ^(١)

حضر إلى المجلس الشرعي السيد الحاج عبد الرحمن ابن المرحوم السيد
الحاج أحمد الطيارة وادعى بوكالته عن موكلتيه وهما السيدة نفيسة والسيدة
عابدة بنتي المرحوم السيد عثمان بن المرحوم الحاج محمد البربر على السيد سعيد
ابن المرحوم السيد الحاج ابراهيم سوق الطرابلسي الحاضر معه في المجلس
المذكور قابلاً بدعواه عليه ومشيراً في خطابه اليه أن موكلتيه المذكورتين تستحقان
في ذمة المدعي عليه عشرة قروش فضة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة
وانهما وكلتاه في قبض ذلك من المدعى عليه وفي أن البيع بوكالته عنهما جميع ما
خصهما بالأرث الشرعي من والدهما السيد عثمان المرقوم في كامل الدار المعروفة
ببني البربر الكائنة بمحلة شويربات^(٢) الملاصقة لزاوية الأستاذ المجذوب^(٣) الشهيرة
باطن المدينة المزبورة وفي قبض الثمن الذي وكالة عامة مطلقة مفوضة لرأي
الوكيل المذكور وفعله فستل المدعى عليه سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب
معترفاً بالدين وأنكر وكالته بكلمة ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فغاب
وحضر وأحضر للشهادة وادّعتها كلا من السيد محمد ابن المرحوم السيد الحاج
عبد القادر نجا زوج إحدى الموكلتين السيدة عابدة والسيد علي بن السيد
مصطفى نجا ولد إحدى الموكلتين السيدة نفيسة وشهد كل واحد منهما بمفرده
غيب أن استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادّعاء المدعي المرقوم لفظاً
ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غيب التزكية الشرعية لهما من كل
من السيد محمد ابن المرحوم الحاج مصطفى المجذوب والسيد ابن السيد محمد

أبي فروة سيف الدين القباقي وغيرهما من شهود أدناه وحيث أن أمر الحاكم الشرعي
 الموصى إليه المدعى عليه بدفع العشرة قروش وتسليمها للمدعي وحكم عليه
 بذلك الحكم الشرعي غب اعتباره ما وجب اعتباره شرعاً وعند ثبوت وكالة
 الوكيل المذكور والحكم بها على الوجه المعتبر الشرعي باع الوكيل بحسب وكالته
 العامة المطلقة عن موكلته السيدة عابدة المذكورة إلى رافعي هذا الصك الشرعي
 السيد محمد ابن المرحوم السيد الحاج عبد الرحمن البربري وأخيه شقيقه الحاج
 خليل وشقايقهما وهن السيدة زينب والسيدة أمينة والسيدة صفية وإلى السيد
 عبد القادر وشقيقته السيدة خديجة ولدي المرحوم السيد المذكور وإلى السيد
 سعد الدين وشقيقته السيدة فاطمة ولدي المرحوم السيد يوسف البربري وإلى
 الأخوين القاصرين السيد عثمان وأخيه السيد أحمد ولدي المرحوم السيد حسن
 البربري وقبل الشرا الآتي ذكره منه السيد محمد البربري بالأصالة عن نفسه وبالنيابة
 الشرعية عن جميع من ذكر وعن أخيه الحاج خليل المذكور بالنيابة عنه وبالوصاية
 الشرعية عن القاصرين السيد عثمان والسيد أحمد المذكورين من ذلك المبيع الآتي
 الأصيل السيد محمد البربري المذكور واشقائه النصف على حسب الفريضة
 الشرعية للذكر منهم مثل حظ الأنثيين وللسيد عبد القادر وشقيقته خمسة قرايط
 وسبع من قيراط مثالثة للسيد عبد القادر الثلثان ولشقيقته الثلث وللسيد
 سعد الدين وشقيقته السيدة فاطمة المذكورة ثلاثة قرايط وثلاثة أسباع من قيراط
 مثالثة للسيد سعد الدين الثلثان وللسيدة فاطمة الثلث وللقاصرين السيد عثمان
 والسيد أحمد ثلاثة قرايط وثلاثة أسباع من قيراط مناصفة لكل منهما النصف
 بمال الأصيل ومال المناب عنهم لأنفسهم دون مال غيرهم حسياً ذكر وذلك المبيع
 هو قيراط واحد من أصل أربعة وعشرين قيراطاً من كامل العلية المعروفة بسكن
 السيد محمد أبي إبراهيم المذكور التي هي أسفل علية الطيارة ومن كامل المربع
 المعروف بالمنزل الكاين بباب الدار المذكورة ومن كامل الايوان الجديد الكبير
 الواقع شمالي الدار الكبيرة ويتبع المبيع المذكور بعقده المحرر ما يخصه من
 الاستحقاق في المنافع في الدارين والمطبخ والبركة الماء والحقوق الشرعية المعلوم
 جميع ذلك عندهم العلم الشرعي بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً باتاً لازماً

نافذاً ثابتاً بثمن قدره عن هذا المبيع أربعة آلاف قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية من غالب نقد البلد ثم بعد تمام هذا العقد ولزومه وانبرامه باع الوكيل المذكور للمشتريين الأصيل والمناب عنهم المذكورين بحسب وكالته عم موكلته السيدة عابدة باقي استحقاقها في الأماكن وما يتبعها من المنافع والحقوق وهو خمسة قرايط وثلاثة أجزاء ونصف جزء من ثلاثة عشر جزءاً من قيراط وقبل الشراء من الوكيل الحاج عبد الرحمن المرقوم السيد محمد البربر بالأصالة عن نفسه وبالنيابة الشرعية عن ذكر بماله وماله حسباً تقدم بالشراء قبله بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً باتاً نافذاً بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني ألف قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوض جميع الثمنين المحررين من يد المشتري السيد محمد الأصيل المذكور من ماله ومال المناب عنهم المذكورين على حسب شرائهم بيد البائع الحاج عبد الرحمن الوكيل المرقوم حسب اعترافه شرعاً قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالة والغبن والغرر وقد اسقط البائع المذكور عن المشتريين الغبن الفاحش أن لو كان في الصفقة الثانية أن لو كان وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلم منه المبيع المذكور التسلم الشرعي ثم باع الوكيل المذكور بحسب وكالته الشرعية العامة المطلقة المحكية عن موكلته السيدة نفيسة المذكورة الى الأصيل والمناب عنهم المذكورين لماله وماله لأنفسهم دون مال غيرهم حسباً تقدم وذلك المبيع هو قيراط واحد من كامل العلية الشرعية التي تعلق المربع الشهر بالمتزول والمعروفة بعلية الحاج خليل المذكور ومن كامل العلية القديمة المشهورة سابقاً بالمرحوم السيد أحمد أفندي البربر التي تعز المربع القديم ومن كامل الخزانة الكائنة أسفل السلم البلاط الواقعة في الدار الكبيرة المذكورة ويتبع المبيع المذكور بعقده المحرر ما يخصه من الاستحقاق في المنافع في الدارين والمطبخ والبركة الماء والحقوق الشرعية المعلومة ذلك عندهم العلم الشرعي بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً باتاً لزماً نافذاً بثمن قدره أربعة آلاف قوش فضة أسدية من المعاملة الراجية السلطانية من غالب نقد البلد ثم بعد تمام هذا العقد المذكور باع الوكيل المذكور للمشتريين الأصيل والمناب عنهم المحررين بحسب

وكالته عن موكلته السيدة نفيسة باقي استحقاقها في الأماكن وما يتبعها من الاستحقاق في المنافع والحقوق المذكورة وهو خمسة قراريط من الأصل المرقوم وقيل الشراء من الوكيل الحاج عبد الرحمن المرقوم السيد محمد البربري المذكور بالأصالة عن نفسه وبالنيابة الشرعية عن ذكر بماله وماله حسباً تقدم من الشراء قبله بيعاً صحيحاً شرعياً باتاً لازماً نافذاً بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني ألف قرش ١٠٠٠ فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدم ذكرها مقبوض جميع الثمنين المحررين من يد السيد محمد المشتري الأصيل المذكور من ماله ومال النائب عنهم المذكورين على حسب شرائهم بيد البائع الحاج عبد الرحمن المذكور حسب اعترافه شرعاً في مجلس عقده القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي الثاني لأنواع الجهالة والغبن والغرر وقد أسقط البائع المذكور عن المشتريين الغبن الفاحش لو كان في الصفقة الثانية وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه من المبيع المذكور التسلم الشرعي وحيث أن الموكل الحاج عبد الرحمن المذكور بحسب وكالته العامة المطلقة المحكية عن أن موكلته السيدة عابدة والسيدة نفيسة لا تستحقان ولا تستوجبان في كامل الأماكن المتقدم ذكرها ولا في غيرها من أماكن الدار المحررة حقاً من الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب لا بسبب ما ورثته من أبيهما في الدار المزبورة ولا بغير سبب في البيع المذكور من درك أو تبعه أو عهدة فضمامه على البائع المذكور حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً وحكم بصحة البيع ونفوذه ولزومه واسقاط الشفعة في الصفقة الثانية حكماً مرعياً وحرر ما هو الواقع بالطلب والسؤال تحريراً في اليوم السابع والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

السيد مصطفى قرنفل	السيد مصطفى الطيارة	السيد محمد ابن الحاج عبد القادر الدنا ^(٤)	السيد محي الدين ثروة
السيد محمد المجلوب	أخيه السيد ابراهيم المجلوب	السيد عمر الفتحي القلي	السيد علي الطيارة
السيد عبد اللطيف الطيارة	الشيخ محمد فتح الله القلي ^(٥)	السيد أحمد المجلوب	الحاج عبد الله الطيارة
السيد درويش القضماني	السيد حسين الغبرا	السيد علي ابن السيد مصطفى نجرا	السيد أحمد ابن الشيخ ناصر زنتوت

(١) صحيفة ٤٥ - ٤٦.

(٢) محلة شوربات: تقع بطن مدينة بيروت، وكانت ملاصقة لزواية المجلوب الواقعة مكان مقر المجلس النيابي اللبناني ودار الكتب الوطنية بطن بيروت. وكان يقع بالقرب منها حمام يعرف باسم الحمام القوقاني.

(٣) زواية المجلوب: انشأ هذه الزاوية الشيخ محمد المجلوب وهو الجد الاول لآل المجلوب في بيروت، وقد انشأها في أواخر القرن العاشر الهجري وقيل منتصف القرن الثامن الهجري (١٣٩٠ هـ - ١٣٩٠ م) وكانت قائمة في بطن بيروت في مكان دار الكتب الوطنية اليوم الملاصق للبرلمان اللبناني. وكان يوجد بجوارها حمام الشفاء (الصغير). بينما يرى الشيخ طه الولي في كتابه: تاريخ المساجد أنها كانت تقع في باب ادريس مكان البنك البريطاني، وهو المكان القريب على كل حال من دار الكتب. عام ١٩٢٠ قامت بلدية بيروت بهدم الزاوية في ما هدمته من المدينة القديمة. وكان آل المجلوب قد توارثوا إمامة هذه الزاوية منذ القرن العاشر الهجري مدة ثلاثمائة سنة إلى أن تولى إمامتها مشايخ آل الرفاعي مدة خمسين سنة وكان هؤلاء يقيمون فيها الأذكار على الطريقة الرفاعية، ثم عادت لآل المجلوب حيث بقيت إمامتها لهم إلى زمن الاحتلال الفرنسي عام ١٩٢٠ م. ولا بد من الإشارة إلى أن الزاوية عرفاً هي غير المسجد وغير المزار، فالزاوية تسمى أيضاً تكية، وهي بناء متواضع تحت قبة مسجد صغير يجتمع فيه طوائف من المريدن من أتباع شيخ الزاوية، بهدف الصلاة وتلاوة الأوراد وإقامة الأذكار له تعالى. كما أن الزاوية قد تكون في بعض الأحيان ملجأً يملأه زعماء للمعبرين أبناء السبيل وأصحاب المعاهدات، الذين يقيمون فيها الطعام واللباس مما يساق إلى الراوية من صدقات المحسنين.. كما كانت الزاوية بمثابة مدرسة يتلقى

■ الصبيان فيها الدروس الدينية وقراءة القرآن وتجويده والنحو . والصرف والفقه والفرائض والحديث والتفسير والحساب . والفكرة الدينية التي قلمت على أساسها الروايات ، انبثقت من أنظمة الصوفيين والزهاد ، وهي الأنظمة القائمة على الزهد والورع والعودة إلى السُّنة في بساطة العيش وسمو الغاية . . . شقيق طيارة : من معاهد بيروت : الزوايا . أوراق لبنانية ، المجلد الأول ، الجزء ١١ ، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٥ ، ص ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، دليل بيروت : تقويم الاقبال ، ص ١٠٠ ، ١١٩ . طه الولي : تاريخ المساجد ، ص ٨٥ - ٨٦ ، ٩١ .

(٤) الدنيا : من الأجر البيروتية المعروفة . برر عدد منها في القرن التاسع عشر والقرن العشرين منهم : عبد القادر الدنيا الذي اشتغل في الحقل السياسي والصحافي والاجتماعي . فتولى رئاسة بلدية بيروت لغاية عام ١٩٠٨ . كما تولى رئاسة مجلس تجارة بيروت ، وكان في هذا المنصب عام ١٨٩٠ ، حسبما جاء في رحلة عبد الرحمن بك سامي . تولى رئاسة جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت عام ١٩٠٧ . عمل مع أخيه محمد رشيد الدنيا في صحيفة «بيروت» الكائنة في سوق مرسى التي توقفت عن الصدور عام ١٩٠٢ . ترأس عبد القادر عام ١٩٠٥ م تحرير هذه الصحيفة بالتعاون مع أخيه محي الدين . قام عبد القادر الدنيا بتعريب كتاب أحمد جودت باشا : تاريخ الدولة العثمانية ، والدنيا هو الذي اقترب .

حسان حلاق : مذكرات سليم علي سلام ، ص ١١٢ ، عبد الرحمن بك سامي : القول الحق في بيروت ودمشق ، ص ٢٤ .

(٥) يوجد في بيروت عائلة فتاح الله المفتي وعائلة فتاح الله الشيخ وعائلة فتاح الله . ويذكر بأن عائلة فتاح الله المفتي تعود بأصولها إلى المغرب ، نزلت إلى طرابلس الشام ومنها إلى بيروت . ومن مشاهيرها الشيخ عبد اللطيف فتاح الله مفتي بيروت المتوفى ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م . الذي أعطي لقبه اسماً للعائلة .

عملية بيع عقار الياس فضل الله الدهان
إلى عمر وعبد الله ولدي حسين بيهم العيتاني
في محلة البيطرة في باطن بيروت
في غرة رجب ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر الذي النصراني الياس ابن فضل الله الدهان وهو بحال يعتبر شرعاً
وباع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له
وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى الأخوين
الشقيقين وهما السيد عمر جلبي وأخيه الحاج عبد الله ولدي المرحوم السيد
حسين بيهم العيتاني وقبل الشراء الآتي منه بإصاليته عن نفسه السيد عمر
وبالنسبة عن أخيه الحاج عبد الله بماله ومال أخيه المذكور مثالثة عن ذلك
الثلاثين للسيد عمر والثلاث للحاج عبد الله وذلك المبيع هو جميع الحصّة
الشائعة وقدرها قيراط واحد وخمسة أسداس القيراط وجزءان من ستة وعشرين
جزءاً من القيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل كل من البايكتين^(٢)
المعروفتين ببني الدهان الواقعتين سفلي دار فارس يعقوب الدهان الأولى
منهما الكبيرة الملاصقة لباب الدار المرقومة والثانية منهما هي ثالثة البوايك
المعقودتين بالمؤن والأحجار الكائنتين بمحلة البيطرة^(٣) الشهيرة باطن المدينة
المزبورة يحد الأولى قبلة الطريق السالك وفيه الباب شمالاً جنينة بني الدهان
وشرقاً باب الدار وغرباً البايكة الجارية في ملك ورثة خطار الدهان تنمة
حدودها ويحد الثانية قبلة الطريق السالك وفيه الباب وشمالاً الجنينة المرقومة
وشرقاً البايكة الجارية في ملك ورثة خطار الدهان وغرباً البايكة الجارية في
ملك الياس النجار وشركاء تنمة حدودها شركة من يشاركه بالباقي تنمة السهام
المعلوم جميع ذلك عندهما العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع

حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه وما يعرف به ويعمى إليه
 شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو له شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً
 واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين
 نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال
 الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية
 بضمن قدره عن هذا المبيع كله مائة ريال وخمسة ريالات ١٠٥ الافرنجية
 الموصوفة بابي عامود مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتري الأصلي
 والمتاب عنهما حسب اشترايهما مثالثة بيد البائع الياس بن فضل الله الدهان
 المذكور حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي
 النسافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاينة
 الشرعية التي جرت بينهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى
 والاختيار وقد أسقط البائع الغبن الفاحش على المشتريين إن لو كان وحيث
 صار كامل المبيع المذكور ملكاً خالصاً للمشتريين من خالص أملاكهما وحقاً
 من حقوقهما يتصرفان فيه كيفما يشاءان ويختاران بدون منازع ولا معارض
 وسلمهما هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهما تسلماه منه التسلم
 الشرعي وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمامه على البائع حيث
 يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي المسمى إليه ثبوتاً
 شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه والتمس من تحرير هذا الصك ليكون
 سنداً يعلن بذلك ويشعر بما هنالك فسطر ما هو الواقع فيه جراء ذلك وجرر في
 غرة رجب الفرد الحرام سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

شهود الحال

الشيخ محمد أفندي الحوت	السيد محمد جلي البرير	السيد عبد القادر ابن الحاج عمر بكداش	الحاج أحمد الداهوق
الحاج محمد ابن الحاج مصطفى الكتفاني	السيد مصطفى قرنفل	السيد مصطفى شبارو ^(١)	السيد عبد الرحمن بيضون

ولده السيد ابراهيم البرير	السيد أحمد فخري	الحاج أحمد العلالي ^(٥)	الحاج محمد علي الحريري
إبراهيم ابن مرعي الشامي	ميخايل ابن ناصيف بلبول	نقولا بن يوسف القيماتي	نعمة الشويري
الياس ابو سليمان الصباغة			

(١) صحيفة ٤٦.

(٢) البايكة: ج بوائك (Arcades) وتوجد عادة في المنازل والقصور والمساجد. وهي تتصدر الطوابق السفلية أو الثانية، وهي بمثابة عقود مديبة تحمل في بعض الأحيان بواسطة أعمدة، تستخدم البوائك - العقود السفلية في بعض الأحيان كدكاكين للبيع والشراء. بينما تكون في الطابق الثاني من المنزل بمثابة شرفات مسقوفة للإطلالة على صحن المنزل أو الحديقة أو الطرق. ويمكن رؤية البوائك بوضوح في البوائك المطلة على صحن خان الأفرنج في صيدا، وفي بوائك قصر الأمير يونس في دير القمر، وفي الواجهة الشمالية لمسجد المصيطبة في بيروت. أنظر على التوالي: د. عبد العزيز سالم: دراسة في تاريخ مدينة صيدا في العصر الإسلامي، ص ٣٢، د. مارون سمعان رعد: مقام الأمير فخر الدين الثاني في الخرب، ص ٢٠٨، ٢١٠، د. صالح لمعي: مساجد بيروت، ص ٩٢.

(٣) محلة البيطرة: تقع محلة البيطرة وسوقها قرب سوق الحدادين وسوق الفطن. وكان يبدأ سوق البيطرة من شارع الكبي (حالياً) ويتصل بسوق القزاز شمالاً. ومنه يمتد صعوداً إلى ملتقى عمر سوق الفطن، ومن ثم جنوباً حتى شارع ويغان (حالياً). وكان يقع في هذا السوق ساحة القمح، ورواية البيطرة (زاوية الخلع) وكان يقطن فيه معظم تجار أقمشة القطن والغزل. انظر: السجل الأول، صحيفة ٣٤ - ٣٥، ٥٠، ٥٠، دليل بيروت: تقويم الأقبال؛ ص ١٠٢، ١٢٢، دلوود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٩٠ - ٩٥، طه الولي: تاريخ المساجد والجوامع الشريفة في بيروت، ص ٩١.

(٤) شبازو: ثوبه، وهي من الأسمر البيروتية، أصلها من المغرب. شارك بعض أفرادها في العمل الاجتماعي. ومصطفى شبازو كان أحد الأعضاء الذين أسسوا جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت عام ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م ويرجح أن لقب شبازو هو صفة لجد العائلة، الذي كان يقاتل ويقترب من عدوه. إضافة إلى أن الشَّير هي صفة للرجل المعطاء الخير. وهي غير الشَّبورج شبابير التي تعني بالمعربة البوق والنفير. كما إن شبرو (شبارو) هي موضع هلى مقربة من تبة من بلاد المغرب، وقد وقعت بها موقعة شهيرة بين الشيخ عبد الواحد بن الشيخ -

«أبي حفص ملك إفريقية (المغرب) وبين يحيى بن إسحاق المسوفي الميورقي في آخر ذي القعدة من سنة ٦٠٤ هـ. الحميري: الروض الممطر، ص ٣٣٨، المنجد في اللغة، ص ٣٧١ - ٣٧٢.

(٥) العلالي: وهي من الأسر البيروتية المعروفة. أصلها من المغرب، والبعض يرى أنها تنسب كأسرة علالي البيروتية إلى مدينة علالي وهي مدينة ساحلية في آسية الصغرى على البحر المتوسط، الذي أسسها علاء الدين السلجوقي عام ١٢٢٠ م. من أمراء أسرة علالي المعروفين الأمير بلدر الدين العلالي في عهد الأشرف خليل بن المنصور والأمير بلدر العلالي الذي كلف بمهمة السيطرة على كسروان في جبل لبنان عام (٦٩١ هـ - ١٢٩٢ م). ومن بين الأمراء المعروفين أيضاً أمير مصر إيتال حطاب علالي المتوفي أواخر ٨٠٩ هـ - ١٤٠٧ م. والأمير سيف الدين العلالي القائد العسكري في مصر والحجاز، والذي تولى نيابة دمشق (٨٧٨ - ٨٧٩ هـ، ١٤٧٣ - ١٤٧٤ م) والذي توفي نائياً في حماء عام (٧٨٦ هـ - ١٣٨٤ م). ومنهم قطروق العلالي المتوفي عام (٨٠٦ هـ - ١٤٠٣ م) وهو أحد القادة في عهد الظاهر بريقوق. صالح بن يحيى: تاريخ بيروت، ص ٢٤ - ٢٥، ٣٢، ١٩٧، ٢١٠، ٢٣١. السخاوي: الضوء اللامع، ج ٢، ص ٣٤٦. ابن أبياس: بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ١، ص ١٣١، ١٣٦. ابن طولون: أعلام الوري، ص ٢٨. أما العلالي والعلالي فهو الشخص السامي المرتفع. ويرى البعض الآخر بأن علالي و«الملايلية» هي في الأصل من «الآلايلية» الكلمة التركية، وتعني المتخرجون في الآلاي العسكري. وكانوا يلقبون بلقب آغا. ويدعمون رأيهم بأن العرب اتبعوا في تعريب الكلمات التركية أسلوب قلب الهمزة المضغمة فقالوا: «عشجي» في «أشجي» وقالوا «عشي باشي» في «أشجي باشي». وعلى هذا فقد رجح صاحب هذا الرأي بأن تكون كلمة «علالي» هي كلمة «آلايلي» التركية. د. أحمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل، ص ٢١.



إقرار كاترينا ومرتا أبو الروس بإبراء
ذمة شقيقيهما بطرس وبولص في الدار
الكائنة في محلة قناة الدركة في باطن بيروت
في ٢٤ رمضان ١٢٥٩ هـ^(١)

الحمد لله تعالى السبب الداعي لتحريره هو أنه بشايعه حضر إلى
المجلس الشرعي جرجس ابن موسى فريجة الوكيل الشرعي عن المرأتين
وهما كاترينا ومرتا بتي الخوري نقولا أبي الرويس الثابتة وكالته عنهما شرعاً في
الإقرار والمصادقة لأخويهما بطرس وبولص فيما اشترياه من والدهما الخوري
نقولا المذكور وذلك جميع الدار الكائنة بمحلة قناة الدركاء^(٢) بشهادة كل من
حنا ولد جرجس الجمال ونقولا ولد بشارة ابو ستة العارفين بهما المعرفة
الشرعية وغيب ثبوت وكالة الوكيل المذكور على الوجه المعتبر الشرعي أقر في
صحة منه ومن موكلتيه المذكورتين أن موكلتيه كاترينا ومرتا لا تستحقان ولا
تستوجبان قبل أخويهما بطرس وبولص ولا عندهما ولا عليهما ولا في ذمهما
لا ديناً ولا عيناً ولا إرثاً ولا مورثاً ولا تركة ولا متروكاً ولا عقاراً ولا منقولاً ولا
دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب لا سبب ما هو متروك ومخلف عن والدهما ولا
بغير سبب وإن المبيع المحرر باطن هذه الحجة لا حق لهما فيه ولا استحقاق
ولا ملكاً ولا شبهة وإن صدر من أهله مضافاً إلى محله لا مطعن بوجه من
الوجوه الشرعية مطلقاً وصادقه على هذا الإقرار المقر لهما تحريراً في ٢٤
رمضان سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد الله سماعة	المعلم ميخائيل ناصيف مهنا	حنّا ولد جرجس الجمّال
نقولا ولد بشارة أبو ستة	نقولا ولد يوسف الفيحاني		

(١) صحيفة ٤٧.

(٢) محلة الدركاه: تقع هذه المحلة في قلب مدينة بيروت في المكان الذي يعرف اليوم بشوارع المعرض، وكان يوجد فيها زاوية (مسجد) يعرف باسمها هي «زاوية العمرية» الشهيرة باسم «زاوية السدركة» وهي لصيق باب البلد. وكان لها أوقاف وأحكار عديدة. ويدخل إليها عبر باب الدركه: ومن ملامح هذه المحلة القناة المشهورة والمسجد والكنيسة المسكوية والحمام العمومي والدكاكين التجارية ودير الأباء الكيوشيين ومقر القنصل الفرنسي أواخر العهد العثماني. والدركاه لفظ فارسي استخدمه الأتراك والعرب على السواء وهو مشتق من كلمتين: «دُر» أي الباب و«كاه» أي القصر، فيكون معنى اللفظ: باب القصر. كما تأتي «در» بمعنى قبر و«كاه» بمعنى محل ومقام، فيكون معنى «دركاه» أحياناً، عتبة المقام والمرجع الرسمي أو العمومي. وكان لا يزال موجوداً حتى أواخر القرن التاسع عشر عبارة يونانية على عتبة قديمة لباب الدركه معناها «أبها الداخل بهذا الباب افكر بالرحمة».

أنظر: سجل المحكمة الشرعية في بيروت ١٢٥٩ - ١٣١٣ هـ، صحيفة ٥٣، أوقاف زاوية الدركه لنهاية ١٦ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ. أنظر أيضاً: الشيخ طه الولي: أبواب بيروت، المقاصد، المجلد ٢١، كانون الثاني (يناير) ١٩٨٤ ص ٤٨ - ٤٩. ش. سلمي: قاموس تركي، ص ٦١٦، داود كتعمان: بيروت في التاريخ، ش ١٣ - ١٤. أنظر كتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ١١٧ - ١١٨.

عملية بيع دار محمد أفندي المتولي الجزائري
إلى عمدة التجار عمر وعبد الله حسين بينهم العيتاني
في اسكلة الميناء في باطن بيروت
في ١٥ رمضان ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر السيد محمد أفندي ولد المرحوم الحاج سليمان أفندي المتولي
الجزائري وباع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار على ما سيذكر من البيع
الوفا فباع ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي
إلى حين صدور هذا البيع على الوجه الذي سيذكر ومتنقل إليه بطريق الإرث
الشرعي إلى رافعي هذا الصك الشرعي عمدة التجار المعبرين الأخوين
الشقيقين السيد عمر والحاج عبد الله ولدي المرحوم السيد حسين بينهم
العيتاني وقبل لهما الشراء الآتي بيانه بالنيابة الشرعية عنهما الحاج أحمد ابن
الحاج صالح الداعوق بمال المناب عنهما لنفسهما دون مال غيرهما مثالثة
بينهما من ذلك الثلاثان للسيد عمر وللحاج عبد الله الثلث وذلك المبيع هو
جميع الحصة الشائعة وقدرها أربعة قرايط وأربعة أخماس القيراط من أصل
أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدار العلوية المصعد إليها بسلم حجر ملاصقة
لمخزن السيد زين عز الدين الجاري في ملك الأخوين الحاج خليل والسيد
محمد ولدي المرحوم الحاج عبد الرحمن البربير الكاين ذلك باسكلة الميناء^(٢)
الشهير ما ذكر باطن المدينة المزبورة المشتملة على مساكن أودة براس السلم
المرقومة وثمان أود غير الأولى متلاصقات وثلاث لراوين وعليتين يصعد إليهما
بسلم حجر وحمام ومطبخ وبداخل المطبخ بيت مؤنة وفسحة دار سماوية
وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية وأودة صغيرة واقعة لجهة القبلة والشرق شركة
البائع يمثل هذا الاستحقاق وشركة أولاد شقيقه المرحوم السيد محمود أفندي

بتسعة قراريط وثلاثة أخماس القيراط وشركة شقيقته السيدة أمينة بأربعة قراريط وأربعة أخماس القيراط تنمة السهام بيعاً صحيحاً شرعياً ضمن قدره عن هذا المبيع كله ثمانية آلاف قرش ٨٠٠٠ فضة أسدية من المعاملة السلطانية وهذا البيع بيع وفاء حكمه حكم الرهن في الرد والاسترداد على أنه متى رد البايع على المشتريين المذكورين نظير الثمن الذي سيذكر يرد عليه المبيع وقد أباح البايع للمشتريين المناب عنهما النفع والانتفاع بالسكن والإسكان في المبيع ما دام البيع قائماً بينهما والثمن باقياً في ذمته ويعد أن سلمهما المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية اقتضاء المناب عنهما المشتريان السيد عمر والحاج عبد الله المرقومان الثمن المحرر قبضاً صحيحاً شرعياً تاماً شرعياً بعد المعاينة والنظر والمعاقدة الشرعية تحريراً في الخامس عشر خلت من رمضان الذي هو من شهور سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومائتين وألف.

هود الحبال

السيد مصطفى قرنفل	ولده السيد عبد السلام قرنفل	السيد عبد القادر بكداش	السيد مصطفى العتاني
ولده السيد عبد الرحمن العتاني	السيد مصطفى التقيب		

(١) صحيفة ٤٧.

(٢) اسكلة الميتاه: رصيف ومرسى ميتاه بيروت.

عملية بيع أرض ودار بشارة سيف الدهان إلى
عمدة التجار عمر وعبد الله حسين بيهم العيتاني في
مزرعة الأشرفية في بيروت
في ٢٥ شوال ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر بشارة سيف الدهان وباع في صحة منه وسلامة ما هو له وأيل إليه بطريق الشراء الشرعي من بايعه طنوس ولد يارد يارد بموجب حجة شرعية إلى رافعي هذا الصك الشرعي عمدة التجار الأخوين السيد عمر والحاج عبد الله^(٢) وقبل الشراء منه بإصاليته عن نفسه السيد عمر وبالنسبة عن أخيه مثالة للسيد عمر الثلاثين والثلاث للحاج عبد الله وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها النصف إثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل العودة المعروفة بعودة يعقوب يارد الكاينة فوق نبعة المطران بمزرعة الطلبات القرية من مزرعة الأشرفية الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على جلايل متلاصقات مشتملات على أرض وغراس أشجار ثوت وبيري وفواكه وزيتون والبعض منها سليخ ويتبع المبيع النصف في كامل الثلاثة بيوت إثنا عشر يردن بدون سقف واقعين بإحدى الجبلين لجهة القبلة والثالث لجهة الشمال المعلومات الحدود والجهات والغنيات بالشهرة عن التحديد بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين بشمن قدره عن هذا المبيع كله ألفان وخمسمائة قرش ٢٥٠٠ فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتري والمناب عنه بيد البائع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر شركة المشتري والمناب عنهما بالنصف فكمّل لهما بهذا الشراء جميع العودة

مثالته بينهما حسبما تقدم بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين بشمن قدره عن هذا المبيع ألفا قرش وخمسمائة قرش فضة أسدية قيمة كل قرش أربعمائة مصرية مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتري والمناقب عنه القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي للجهالة والغبن والغرر وسلمهما هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو قسلمه لجهته وجهة المناقب عنه التسلم الشرعي وما كان بالمبيع المذكور من حرك أو تبعة فزمانه على البائع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في الخامس والعشرين خلت من شوال الجاري من شهر سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد صالح قرنفل	الشيخ حسن الملور ^(١)	السيد عبد القادر ابو عمر الجبيلي
جناب فخر الفضلا الشيخ عبد القادر الفتلي نجا ^(٢)	السيد محيي الدين دقن	السيد عبد الله سماعة	

(١) صحيفة ٤٧ .

- (٢) عمر وعبد الله ولدي المرحوم حسين يهيم بعيتاني .
(٣) آل الملور: أسرة أنطليسية معروفة بالعلم في الأندلس والمغرب، نزحت من الأندلس عام ١٤٩٢ م إلى المغرب ومصر وبلاد الشام . من مشاهيرها وابن الملور الطيب الأنطليسي الشهير . جاء عند من افراد هذه العائلة إلى بيروت ومن هؤلاء الشيخ عرابي والشيخ رمضان وسواهما . أما الشيخ حسن فهو ابن عرابي بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن حسن أقدم جد لأسرة الملور في مدينة بيروت الذي قطن بها حوالي عام ١٥٥٠ م . ومن مشاهيرها في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الشيخ حسن بن رمضان بن حسن الملور (١٨٦٢ - ١٩١٤ م) الذي عاصر علمه بيروت أمثال الشيخ عبد الله خالد والشيخ عبد الرحمن =

= الحوت والشيخ يوسف علایا، وقد تلمذ في الأزهر الشريف في مصر على الشيخ محمد عبده والشيخ جمال الدين الأفغاني. له مؤلفات وفتاوى عديدة، وتولى مناصب شرعية منها أمين مكتبة عام ١٩٠٩ م أثر انتخاب الشيخ مصطفى نجبا مفتياً لبيروت. حسان حلاق: مذكرات سليم علي سلام (١٨٦٨ - ١٩٣٨) ص ١٣٣، كامل الداعوق: علماؤنا، ص ١٤٩ - ١٥٣.

(٤) الشيخ عبد القادر أفندي نجبا (١٢٢٢ - ١٢٨٦ هـ، ١٨٠٦ - ١٨٦٩ م) هو عبد القادر بن مصطفى بن عبد الرحمن نجبا، عالم وفقه من فقهاء طرابلس وبلاد الشام. ولد في طرابلس ونشأ بها، وتلقى دروسه على نخبة من شيوخها، ثم رحل إلى مصر طلباً للعلم ودخل في الأزهر الشريف، فأخذ عن كبار العلماء العلوم العقلية والتقليدية وتفقه على المذهب الحنفي. ثم عاد إلى طرابلس فمارس التدريس والتأليف. من مؤلفاته: «دعوة الأنوار وجامع الأسرار في فضل التعمير في السن والاذكار» وهو مؤلف من ألف صفحة. وفي الأصل فإن الكتاب كان لا يزال مخطوطاً، ونظراً لأهميته فقد قرّطه بضعة علماء منهم الشيخ محمد القاقجي الشافعي الشهير والعلامة الشيخ عبد القادر الرفاعي وتقيب الأشراف في طرابلس الشيخ خليل أفندي الثمين. أما أسرة نجبا بشكل عام فهي أسرة مغربية الأصل نزحت إلى بلاد الشام، واستقرت مدة في طرابلس الشام، ولذا يقال لها حسب سجلات المحكمة الشرعية: نجبا الطرابلسي. وقد نزح أفراد منها إلى بيروت، وقد نبغ منها العديد من العلماء منهم: الشيخ عبد القادر والشيخ محيي الدين، كما نبغ منها الشيخ مصطفى محيي الدين نجبا (١٨٥٢ - ١٩٣٢) وهو أحد رجال العلم والشرع والفقهاء. شاذلي الطريقة. تلقى العلم في المدارس البيروتية وعلى إنيشخ عبد الباسط الفخاخوري مفتي بيروت وعلى الشيخ يوسف الأسير والشيخ إبراهيم الأحذب. ترأس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت عام ١٩٠٨ وأصبح مفتي بيروت بين عام ١٩٠٩ - ١٩٣٢ م عام وفاته. له مؤلفات عديدة. كامل الداعوق: علماؤنا، ص ١١٩ - ١٢١. الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشري تاريخ القرن الثالث عشر، ج ٣، ص ١٥٥٩ - ١٥٦١، عبد الله حبيب نوفل: تراجم علماء طرابلس وأدبائها، ص ٢٥٩ - ٢٦١، حسان حلاق: مذكرات سليم سلام ١٨٦٨ - ١٩٣٨، ص ١٢٠.



دعوى الأمير ملحم ابن الأمير حيدر الشهابي على
آل الزين وادريس وموسى الذين احتلوا مزرعته
في بلاد جبيل، ورد دعواهم بأن والده الأمير
حيدر اغتصب أراضيهم منذ خمسين سنة، ثم صدور
حكم وفتوى شرعية بحق الأمير ملحم بملكية هذه
الأراضي في ١٢ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر إلى المجلس الشرعي كل من الرجال المصرح بأسمائهم وهم
الأخوان داود وعساف ولدا قاسم الزين وقاسم ادريس وحسين موسى ووكلوا
جميعهم في المجلس المزيور السيد قاسم بن المرحوم الحاج إبراهيم
السبليني في الدعوى والخصومة مع جناب الأمير ملحم بن الأمير حيدر
الشهابي^(٢) الثابتة وكالته عنهم بشهادة كل من افتخار الطلبة الانجاب السيد
محيي الدين أفندي البكري اليافي والسيد مصطفى قرنفل وهو الوكيل أيضاً عن
حمود الزين الثابتة وكالته عنه شرعاً في الدعوى والخصومة كذلك مع الأمير
ملحم المرقوم بشهادة كل من عساف وقاسم ادريس المذكورين الثابت هذا
التوكيل جميعه لدى مولانا الحاكم الشرعي المسمى إليه وحضر أيضاً الشيخ
بشارة الخوري^(٣) الوكيل الشرعي عن جناب الأمير ملحم الشهابي المرقوم
الثابتة وكالته عنه شرعاً في الدعوى والخصومة مع الجماعة المرقومين أعلاه
وغب ذلك ادعى الشيخ بشارة الخوري المذكور بحسب وكالته عنه على وكيل
الجماعة المحررين وهو السيد قاسم السبليني الوكيل المذكور الحاضر في
المجلس قايلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن من الجاري في
ملك موكله والمتقل إليه بالإرث الشرعي عن والده الأمير حيدر المذكور
جميع مزرعة الدوير التابعة لمقاطعة بلاد جبيل المشتملة على أراضي البعض
منها سليخ والبعض الآخر حاملة لأشجار توت ويري وفواكه ومختلف وعلى
عمار المحدودة من القبة برزق بيت اليوم ومن الشمال بأرض المعيتق ومن

الشرق بظهر السيران ومن الغرب بالطريق السالك تنمة الحدود المزركة المرقومة وجميع مزرعة جلب الكاينة أيضاً في المقاطعة المذكورة المحتوية على عمار وغراس أشجار توت ويرى ومختلف وأراضي سليخ المحدودة من القبلة المشرفة بأرض الحرف وشرقاً بعالية وشمالاً بنهر شحر حور لعين النصور وغرباً بحد أراضي سيران تنمة حدودها وإن موكلي متصرف بهاتين المزرعتين من مدة تزيد عن خمسين سنة هو وأبوه من قبله والآن موكلوك قد وضعوا أيديهم على المزرعتين المرقومتين من مدة سنة بغير وجه شرعي ولا طريقة شرعية بل بطريق الغصب وأطلب رفع أيدي موكلنيك عن المزرعتين المحررتين وتسليمهما موكلي فسل المدعى عليه الوكيل السيد قاسم المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يد موكلنيه على ما ذكر منذ سنة وادعى أنهما أي المزرعتين المرقومتين هي ملك موكلنيه آلتا إليهم بالإرث الشرعي وأنه كان غضبها والد موكلك الأمير حيدر وأخيه عم موكلك الأمير يوسف الشهابي وذلك بعد أن ماتت زينب بنت مرعي أم أحد الموكلين الذي هو حمود حيث كانت واضعة يدها على المزرعتين المرقومتين فحين مات وضع أيديهما والد موكلك وعمه الأمير يوسف وحين مات الأمير يوسف بقي أخوه والد موكلك الأمير حيدر واضعاً يده على المزرعتين المرقومتين وبعد أن مات والد موكلك الأمير حيدر وضع يده موكلك على المزرعتين المرقومتين وذلك كله من مدة تنوف عن خمسين سنة والمذكورون جميعهم كانوا ذوي شوكة وغلبة يخاف منهم ولم يقدر موكلي ولا أحد منهم على إقامة الدعوى عليهم فلم يصادقه المدعي الشيخ بشارة المرقوم على دعواه المرقومة فعندها كلف مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه المدعى عليه البينة الشرعية على ما ادعاه فغاب وحضر وأحضر للشهادة وأدائها كلاً من الحاج محمد ضامن بن الحاج ضامن منشان وشهد غب الاستشهاد الشرعي في وجه الشيخ بشارة بطبق ما ادعاه المدعى عليه الوكيل المذكور لفظاً ومعنى فقبلت شهادته بذلك وحضر أيضاً عباس بن كنعان بلوط وشهد غب إن استشهد في وجه المدعى عليه فردت شهادته ولم تقبل لعدم استيفائها شرايط القبول فعندها دفع المدعى

الشيخ بشارة الوكيل دفعاً شرعياً وادعى أن الجماعة المرقومين أعلاه أعني الموكلين جميعهم قد أقرروا واعترفوا بأن هاتين المزرعتين المرقومتين هما ملك موكلي الأمير ملحم لا حق لهم بهما ولا دعوى ولا طلب فأنكر المدعى عليه السيد قاسم كون موكله أقرروا هذا الإقرار المذكور فحيث طلب مولانا الحاكم الشرعي بيّنة لتنوير دفع ما ادعاه فغاب وحضر للشهادة وأدائها كلاً من يونس بلوط وحسين بلوط من جليل وشهد كل واحد منهما بمفرده غب أن استشهد في وجه الوكيل السيد قاسم المدعى عليه وفي وجه موكله الجماعة المرقومين بطبق ما ادعاه مدعي الدفع الشيخ بشارة المذكور لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك فعندها طعن المدعى عليه السيد قاسم في أحد الشاهدين المرقومين بأنه شهد بالأجرة فعندها طلب الحاكم الشرعي من الطاعن إثباتاً مطعنه فغاب وغاب معه موكلوه الجماعة المرقومون لإحضار بيّنة الطعن فمضت على ذلك مدة شهر ولم يرجعوا ولم يأتوا بشهود الطعن فحضر الآن المدعي الشيخ بشارة المرقوم وطلب من مولانا الحاكم الشرعي المسمى إليه الحكم الشرعي لموكله الأمير ملحم بالمزرتين المرقومتين بمقتضى شهادة الشاهدين المذكورين اللذين شهدا بالإقرار المزبور وأبرز من يده فتوى شريفة ممضية ومختومة بختم مولانا عمدة العلماء الأعلام وصدر الجهابذة العظام السيد محمد أفندي الحلواني المفتي بالمدينة المزبورة فإذا سألها في جماعة وكلوا زيداً عنهم في الخصومة والدعوى مع عمرو وكالة شرعية ووكّل عمرو أيضاً خالداً في الدعوى والخصومة مع الجماعة المرقومين وكالة شرعية وأثبت كل واحد من الموكلين لدى القاضي بالوجه الشرعي فادعى خالد وكيّل عمرو على زيد وكيّل الجماعة المرقومين بحضورهم بأن العقارات الفلانية المحدودة بكندا وكذا هي ملك عمرو المزبور جارية في ملكه منتقلة إليه بالإرث الشرعي عن أبيه والآن موكلك قد وضعوا أيديهم على العقارات المرقومة من مدة سنة بلا مسوغ شرعي بل بطريق الغصب فصادقه زيد المذكور على وضع يد موكله الآن على العقارات المرقومة من مدة سنة وادعى أنها ملكهم آلت إليهم بطريق الإرث الشرعي عن مورثهم فلان وأنه كان غصبها أبو موكلك وعمه من يد مورثهم

فلان المذكور ثم مات عم موكلك فوضع موكلك وبقي والده واضعاً يده على هذه العقارات المرقومة ثم مات والد موكلك فوضع موكلك يده على العقارات المرقومة وذلك كله بدون مسوغ شرعي من مدة تنوف على خمسين سنة والمذكورون كلهم كانوا ذوي شوكة وغلبة يخاف منهم فلم يقدر موكلي الجماعة المذكورون على إقامة الدعوى عليهم فلم يصادقه خالد وكيل عمرو المزبور على دعواه المرقومة فكلفه الحاكم الشرعي البينة الشرعية على دعواه المرقومة فلحضر شاهدين فشهدا فقبلت شهادة أحدهما دون الآخر فعندها دفع خالد وكيل عمرو المزبور بأن موكلي الجماعة المرقومين قد أقرّوا واعترفوا جميعاً بأن هذه العقارات المرقومة هي ملك لموكلي عمرو ولا حق لهم بها ولا دعوى عليه ولا طلب فأنكر زيد المرقوم كون موكله أقر هذا الإقرار المرقوم فطلب القاضي من خالد وكيل عمرو المزبور البينة الشرعية على ذلك فيجاء بشاهدين وشهد بإقرار الجماعة المرقومين بطلب ما ادّعى خالد وكيل عمرو المزبور فقبلت شهادتهما بذلك فعندها طعن زيد بأحد الشاهدين بأن شهد بالأجرة فطلب الحاكم الشرعي من الطاعن إثبات مطعنه فغاب وغاب معه موكلوه الجماعة المرقومين لإحضار بينة الطعن فمضت مدة نحو شهر ولم يرجعوا ولم يأتوا بشهود الطعن فطلب خالد وكيل عمرو المزبور من القاضي أن يحكم لموكله عمرو المزبور بالعقارات المرقومة بمقتضى شهادة الشاهدين المرقومين اللذين شهدا بالإقرار المرقوم فهل للقاضي أن يجيب خالد وكيل عمرو المزبور إلى مطلوبه المرقوم فينصب قياً عن هؤلاء الجماعة المرقومين ليصب الحكم الشرعي في وجهه فيتعدى إليهم وهل إذا زكى القاضي هذين الشاهدين المرقومين سرّاً وعلانية في غيبة المشهود عليهم تصح هذه التزكية والحالة هذه الجواب : حيث الحال كما ذكر في السؤال نعم للقاضي أن يجيب الخصم المذكور إلى مطلوبه المزبور عند أبي يوسف رحمه الله تعالى وهو أرفق بالناس فينصب قياً عن الجماعة المرقومين ويحكم في وجهه فيتعدى الحكم ويجب الأخذ بقوله في هذه المسئلة لما صرح به علماؤنا أنّ الفتوى على قوله فيما يتعلق بالقضاء ولأنه روي عن أبي حنيفة^(٤) رحمه الله تعالى مثل

قوله ونقل في جامع الفصولين أن مذهب الإمام محمد^(٥) كقول أبي يوسف^(٦) في هذه المسئلة فصار متفقة عليها قال في شرح في الوهبانية من فصل أدب القاضي نقلاً عن الفوايد إذا قرأ لرجل عند القاضي بحق عليه لرجل ثم غاب المقر قبل الحكم عليه بما أقر به فإنه يجوز له أن يحكم عليه بغيته إجماعاً ولو قامت عليه بينة بالحق وهو ينكر فقبل أن يقضي عليه القاضي غاب ومات ثم زكيت البينة لا يقضي بتلك البينة وقال أبو يوسف يقضي بها قال الخاصي إن قول أبي يوسف اختبار الخصاف وقال الحلواني وهو أرفق بالناس انتهى وفيها أيضاً بعد أسطر أنه روي عن الإمام محمد في النوادر مثل قول أبي يوسف قال القاضي الإمام أبو علي النسفي^(٧) رأيت في بعض النوادر عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى كقول أبي يوسف رحمه الله فصار هذا فصلاً متفقاً بينهم أن القاضي ينصب وكيلاً عن الغائب ويقضي عليه من وكيله انتهى وقال في الدر المختار بعد أن ذكر مسایل ينصب القاضي فيها قيماً عن الغائب المخامسة إذا توارى الخصم فالمتأخرون أن القاضي ينصب وكيلاً في الكل وهو القول الثاني خاتمة قلت ونقل شراح الوهبانية عن شرح أدب القاضي أنه قول الكل أن القاضي يختتم بيته مدة يراها ثم ينصب الوكيل انتهى وكذلك إذ زكى القاضي هذين الشاهدين في غيبة المشهود عليهم فهي صحيحة لأن المقصود من التزكية أن تظهر عدالة الشهود للقاضي لا للمشهود عليهم ولهذا لو اقتصر القاضي على تزكية السرجاز كما نقله في الدر عن المجموع والسر أخيه وقال وبه يفتي فلا يشترط للتزكية حضور المشهود عليه فقد صرح علماؤنا في أكثر كتبهم بشروط التزكية ولم يذكروا في شروطها حضور المشهود عليه كما يظهر لمن تتبع كلامهم في كتاب الشهادات ويدل على أنه لا يشترط قول صاحب الولوالجية وإذا عدلوا الشهود ينبغي للقاضي أن يعلم ذلك للمدعى عليه وأنه يريد القضاء عليه انتهى . والحاصل من هذه النقول أن القاضي في هذا السؤال ينصب قيماً عن الهاربين المذكورين ويحكم في وجهه كيلاً يضيع الحق الثابت بالبينة والله سبحانه وتعالى أعلم . كتبه الفقير إليه سبحانه وتعالى محمد الحلواني مفتي مدينة بيروت حالاً عفى عنه فلما تبين الحال على هذا المنوال أحضر مولانا

الحاكم الشرعي السيد قاسم الوكيل المرقوم لأجل صب الحكم في وجهه وذلك غب التركيبة الشرعية لكل من الشاهدين المرقومين اللذين شهدا بالإقرار المزبور على الموكلين المحررين من كل من حسن نصار من برج البراجنة^(٨) وعلي كزمة من الشياخ^(٩) ادعى السيد قاسم الوكيل المرقوم أن موكله قد عزلوه من الوكالة فلم يصادق الوكيل الشيخ بشارة المزبور على ذلك فعندها أقامه مولانا الحاكم الشرعي قائماً عن موكله الغائبين عن مجلس الدعاوى احتياطاً من كون موكله عزلوه من الوكالة وحكم عليه مولانا الحاكم الشرعي بثبوت الملك لجهة موكل المدعي وهو الأمير ملحم ابن الأمير حيدر الشهابي المرقوم ورفع يد موكل المدعي عليه وتسليم ذلك لجهة موكل المدعي حكماً مرعياً مسؤولاً فيه مراعيّاً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً أوقعه في وجه القيم السيد قاسم السبلي المرقوم وجهاً وشفاهاً والتمسا منه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سنداً يعلن بذلك ويشعر بما هنالك فيسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب والسؤال جرى ذلك وحرر بالثاني عشر خلت من ربيع الثاني الجاري في سنة ١٢٥٩ سنة تسع وخمسين ومائتين وألف من هجرته من له كمال العز والشرف أحسن الله ختامها .

شهود الحال

عمدة الفضلاء الكرام السيد عمر أفندي التلم زاده الطرابلسي	عمدة الطلبة الكرام السيد الشيخ محيي الدين أفندي البكري البالي	افتخار التجار المعترين السيد حسين جبلي البربر	افتخار التجار المعترين السيد الحاج خليل جبلي البربر ^(١٠)
السيد الحاج ابراهيم الغزوي	السيد أحمد ابن السيد محمد هادي	السيد مصطفى جبلي سمادي	السيد درويش ابن السيد محمد محيي الدين القصماني
	الفقيه إليه تعالى السيد مصطفى قرنفل	الشيخ محمد ابن السيد خليل الباب الطرابلسي	السيد حسين ابن السيد يوسف الغلاية

(١) صحيفة ٤٨ - ٥٠.

(٢) الأمير ملحم الشهابي: هو الأمير ملحم بن الأمير حيدر بن الأمير ملحم شهاب، تولى الحكم سنة ١١٤٢ هـ - ١٧٣٢ م على عهد والده وقيل وفاته عام ١١٤٣ هـ - ١٧٣٣ م في دير القمر. وقد قام الأمير ملحم برعاية أملاك والده وأمواله، فدان له الجبل وبيروت وبلاد بشارة ومعلبك. جرت خلافات بينه وبين والي الشام سليمان باشا المعظم، شاركه في الكثير من الممارك للحلقة والعشائرية. توفي في بيروت بعد حكم دام (٣٠) سنة، وعمره ستون سنة. دفن في جامع الأمير منذر التنوخي في بيروت. تولى الحكم في أواخر عهده من بعده ابنه الأمير يوسف الشهابي. للمزيد من التفاصيل انظر: الأمير حيدر أحمد الشهابي: الغرر الحسان في أخبار أبناء الزمان (لبنان في عهد الأمراء الشهابيين) ج ١، ص ٢٨ - ٤٩ وصفحات متفرقة. انظر أيضاً: لبنان مباحث علمية واجتماعية، نشر هيئة اسماعيل حقي بك، ص ٣٤١، وتاريخ الأمراء الشهابيين بقلم أحد أمرائهم من وادي التيم، ص ٩٩ - ١٠٠.

(٣) الشيخ بشارة الخوري (١٨٠٥ - ١٨٨٦) هو جد رئيس الجمهورية سابقاً الشيخ بشارة خليل الخوري (١٩٤٣ - ١٩٥٢) من مواليد رشميا ١٨٠٥، والده الخوري انطوان الخوري. زوجته هيلانة ابنة الشيخ حبيب الخوري. حين في مقتبل حياته استأذناً للمدرسة الرهبانية الانطونية في بعبدا، ثم استأذناً للرهبان في مدرسة دير المخلص للروم الكاثوليك قرب صيدا. في العام ١٨٣٩ م عينه الأمير بشير الشهابي قاضياً في بيت الدين ورئيساً لديوانه. كان قاضياً في قاتمة الدروز أثر حوادث ١٨٤٠ - ١٨٤٥ م، كما تم تعيينه عضواً في مجلس المحاكمات الكبير. نال لقب مفتي النصارى. كان فقيهاً وقانونياً ودرس الفقه الإسلامي وتعلم على بعض العلماء والفقهاء المسلمين مثال الشيخ يونس البزري والشيخ محمد اعرابي الزليغ الذي أجازاه. أصبح في عهد دلود باشا عام ١٨٦١ عضواً في مجلس القضاء، وفي العام ١٨٦٨ أصبح عضواً لجنة التحكيم التي شكلها فرنكو باشا، كما ولي القضاء في دير القمر عام ١٨٧٩. توفي في العام ١٨٨٦، وقد اعتزل العمل السياسي والإداري قبل وفاته بثلاث سنوات وكان يلقب بالفقيه، بشارة الخوري: حقائق لبنانية، ج ١، ص ٢٤. لجند خاسطر: الشيخ بشارة الخوري الفقيه، ص ٢٠ وما يتبعها من صفحات، بأوراق لبنانية: ج ٢، ص ٥، ج ٢٢٨ - ٢٣٢، ج ٧، ص ٣٢٧ - ٣٢٨.

(٤) أبو حنيفة، هو الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي بن ماء الفقيه الكوفي (٨١ - ١٥٠ هـ) أبوه من كابل (إفغانستان). وقد أدرك أبو حنيفة أربعة من الصحابة هم: أنس بن مالك، عبد الله بن أبي أوفى بالكوفة، وسهل بن سعد الساعدي بالمدينة، وأبو الطفيل عامر بن زائدة بمكة. كان عالماً عاملاً زاهداً عابداً ورعاً تقياً كثير التضرع والخشوع لله. نقله أبو جعفر المنصور من الكوفة إلى بغداد ليهوليه القضاء فأبى. وقد كان إماماً في القياس. ولد سنة ثمانين للهجرة وقيل سبعين، وقيل إحدى وستين، وتوفي في رجب أو شعبان سنة مائة وخمسين للهجرة. توفي في بغداد في السجن، ودفن بمقبرة الخيزران وله مقام يزار. وقيل بأن السلطان

= ملك شاه السلجوقي بنى على قبر الإمام أبي حنيفة مشهداً وقبة ويقره مدرسة كبيرة للحنفية وذلك في سنة ٤٥٩ هـ. ابن خلكان: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ج ٥، ص ٤٥٥ - ٤١٥، عبد الحلیم الجندلي: الإمام أبو حنيفة، ص ١٣ - ١٤ وصفحت متفرقة من الكتاب.

(٥) الإمام، عمده: هو الإمام محمد بن الحسن الشيباني، كان والده من الشام، وهو من مواليد واسط في العراق سنة ١٣٢ هـ. نشأ بالكوفة، طلب الحديث وصحب أبا حنيفة وأخذ عنه الفقه. بعد وفاة الإمام أبي حنيفة انتقل إلى أبي يوسف، وتلمذ عليه، ونجح في ذلك حتى سبق شيخه أبا يوسف. أخذ أيضاً عن الإمام مالك في المدينة المنورة، وروى للموطأ عنه، وإليه يرجع الفضل في تدوين مذهب أبي حنيفة بما ألفه من كتب كثيرة. تولى القضاء في عهد الرشيد بالرقبة، ثم عزل سنة ١٨٧ هـ، ورجع إلى بغداد، وتوفي وهو في رحلة مع الرشيد سنة ١٨٩ هـ. انظر: الدكتور الشيخ محمد مصطفى شلي: للدخول في الفقه الاسلامي، ص ١٨١.

(٦) أبو يوسف: هو يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، عربي الأصل، من مواليد الكوفة سنة ١١٣ هـ، نشأ فقيراً معلماً. سمع الحديث واشتغل بروايته وأصبح محدثاً. تفقه على ابن أبي ليلى التتوي سنة ١٤٨ هـ، ثم تفقه على أبي حنيفة، وقد أعانته أبو حنيفة لفقره والديه. تولى القضاء لثلاثة من الخلفاء العباسيين: المهدي، والهادي، والرشيد بين سنة ١٦٦ هـ إلى حين وفاته سنة ١٨٣ هـ. وكان أول من تولى منصب قاضي القضاة في عهد الرشيد. انظر الدكتور الشيخ محمد مصطفى شلي: للدخول في الفقه الاسلامي، ص ١٧٧.

(٧) أبو علي التنفي: هو عبد الله بن أحمد أبو البركات المتوفي ٧١٠ هـ - ١٣١٠ م. فقيه حنفي، أصولي مفسر، مشهور بالإمام التنفي. من تصانيفه في التفسير: مدارك التنزيل وحقائق التأويل، وفي الفقه: منار الأنوار، وكثر الدقائق. ويوجد فقيه آخر اسمه التنفي وهو نجم الدين عمر أبو حفص المتوفى ٥٣٧ هـ - ١١٤٢ م، وهو فقيه حنفي ماهر في علم الكلام. ولد في نسف في فارس، وتوفي بسمرقند. له في علم التوحيد: العقائد السنية، وله أيضاً: تاريخ بخارى. المنجد في الاعلام، ص ٧٠٨.

(٨) برج البراجنة: يقال بأن هذا البرج نسب إلى قوم عرب عرفوا باسم البراجنة، الذين غردوا على الأمير فخر الدين الثاني (١٥٩٠ - ١٦٣٥) والذين قتلوا عبداً له ورموه في بئر يعرف لغاية الآن باسم بئر العبد. وكانت منطقة برج البراجنة منطقة زراعية. من أسرها القديمة حكمة، فحرات، حاطوم، ناصر، زحيم، ادریس. وقد ازداد تدفق الشيعة إليها منذ القرن الثامن عشر، ثم تدفق إليها جماعات مسيحية. وكانت البلدة من اقطاع الأمراء الارسلانيين، ومنهم الأمير مسعود، الذي سبق أن انتقلت أسرته من المعرة عام ٧٩٩ م إلى الشويفات، أما أشقاء الأمير مسعود فهم: الأمير مالك، الأمير عون اللذين سكنا في الشويفات قرب الأمير مسعود، الأمير عمرو الذي سكن في رأس أو عين التينة في بيروت، والأمير محمود الذي سكن خلعة والأمير همام والأمير إسحاق اللذين سكنا القبيجة. واستمرت برج البراجنة لآل إرسلان إلى أن توفي الأمير اسماعيل بن الأمير يوسف اسماعيل ابن الأمير اسماعيل إرسلان عام ١٧٧٠ م عن ٨٦ عاماً بدون عقب. فلوحي بجميع أرواقه وأملأكه للأمراء الشهابيين الذين كانت تربطه بهم المصاهرة، مما أدى إلى خلافات بين بقية الأسرة الارسلانية، والوفاة الشهابيين. ومما أدى إلى -

تدخل آل جنيلاط والأمير منصور حيدر الشهابي حاكم الجبل. هذا وتعتبر منطقة برج البراجنة مسقط رأس الأمير بشير الشهابي الكبير. طوني مفرج: الموسوعة اللبنانية المصورة، ج ١، ص ٤٤ - ٥٠.

(٩) الشياح: تقع هذه المنطقة في ضاحية بيروت الجنوبية، وكانت تتبع إقطاع آل أرسلان، ثم انحلت بآل شهاب، وكانت الشياح تضم في السابق مناطق: القبيرة، عين الرمانة، كرم الزيتون، فرن الشباك، بشر حسن. وعمل أهلها من المسلمين والمسيحيين في زراعة الزيتون والتوت والحمضيات فيما بعد، كما عملوا في إنتاج شراب الحرير وإنتاج زيت الزيتون. ويعتقد البعض أن اسم الشياح سرياني ربما من «شياح» ومعني الثبت والنمو أو من شاح بمعنى الدويان والصهر. غير أن البعض الآخر يؤكد بأن الاسم عربي، لأن العرب هم أول من سكنوا هذه المنطقة، وربما التسمية من «الشح» وهو ما كان يستعمله المزارع في إحدى مراحل تربية دودة القز، وصانها كان يعرف باسم «الشياح» وقد نسبت المنطقة إليه. طوني مفرج، المرجع السابق، ج ٢، ص ٢٣٢ - ٢٣٥. ٥. أنيس فريحة، المرجع السابق، ص ١١٠.

(١٠) البربر: من الأسر البيروتية المعروفة. يقال أن أصلها من الحجاز، وقطنت مصر فترة طويلة. برز بعضها في الميادين الدينية والاجتماعية في مقدمة هؤلاء مفتي بيروت الشيخ أحمد ابو العباس شهاب الدين البربر الشامي البيروتي، من مواليد صباط بمصر (١١٦٠ - ١٢٢٦ هـ، ١٧٤٧ - ١٨١١) ابن عبد اللطيف بن أحمد بن محمد. عاد إلى بيروت سنة ١١٨٣ هـ، ثم توجه إلى دمشق، ثم عاد إلى بيروت، فأكبره الأمير يوسف الشهابي على تولية القضاء بها، فقام بأعبائه، ثم استغنى منه لورعه وتقواه. ثم عاد إلى دمشق سنة ١١٩٥ هـ. وسكن في الصالحية. كان أديباً وفقهياً وعالمياً وشاعراً من تلامذته مفتي بيروت عبد اللطيف بن علي فتح الله. كما له تلامذة كثر في دمشق. توفي في دمشق عقيماً ودفن بسفح جبل قاسيون في مدفن بني الزكي في جوار الشيخ الأكبر. وتولى عدد من آل البربر عمدة التجار في بيروت، ومنهم أيضاً مصباح بن محمد بن أحمد البربر العالم والأديب واللغوي الذي تعلم على الشيخ عبد الرحمن النحاس والشيخ عبد الله خالد، والشيخ إبراهيم البربر، وكان بشير البربر (مدير بوسنة الاتحاد العثماني). وأحد مؤسسي جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت. كما كان الشيخ محمد البربر أحد علماء بيروت وعضو جمعية بيروت الإصلاحية. ومن علمه بيروت العلامة الشيخ محمود البربر.

أما لفظ «بربر» فهي ليست كما كان يظن مشتقة من اللفظ الأجنبي (Barber) أو (Barbier) أي حلاق، إنما العرب استخدموا هذا اللفظ كثيراً وأطلقوا اسمه على أوراق البردي التي اشتهرت بها مصر، وقد استعملها ابن حوقل على هذا الشكل عندما تحدث عن البرموصاصمة صقلية بقوله: «وفي خلال أراضيها بماع قد غلب عليها البربر وهو البردي المعمول منه الطوامير. ولا أعلم لما بمصر من هذا البربر نظيراً على وجه الأرض، إلا ما بصقلية منه وأكثره بفنل حبالاً لمراسي المراكب، وأقله يعمل للسلطان من طوامير القرايطس ولن يزيد على قلة كتابته». ابن حوقل: صورة الأرض، ص ١١٧. أما الطومار، ج طوامير فهو الصحيفة التي يكتب عليها. المنجد، ص ٤٧١.

انظر: الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر جـ ١، ص ٢١٧ - ٢٣٨، الأمير حيدر الشهابي: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين، جـ ١، ص ١٠٦، ١١١، جـ ٢، ص ٥٢٦ - ٥٢٨. طه الولي: المفتون في مدينة بيروت، الفكر الاسلامي، المجلد (٤) ١٩٧٢، ص ٢٨ - ٣٧، المجلد (٩) ١٩٧٢، ص ٣٠ - ٤٥. الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي: نفحة البشام في رحلة الشام، ص ١٥، ١٦. حسان حلاق: مذكرات سليم علي سلام، ص ١٣، ١٥، ١٣٣، ٢٧٤. خليل مردم بك: أعيان القرن الثالث عشر، ص ١٤٥. ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨.



عملية بيع دار من الوكيل محمد غندور فتح الله
الشيخ إلى الحاج حسين عمر زين الدين الحاج شاهين في
باطن مدينة بيروت في ٢٧ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر السيد مصطفى ابن المرحوم الحاج محمد غندور فتح الله الشيخ
الوكيل الشرعي عن الحرمة السيدة نفيسة بنت المرحوم السيد عمر الحاج
شاهين الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع المبيع ما يخص الموكلة من دار بني
الحاج شاهين وقبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من شقيقه غندور فتح الله
الحاج سعيد وابن شقيق الموكلة السيد مصطفى ابن السيد محمد الطرابلسي
والسيد علي ابن السيد أحمد الحاج شاهين وباع الوكيل المذكور بحسب
وكالته المحكية عنه ما هو لموكلته وفي يدها وجار في ملكها وتحت مطلق
تصرفها النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليها بطريق الإرث
الشرعي عن والدها المذكور إلى رافع الصك الشرعي شقيق الموكلة الحاج
حسين ابن السيد عمر زين الدين الحاج شاهين وهو اشترى منه بماله لنفسه
دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها أربعة قرايط من
أصل أربعة وعشرين قيراطاً ونصف سدس القيراط في كامل العلية المختصة
بوالد البايعة الكاينة في داخل دار بني الحاج شاهين الشهيرة باطن المدينة
المزبورة ويتبع المبيع بعقده وصفقته قيراط واحد من الأصل المرقوم وثلاثة
أثمان القيراط في كامل الايوان والتخت الذي يعلوه وفي كامل التخنية التي
تعلو الزاروب ومثل هذا الاستحقاق في كامل البيتين اللذين بالزاروب معما
يتبع هذه الحصة المرقومة من الاستحقاق المعلوم في كامل فسحة الدار
والمطبخ والمرنفق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعية شركة المشتري بقية

سهام العلية فكمّل له بهذا الشراء جميعها وكمل له في المربع المعروف بمربع
 أمانة تسعة قرايط وخمسة القيراط من الأصل المرقوم وكمل له فيما عدا ذلك
 في الأماكن التي من داخل الدار المرقومة ثمانية قرايط وخمسة ربع القيراط
 شركة من يشاركه بالباقي تنتمه السهام المعلوم جميعها ذلك عندهما العلم
 الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه
 وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويغري إليه شرعاً من جميع الجوانب والمجهاث
 يبعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين لا شرط
 فيها ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كامل الإيجاب والقبول من
 الطرفين بشمن قدره عن هذا المبيع كله ألف قرش وتسعمائة قرش فضة أمسية
 حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البائع الوكيل المحرر القبض التام
 النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمصادقة
 الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في المبيع المذكور من
 درك أو تبعة أو عهدة فضمنانه على البائع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى
 الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحته ما قرر واطر حكماً مرعياً مسؤولاً
 فيه مستوفياً شرائطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً. تحريراً في
 اليوم السابع والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخمسين ومايتين وألف
 ١٢٥٩.

شهود الحبال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عمر أفندي التلي الطرابلسي	السيد بكري عز الدين	السيد قاسم عز الدين
أخيه الحاج غندور عز الدين	الحاج محمد ابن الحاج مصطفى الكتفاني	السيد علي ابن السيد أحمد زين الدين الحاج شاهين	السيد مصطفى ابن السيد محمد الطرابلسي
السيد سعيد غندور فتح الله ^(٢)	السيد حسن ابن السيد مصطفى طه كلمني		

(١) صحيفة ٥١.

(٢) آل فتح الله: أصل هذه العائلة من طرابلس الغرب، من مشاهيرها الأوائل الشيخ فتح الله، وكان رجلاً صالحاً عالماً. وقد تشعب عن هذه العائلة آل «الشيخ» فيقال آل «فتح الله» وآل «فتح الله» الشيخ. ومن مشاهيرها في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الشيخ عبد الباسط فتح الله (١٨٧١ - ١٩٢٩) وهو ابن حسن فتح الله، وكان الشيخ عبد الباسط أديباً وعالماً، تتلمذ على الشيخ عباس الأزهري، واشترك في تأسيس علة جمعيات علمية وخيرية وسياسية، وكان عضواً مؤثراً في «جمعية بيروت الإصلاحية»، كما أصبح عضواً في المجمع العلمي العربي. له علة مقالات نشرت في صحيفة «ثمرات الفنون» وترجم عن الفرنسية علة كتب منها كتاب: مسألة النساء لأرنست لوكوفي. ولا بد من الإشارة بأنه تشعب أيضاً عن هذه العائلة عائلات: «غندور»، «وهبي»، «رضوان»، «شاكرو» و«ورشان». وهذا ما أظهرته مستندات سجلات المحكمة الشرعية في بيروت. حسان حلاق: مذكرات سليم سلام، ص ١٣٥.



قسمة وصلح شرعي حول ممتلكات المرحوم
علي القوتلي بين زوجته الحاجة رقية علي فروخ
وبين ورثته من أبنائه وأبناء أبنائه
المتوفين وذلك في باطن مدينة بيروت
في ٢١ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ^(١).

هو أنه بعد أن مات الرجل المدعو بالمرحوم علي القوتلي^(٢) وانحصر أرثه الشرعي في زوجته الحاجة رقية بنت المرحوم السيد علي فروخ وفي أولاده منها وهم السيد عبد الله والحاج محمد والحاج قاسم الانحصار الشرعي وترك ما يورث عنه شرعاً من عقار ومتقول ثم بعد ذلك انتقل بالوفاة الى رحمة الله تعالى كل من الحاج قاسم والسيد عبد الله وانحصر كل واحد ميراثه في ورثته وقد ورثت الزوجة الحاجة رقية من زوجها الثمن ومن كل واحد من ولديها المرقومين السدس فحضر الآن ابنها الحاج محمد القوتلي الأصيل عن نفسه وحضر ابن أخيه السيد علي ابن السيد عبد الله القوتلي الأصيل عن نفسه والمنصوب وصياً شرعياً على أولاد الحاج قاسم المذكور من قبل أبيهم وهم عبد القادر وعبد الرحيم ومريم بموجب حجة الوصاية التي بيده المؤيدة بالبيعة الشرعية وهو الوكيل الشرعي عن والدتهم سعدية بنت المرحوم السيد صالح طباره الثابتة وكالته عنها شرعاً في الصلح والإقرار الآتين بشهادة كل من الحاج محمد القوتلي ومحمد ابن الشيخ بكري صقر العارفين بها وحضر أخواه وهما السيد محمد والسيد خالدة الأصيل كل واحد منهما عن نفسه وحضر الحاج محمد ابن الحاج مصطفى الكتفاني الوكيل الشرعي عن الحرمة سعدية بنت المرحوم السيد مصطفى كنيه^(٣) الثابتة وكالته عنها شرعاً في الصلح والإقرار الآتين بشهادة كل من السيد عبد الرحمن والسيد عبد الستار بكداش العارفين بها المعرفة الشرعية وحضر السيد مصطفى ابن المرحوم السيد أحمد سعادته الوكيل الشرعي عن الحاجة رقية

ابنت السيد علي فروخ الثابتة وكالته عنها شرعاً في الصلح والإقرار والإبراء الآتي ذكرهما بشهادة كل من ولديها السيد أحمد والسيد مصطفى ولد السيد محمد الغريب وصدر الصلح الشرعي فيما بين كل من الحاج محمد القوتلي والسيد علي ابن السيد عبد الله القوتلي وأخويه السيد محمد والسيد خالد والحاج محمد الكنفاني وبين وكيل الحجة رقية السيد مصطفى سعادته على كامل ما خص موكلة السيد مصطفى من عامة متروكات ومخلفات الأموات الثلاثة وهم زوجها علي القوتلي ولديها الحاج قاسم والسيد عبد الله المتوفين بعده على أحد عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين في كامل الدكان المعروفة ببني القوتلي الواقعة تجاه زاروب ابي واكد الكاين ذلك في الساحة قريباً من الفشخة^(٤) الشهير ذكر باطن المدينة المزبورة المعقودة بالمؤن والأحجار المحلولة قبله بمعصرة بني السبلي التحتانية وشمالاً الطريق السالك وفيه اغلاقها وشرقاً بدكان وقف جامع الكبير العمري العام بذكر الله تعالى وعبادته وغرباً بدكان جارية في ملك السيد عمر الفاخوري وبنت مصطفى دندن حرمة السيد محي الدين دندن تمة حدودها وتحتوي على تحت من الخشب يعلوها ويعلو دكان بني دندن المذكورة شركة أولاد الحاج قاسم القوتلي ووالدتهم سعدية بأربعة قراريط وشركة القاصرين أولاد الحاج قاسم القوتلي ووالدتهم بأربعة قراريط وشركة عمهم الحاج محمد القوتلي بخمسة قراريط تمة سهام الدكان وخمسماية قرش فضة أسدية نقوداً قبضها وكيلها السيد مصطفى سعادة المرقوم وقد أمضى كل من الأصلا والوكيلين للموكلة الحجة رقية هذه الحصة الأحد عشر قيراطاً في الدكان المذكورة الامضاء الشرعي وأقر حينئذ وكيلها السيد مصطفى المرقوم بحسب وكالته العامة المطلقة عن موكلته أن موكلته رقية لا تستحق ولا تستوجب قبل ورثة كل من الأموات الثلاثة المذكورين علي القوتلي ولديه السيد عبد الله والحاج قاسم المذكورين لا ديناً ولا عيناً ولا أثاثاً ولا نحاساً ولا فضة ولا ذهباً ولا أمتعة ولا ملبساً ولا عارية ولا ودعية ولا عقاراً ولا منقولاً ولا إرثاً ولا موروثاً ولا قليلاً ولا كثيراً ولا جليلاً ولا حقيراً ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب ولا يميناً بالله تعالى وأن وجب على العموم والخصوص والجمل والتفصيل لا بسبب ما هو متروك ومخلف عن زوجها

وولديها المذكورين ولا بغير سبب وإبراً بحسب وكالته العامة ذمهم الأبراء العام الشرعي المسقط لكل دعوى والمانع من كل حق وشكوى وصادقوه على هذا الاقرار كل من الأصلا والوكيلين المصادقة الشرعية وأقروا كذلك أنهم لا يستحقوا ولا يستوجبوا هم ولا موكلينهم قبل الحجة رقية ولا فيما أمضوه لها حقاً مطلقاً من سائر الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب بوجه من الوجوه وثبت ذلك كله لدى متوليه مولانا الحاكم الشرعي المسمى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة الصلح والأبراء حكماً مرعياً مسؤولاً فيه مرعياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في الحادي والعشرين من جمادي الأولى سنة ١٢٥٩.

شهود الحصال

السيد حسن ابن السيد حمزة ديه	السيد عبد الستار بكداش	السيد قاسم السليبي	السيد عبد الرحمن الصايغ
السيد عبد الرحمن الغريب	السيد عثمان الاسطه الحيايط	السيد محمد الحوت	السيد مصطفى جوجو
السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد القادر البابلي	السيد محمد ابن السيد خليل الباب الطرابلسي	

(١) صحيفة ٥٣ - ٥٤.

(٢) القوتلي: من الأسر المعروفة في بيروت ومثاق. وقد برز عدد منها في المبادئ السياسية والاجتماعية. والقوتلي من القوة بالعربية والتركية وقد استخلفه الأتراك، ولقبوا الشخص الفري المتندر بالقوتلي أو القوة تي. ش. سامي، القاموس، ص ١٠٩ وقد تولى أحد أفراد هذه الأسرة منصب «دزدار» قلعة بيروت (أي المسؤول عن حمايتها وحراستها) الواقعة جنوبي شرقي مدخل مرفأ بيروت فوق محلة الخارجة. وقد شارك آل القوتلي مع سائر البيروتيين في الدفاع عن القلعة ضد قرصان البحر الأوروبيين وقد انتصروا عليهم، شقيق طيارة: معالم بيروت القديمة، أوراق لبنانية، م ٣، ج ١، ص ١٥ - ١٦.

(٣) كتيبة: والمقصود بها أسرة كتيبة، وهي من الأسر البيروتية المعروفة. والكنية لغة هو الشخص المكسور اليد، وقيل مقع اليد والأصابع، بابها، متبضها. انظر ابن منظور: لسان العرب، ج ٨، ص ٣١٤.

(٤) سوق الفشخة: انظر الوثيقة رقم (١١٢) هامش رقم (٤).

عملية بيع قطعة أرض من
يوسف الموراني الى الياس الموراني
في مزرعة القنطاري في بيروت
في ٢٧ جمادي الأولى ١٢٩٥ هـ^(١)
لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني يوسف الموراني وهو بحال يعتبر
شريعاً وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو
له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدور
هذا المبيع ومنقل إليه بطريق الحق الشرعي الى رافع هذا الصك الشرعي الياس
الموراني وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة
الشائعة وقدرها النصف اثني عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في
كامل القطعة الأرض المفرزة من بستان بني الموراني الكاين بمزرعة القنطاري
الشهيرة خارج مدينة بيروت المشتملة على أشجار بري وعلى بئر ماء الشتاء وعلى
عمار هو قبر معقود بالمؤن والأحجار يحدد القطعة المبيعة المرقومة قبله ملك
المشتري وشرقاً ملك ميخائيل الشيخ وغرباً ملك حرمة فرنسيس الشوشاني
وشمالاً ملك والده الياس المشتري المذكور تنمة الحدود المعلوم جميعها ذكر عند
المتبايعين العلم الشرعي شهرة ووصفاً وعيناً وحدوداً بجميع الجوانب والجهات
من طرقة وطريقه وحقوقه ومشتملاته ومضافاته وما يعرف به ويغري إليه شرعاً
بيعاً وشراء صحيحين شرعيين ثابتين مرعيين نافذين قاطعين ماضيين لا شرط
فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بثمن قدره من القروش الأسدية ثلاثة آلاف
قرش وخمسمائة قرشاً ٣٥٠٠ حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع
المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة
والمعاينة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في البيع المذكور من

درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البائع المحرر حيث يجب شرعاً وسلم البائع المذكور للمشتري المحرر هذا البيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وقد صار كامل الاثني عشر قيراطاً ملكاً من أملاك المشتري المحرر يتصرف فيهم كيفما يشاء ويختار لا ينازعه منازع ولا يعارضه معارض وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السابع والعشرين خلت من جمادي الأولى سنة ١٢٥٩ .

شهود الحاصل

السيد مصطفى قرنفل	جناب السيد سعد الدين آغا القباني	السيد مصطفى ابن الحاج خندور فتح الله	الشيخ محمد الطباره
السيد عثمان المجلوب	السيد محمد القاطرجي	الذمي النصرائي حنان زعزوع	

عملية بيع قطعة أرض من الوكيل بشاره
سيف الدهان إلى سلمى هيكل خنيسر
في مزرعة الصيفي في بيروت
في ٨ جمادى الأولى ١٢٥٩هـ^(١)

حضر الذمي النصراني بشاره ابن سيف الدهان الوكيل الشرعي عن شقيقته
رفقة بنت سيف الدهان وهو الوكيل أيضاً عن حنة بنت طنوس يارد الثابت
وكالته عنهما شرعاً في بيع المبيع الآتي وقبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من
أسعد ابن شاهين يارد ولد حنة إحدى الموكلتين وخليل بن طنوس يارد العارف
كل منهما بالموكلتين وغب ثبوت وكالة الوكيل بشاره المذكور باع بحسب وكالته
عن موكلتيه ما هو لموكلتيه وفي أيديهما وجار في ملكهما وتحت مطلق تصرفهما
النافذ الشرعي الى حين صدور هذا البيع ومتقل اليهما بطريق الشراء الشرعي
إلى رافعة هذا الصك الشرعي المرأة الذمية النصرانية المدعوة سلمى بنت هيكل
خنيسر وهي اشترت منه بما لها لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هو جميع الحصة
الشائعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل
القطعة الأرض المفرزة من عودة رزق الكاينة في مزرعة الصيفي الشهيرة خارج
المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت ويرى يحدها قبله عودة
حبيب ساسين وقنامه ملك الموكلتين وشمالاً ملك الياس يارد وديب الدروي
وشرقاً ملك الرهبان وغرباً ملك الموكلتين تنمة الحدود شركة الموكلتين بالثلاثة
أرباع تنمة السهام بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه وما
يعرف به وينسب إليه شرعاً بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين
باتين لازمين نافذين ثابتين مشتملين على الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم
والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة

آلاف قرش وخمسمائة قرش فضة أسدية من المعاملة الرأبئة السلطانية مقبوض
جميع الثمن المحرر من يد المشتري بيد البايح بشاره المرقوم حسب اعترافه شرعاً
ثم بعد تمامه وعقده وانبرامه باع الوكيل المذكور بحسب وكالته عن موكلته
المرقومتين باقي استحقاقها وهو الثلاثة أرباع في كامل القطعة المرقومة للمشتري
سلمى المحررة وهي اشترت منه بما لها لنفسها دون مال غيرها شركتها بالربع
فكمل لها بهذا الشراء الثاني جميع القطعة المحررة بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً
ماضياً باتاً لازماً نافذاً بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني أربعة آلاف قرش فضة
أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك من يد المشتري بيد البايح
الوكيل المرقوم قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً وقد اسقط البايح الوكيل المذكور عن
المشتري الغبن الفاحش أن لو كان في الصفقة الثانية وسلمها هذا المبيع وخلي بينه
وبينه التخلية الشرعية وهي تسلمته منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور
من درك أو تبعة فضمامه على البايح حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى
متولي الحاكم الشرعي المومي إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه
تحريراً في الثامن خلعت من جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد محمد ابن عمر البواب	الحاج علي بولاد الحوت	السيد عبد الرحمن بيضون
السيد حسن طه كلمني	السيد عمر المندي الثلي الطرابلسي	الحاج خليل المكحل زعني ^(٢)	الشيخ محمد الباف الطرابلسي
فتلور بن تصور سرسق ^(٣)	جرجس ابن متري بركات		

(١) صحيفة ٥٥.

(٢) زعني: من الأمر البيروية أصولها من مصر نبيخ أحدها الشاعر السامي الساخر عمر
الزعني (١٨٩٨ - ١٩٦١) ابن الشيخ محمد الزهني تاجر الحبوب في نخلة ميناء القمح في مرأه *

■ بيروت. والزعني قد تآلى بمعنى ماشط- أو ماشطة: العروس، محمود نعمان: عمر الزعني شاعر الشعب، ص ٢٥، المنجد في اللغة، ص ٢٩٩.

(٣) سرق: أسرة بيروتية أرثوذكسية، عاشت بين بيروت والاسكندرية وفلسطين. جاءت الى بلاد الشام في القرن الثامن عشر الميلادي، والبعض يعيدها الى بقايا الصليبيين. استقرت في منطقة البريارة في بلاد جبيل. اشتهرت بالثروة والاقطاع. من مشاهيرها الياس جبرائيل سرق قنصل إيران لمدة خمسة وثلاثين عاماً ١٨٤١ - ١٨٧٥، وأولاده القناصل الثلاثة: اسكندر، حنا، قسطنطين. وكان أسعد جبرائيل شقيق الياس شاهيندر دولة إيران في اسكندرون ومستشار محكمة استئناف ولاية بيروت، وكان يتقن ست لغات وله مؤلفات حول رحلاته إلى أوروبا منذ القرن التاسع عشر. ومنهم جورج دعتري ترجماني قنصلية ألتانيا مترجم تاريخ اليونان وزعيم المحفل الماسوني اللبناني، ويوسف عميد البلد وعضو مجلس الأعيان العثماني، وكان نجله نجيب عضو الجمعية الامبراطورية الروسية - الفلسطينية، والفرد موسى كان سكرتيراً للسفارة العثمانية في باريس، أما ميشال ابراهيم فكان عضو مجلس المبعوثان العثماني عام ١٩١٣. وكان البريرسيف سرق عضو جمعية بيروت الاصلاحية ١٩١٣. أما أملي سرق فهي صاحبة ومؤسسة مدرسة زهرة الإحسان في بيروت منذ عام ١٨٨١ ومؤسسة مستشفى سان جورج ١٨٨٧. جرجي نقولا بياز: أملي سرق، ص ٤ - ٨، وكتاني: مذكرات سليم سلام ١٨٦٨ - ١٩٣٨، ص ١٣٧، ١٧٤، ١٩٠، ١٩١...



صلح شرعي بين ورثة متري حبيب
حول الأموال المتروكة والأثاث
والدواب والبقر ودولاب وغلقيتين
وآلة قز في ٧ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر كل من النصارى الذمين وهم زهور زوجة يعقوب المكاوي ولطوف
زوجة ميخايل عبده بنتي متري حبيب الأصلية كل واحدة منهما عن نفسها
المعرفتان بالتعريف الشرعي من كل من ميخايل بن ناصيف مهنا وإبراهيم بن
مرعي الشامي وحضر أيضاً جرجس لبس الوكيل الشرعي عن زوجته الحرمة
انسطاس الثابتة وكالته عنها شرعاً بالمصالحة الآتي بيانها مع أخوها جرجس ونقولاً
بشهادة كل من حبيب سرقيس وبطرس القصير العارفين بها المعرفة الشرعية
وحضر أيضاً الذمي بطرس القصير الأصيل عن نفسه والولي الشرعي على بنتيه
لصلبه زيني ورفقه الذي رزقهما من زوجته انجول بنت متري حبيب المتوفية
شقيقة الأصلتين والموكلة وحضر أيضاً الحاج علي ابن السيد أحمد بولاد الخوت
الوكيل الشرعي عن هلون بنت متري حبيب المذكور الثابتة وكالته عنها في
المصالحة مع أخوها جرجس ونقولاً المذكورين بشهادة كل من الياس سمعان
جنحو وميخايل عبده العارفين بها المعرفة الشرعية وحضر الأخوان وهما جرجس
ونقولاً ولدا متري حبيب الأصيل كل منهما عن نفسه وصالح كل من البنتين
الأصلتين والوكيلين المذكورين والأصيل بطرس القصير بحسب ما ذكر عن كل
منهم جرجس ونقولاً ولدي متري حبيب المذكورين بما يخص البنات المذكورات
ويخص زوج انجول المتوفية بطرس القصير وبنتيه القاصرتين زيني ورفقه ما هو
متروك ومغلف عن مورثهن متري حبيب الواضعين أيديهما أي جرجس ونقولاً
المذكورين على تركة أبيهما المذكور بأربعة آلاف قرش فضة أسدية من المعاملة

الرايحة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية الى كل بنت منهم ثمانماية قرش
 من أثاث ونحاس وأمتعة ودراهم نقود ودواب وشركة بقر وعقار وغير ذلك ما
 تركه المورث متري حبيب ومن كلي وجزئي وأقروا جميعهم بحسب ما تقرر عنهم
 من الأصالة والوكالة والولاية أنهم لا يستحقوا ولا يستوجبوا أصالة ووكالة لمن
 ناب عن الأصليين والقاصرتين قبل الأخوين جرجس ونقولا المذكورين ولا
 عندهما ولا عليهما ولا في ذمهما ولا تحت أيديهما حقاً مطلقاً من ساير الحقوق
 الشرعية لا ديناً ولا عيناً ولا شركة ولا مشتركاً ولا حساباً ولا تركه ولا متروكاً ولا
 إرثاً ولا موروثاً ولا أمانة ولا وديعة ولا عارية ولا غلة عقار ولا ذهباً ولا فضة ولا
 حلياً ولا مصاغاً ولا أعياناً ولا أمتعة ولا ملبساً ولا من خرج ولا شيئاً من الأشياء
 كلها لا قليلاً ولا كثيراً ولا جليلاً ولا حقيراً ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب
 من الأسباب لا بسبب ما هو متروك ومخلف عن مورثهم متري حبيب المرقوم ولا
 بخير سبب وأبرأ كل منهم بحسب ما ذكر عنه ذمة الأخوين جرجس ونقولا المقر
 لهما المذكورين من كل حق يتعلق بشركة أبيهم متري حبيب وأبرأه الأخوان
 جرجس ونقولا ذمة شفايقهما الأصليتين والموكيلتين وزوج أختهما انجول المتوفية
 ابراء عاملاً شرعياً ولم يبق لكل منهم قبل الآخر حق من الحقوق الشرعية ولا
 دعوى ولا طلب وبقي بينهم مشاعاً دولاب الحلالي وأوايله وخلقيتين الحلالي وآلة
 القز النصف من ذلك للأخوين جرجس ونقولا والنصف الثاني بين الذكور
 والانات على حسب الفريضة الشرعية وغب ذلك ادعى كل من نعمة وميخائيل
 ولدا جرجس حبيب الأصيل كل منهما عن نفسه وادعى جرجس والدهم المذكور
 بوكالته عن ولده عبد الله على كل من عمات الأصليين والموكل أن جدهم متري
 حبيب قد أوصى لهم حال حياته وقبل موته بالفني قرش من تركته وأنهم يطلبونها
 من تركه جدهم فستل المدعى عليهم عن ذلك أجابوا منكرين وكلفوهم اثبات
 الوصية فبعد أن طال النزاع فنيا بينهم دخل المصلحون فاصلحوهم على ثلاثماية
 فرش تدفعها البنات لطوف وأنسطاس وزهور وهلون وبطرس القصير الأصيل
 عن نفسه والولي الشرعي على بتيه زيني ورققه وقيل كل منهم ذلك وارتضى به
 وتصادقوا جميعهم على ما قرر وحرر باطن هذا الصك الشرعي لدى الشهود

المحررين وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي المومني إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة هذا الصلح والابراء والمصادقة حكماً مرعياً مسؤولاً فيه مراعيّاً شرائطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في السابع خلت من جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف.

شهود الحال

السيد عبد الرحمن ابن السيد حسن بيضون	الحاج علي بولاد الحوت	الشيخ محمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي	الخواجه جبرائيل المالطي
لطف الله القيعاني	درويش بن مرعي روزه	ابراهيم بن مرعي الشامي	

(١) صحيفة ٥٥ - ٥٦.

عملية بيع من ورثة متري حبيب
إلى شقيقتين لأراضٍ في مزرعة
المصبطة في بيروت في ٧ جمادي الأولي
١٢٥٩ هـ^(١).

هو أنه بتاريخه حضر كل من الأخوة الأشقاء وهم جرجس ونقولا وهلون أولاد متري حبيب الأصيل كل منهم عن نفسه وحضر بطرس القصير الأصيل عن نفسه والولي الشرعي على بنتيه لصلبه زيني ورفقه وقد أمضوا بحسب ما ذكر منهم كامل ما خصهم في الأربع عواد^(٢) من ذلك الربع في الثلاث عواد ملك والربع ميرى في عودة الوقف إلى شقيقتهم انسطاس ولطوف وزهور وذلك الماضي هو جميع الاستحقاق الشايع وقدره الثلاثان ستة عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في الأربع عواد التي ستذكر العودة الأولى التي هي شركة أولاد ميخائيل خليل المشتعلة على أرض وغراس أشجار توت يحدها قبلة ملك الحاج سيد أحمد محرم وشمالاً ملك بيت ميخائيل خليل شرقاً سليخ دكان الخروية وغرباً بيت متري حبيب تمة حدودها وتعرف الثانية بشركة بيت تلحوق المشتعلة أيضاً على ما ذكر من غراس التوت يحدها قبلة العودة المتقدمة وشمالاً الطريق والصخور شرقاً دكان الخروية وغرباً طريق خاص إلى بيت ميخائيل خليل تمة حدودها وتعرف العودة الثالثة بعودة بيت أرسلان وتشتمل على ما ذكر من الغراس المرقوم يحدها قبلة طريق سالك وشمالاً كرم البتروني شركة بيت أرسلان شرقاً طريق خاص إلى بيت ميخائيل وغرباً كرم السمط شركة بيت أرسلان تمة حدودها ويحد عودة الميره التي هي شركة الوقف قبلة سليخ إلى بيت ميخائيل خليل وشمالاً كرم سليمان اللادقاني شركة بيت أرسلان شرقاً كرم سركيس ومن يشاركه وغرباً الطريق السالك الكاينات هذه العواد جميعهن بمزرعة

المصيبة^(١) الشهيرة خارج المدينة المزبورة من ذلك المضي لكل واحدة منهن انسطاس ولطوف وزهور والثلث مثالثة بينهن بألفي قرش اثنين فضة أسدية من المعاملة الراجية السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوضة من يد المضي لمن انسطاس ولطوف وزهور بيد أخوين جرجس ونقولا حسب اعترافهما بذلك شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الحثيرة والمعانة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختبار من غير إكراه ولا إجبار وحيث صار كامل الربيع في الأربع عواد المرقومة مثالثة للأخوات الثلاث انسطاس ولطوف وزهور حقاً من حقوقهن لا ينازعهن فيه منازع ولا يعارضهن في ذلك معارض يتصرفن فيه بما يشاءن ويخترن تصرف الملاك في أملاكهم وذوي الحقوق في حقوقها وليس لباقي ورثة أبيهن متري حبيب المذكور في ذلك حق ولا استحقاق حيث خرجن من تركة أبيهن لأخوين جرجس ونقولا بأربعة آلاف قرش الإخراج الشرعي وقد تسلم النسوة المذكورات المضي لمن في الأربع العواد التسلم الشرعي وثبت ذلك كله لدى متوليه الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه تحريراً في السابع خلت من جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ .

شهداء الحال

السيد عبد الرحمن ابن السيد حسن بيضون	الحاج علي بولاد [الحوت]	الشيخ محمد ابن السيد خليل الباب الطرابلسي	الخواجه جبرائيل المالطي
لطف الله القيماي	درويش روزة	ابراهيم بن مرعي الشامي	

(١) صحيفة ٥٦.

(٢) العواد: ج عودة وهي عادة أرض زراعية مغروسة بأشجار توت وبيري وفواكه وزيتون، وقد يكون بعضها سليخاً

(٣) المصيطبة: أو المسطبة، تصغير مسطبة. وهي منطقة كانت تقع خارج سور بيروت، مليئة بالأشجار لا سيما التوت المرتبط بزراعته بانتاج الحرير. وقد تطورت هذه المنطقة تطوراً ملحوظاً في منتصف القرن التاسع عشر بعد التطور الاقتصادي لمدينة بيروت. أما استخدام المسطبة والمساطب قديماً التي كان يقال لها «الطواهي» فكانت بمثابة مساطب لوضع المدافع عليها. ويذكر صالح بن يحيى، بأن بيدمر الخوارزمي الذي تولى نيابة حلب ودمشق بين (٧٦٠هـ - ٧٨٨هـ، ١٣٥٩ - ١٣٨٦م) هو الذي عمّر المصيطبة في ظاهر بيروت. واستمرت الى عهد صالح بن يحيى ومن بعده تعرف باسم «مسطبة بيدمر الخوارزمي». وكانت المراكب تعمل عندها على بعد من البحر. كما أشار بأن السلطان نزل على المسطبة التي كانت معروفة بمنزلة السلاطين قبالة الأشرقة. وفي المصيطبة عقد اجتماع بين الأمير يوسف الشهابي وبين أحمد بك الجزائر عام ١٧٧٢ لمناقشة الأوضاع العسكرية والسياسية ومستقبل مدينة بيروت. صالح بن يحيى: تاريخ بيروت، ص ٣٠، ١٣٣، داوود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٣٩. حيدر الشهابي، ج ٣، ص ٨٤٩، أوراق لبنانية، م ١، ج ٣، ص ١١٦. م ٢، ج ٢، ص ٧١. هذا وقد أصبح يقال لفسحة عتبة باب المنزل القديم «المسطبة» والمصطبة».



عملية بيع عليّة ودار من الحاج محمد صالح سويره
إلى أخيه الحاج عبد الرحمن سويره قرب الجامع
العمرى الكبير في باطن بيروت
في ٢١ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي الحاج محمد بن المرحوم الحاج صالح سويره
وباع في صحته منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي
يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا المبيع
ومتقل إليه بطريق الشراء الشرعي من والده المذكور بموجب حجة شرعية إلى
رافع هذا الصك الشرعي أخيه شقيقه الحاج عبد الرحمن سويره المرقوم وهو
اشتري منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة
وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل العلية
الواقعة من داخل الايوان وفي كامل التخت الذي يعلوها ويتبع المبيع المذكور
بعقده وصفته النصف اثنا عشر قيراطاً في كامل الاودة التي من داخل التخت
المتقدم ذكره ويتبع المبيع أيضاً بعقده وصفته النصف اثنا عشر قيراطاً من الأصل
المذكور في كامل القبو الواقع أسفل عليّة أبي هاشم سويره المسقوف بالجبسور
والأخشاب مما يتبع هذا المبيع المذكور من الاستحقاق المعلوم في فسحة الدار
والمطبخ والمرتق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعية الكاين ذلك كله من داخل
الدار المعروفة ببني سويره الملاصقة لجامع الكبير العمرى العامر بذكر الله وعبادته
الشهير ما ذكر باطن المدينة المزبورة شركة السيدة صفية بنت السيد حسين سويره
خالة كل من البايع والمشتري ببقية سهام ذلك كله المعلوم ذلك عندهما العلم
الشرعي شهرة وعينا ووصفاً يحد الأرضية قبلة باب الدار ومطبخها وشرقاً الايوان
وغرباً الجامع المرقوم وشمالاً بيت خليل عيو تنمة حدود الأرضية والتخت الذي

يعلوها والأودة التي من داخل التخت التي تعلو الأيوان ويحد القبو قبلة بيت
المرحوم السيد هاشم سويهر وغرباً الدار وشرقاً الطريق السالك وشمالاً بيت
الحاج صالح سويهر الجاري في ملك البايح الحاج محمد سويهر وأخيه السيد سعيد
تتمه حدوده بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه وما يعرف
به ويغري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين
صريحين مرعنين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيها ولا
فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم
والتسليم من الجانبين بالتخلى الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة
آلاف قرش فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش
أربعون فصرية من غالب نقد البلد استقرت ديناً شرعياً بدمه المشتري الحاج
عبد الرحمن للبايح الحاج محمد بعد سبق الخبرة والنظر والمعاينة الشرعية التي
جرت بينهما ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه إبرأ البايح المذكور ذمة أخيه
المشتري المرقوم من عامة الثمن المحدد من كل جزء منه البراءة العامة الشرعية
وأقر أنه حينئذ لا يستحق ولا يستوجب قبل أخيه المذكور لا في البيع المذكور ولا
من ثمنه المسطور حقاً من الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب وحينئذ صار
كامل النصف في الأرضية والتخت الذي يعلوها ونصف الأودة التي من داخل
التخت التي تعلو الأيوان ونصف القبو الذي أسفل عليّة أبي هاشم سويهر ملكاً
من أملاكه وحقاً من حقوقه يتصرف فيه بما يشاء ويختار بدون منازع ولا معارض
وثبت ذلك كله لدى متوليه الحاكم الشرعي المسمى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح
الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة البيع والبراءة ونفوذهما حكماً مرعياً غب
اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحرير في الحادي والعشرين خلت من ربيع الثاني
سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف .

شهود الحال .

السيد مصطفى اللدقي	السيد عبد الرحمن العتاني	الحاج مصطفى صعب	السيد أحمد القباني
السيد حسن الطرابلسي	السيد محمد القباي	الحاج محمد الحريس	السيد مصطفى قرنفل

تسجيل عقد اجار مميز لحمامين في باطن بيروت
بين اثنين من الطبقة الخاصة : محمد عبد الفتاح آغا حمادة
والحاج مصطفى آغا القباني في ٢١ جمادى الأولى ١٢٥٩هـ^(١)

بمجلس الشريعة المطهرة الغراء ومحل الطريقة المنورة الزهراء بمدينة بيروت المحمية أجله الله تعالى وأيده لدى متوليه مولانا عمدة الموالي العظام محرر القضايا والأحكام مؤيد شريعة أشرف الأنام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام الواقع خطه مع ختمه أعلاه بلفه الله من الخير ما يتمناه حضر جناب افتخار الأغوات الكرام السيد الحاج مصطفى آغا القباني^(٢) وأجر ما هو له ويسوغ له أجوره وجار في ملكه بموجب براءة شريفة خاقانية ناطقة بتملك ما سيذكر من ظل الله في العالم ومولي ملوك العرب والعجم مولانا السلطان نصره العزيز الرحمن إلى جناب عمدة الأماجد الكرام وسليل الاشراف الفخام السيد محمد افندي نجعل قدوة الأماجد والأعيان السيد عبد الفتاح آغا حماده وهو استأجر منه بماله لنفسه دون غيره وذلك جميع الحمامين الكائنين في باطن المحمية الشهير أحدهما بحمام السرايا^(٣) والثاني الصغير على ثلاث سنوات ابتداءها^(٤) من غرة شهر آذار الواقع في سنة تسع وخمسين ومايتين وألف باجرة معلومة وقدرها [مائة]^(٥) وثمانية وستون ألف قرش عن كل سنة ستة وخمسين ألف قرش^(٦) مقسط جميع المبلغ المرقوم على ثلاثين شهراً عن كل شهر خمسة آلاف قرش وستماية قرش أجرة صحيحة شرعية خالية عن كل شرط مفسد لها ورضي كل منهما من المؤجر والمستأجر وقبل كل منهما ذلك وتماضيا عليه ثم بعد تمام عقد الإجارة ووقوعه صحيحاً شرعياً طلب المستأجر المرقوم السيد محمد افندي من المؤجر المذكور الحاج مصطفى آغا الاقالة في إجارة ثلث كل من الحمامين المرقومين فأجابته

المؤجر المرقوم الى ذلك وتغايلا وتفاسخا كل منها أي المؤجر والمستأجر على إجارة
ثلث كل من الحمامين المرقومين أقالة صحيحة شرعية وصار الثلث المرقوم الى
المؤجر وبقي الثلثان في كل من الحمامين المرقومين في إجارة المستأجر المسمى إليه
السيد محمد افتدي إجارة صحيحة شرعية غير فاسدة ولا باطلة بل هي صحيحة
شرعية ثابتة بنص علمائنا^(٧) الانجاب ورضي كل منهما بذلك وبقي الحمامين
المرقومين بينهما مثالثة مشتركا للمستأجر السيد محمد المذكور الثلثان في كل منهما
والثلث الى المؤجر المزبور الحاج مصطفى في كل منها فصار يطلب المؤجر من
المستأجر^(٨) أجرة الثلثين في كلاهما واثني عشر ألف قرش عن أجرة ثلاث سنين
عن كل سنة سبعة وثلاثون ألف قرش وثلاثماية وثلاثة وثلاثون قرشاً وثلاثة عشر
فضة مقسطة على عشرة أشهر عن كل شهر ثلاثة آلاف قرش وسبعمائة قرش
وثلاثة وثلاثون قرشاً وثلاثة عشر فضة وصدور الرضى من الفريقين على ذلك كله
وغب الدعوى على هذه حكم مولانا الحاكم الشرعي بصحة الاجارة المزبورة
والاقالة المذكورة غيب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً والتمس منه تحرير هذا السند
الشرعي ليعلم بذلك ويشعر بما هنالك خيراً ذلك وحرر في ٢١ جمادي الأولى
سنة ١٢٥٩ .

شهود الحساب

السيد محي الدين الباني	السيد أحمد قدورة ^(٩)	السيد محمد البربر	الحاج أحمد العريس	السيد عمر يهيم العيناني
السيد محي الدين عفريه	السيد محمد الطرايبي	الحاج علي مخطاب	السيد صالح الشمالي	السيد محمد شاتيلا

(١) صحيفة ٥٩ .

(٢) الحاج مصطفى آغا القبايني : هو السيد مصطفى آغا بن السيد عبد الغني، يرتقي بنسبه إلى الإمام
زين العابدين من أخوة الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) حسبها بجاء
في كتاب بحر الأنساب. انتقلت عائلة القبايني من الحجاز إلى العراق، وأقبل بعضهم إلى بر الشام
وانضموا إلى جيوش السلطان صلاح الدين الأيوبي في فترة الحروب الصليبية. وكان استقرار

= العاتلة في البلدة في مدينة جبيل، ثم انتقلت إلى بيروت. وفي العهد العثماني انتدب عبد الله سادس والي عكا السيد مصطفى آغا القباني لقيادة عساكره في تلك المدينة غير أن قلعة عكا سقطت بيد إبراهيم باشا عام ١٨٣٢، وحرق مصطفى آغا بسبب انفجار لغم القلعة، ووقع أسيراً بيد إبراهيم باشا الذي أمر بالاعتناء به وأرسله إلى الديار المصرية. ولما شفي من جراحه تركها متوكفاً إلى الأستاذة التي أكرمت وفادته. ولما علم إبراهيم باشا بفراره غضب واستاء وأمر بإعدام عائلته إلا جزيرة قبرص حيث بقيت فيها إلى أن ترك إبراهيم باشا البلاد الشامية عام ١٨٤٠، فعاد مصطفى آغا وعائلته إلى بيروت وتوطنوا فيها. وكان سكنه بالقرب من ميناء بيروت في سوق الحدادين. وقد أوقف بعض الأوقاف عرفت باسم أوقاف الحاج مصطفى القباني. أما أشهر أبنائه فهو الشيخ عبد القادر قباني مؤسس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية وصاحب صحيفة «ثمرات الفنون» البيروتية. ولا بد من الإشارة بأن هناك عائلة بيروتية أخرى تعرف باسم: أبي فروة القباني وهي عائلة مصرية. كما أشارت السجلات الشرعية إلى عائلة: القباني المصري.

انظر: كامل الداعوق: علمائنا، ص ٩٥ - ٩٦، حسان حلاق: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ٢٦، ٤٣، ٨٧، ١٠٥، ١٢٣ - ١٢٤. واسطر الوثيقة رقم (٦١) والوثيقة رقم (٦٢) من هذا الكتاب.

(٣) حمام السرايا: يقع في باطن مدينة بيروت قرب «باب السراي» أحد أبواب بيروت القديمة، ويقارب من «جامع السراي» المعروف بجامع الأمير منصور عساف شرقي بيروت القديمة وسمي «بالسرايا» أو «السراي» نسبة إلى السراي أو القصر الأميري الذي سبق أن بناه الأمير فخر الدين المهني حاكم جبل لبنان وبيروت في الثالث الأول من القرن السابع عشر الميلادي. وقد ذكر النابلسي في رحلته عندما زار بيروت في أواخر القرن السابع عشر الميلادي حمام الأمير فخر الدين وسواه من الحمامات في بيروت ومما قاله: «وأما حماماتها فأربعة: الأول حمام الأمير فخر الدين بن معن، الثاني حمام القيشاني، الثالث حمام الأوزاعي، الرابع قديم لا يعرف له اسم. وكلها مهجورة ما عدا حمام الأمير فخر الدين. وسبب ذلك الظلم من الحكام، فإن هذا الحمام للمعري ويؤجره الحاكم في كل سنة، هو وقهوة هناك، بألف قرش ومائتي قرش. وهذا الحمام هو المستعمل الآن الذي هو حمام فخر الدين، مبلط بالرخام الملون، يشتمل على شاذروان في داخله، يحيط بجوانبه الأربعة أربعة إيوانات، كل إيوان بقبة وقوس، وفي مساحته بركة ماء مشعة، ويشتمل على قبة مرتفعة على أربعة حوائط، يحيط بتلك القبة أربعة «قباب» على أسلوب جامع الأمير عساف المتقدم ذكره، غير أن الجامع يزيد عليه بالقباب». كما أشار النابلسي إلى سراي الأمير عساف والأماكن المحيطة بها التي عمرها الأمير فخر الدين بن معن فقال: «... كلها مهجورة ما عدا هذه السراية، فأما بالسكن معمورة... فلذا حاكم البلدة احتار السكن بها. وقد أخبرنا بأن هذه السراية عمارة الأمير عساف، والأماكن التي حارحها جميعاً قد عمرها الأمير فخر الدين بن معن، وجعل بعضها لأهل العساكر، والبعض الآخر للوحوش، فإنه كان عنده أنواع الوحوش، كالقهد والنمر والأسد، كما هو المشهور عن أهل البلدة والجمهور» عبد الغني النابلسي: التنفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية، ص ٣٨، ٤٣.

(٤) في الأصل ابتدوياً.

(٥) أسقط كاتب للمجلس كلمة «مائة» فأثبتها في محلها.

(٦) يلاحظ الفرق الشاسع في ارتفاع أجرة حمام السرايا، ما بين القرن السابع عشر والقرن التاسع عشر، ففي حين كانت أجرة مع المقيى عنما زار النابلسي مدينة بيروت لا تتعدى (١٢٠٠) قرشاً، فلذا بأجرته في منتصف القرن التاسع عشر تبلغ (٥٦) ألف قرش.

(٧) في الأصل علمانيا.

(٨) لم ترد الهمزات في جميع كلمات هذا السند وبينها كلمات: الموجر، المستاجر، الغراء، الزهراء، مائة، استاجر.

(٩) قدورة - أسرة قدورة من الأسر البيروتية المعروفة. أصلها من المغرب، جاءت الى بيروت في القرن الرابع عشر الميلادي برز العديد من هذه الأسرة في الميادين العلمية والاجتماعية والسياسية. هالدكتور أديب قدورة أول طبيب مسلم تخرج من الكلية السورية الانجيلية عام ١٨٨١. وابنه حليم أديب قدورة كان نائباً عن بيروت في العشرينات. كما كان مصطفى قدورة نقيب الصيادلة في القرن التاسع عشر في العهد العثماني. كما برز من هذه الأسرة السيدة ابتهاج قدورة، والدكتورة إلهية قدورة... اما قدورة فهي صفة الرجل صاحب القدرة والقوة. للمزيد من التفاصيل اناهية اظهر. امن منظور: لسال العرب، ج ٥، ص ٧٤ - ٨٠.



قرار بطلان وفساد عملية بيع بين
رحمة علي الغول وبين ابنتها آمنة أحمد العلالي
زوجة الشيخ مصطفى القباني المصري لأرض في
منطقة عين الباشورة في بيروت وعقد عملية بيع جديدة
بين الأم وابنتها غير مشروطة للأرض ذاتها
في ٢٨ جمادى الأولى ١٢٩٥ هـ^(١).

هو أنه بعد أن باعت الحرمة رحمة بنت علي الغول الى ابنتها لصدرها آمنة بنت الحاج أحمد العلالي جميع القطعة الأرض المقرزة من بستان أبيها علي الغول المذكور الكاين بحي عين الباشورة الشهيرة خارج المدينة المزبورة بثمن معلوم حضرت الخرمة المرقومة الى المجلس الشرعي ووكلت غب التعريف الشرعي عليها الشيخ محمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي في المجلس المزبور في الدعوى والخصومة فيها باعتها آمنة وكالة عامة مطلقة بشهادة كل من السيد ابراهيم ابن السيد مصطفى النقيب والسيد مصطفى ابن الحاج مصطفى البهلوان العارفين بها وغب ثبوت وكالته ادعى الشيخ محمد الوكيل المذكور على الشيخ مصطفى القباني ابن عبد الفتاح المصري الوكيل الشرعي عن زوجته آمنة بنت الحاج أحمد العلالي الثابتة وكالته عنها شرعاً في سماع البدعوى من الوكيل المدعي المذكور بشهادة كل من عباس بن محمد المصري والريس حسن ابن اسعد المصري العارفين بها الحاضر معه في المجلس قايلاً بتقرير دعواه عليه أن موكلته رحمة المذكورة قد باعت الى بنتها آمنة موكلة المدعى عليه كامل القطعة الأرض المقرزة من بستان والد الموكلة علي الغول الكاين بحي عين الباشورة المشتعلة على توت ويري وفواكه المحدودة من القبله بملك ورثه أحمد الحوت وشمالاً وشرقاً وغرباً بقسمتها ملك ورثة المرحوم الحاج يوسف بلوز وأخيه السيد حسن بلوز تتمه حدودها وأن البيع المحرر وقع بشرط مفسد في صلب العقد وهو أن البايعة تتناول غلة القطعة المحررة ما دامت على قيد الحياة وأنها بحسب ذلك تطلب

استرجاع المبيع للمكها وترد لها مثل الثمن الذي قبضت منها وهو ألف قرش .
فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله عن حقيقة ذلك أجاب منكراً وقوى الشرط
المرقوم في صلب العقد وكلفه البينة الشرعية فغاب وحضر وأحضر للشهادة
واداتها كلا من شاهدي وكالة المدعى عليه وهما عباس محمد والريس حسن
أسعد وشهد كل واحد منهما بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعى عليه بطبق
ما ادعاه المدعي الشيخ محمد من وقوع الشرط في صلب العقد شهادة صحيحة
شرعية موافقة لدعوى ما ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتها بذلك القبول
الشرعي غب التزكية الشرعية وغب ذلك حكم مولانا الحاكم الشرعي المسمى
إليه بفساد البيع وبطلانه وعدم انعقاده وأمر المدعى عليه وكيل أمانة المذكورة
برفع يد موكلته أمانة عن المبيع وتسليم القطعة للموكلة حكماً مرعياً مسؤولاً فيه
مراعياً شرايطه الشرعية وغب ذلك والحكم به باع الشيخ محمد ابن السيد خليل
الباف المذكور بوكالته العامة المطلقة عن موكلته رحمة المرقومة ما هو لموكلته وآبل
اليها بطريق الحق الشرعي إلى بنتها أمانة بنت الحاج أحمد العلالي وقبل لها
الشراء الآتي بيانه زوجها بوكالته عنها الثابتة شرعاً وذلك المبيع هو الربع ستة
قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض المحررة بما
اشتملت عليه من غرس شركة الموكلة بالثلاثة أرباع تمة السهام بيعاً واشتراء
صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين بشمن قدره عن
هذا المبيع ألف قرش فضة أسدية استقرت ديناً شرعياً للموكلة بذمة بنتها أمانة
المرقومة ثم بعد تمام هذا العقد باع الوكيل الشيخ محمد الباف بوكالته عن موكلته
بأقي استحقاق موكلته وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً وقبل للمشتري أمانة
المذكورة هذا الشراء زوجها الشيخ مصطفى القباني بوكالته عنها بما لها لنفسها دون
مال غيرها بيعاً صحيحاً شرعياً بشمن قدره عن هذا المبيع الثاني ألف قرش
وخمسماية قرش استقرت ديناً ثم بعد تمام عقد البيع وانبراه امراً البائع الوكيل
بحسب وكالته العامة ذمة المشتري من عامة الثمنين ومن كل جزء منهما البراءة
العامة الشرعية وأقر أن موكلته ليس قبل بنتها حقاً لا في المبيع المذكور ولا من
ثمنه المسطور حقاً مطلقاً من سائر الحقوق الشرعية وطريق القطعة على قسيמתها

من جهة عين الباشورة ومن جهة المحافر وسلمه هذا المبيع ونخلي بينه وبينه
التخلية الشرعية تحريراً في ٢٨ جمادي الأولى سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومائتين
وَأَلَفَ.

شهود الحصال

السيد أحمد دملاج الطرابلسي	السيد سميد منيمة ابن السيد محمد منيمة ^(٢)	السيد خليل ابن السيد يوسف عز الدين السيد مصطفى قرنفل	السيد الحاج محمد موسى جناب السيد حسن المفتي
-------------------------------	---	--	--

(١) صحيفة ٦٠.

(٢) منيمة: وهي من الأمر البيروتية المعروفة في بيروت. تلتقي مع آل المغربل في النسب، حسب
السجلات الشرعية التي ورد في بعضها اسم منيمة المغربل. برز عدد من رجالها في المجالين
الاجتماعية والخيرية والعلمية والدينية وكان يوجد وقت اسلامي باسم الحاج حسن منيمة، كما
كان يوجد في باطن بيروت بستان خاص يُعرف باسم بستان منيمة. برز من العائلة من
المفسرين عمر منيمة (١٨٩٧ - ١٩٨٤) العامل في الحصول الاجتماعية والخيرية والدينية
والكشفية والعلمية. والد الأستاذ شفيق منيمة أمين عام مجلس الوزراء اللبناني. كامل الداعوق:
علمائنا، ص ٧٩ - ٨١. وكتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ٢٧، ١٢٣
- ١٢٤. انظر شهود الحال في الوثيقة رقم (٧٨) ومنيمة لغة من منعم أي منقش ومزخرف كأن يقال
ثوب منعم أو موسى. كما تأتي منيمة بمعنى سميعة ملتقة، والنبت المنعم هو الملتف المجتمع..
انظر: ابن منظور: لسان العرب، ج ١٢، ص ٥٩٣.

دعوى الوكيل مصطفى عبد القادر القباني
لاستيفاء دين ، ثم باع بوكالته عن أخته
ما يخصها في عمار البرج القديم
في مزرعة القنطاري في بيروت للوكيل
محبي الدين عبد الرحمن دندن
في نهاية جمادي الأولى ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي السيد مصطفى ابن المرحوم السيد عبد القادر
ابن فروة سيف الدين القباني وادعى على السيد خليل ابن المرحوم السيد يوسف
زين عز الدين الحاضر معه في المجلس المزبور قايلاً بتقرير دعواه عليه أن شقيقته
خديجة تستحق في ذمة المدعى عليه خمسة غروش فضة أسدية معلومة الجنس
والنوع والصفة على سبيل الدين الشرعي حالة الأجل وإنها وكلته في قبضها من
المدعى عليه وفي الدعوى والخصومة في ذلك وفي أن يبيع بوكالته عنها ما يخصها
في عمار البرج القديم الواقع في البستان الكبير المعروف ببني دندن الكاين بمزرعة
القنطاري الشهير خارج المدينة المزبورة وفي قبض الثمن الذي سيذكر فمثل
المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر
وكالته بكلمة ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية. فغاب وحضر وأحضر للشهادة
وإدائها كلاً من السيد مصطفى ابن السيد أحمد سعادة والسيد زين ابن حسين
الداعوق وشهد كل واحد منهما غب ان استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما
ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية
الشرعية لهما فحينئذ أمر الحاكم الشرعي المومي إليه المدعى عليه المحرر بدفع
الخمسة قروش وتسليمها للمدعي فأقر المدعي بوصولها وبرت ذمة المدعى عليه
وثبت وكالة الوكيل المذكور بكلمة ذكر الثبوت الشرعي وحكم بشوئها الحكم
الشرعي المستوفي الشرايط الشرعية وغب ذلك باع السيد مصطفى بأصالته عن
نفسه وبوكالته الشابتة عن شقيقته ما هو له ولموكلته في يدهما وجار في ملكها

وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعي ومنتقل اليها بطريق الارث الشرعي عن والدهما المذكور الى رافعة هذا الصك الشرعي الحرمة المدعوة حافظة بنت المرحوم السيد مصطفى ذندن وقبل لها الشراء ابن عمها السيد محيي الدين ابن المرحوم الحاج عبد الرحمن ذندن بالنيابة الشرعية عنها بمال المناب عنها نفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة. وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً وخمس القيراط من الأصل المحرر في كامل القمندلون^(٢) والتقية^(٣) والاوان^(٤) الذي خارج القمندلون معاً يتبع المبيع المذكور من فسحة الدار والمرفق والمراح الذي أمام العمار شركة المناب عنها باثني عشر قيراطاً إلا خمس القيراط تنتم سهام ذلك كله المعلوم جميع ذلك عند المتباعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته ومشملاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويغري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً وشراءً صحيحين شرعيين لازمين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين بثمن قدره ألفا قرش اثنتان بألف الفنتية وتسعمائة قرش ٢٩٠٠ حالة مقبوضة من غالب نقد البلد ومن ذلك الثمن مائتان وخمسون قرشاً عن ما خصص الموكلة خديجة من المبيع وهو قيراط وخمس القيراط والباقي عن ما خصص البايع الأصيل وهو احد عشر قيراطاً مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتري المرقوم السيد محيي الدين من مال زوجته المناب عنها حافظة المرقومة بيد البايع الأصيل الوكيل. السيد مصطفى ابي فروة المرقوم القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سنق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن والغرر التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وحيث فكل للمناب عنها جميع ذلك وصار ملكاً لها من خالص أملاكها حقاً من حقوقها لا ينازعها منازع ولا يعارضها معارض وسلمها هذا المبيع وخل بينه وبينه التخلية الشرعية ومهما كان في المبيع المذكور من درك أو تبعة وعهدة فضعمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في غاية جمادي

الأولى سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد علي ابن السيد مصطفى شاتيللا	السيد مصطفى قرنفل	السيد مصطفى القباني	السيد مصطفى سعادة
السيد مصطفى ادريس	السيد حسن فنان	الحاج محمد الجمال	السيد محمد سريه ^(٥)
			السيد حسن المجنوب

(١) صحيفة ٦٤ - ٦٥ .

(٢) القمندان: أو الجملون جمع جملونات ويقال أيضاً جملول وهو سقف مُسنم أو قبة محدبة. وفي محيط المحيط سقف محدب مستطيل، فإن كان مستديراً فهو قبة وهو من اصطلاح العامة، ويطلق اللفظ أيضاً على بيت من الخشب. د. عمر تلمري: القول المستطرف في سفر مولانا الأشرف، ص ٦١.

(٣) التقيّة: أو التكية وهي في الأصل بيت لجماعة من الدراويش، وأصبحت تطلق على دار أو غرفة كبيرة للراحة.

(٤) الابوان: ويقال له أحياناً وليوان وهو أحد الغرف الكبيرة في المنازل القديمة التي يستقبل فيها الضيوف كما أطلق على الابوان لفظ الدار ولفظ المنزل.

(٥) سريه: من العائلات البيروتية المعروفة، وهي من أصول مغربية. وسريه لفظ فارسي بمعنى باشي أو النقيب أو المسؤول. وهي مثال سردار، سرعسكر، سر أجزنة ونقيب صيلحانة وهكذا وسريه فلوسية تعني الرأس والقائد ش. سامي: القاموس، ص ٧١٣، ٧١٧.

عملية بيع دار وأرض وبئر ماء من ورثة
محمد المبسوط الى مصطفى فتح الله
الشيخ الكاتبة في مزرعة القنطاري فوق
جبانة السمطية في بيروت في ٥ جمادي الثانية
١٢٥٩هـ^(١)

لدى متوليه

بيروت

باع السيد مصطفى ابن المرحوم الحاج فتح الله الشيخ المقام وصياً شرعياً
وقيماً متكلاً مرعياً من قبل خاله المرحوم الحاج محمد المبسوط على ولديه القاصرين
وهما محمد وعائشة الثابتة وصايته شرعاً وباع كل من أخوات القاصرين وهن
فاطمة وأسماء وصالحه وطريقة المعروفات بالتعريف الشرعي عليهن من كل من
السيد محمد ابن الحاج عبد القادر الاسلامبولي والسيد محمد ابن علي القاطرجي
والسيد سعيد فتح الله العارفين بالمسوكلات المعرفة الشرعية ما هو للقاصرين
ولاخواتهن المذكورات وجار في ملكهم وتحت حوزهم ومطلق تصرفهم النافذ
الشرعي الى حين صدور هذا البيع ومنتقل اليه بطريق الأثر الشرعي عن
والدهم الحاج محمد المبسوط المذكور الى رافع هذا الصك السيد مصطفى ابن
المرحوم الحاج محمد غنطور فتح الله الشيخ وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال
غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعية وقدرها ستة عشر قيراطاً من أصل
أربعة وعشرين قيراطاً وثلاث قيراط من الأصل المرقوم في كامل البستان المعروف
ببني المبسوط الكاين بمزرعة القنطاري فوق جبانة الصمطية^(٢) الشهير ما ذكر.
خارج المدينة المحررة المحتوي على جلين متلاصقين مشتملين على أرض وغراس
أشجار توت وبري وفواكه وبئر معد لجمع الماء الشتاء وعلى عمار علوي وسفلي
يحده قبلة ملك بني الميقاتي ونمامه حرمة الحاج محمد الناصفي وشمالاً الطريق
السالك وشرقاً وغرباً ملك السيد مصطفى المشتري المذكور تنمة الحدود والرسوم
والجهات عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وشركة المشتري

المذكور وزوجة الحاج محمد المبسوط بقيراط ونصف تنمة سهام البستان بما اشتعل عليه من أرض وغراس وأشجار ويثر ماء المعلوم العلم الشرعي بينهما بيعاً وشراء، صحيحين شرعيين لازمين قاطعين ماضيين نافذين بثمن قدره من القروش عشرة آلاف قرش وخمسمائة قرش ١٥٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد الباعين المحررين حسب اعترافهما شرعاً في مجلس عقده القبض التام النافي للجهالة شرعاً والغبن والغرر وبعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقلة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لو كان وتسلمه منه تسلم مثله وحيثئذ كمل للمشتري السيد مصطفى المذكور في كامل البستان المحرر اثنان وعشرون قيراطاً ونصف قيراط شركة أمينة بنت المرحوم الحاج ابراهيم الجدد حرمة الحاج محمد المبسوط بقيراط ونصف في البستان المرقوم وما يتبع هذه الحصة من الاستحقاق في العمار شركة السيد مصطفى ببقية سهام البيع ونفوذه حكماً مرعياً مسئولاً فيه مسئولاً شرايطه الشرعية والمسوغ ببيع نصيب القاصرين المزبورين هو شراء ما هو أنفع وأكثر ريعاً وأحسن لجهتهما وكون الثمن المحرر هو زائد على ثمن المثل وذلك غب أن شهدت مبينة وهم الشيخ مصطفى الطيارة والسيد عبد الرحمن ابن السيد يحيى دياب والسيد محمد ابن الحاج عبد القادر الاسلامبولي والسيد مصطفى قرنفل أن شراء نظير هذا الجميع مع الدار هو أنفع وأكثر ريعاً وثبت لدى الحاكم المومى اليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحويراً في الخامس خلعت من جمادي الثانية سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد الرحمن ابن السيد يحيى دياب	السيد محمد ابن الحاج عبد القادر الاسلامبولي	السيد محمد ابن السيد علي القاطرجي
السيد عمود السيلفي	السيد سعيد فتح الله		

(٢) جبانة الصمصغة: ويقال لها «الصمصغة» و«السنطية»، بينما ذكرها صالح بن يحيى، ص ٣٢ باسم «الصنطية» وموقعها قديماً في إطار مزرعة القنطاري، وهي تقع بمحاذاة البحر شمالي بيروت (قرب مقهى الحلج داود) في الطريق البحري الموصل إلى مرفأ بيروت، وبمحاذاة أحد أطراف سور بيروت القديم، وقد اتخذها المسلمون لدفن موتاهم وهي لا تزال قائمة إلى الآن مع توقف الدفن فيها بسبب الحرب الأهلية اللبنانية (١٩٧٥ - ١٩٨٦). وكان يوجد مقابر أخرى للمسلمين خارج سور بيروت منها مقبرة «الخارجة» (قرب منطقة الصفيي وسوق الخضار بالجملة المتوقف العمل فيه منذ عام ١٩٧٥)، ومقبرة الغرباء ومقبرة الشهداء اللتان أقيمتا قرب مقبرة الخارجة كما وجدت مقبرة الباشورة جنوبي سور بيروت. وقد وصف الرحالة «جون كارن» وجبانة الصمصغة (وربما ما بقربها من مقابر للمسيحيين) دون أن يسميها بقوله: «في طرف بيروت... مقبرة كبيرة تكاد تكون لاصقة بحاشية البحر. شد ما هي عشى رائع يتمشى فيه المرء إذا هبط الظلام على أشجار السرو، والقبور الأنف، والشوارع والأمواج التي توشك أن تضرب جوانب الأضرحة وتكسر عليها... فحسر الطبيعة يحيط بالمكان كله حتى ليسبح أنساً وبهجة على وادي ظل الموت نفسه... وقد أتبع لي في المقبرة أن أشهد الباكين على أمواتهم... في ظل أشجار السرو جون كارن: المصدر السابق، ص ٢٧٠، ٢٧١. ويرى شفيق طيارة أن كلمة «السنطية» مشتقة من «سنط» وكان الأقدمون يطلقون عليها «تيراسانتا» (Terra Santa) أي الأرض المقدسة، غير أن يوسف يزيك ينفي هذا التفسير وأورد مبررات هذا النفي في أوراق لبنانية، م ١، ج ٧، ص ٣٢٢ - ٣٢٣. أما عارف النكدي فيرجع - ولا يؤكد - بأن «السنطية» قد تكون نسبة إلى «السنط» وهو شجر عظيم، وهو أجود حطب استوفد به الناس، يزعمون أن أكثره ناراً وأقله رماداً، وقد استند في ذلك على لسان العرب ودائرة المعارف للبستاني، ثم أشار إلى مناطق عديدة في لبنان سميت بأسماء الأشجار مثال: الزعرورية، الرميحانية، اللوزية، الزيتون والجيميزة. أوراق لبنانية، م ٢، ج ٧، ص ٣١٥ - ٣١٦. ثم أن صالح بن يحيى استخدم كلمة «السماط» في معرض الحديث عن الطعام، وأنه المكان الذي يوضع عليه هذا الطعام. تاريخ بيروت، ص ١٣٤، المنجد ٣٤٩ - ٣٥٠ هذا وأتني أميل إلى الرأي القائل بأن «الصمصغة» تسمية عربية. فكلما «السنط» ويلفظها البيرونيون «الصمصط» تعني الطريق والمحجة، وقد استخدم المسلمون كثيراً لفظ «الصمصط» و«السماط». وعلى سبيل المثال فإن ابن جبير استخدم اللفظ أكثر من مرة في أكثر من موقع، فعندما تحدث عن حلب قال فيها: «وأما البلد فموضوعة ضخم جداً... واسع الأسواق كبيرها، متصلة بالانتظام مستطيلة، تخرج من سماط صنعة إلى سماط صنعة أخرى إلى أن تفرغ من جميع الصناعات المدنية...» وعندما تحدث عن دمشق أشار إلى سماط فيها لبيع الفواكه. رحلة ابن جبير، ص ١٧٨، ١٩٠. كما أن ابن حوقل أشار إلى السماط عُلّمت تحدث من صقلية وسواها من المناطق التي زارها. كتاب صورة الأرض، ص ١١٤ وصفحات متفرقة. وعلى هذا فإن «السماط» و«الصمصط» و«الصمصغة» تعني الطريق أو جانبي الطريق وهي بمثابة الأرصفة التي يمكن تحويلها إلى أماكن للبيع والشراء.

دعوى الوكيل الحاج عبد الرحمن الطيارة لاستيفاء دين
لبنت المرحوم عثمان محمد البرير ووكاله عنهن
في بيع ممتلكاتهن الى آل البرير الكاتنة في
خان الأسكلة وفي قيسارية الأمير منصور الشهابي
في باطن بيروت في ٢٧ ربيع الثاني ١٢٩٥ هـ^(١).

لدى متوليه ببيروت

حضر إلى المجلس الشرعي السيد الحاج عبد الرحمن ابن المرحوم السيد
الحاج أحمد الطيارة وادعى على السيد سعيد ابن المرحوم السيد الحاج ابراهيم
سوق الطرابلسي الحاضر معه في المجلس المزبور قابلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً
في خطابه اليه أن موكلتيه السيدة نفيسة والسيدة عابدة بنتي المرحوم السيد عثمان
ابن المرحوم الحاج محمد البرير تستحقان في ذمة المدعى عليه عشرة قروش فضة
أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وأنها وكلتاه في قبض المبلغ من المدعى
عليه وفي أن يفرغ وينزل في وكالته عنهما جميعاً خصهما بالأرث الشرعي عن
والدهما المذكور وفيما خص أحدهما السيدة عابدة أرثاً من والدتها المرحومة السيدة
آمنة بنت المرحوم السيد الحاج ابراهيم التحف زوجة المرحوم السيد عثمان والد
الموكلتين المذكورين في كامل كادك الثلاث مخازن الكاينات بخان الجديد الواقع
باسكلة^(٢) المدينة المزبورة تجاه البحر المالح الذي اثنان منها لجهة شرق المكان
المذكور والثالث لجهة الشمال وفي كامل الأود الثلاث الكاينات بقيسارية^(٣)
المتينة وفي كامل كادك الأودة التي بقيسارية الأمير منصور الشهابي^(٤) الشهيرات
باطن المدينة المحررة للمشتريين الذين^(٥) سيذكر أسمائهم وفي قبض الثمن
الذي سيذكر وأنه بحسب وكالته عنهما يطلب من المدعى عليه المبلغ العشرة
قروش وتسليمها لجهة موكلتيه المحررتين فستل المدعى عليه المذكور سؤاله
الشرعي. عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بالدين وأنكر وكالته بكلمة ذكر وكلفه على
دعواه البينة الشرعية فغاب وحضر وأحضر للشهادة وإدائها كلاً من السيد محمد

ابن المرحوم السيد الحاج عبد القادر نجا زوج احدى المولكتين السيدة عابدة والسيد علي ابن السيد مصطفى نجا ولد احدى المولكتين السيدة نفيسة وشهد كل واحد منهما بمفرده غيب أن استشهد في وجه المدعى عليه بطلب ما ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غيب التزكية الشرعية لهما من كل من السيد محمد ابن المرحوم الحاج مصطفى المجذوب والسيد محيي الدين ابن المرحوم محمد أبي فروة سيف الدين القباني فحينئذ أمر الحاكم الشرعي المومى إليه المدعى عليه المحرر بدفع العشرة قروش وتسليمها للمدعي فأقر بوصولها وحكم عليه بذلك الحكم الشرعي غيب اعتباز ما وجب اعتباره شرعاً وغيب ثبوت وكالة الوكيل المذكور والحكم بها على الوجه المشروح باع الوكيل الحاج عبد الرحمن المرقوم وفرغ وتنزل عنا خصص مولكتيه المذكورتين في كامل كادك الثلاث مخازن والأربع أود المتقدم ذكرهم إلى رافع هذا الصك الشرعي السيد الحاج خليل وأخيه السيد محمد وشقيقاتهما السيدة زينب والسيدة أمينة والسيدة صفية أولاد المرحوم السيد الحاج عبد الرحمن البربر والسيد عبد القادر وشقيقته السيدة خديجة ولدي المرحوم السيد عثمان البربر المذكور وإلى السيد سعد الدين وشقيقته السيدة فاطمة ولدي المرحوم السيد يوسف ابن المرحوم السيد عثمان المذكور وإلى السيد عثمان وأحمد ولدي المرحوم السيد حسن ابن المرحوم السيد عثمان المذكور القاصرين عن درجتي البلوغ والرشد في ذلك المبيع الآتي ذكره إلى السيد الحاج خليل وأخيه السيد محمد وشقيقاتهما الثلاث المذكورات النصف وإلى السيد عبد القادر وشقيقته السيدة خديجة والسيد سعد الدين وشقيقته السيدة فاطمة وللأخوين القاصرين السيد عثمان والسيد أحمد المذكورين النصف وذلك المبيع المفرغ والمنزل عنه هو جميع الحصص الشائعة وقدرها ثلاثة قيراط ونصف قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الثلاثة مخازن وقيراط واحد وسبعة أثمان القيراط في الأربع أود الكادك المتقدم ذكرهم وذلك ما خصص المولكتين المذكورتين في الأماكن المحررة أثراً من أبيهما المذكور على حسب الفريضة الشرعية ويشع المبيع المذكور والمفرغ والمنزل عنه بعقده وصفقته ثلاثة أثمان القيراط وخمس ثمن القيراط في كامل الثلاثة مخازن الكادك المذكورات وعن قيراط ونصف ثمن القيراط وخمس ثمن القيراط من

كامل الأربع أود المتقدم ذكرهم وذلك ما خص احدى الموكلتين السيدة عابدة المذكورة أولاً من والبتها المذكورة مما ورثته من زوجها المرحوم السيد عثمان المذكور وقبل الشراء المحرر من البائع الوكيل الحاج عبد الرحمن الطيارة المذكور والسيد محمد البربر المرقوم بالأصالة عن نفسه وبالنيابة عن بقية المشتريين المذكورين وبالوكالة الشرعية عن أخيه السيد أحمد ولدي المرحوم السيد حسن البربر المذكور المنصوب وصياً شرعياً عليهما من قبل والدهما المذكور حال حياته الثابت ذلك شرعاً بماله ومال المذكورين لأنفسهم دون مال غيرهم حسباً تقدم بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته ومشمولاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويغري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً وفروغاً ونزولاً صحيحات شرعيات صريحات مرغيات قاطعات ماضيات نافذات ثابتات خاليات من الشرط والفساد والمرجع والمعاد مشتملات على كامل الايجاب والقبول من الطرفين بثمن قدره من القروش الأسدية ثلاثة آلاف قرش وثلاثمائة وتسعون قرشاً ٣٣٩٠ فضة أسدية حالة مقبوضة من يد المشتري السيد محمد البربر الاصيل المذكور من ماله ومال الموكلين المتاب عنهم بيد البائع الوكيل الحاج عبد الرحمن المذكور حسب اعترافه شرعاً في مجلس عقده القبض الصحيح التام النافي لأنواع الجهالة والغبن والضرر ويعد سبق النظر والخبرة والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار من ذلك الثمن المحرر ما خص السيدة نفيسة بحق ما ورثته من والدها حسب الفريضة الشرعية ألف قرش وخمسمائة قرش تماماً وما خص السيدة عابدة بحق ما ورثته من والبتها المذكور ومن والدها المحررة ألف قرش وثمانمائة قرش وتسعون قرشاً تماماً تكملة المبلغ المتقدم ذكره وأقر الوكيل الحاج عبد الرحمن المذكور بحسب ما تقرر عنه من الوكالة العامة المطلقة أن موكلتيه المذكورتين لا تستحقان ولا تسترجعان قبل المشتريين المذكورين لا في المبيع المذكور ولا من ثمنه المسطور حقاً فطلقاً من سائر الحقوق الشرعية وأقر باستيفاء حق موكلتيه من كامل ما خصهما بالأرث الشرعي من والدهما السيد عثمان المذكور وما خص أخداهما السيدة عابدة المذكورة بالأرث الشرعي

من المرحومة والدتها المرقومة وقد علم المشتري والمناب عنهم المذكورين بما هو مرتب على كامل الكادك المحرر في كل سنة لجهة الميري السعيدة وتعهد كل منهم بدفع ما يخصه وقد سلم الوكيل المذكور هذا المبيع للمشتري والمناب عنهم ونخلي بينه وبينه التخلي الشريعة وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً ومشروعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهنة فضمامه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السابع والعشرين خلت من ربيع الثاني الجاري في شهور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ أحسن الله ختامها.

شهود الحسبال

السيد مصطفى فرنقل	السيد محمي الدين ابي فروة [القباي]	السيد ابراهيم المجذوب	السيد محمد المجذوب
السيد مصطفى الطيارة	السيد علي الطيارة	السيد عبد اللطيف الطيارة	السيد عبد الله الطيارة
السيد محمد ابن الحاج عبد القادر نجا	السيد عمر الفندي التلي الطرابلسي	السيد محمد فتح الله الحقي	السيد درويش القضمان
السيد حسين الغبرا	السيد علي ابن السيد مصطفى نجا	السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد أحمد المجذوب

(١) صحيفة ٦٦ - ٦٧.

(٢) اسكلة: أي المرفأ.

(٣) قيسارية: أو القيصرية (Kecariya) وهي سوق كبير مسقوف فيه دكاكين ومعامل منذ أيام حكم المنينين وهي أيضاً بمثابة ردة مسقوفة يقام فيه السوق منذ أيام القياصرة. ويوجد في تركيا مدينة باسم قيسارية أو قيصرية وهي عاصمة قبادوقية قديماً احتلها السلاجقة عام ١٠٨٢م ودخلها العثمانيون ١٥١٥م.

(٤) قيسارية الأمير منصور الشهابي: كانت تقع قيسارية الأمير منصور في سوق البازركان في باطن بيروت، بمحاذاة الجدار الشرقي لجامع النوفرة وكانت القيسارية تتألف من طابقين، تشكل الطبقة.

الأرضية منها دكاكين الخياطين للألبسة العثمانية، وعرف شاعلوها فيما بعد باسم الخياطين العربى وكانت قيسارية الصاغة وقيسارية الحرير ملاصقة لقيسارية الأمير منصور في سوق الباروكا لوروق لبنانية، م ١، ج ١، ص ٢٣. هذا وقد استمرت دكاكين القيسارية بطقعتها الى الثلاثينات من هذا القرن على حد ما ذكر لي بعض المعاصرين. وفي الستينات قامت جمعية المفاصل الخيرية الاسلامية مالكة الأرض في سوق البازركان، فهدمت بقية الدكاكين الخاصة بالخياطين العربى وبسواهم من دكاكين الحلّاقين والقرازين (الرجاجين) ... واقام على ١١ ص دانها ساء حديثاً.

(٥) في الأصل: التي.



فتوى شرعية من مفتي بيروت السابق الشيخ
عبد اللطيف أفندي فتح الله المفتي بردهوى
بكري وقاسم عز الدين على خليل وغندور عز الدين
بسبب انتفاعها ومرورها في أرض وقف جد
المدعين المرحوم عز الدين
في ٥ جمادى الثاني ١٢٥٩^(١).

حضر السيد بكري بن المرحوم السيد عبد الحلي عز الدين المتولي على وقف
جده عز الدين، حضر السيد قاسم بن المرحوم السيد محمد حمودي عز الدين
الناظر على الوقف المذكور وادعى على كل من الأخوين وهما السيد خليل والحاج
غندور ولدي المرحوم السيد يوسف عز الدين الحاضرين معه في المجلس المزبور
قائلين^(٢) بدعواهما أنها يمان من الدار الوقف التي تعرف بدار السيد حسن عز
الدين ليتوصلا إلى الطبقة المبنية في أرض الوقف المحتكرة من المتولي السابق
وأنهما ينتفعان بمنافع الدار المحررة أي دار الوقف المذكور التي هي دار السيد
حسن عز الدين ومطبخها ومرافقها بغير وجه شرعي ولا طريقة شرعية ويطلبان
منعهما من المرور والانتفاع بذلك فستل^(٣) المدعى عليهما المذكوران سؤالهما
الشرعي عن حقيقة ذلك: أجابا معترفين بما قرره المدعين من المرور والانتفاع
بمنافع الدار وإن ذلك بحق شرعي وأجابا بأن جدتهما المرحوم السيد زين أبا
أبيهما قد احتكر واستأجر الأرض التي هي سفلي الطبقة المرقومة من المتولي
والناظر على الوقف المزبور يومئذ بموجب حجة شرعية فبني فيها جدتهما هذه
الطبقة لنفسه، فبناء على هذا قد وضعت يدي على المنافع كما كان ينتفع بها أبي
وجدي من قبلي لأن الإجارة لا تكون إلا للانتفاع ولا منفعة مع عدم الانتفاع
بالموافق فصادقاه كل من المتولي والناظر على الاحتكار والإجارة للأرض المرقومة
من المتولي والناظر يومئذ على الوقف ولم يصادقاه على الانتفاع بالموافق فعند ذلك
أظهر من يده فتوى شريفة صادرة من افتخار العلماء الاعلام والجهابذة المحققين

العظام السيد عبد اللطيف أفندي فتح الله زاده المفتي بمدينة بيروت سابقاً^(٤) مخفية بختمه مشتملة على نقول متعددة صحيحة صريحة منها ما نقله عن صدر الشريعة وهو أن الشرب والطريق والمسيل يدخل في الإجارة بلا ذكر الحقوق المرافق فإن الإجارة تقع على المنفعة ولا منفعة بدون هذه الأشياء انتهى . فعند ذلك عرفها المحاكم الشرعي أي المدعين المتولي والناظر المرقومين أن لها أي المدعى عليها المرور والانتفاع بهذه الدار أي دار الوقف المزبور ومنع المدعين المذكورين عن دعواهما منعاً شرعياً أوقفه في وجههما إيقاعاً مرعياً بمخاطبة شرعية عن اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريماً في الخامس خلعت من جمادى الثاني سنة ١٢٥٩

شهود الحال

السيد مصطفى ابن الحاج فتح الله الشيخ	السيد مصطفى غندور فتح الله الشيخ	الحاج مصطفى ابن السيد محمد الطرابلسي	السيد هلي كبارة ^(١)
السيد درويش ابن السيد خليل دل باشي ^(٢)	السيد عبد القادر الفاخوري	السيد مصطفى قرنفل	
السيد مصطفى البزري	السيد صالح قرنفل		

(١) صحيفة ٦٧ .

(٢) في الأصل قايلين .

(٣) في الأصل فيل .

(٤) عبد اللطيف فتح الله (١١٨٢ - ١٢٦١ هـ، ١٧٦٦ - ١٨٤٤ م) هو الشيخ عبد اللطيف بن عبد الكريم بن عبد اللطيف بن زين الدين بن محمد فتح الله الحنفي البيروتي، ثم الدمشقي، الشهير بمفتي بيروت. تلمذ على والده الشيخ علي أفندي وعلى الشمس محمد الكزبري وكان نزيل المدرسة البدرية بدمشق، وقد أخذ عنه وانتفع به جماعة من علماء دمشق وفضلائها كالشيخ عبد القادر الخطيب وابي السعود أفندي الغزي وسواهما. تولى افتاء نجر بيروت قبل المفتي محمد حلواني. كما شغل مناصب هامة في القضاة الشرعي والمدني. وله فتاوى شرعية حجة في الفقه .

■ الاسلامي. وكان علماً من أعلام المسلمين. لقب بلقب افتخار العلماء الاعلام والجهالة المحققين المعظم. ولا بد من الإشارة بأن عائلة فتح الله الملقب هي غير عائلة فتح الله الشيخ. الشيخ محمد جميل الشطي: أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر، ص ١٩٥-١٩٦، كامل الداعوق: علمائنا، ص ١٦٦. (٥) كِبارة: من العائلات الطرابلسية المعروفة التي وزعت بين بيروت وطرابلس. وكِبارة تأتي بمعنى الكبير والكبير والرجل الرفيع الشأن. المتجدد ٦٦٩.

(٦) دلي باشي: أو دلي باشي، وهو لفظ تركي مؤلف من كلمتين، «دلي» ويعني المجنون والمتهور، و«باشي» تعني المسؤول أو الرئيس. وقد أطلق الأتراك على فرق عسكرية جريئة اسم الدلائية، نظراً لجسارتهم وعدم مبالاتهم بالملوث، فكانوا يلبسون الأعداء دون إدراك أو وعي وكأنهم للمجانين. وأصبح هؤلاء فيما بعد أداة العبث والفرس، وكانوا يتألفون من الترك والبشناق (البوسنة) والكروات والصرب. وكانت نشأتهم الأولى في الرومل في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر الميلادي. وكان قائلهم يعرف باسم «دلي باشي». ودالاتي أصبحت لقباً لبعض الأسر في بلاد الشام، وهي أسرة معروفة في بيروت. وكان لهم في دمشق خان خاص بهم يعرف باسمهم. كانوا يعملون لمن يستأجرهم مقابل المال، وقد استغلهم مختلف الولاة، بما فيهم والي دمشق أحمد كجك باشا المتوفى عام ١٠٤٦هـ-١٦٣٦م د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١٠٤-١٠٦، نوفان رجا الحمود: العسكر في بلاد الشام، ص ٦٢-٦٣، د. عبد الكريم رافق، العرب والعثمانيون، ص ٥١، ٢٠٣، ٢٦٠-٢٦١، ٢٧٧، الأمير حيدر الشهابي، المصدر السابق، ج ١، ص ٩٢.



عملية بيع أرض جدعون الباحوط من بعيدا
إلى حنا طنوس الأصفر الكاتبة في صحراء
الشويفات قرب أراضي زوجة الأمير حسن الشهابي
وأراضي وقف كنيسة الشويفات
في ٩ جمادى الثانية ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي إبراهيم بن جدعون الباحوط من بعيدا^(٢)
وباع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه عليه ولا إيجاب ما هو له
وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا
البيع ومنقل إليه بطريق الإرث الشرعي وخرج له بالمقاسمة الشرعية مع أخوته
إلى رافع هذا الصك الشرعي الخواجة حنا بن طنوس الأصفر وهو اشترى منه
بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها قيراطان
اثنان من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كل الكرم المعروف بوالد البائع المذكور
الواقع بحقل أبي فرح الكاين بأرض صحراء الشويفات المشتمل على أصول
زيتون وتوت وعمار بيت متسق بالجسور والأخشاب المحدودة قبلة بقسيمة ملك
أخي البائع عباس وتمامه حرمة الأمير حسن الشهابي وشمالاً بملك حنا بن
ميخائيل الخوري وشرقاً بملك ميخائيل صليبا وتمامه ملك حنا بن ميخائيل الخوري
وغرباً حرمة الأمير حسن الشهابي المذكورة وتمامه وقف كنيسة الشويفات شركة
البائع باثنين وعشرين قيراطاً تامة السهام المعلوم ذلك عندهما العلم الشرعي
شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه
وحقوقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيعاً واشترأ صحيحين شرعيين صريحين
مرعين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا
مرجع ولا معاد مشتملين على الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من
الجانبين بالتخلية الشرعية بشمن قدره عن هذا المبيع كله الفا قرش وخمسمائة

قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري المذكور بيد البائع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر ويعد سبق الخبرة والمعاينة والنظر والمعاقلة الشرعية ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه على الوجه الشرعي باع البائع المذكور إلى حنا الأصفر المشتري المرقوم الربع ستة قراريط من الأصل المرقوم وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره بيعاً صحيحاً باتاً قاطعاً ماضياً بشمن قدره عن هذا المبيع كله ثلاثة آلاف قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك من يد المشتري بيد البائع قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالة وبعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر فقد كمل للمشتري الثلث ثمانية قراريط شركة البائع بالثلثين تنمة السهام وقد أسقط البائع عن المشتري الغبن الفاحش أن لو كان في الصفقة الثانية وتسلمه هذا المبيع ونخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمامه على البائع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه الشرعي المرمي إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وحدوده لديه تحريراً في التاسع خلت من جمادى الثانية الذي هو من شهور سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف.

شهود الحال

السيد مصطفى ابن السيد محمد الطرابلسي	السيد محيي الدين دندل	الحاج أحمد شهاب	السيد محمد الباف
السيد مصطفى قرنفل	أرسانيوس ابن انطون خطمرا	خليل ابن لإبراهيم الشوشاني	

(١) صحيفة ٦٩.

(٢) بهبدا: تقع على مسافة ٩ كلم جنوبي شرقي بيروت. ويوجد حولها عدة مناطق تابعة لها، أهمها: البرزة، القياضية، الحازمية، الجمهور، مارتقلا. وكان ليهبدا الدور المميز في التاريخ اللبناني. ففي

أواخر القرن الثامن عشر الميلادي انتقل إليها الأمير حيدر الشهابي، الذي قام ببناء السراي الشهير في بعيدا، وبعد وفاته قام ابنه الأمير ملحم باكمال السراي. تأثرت بعيدا بأحداث الجبل ١٨٤٠ - ١٨٦٠. اتخذها المتصرف وأصا باشا عام ١٨٨٧ مركزاً له. كما كانت مركزاً لإدارة متصرفية جبل لبنان، ومركزاً لاجتماعات مجلس إدارة للتصرفية. أنشأ العثمانيون فيها عام ١٩١٥ مدرسة كبرى لتخريج الدرك. وفيها كنيسة السيدة لطائفة الروم الكاثوليك، كما أن قناطر زبيدة تعتبر تابعة لمنطقة بعيدا. أسست فيها عام ١٩١٨ حكومة جبل لبنان التابعة للحكومة العربية في دمشق برئاسة حبيب باشا السعد. سميت بعيدا على اسم مار عبد. بينا يرى د. فريجة بأنها تعني بيت العبد. طوني مفرج: الموسوعة اللبنانية المصورة، ج ٢، ص ٦٦ - ٨٣، أنيس فريجة: معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية، ص ٣٦.



عملية بيع جلّين وأرض حسن عبد القادر سعادة
إلى مصطفى يحيى شهاب الكائنة في منطقة رأس
بيروت في ١٥ جمادى الثانية ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي السيد حسن بن السيد عبد القادر سعادة وياع
في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده
وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع
ومتقل إليه بطريق الإرث الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي السيد
مصطفى بن المرحوم الحاج يحيى شهاب وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال
غيره وذلك المبيع هو جميع الجلّين المتلاصقين المشتملين على أرض وغراس تين
الكائنتين بسهوم رأس بيروت^(٢) يحدهما قبلة طريق سالك وشمالاً كذلك وشرقاً
ملك المشتري وغرباً ملك صادق العيتاني تنمة الحدود المعلوم جميع ما ذكر عندهما
العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدوده ورسومه وطرقه
وطرائقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويفري إليه
شرعاً بحق ذلك كله ويكل حق هو له شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً
واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين
ثابتين لا شرط فيها ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الإيجاب
والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بشمن قدره
عن هذا المبيع كله ألف قرش ومايتا قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية
قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري المذكور بيد
البايع السيد حسن المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي
الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر

والمعاهدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمامه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي الموصى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه تحريراً في الخامس عشر خلت من جمادى الثانية الذي هو من شهور سنة ١٢٥٩

شهود الحال

السيد عمر يهيم العتياني	السيد مصطفى سماعة	الحاج سعد الدين النقاش ^(٣)	السيد مصطفى حرب
الحاج علي بولاد الحوت	السيد محمد أبو علي اللبان	السيد مصطفى قرنفل	

(١) صحيفة ٦٩.

(٢) اس بيروت : منطقة تقع عربي بيروت قبالة الشاطئ ، وجزء منها يشبه الرأس يدخل في البحر . كانت مقفرة من السكان ، باستثناء بعض الجلول والمناطق الزراعية . وكانت تعرف باسم «الرأس» أو «راس للمدينة» . وقد نالت فيها الصخور الرملية المستنة ، وخلت من كل بناء الامن انقاض برج ، يرجع أنه من عهد الصليبيين ، وكانت النار تشعل في قمته لأعلام دمشق بأن خطراً دهم نقرها . ولم تتطور هذه المنطقة إلا بعد بناء الكلية السورية الإنجيلية عام ١٨٦٥ . أوراق لبنانية ، م ١ ، ج ٢ ، آذار (مارس) ١٩٥٥ ، ص ١١٦ . وكان يقع في رأس بيروت منطقة مشهورة تعرف باسم جل البحر الكائن في مزرعة رأس بيروت . انظر الوثيقة رقم (٧٤) .

(٣) النقاش : اسيرة بيروتية اسلامية ، يشترك معها في الاسم نفسه اسيرة مسيحية . وهي من الاسر المعروفة ، وقد نبغ من الاسرة الاسلامية عدد من العلماء ، منهم الدكتور زكي النقاش (١٨٩٨ - ١٩٩٨) ابن الحاج عبد الرحمن النقاش . والنقاش صفة الشخص الذي ينقش عادة على النحاس أو الجدران .

عملية بيع دار عمر آغا محمد رمضان إلى ولديه
عبد الغني ويوسف الكائن بأسكلة الميناء في سوق
الحدادين في باطن بيروت
في ٢٣ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي السيد عمر آغا بن السيد محمد رمضان وباع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ شرعاً إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي إلى رافعي هذا الصك الشرعي ولديه لصلبه وهما السيد عبد الغني والسيد يوسف وهما اشتريا منه بمالهما لنفسهما دون مال غيرهما مناصفة بينهما وذلك المبيع جميع الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدار العلوية المعروفة الآن بالبائع والمشهورة قبله ببيت باز الكاينة بأسكلة المينا القريبة من جرينة الحنطة^(٢) في آخر سوق الحدادين الشهير ما ذكر باطن المدينة المزبورة الملاصقة للدار الجارية في ملك ولد البائع السيد أمين رمضان يدخل إليها من زاروب أسفل الحارة يصعد إليها بسلم حجر المشتعلة على فسحة دار سماوية وتحتوي على قبو صغير أسفل السلم وتحتوي الدار المحررة على أيوان وعلية يصعد إليها بسلم حجر من الدار وأرضية وتحت يعلوها وداخل الأيوان مطبخ صغير وأسطح درج الدار المذكورة مطبخ آخر يعلو المطبخ الصغير تقيسه مساحة الأيوان المسقف جميعاً ذكر بالجسور والأخشاب المعلوم جميعاً ذكر عندهما العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويغري إليه شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو له شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين

بشمن قدره عن هذا المبيع كله ثمانية آلاف، قرش فضة أسدية من المعاملة الرائية السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية استقرت ديناً شرعياً بذمة المشتريين للبائع والدمها المذكور ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه باع البائع السيد عمر آغا المذكور إلى ولديه السيد عبد الغني والسيد يوسف المرقومين باقياً استحقاقه في الدار وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً وهما اشتريا منه بمالهما لنفسهما دون مال غيرهما مناصفة بينهما بالسوية بشمن قدره عن هذا المبيع الثاني ثمانية آلاف قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة استقرت ديناً كذلك للبائع بذمة ولديه السيد عبد الغني والسيد يوسف المذكورين بعد سبق الخبرة والنظر والمعاودة الشرعية التي جرت بين كل منهم على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار ثم بعد تمام عقد البيع وانبرامه إبرأ البائع المذكور ذمة ولديه المذكورين من عامة الثمنين المحررين ومن كل جزء منها البراءة العامة الشرعية وأقر حينئذ أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل ولديه لا في المبيع المذكور ولا من ثمنه المسطور حقاً مطلقاً من سائر الحقوق الشرعية وسلمهما هذا المبيع ونخلي بينه وبينهما التخلية الشرعية وهما تسلماه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمامانه على البائع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في الثالث والعشرين خلت من جمادى الأولى سنة ١٢٥٩

شهد الحال

السيد عبد القادر البربر	السيد عبد الرحيم قليلات ^(٤)	السيد مصطفى الحشوي	السيد حسن سعادة
السيد سعيد منينة	السيد علي الطيارة	السيد حسن ابن السيد أحمد بلوز	أحمد بن محمد العويني
السيد مصطفى قرنفل	السيد مصطفى ابن الحاج سعيد قليلات		

(١) صحيفة ٧٠.

(٢) جربة الخنطة: وهي جرن لطحن القمح والحبوب. المنجد ص ٨٨. وكانت تقع هذه الجربة في آخر سوق الحدادين في باطن بيوت قرب اسكلة بيروت.

(٣) يلاحظ أنه في صحفيي ٧٠ - ٧١ معاملي بيع عقارات تخص أيضاً عمر آغا محمد رمضان، وقد باع لبيته لصلبه سعدية وعابدة النصف إثنين عشر قيراطاً في كامل الدكان المسقف بالجسور والأخشاب الكائنة في سوق القطن بثمانية آلاف قرش فضة أسدية بينما باع النصف الآخر إثنين عشر قيراطاً نيابة عن زوجته فاطمة محمد الديكي الى ولديه عبد الغني ويوسف بثمانية آلاف قرش فضة أسدية، ثم أبرأ فمة أولاده الشبان والبنات من ثمن هذا المبيع الدكان.

(٤) قليلات: أسرة بيروتية معروفة. يشير البعض الى أن جذورها من مصر وليس من المغرب. وقد حملت الأسرة لقب بالوظة (بالوزة) قليلات. وبالوزة إحدى المأكولات المصرية التي لا تزال سائدة إلى اليوم، وهي تحتوي عادة الدقيق والماء والسكر أو العسل، وهي التي عرفها العرب باسم «القالوذج» أخذت عن الفرس كما يدل اسمها أما «البالوزة» بالفارسية فتعني الشيء المعصور. وقد انتشرت هذه الحلوى في لبنان أيضاً باسم المهلبية أو ما شابهها. أما القليلات فهي تصغير القلة وهو وعاء الماء. أو تصغير القلا (Koula) وهو لفظ تركي ويعني الحصان الأغبر، وهو الحصان الأبيض المائل للسمرة. وقد ورد في بعض صحائف سجلات المحكمة الشرعية أساء: سعيد قليلات بالوظة، أحمد قليلات التجار، ...

لبنان مباحث علمية واجتماعية، ج ١، ص ٨٩٤، الأب رفائيل نخلة اليسوعي: غرائب اللهجة اللبنانية - السورية، ص ١٢٢، ١٣٦. السجل ١٢٥٩ هـ من سجلات المحكمة الشرعية، صحيفة ٢٨ - ٢٩، ٣٤ - ٣٥. انظر أيضاً: كتابنا أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ٧٣، ١٢٧.

دعوى الوكيل الحاج أحمد مصطفى سلطاني لاستيفاء دين
وبوكالته باع دكان في سوق المطارين لعمر وعبدالله
ولدي حسين يهيم العيتاني في ٧ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر إلى المجلس الشرعي الحاج أحمد بن مصطفى سلطاني وأدعى
على السيد أحمد ناصر زنتوت الحاضر معه في المجلس المزبور قايلاً بتقرير
دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن موكلته منصورة بنت المرحوم السيد
محمد البواب تستحق في ذمة المدعى عليه خمسة قروش فضة أسدية معلومة
الجنس والنوع والصفة وأنها وكلته في قبضها من المدعى عليه وفي الدعوى
والخصومة وفي أن يبيع بوكالته عنها جميع استحقاقها في الدكان المعروفة
بدكان العرقجي الكاثينة بسوق المطارين^(٢) الشهير باطن مدينة بيروت وفي قبض
ثمنه الذي سيذكر وأنه بحسب وكالته يطلب منه الخمسة قروش وتسليمها
لجهته فשל المدعى عليه سؤاله عن ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر وكالته
بكلنا ذكر وكلفه البيعة الشرعية فأحضر للشهادة وإدائها كلاً من السيد حامد
قمورية والحاج محمد ابن فتح الله ورشان وشهد كل واحد منهما بمفرده غب
أن امشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاء المدعي لفظاً ومعنى فقبلت
شهادتهما القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لهما وحيث أن أمر الحاكم
الشرعي الموصى إليه المدعى عليه بدفع الخمسة قروش وتسليمها للمدعي
وحكم بثبوت وكالة الوكيل بكلما ذكر الحكم الشرعي وغب ثبوت وكالة الوكيل
المذكور والحكم بها باع بوكالته ما هو آيل إلى موكلته بطريق الإرث الشرعي
إلى السيد عمر وأخيه الحاج عبدالله ولدي المرحوم السيد حسين يهيم العيتاني
وقبل منه الشراء بالأصالة عن نفسه السيد عمر وبالنيابة عن أخيه الحاج عبدالله

بماله. ومال أخيه المناب عنه مثالثة من ذلك الثلاثان للأصيل السيد عمر والثلاث للحاج عبدالله وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها تسعة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدكان المعقودة بالمؤن والأحجار الواقعة سفلي أود قيسارية العطارين، وتعرف بالمرحوم الشيخ عبد القادر قرنفل يحدها قبلة دكان بني درويش وشمالاً باب القيسارية المذكورة وشرقاً الطريق السالك وغرباً القيسارية تنمة الحلود شركة ولدا الحاج حسن بن الحاج مصطفى طيارة بتسعة قراريط وشركة أولاد السيد إبراهيم الطويل الحاج محمد ويوسف ونفيسة حرمة السيد عبد المنعم النصولي بالربع تنمة السهام بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وحقوقه من جميع الجوانب والجهات يمساً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين مشتملين على الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش وخمسمائة قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية مقبوضة من يد المشتريين بيد البائع الوكيل المرقوم حسب اعترافه شرعاً وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التولية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وقد حضر السيد عبد المنعم النصولي^(١) زوج نفيسة بنت السيد إبراهيم والحاج حسن طيارة وقررو وأخبر لدى الحاكم الشرعي أن الحرمة نفيسة قد صادقت على البيع وأسقطت شفعتها للمشتريين المذكورين تحريراً في السابع خلعت من جمادى الأولى الذي هو من شهور سنة ١٢٥٩.

شهود الحصال

السيد محي الدين أفندي اليافي	السيد حامد قمورية ^(١)	السيد عبد المنعم النصولي	السيد عبد الرحمن بيضون
الحاج حسن طيارة	السيد مصطفى قرنفل		

(١) صحيفة ٧١.

(٢) سوق العطارين: يقع سوق العطارين غربي الجامع العمري الكبير (تحت الفناطر الحالية) وكانت له قيسارية خاصة تعرف باسم قيسارية العطارين التي بناها الأمير عبد السلام العماد. كما يوجد أمام السوق قيسارية الشيخ شاهين تلحق بالموجودة قرب الجامع العمري الكبير. وكان بالقرب من سوق العطارين سوق البواجية. وكان في السوق بركة شهيرة تعرف باسم بركة ونوفرة سوق العطارين أما رأس سوق العطارين الجنوبي، فكان يقع تحديداً بالقرب من أرض بناية الوقف الماروي جنوبي شرقي مجلس النواب في باطن بيروت.

سجلات المحكمة الشرعية في بيروت سجل ١٢٥٩ - ١٢٦٠ هـ، صحيفة ٤١، داود كنعان؛ بيروت في التاريخ، ص ٤٠، ٩٣ - ٩٤، القس حنايا للثير: الدر المصوف في تاريخ الشوف، ص ٥١، طه الولي: تاريخ المساجد والجامع الشريعة في بيروت، ص ٩٠.

(٣) النصولي: من العائلات البروتية المعروفة. وقد برز منهم في القرن العشرين محيي الدين النصولي، صاحب صحيفة «بيروت» الصادر في عهد الانتداب الفرنسي، ثم أصبح محيي الدين نائماً عن بيروت في تلك الفترة. وأسس زكريا النصولي، رئيس لجنة المدارس في جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت له مؤلفات عديدة منها: معاوية بن أبي سفيان، الإمام الأوزاعي الصادر في بيروت عام ١٩٥٠، الدولة الأموية في الشام، الدولة الأموية في قرطبة، عشت وشاهدت الصادر في بيروت عام ١٩٥١، أسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر. ويقال أن سبب تسمية العائلة بهذا الاسم بأن جد العائلة كان صانعاً وضارباً للنصول أي للسهم. مع الإشارة إلى أن أحد أفراد العائلة القدامى كان ممن يقوم بمهمة نصل الميت، أي خلع ثياب الميت وغسله. انظر: ابن منظور: لسان العرب، ج ١١، ص ٦٦٢ - ٦٦٥.

(٤) قمورية: من الاسر البيرويه. والقمور أو القمورية صفة للشخص الأبيض الجميل الذي يشبه وجهه القمر. المتجدد في اللغة، ص ٦٥٣.



حم من الحاكم الشرعي بتتصيب انطوان خضرا المعلم
وصيا شرعياً وقيماً على أولاد المتوفى متري كמיד
طالباً منه تقوى الله في هذه الوصاية في ١٩ جمادي
الثانية ١٢٥٩ هـ^(١).

هو أنه بعد أن مات الرجل اللامي النصراني متري كמיד وترك ما يورث
عنه شرعاً ومن يرث وقد انحصر أرثه الشرعي في زوجته وأولاده ولم يبق وصياً
مختاراً على أولاده القاصرين وهم عبدالله وإبراهيم وجرجس وفانونس أولاد
المتوفى المذكور فغب ذلك وتحققه لدى الحاكم الشرعي المسمى إليه نصب
وأقام مولانا الحاكم الشرعي المشار إليه وصياً شرعياً وقيماً متكلماً مرعياً على
القاصرين المحررين حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب انطوان خضرا
المعلم ليتعاطى لهم مصالحهم الشرعية التي لا بد لهم منها ولا غناء لهم عنها
من بيع وشراء وأخذ وعطاء ووفاء واستيفاء وقبض وصرف وأجار واستيجار وغير
ذلك من الأمور اللازمة المقتضية لهم وأذن له في التصرف في أموالهم وريعتهم
مع مراعاة كمال المصلحة الظاهرة والغبطة الحميدة الوافرة وأذن له في الإنفاق
عليهم بالمعروف من غير إسراف ولا تقتير وأن يرجع فيما ينفق عليهم في
مالهم وريعه وأمره بتقوى الله تعالى في ذلك كله في السر والعلن ما ظهر منها
وما بطن وهو أي الوصي المذكور قد قبل من الحاكم الشرعي هذه الوصاية
لنفسه القبول الشرعي على الوجه المشروح وذلك غيب أن شهدت بيته لديه أن
الوصي المرقوم أهل لذلك ومستحق لما هنالك وأنه ذو أمانة ويقظة وحرص
على مال القاصرين نصباً وأذن وقبولاً صحيحات شرعيات صريحتات مرعيات
صادرات من الحاكم الشرعي المسمى إليه وقبولها من الوصي لديه والتمس
تحرير هذا الصك الشرعي ليكون منبذاً بيده يعلن بذلك ويشعر بما هنالك

فسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب والسؤال جرى^(١) ذلك وحرر في التاسع عشر خلت من جمادى الثانية سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد محي الدين	السيد حسن أفندي	السيد يوسف	الحاج علي
أفندي اليافي	المفتي	الترك	بولاد الحوت
الحاج أحمد			
شهاب			

(١) صحيفة ٧٣ .

(٢) في الأصل جوا .

دعوى الوكيل عبد الرحمن مصطفى ثمين لاستيفاء ديون
وقسمة شرعية بين وكلاء بنات سعيد نجا
لبستان البلحة في مزرعة القنطاري في زقاق البلاط في بيروت
في ٢٣ جمادى الثانية ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر السيد عبد الرحمن بن المرحوم الحاج مصطفى ثمين الوكيل الشرعي
عن السيدة آسيا بنت المرحوم السيد سعيد نجا وحضر السيد عبد الله ابن السيد
محمد خرما شقير الوكيل الشرعي عن والدته السيدة فاطمة بنت السيد سعيد نجا
المذكور شقيقة الموكلة الأولى وحضر السيد محمد علي العجم نجا الوكيل الشرعي
عن السيدة صفية بنت السيد سعيد نجا المزبور وادعوا جميعهم على السيد عبد
الرحمن يعضون الحاضر معهم في المجلس المزبور قائلين بدعواهم عليه ومشيرين
في خطابهم إليه أن لموكلاتهم بذمة المدعى عليه خمسة عشر قرشاً لكل واحدة من
الموكلات خمسة قروش فضة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وأنهن وكلنهن
في قبض ذلك من المدعى عليه وفي الدعوى والخصومة وفي قسمة البستان
المعروف ببستان للبلحة المتروك عن أبي الموكلات المذكورات الكاين بمزرعة
القنطاري عند زقاق البلاط^(٢) الشهير ما ذكر خارج المدينة المزبورة وأنهم بحسب
وكالاتهم يطلبون المبلغ من المدعى عليه فستل المدعى عليه المذكور سؤاله
الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر وكالاتهم بكلمة ذكر وكلفهم
على ذلك البينة الشرعية فاحضروا للشهادة وأدائها كلا من السيد محمد ابن
الحاج عبد القادر نجا وشهد كل واحد منها بمفرده غب أن استشهد في وجه
المدعى عليه بطلب ما ادعاه المدعيان لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول
الشرعي غب التزكية الشرعية لهما وحضر السيد علي البابا والسيد عبد اللطيف
ابن الحاج محمد البراج فقبلت شهادتهما بذلك وحيثد أمر الحاكم الشرعي الموصى

إليه المدعى عليه بدفع الخمسة عشر قرشاً وتسليمها للمدعين وحكم بثبوت الوكالة وبرئت^(١) ذمة المدعى عليه من ذلك وثبتت وكالة الوكلاء الثلاث بكلمة ذكر الثبوت الشرعي غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً وغب ذلك وثبوت صدرت القسمة الشرعية فيما بين الوكلاء الثلاث السيد عبد الرحمن ثمين والسيد عبد الله خرما والسيد محمد علي العجم نجا وكل واحد منهم فريق على حدته على كامل البستان المعروف ببستان البلحة المتقدم ذكره مع كامل الجبل المعروف بجبل ستينا الملاصق للبستان من جهة غربه ما عدا العمار الواقع في البستان المرقوم المشترك جميعاً ذكر بين موكلات الأفرقة الثلاث فالذي أخذه الفريق الأول السيد عبد الرحمن ثمين المذكور واختار لموكلته بحق نصيبها من البستان والجبل المذكور جميع الجبل المعروف بجبل ستينا والقطعتين الأرض المقرزة من البستان المرقوم لجهة غربه والحد الفاصل بينها وبين قسيمتها التوت المفروض وقبل ذلك لموكلته بحق نصيبها وهو الثلث والذي أخذه الفريق الثاني السيد عبد الله خرما واختاره لموكلته والدته بحق نصيبها وهو الثلث ثمانية قرايط جميع القطعة الأرض المقرزة من البستان من وسطه والحد الفاصل بينها وبين قسيمتها التوت المفروض ورضي بذلك لها وقبله قبولاً شرعياً والذي أخذه الفريق الثالث السيد محمد علي العجم واختاره لموكلته بحق نصيبها وهو الثلث ثمانية قرايط جميع القطعة التي خرجت إلى أسفا الأرض الباقية من البستان التي لجهة الشرق والحد الفاصل بينها وبين قسيمتها التوت المفروض وقبل ذلك لها قبولاً شرعياً وطريق القطعة التي خرجت إلى فاطمة على قسيمتها التي خرجت إلى شقيقتها صفية وطريق قطعة صفية من الطريق القديم قسمة صحيحة شرعية صريحة مرعية عادلة مرضية صدرت فيما بينهم عن تراض منهم واختيار من غير غبن ولا غرر ولا حيف ولا ضرر ولا نقصان ولا شطط ولا غلط حصل على أحد منهم وذلك غب التعديل والتقديم من أهل الخبرة والبصيرة وتسلم كل فريق ما خرج بالمعاصرة الشرعية تحريراً في ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٢٥٩^(١).

عملية بيع أرض فارس يوسف الخوري الشلفون
إلى الياس النقاش الكاتنة في مزرعة الرويس
في برج البراجنة قرب ملك الأمير أسعد الدين الشهابي
في ٢٣ جمادى الثانية ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي الذي النصراني فارس بن يوسف الخوري الشلفون وبيع ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا المبيع ومتنقل إليه بطريق الشراء الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي الذي النصراني الخواجة إلياس النقاش وهو اشترى منه بماله نفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع العودة الكاتنة بمزرعة الرويس بالقرب من برج البراجنة الشهير ظاهر مدينة بيروت المحتوية على جلين متلاصقين مشتملين على أرض وغراس أشجار توت وبيري وفواكه وأصول شمش وتفلح وعريش وأحد الجلين يسقى كامله من قناة ماء أولاد الأمير يوسف الشهابي ويتبع المبيع بعقده وصفقته جميع الجبل الزيتون الواقع شمال العودة المذكورة بمجد كامل العودة قبلة طريق خاص يلاصق ملك الأمير أسعد^(٢) الدين الشهابي وشمالاً كذلك طريق خاص ملاصق ملك شقيق البايع سلوم الخوري الشلفون وشرقاً ساقية الماء الشتوية وغرباً كرم زيتون جار في ملك رهبان سيده الحقلية تنمة الحدود ويتبع المبيع عقداً وصفقة الثلاث بيوت المتلاصقات الواقعة في جل الفوقاني يعلوهم عليتان يصعد إليهن من فسحة المراح يسلم حاجر المسقف جميع ما ذكر بالفسور والأخشاب المعلوم جميع ذلك كله عند المتابعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرائقها وحقوقها وما يعرف بها ويعزى إليها شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق لها شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين

مصرعيين قاطعين ماضيين يأتين لازمين نافذين بشمن قدره عن هذا المبيع كله
عشرون ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية العثمانية قيمة كل
قرش أربعون مصرية من غالب نقد البلد مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري
المذكور بيد البائع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي
الكافي الواقي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر
والمعاينة الشرعية التي جرت بين كل منها على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع
والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه
التخلى الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من
درك أو تبعة فضمانه على البائع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى
متولي مولانا الحاكم الشرعي الموصى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره
لديه تحريراً في الثالث والعشرين خلت من جمادى الثانية الجاري في شهر سنة
١٢٥٩ تسع وخمسين ومائتين وألف

شهود الحال

الحاج خليل البربر	السيد عمر يهيم العتاي	السيد عبد القادر الجيلي	السيد عبد الرحمن ثمين (٣)
السيد علي شاهين	السيد عبد الستار ابن السيد عبد الرحمن بكداش	السيد محمد علي المجم	السيد محمد نجا
السيد عبد الله غرم	الحاج سعد الدين النقاش	السيد محمد اللاذلي	السيد مصطفى الحريري
أخيه الحاج عبد الله الحريري	السيد مصطفى قرنفل	السيد صالح قرنفل	

(١) صحيفة ٧٦.
(٢) هكذا وردت أسماء وليس سعد. علماً أن يحمل الوثائق والمراجع كوردت اسمه: سعد الدين بن
الأمير يوسف الشهابي.

(٣) ثمين: أسرة طرابلسية معروفة بالعلم والفقه. منها: خليل أفندي الثمين: (١٢١٣ - ١٢٩٢ هـ، ١٧٩٨ - ١٨٧٥ م) هو خليل أفندي بن الشيخ إبراهيم الثمين الطرابلسي، كان عالماً فاضلاً وشاعراً وهو من افتخار العلماء المحققين. تلقى علومه على علماء طرابلس، ثم سافر إلى مصر وأكمل دراساته على علماء الأزهر الشريف. بعد عودته من مصر نال منصب نقابة الأئمة الفاضلة وعين خطيباً وإماماً في الجامع الشهير بالبرطليسي. سافر إلى دمشق والتقى عدة مرّات مع علماء أهلها بهدف المذاكرة والتباحث في المسائل العلمية والفقهية. له الكثير من القصائد الشعرية وظهر المؤلفات الفقهية والدينية منها: أرجوزة في علم الفرائض، السراج الوهاج لايضاح ما يلزم الحاج، الرحلة الحجازية، شكايّة أهل السنة بحكاية ما نالهم من المحنة. نجده علم أفندي الثمين الذي خلف والده في نقابة الأشراف في طرابلس، وحفيله عبد الله أفندي بن علي عضو مجلس إدارة طرابلس. عبد الله حبيب نوقل: تراجم علماء طرابلس وأدبائها، ص ٢٥٨ - ٢٥٩.



عملية بيع أرض انطون فارس أبي زيد إلى
متري حنا الشفتري الكائنة في حي رأس
النبع في بيروت
في غرة رجب ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر انطون ولد فارس أبي زيد وياع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتمت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي من زوجته غرود إلى رافع هذا الصك الشرعي الذمي النصرائي متري ولد حنا الشفتري من مزرعة الأشرفية وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين في كامل القطعة الأرض المفروزة من بستان الست من وسطه الكاين بحي رأس النبع^(٢) الشهير خارج المدينة المزبورة المشتمة على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه يحدها قبلة ملك عبد الله أيوب وشمالاً ملك يوسف البدوي وشرقاً ملك البايع المرقوم وغرباً الطريق السالك تنمة حدودها مع حق طريقها على قسيمتها الجارية في ملك البايع المرقوم بالرجل والدواب حسب اعتراف البايع ومصادقته على ذلك المعلوم جميعاً ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه وما يعرف به ويغري إليه شرعاً بحق ذلك كله ويكل حق هو له شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين بثمن قدره عن هذا المبيع كله وهو الربع ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية مقبوض جميع الثمن من يد المشتري المذكور بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي ثم بعد تمام

عقد البيع باع البائع المذكور للمشتري المرقوم باقي استحقاقه في القطعة المحررة وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً شركة بالربيع فكمّل له بهذا الشراء الثاني جميعها بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره عن هذا البيع الثاني خمسمائة قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً تافياً لأنواع الجهالة والغبن والغرر وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخليّة الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمامته على البائع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في غرة رجب سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومائتين وألف

شهود الحصال.

السيد مصطفى سماعة	السيد محيي الدين عفرّة	السيد عبد القادر جليبي تشابّة الطرابلسي	السيد مصطفى قرنفل
	بشارة الملكي	جرجس الحنيكاوي	

(١) صحيفة ٧٩.

(٢) حي وأس النبع: يقع هذا الحي جنوب بيروت القديمة، وكان يعتبر من الأحياء الواقعة خارجها. اشتهرت قديماً بنبعها الشهر الذي كان يعدّ بماله الكثير من أحياء بيروت القديمة، كما كان يعدّ بالمية فتاة باب الدركة داخل بيروت وحملاتها العفة. انظر هامش (٢) من الوثيقة رقم (٤١).

عملية بيع أرض زينب صادق فتح الله الشيخ
إلى إبراهيم عبد الله التنير ومحمد أحمد الشمار
التوتنجي اللادقاني الكائنة في جبل البحر في مزرعة
رأس بيروت في ٥ رجب ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر الى المجلس الشرعي السيد عبد الواحد بن السيد مصطفى الشيخ
الوكيل الشرعي عن زينب بنت المرحوم الشيخ صادق فتح الله الشيخ الثابتة
وكالته عنها شرعاً في بيع الجبل التين الواقع بجبل البحر الكاين بمزرعة رأس
بيروت الشهيرة خارج المدينة المزبورة وفي قبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل
من سعد الدين بن خليل عيو الغلاييني وزوج الموكله علي ابن يوسف بدر وغب
ثبوت وكالة الوكيل السيد عبد الواحد المذكور باع بوكالته ما هو لموكلته وفي يدها
وجار في ملكها وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعي الى حين صدور هذا البيع
ومنتقل اليها بطريقي الأثر والشراء الشرعيين الى رافعي هذا الصك الشرعي
السيد إبراهيم بن السيد عبد الله التنير والسيد محمد بن أحمد الشعار^(٢)
التننجي^(٣) اللادقاني وهما أشتريا منه بما لها لنفسهما دون مال غيرهما مناصفة بينهما
لا يزيد أحدهما عن الآخر وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع
سته قراربط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الجبل التين المذكور المشتمل
على تين وأصول نجاص يحد الجبل المذكور قبلة الرويسات الصخور وشمالاً ملك
الوكيل وشقيقه السيد حسن وشرقاً الطريق السالك وغرباً ملك حسن الغاوي
وشقيقته تمة حدوده شركة الموكله بالثلاثة أرباع تمة السهام المعلوم جميعاً ذكر
عندهما علماً شرعياً شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه
وطرقه وطرائقه وحقوقه ومشمولاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويعزي اليه
شرعاً بحق ذلك كله ويكل حق حوله شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً

وأشترأ صحیحین شرعین صریحین مرعین قاطعین ماضیین باتین لا زمین بثمان قدره عن هذا المبیع الف قرش ومایتان وخمسون قرشاً فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية مقبوض جمیعہ حالاً من ید المشتريين المذكورين ید البایع الوکیل المذكور حسب اعترافه شرعاً في مجلس عقده القبض الصحیح التام الشرعی الکافی الوافی لأنواع الجهالة والغبن ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه باع البایع الوکیل المذكور باقی استحقاق موكلته وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً في كامل الجبل المذكور للمشتريين المرقومين وهما اشتریا منه بمالهما لنفسهما دون مال غيرهما مناصفة بينهما حسبما تقدم لا يزيد أحدهما الآخر بيعاً صحیحاً شرعياً بثمان قدره عن هذا المبیع الثاني الف قرش وخمسماية قرش فضة اسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة من ید المشتريين ید البایع الوکیل المذكور حسب اعترافه شرعاً قبضاً صحیحاً تاماً شرعياً كافياً وافیاً نافياً للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والمعاينة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل من المتبايعين على الوجه الشرعی وسلمهما هذا المبیع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهما تسلماه منه التسلم الشرعی وما كان بالمبیع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البایع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في الخامس خلعت من رجب الفرد الحرام سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومایتين والف .

شهود الحصال.

الحاج طالب زريق	السيد محمد أبو عراي المحب	الحاج عثمان ابن الحاج يحيى المجنوب	السيد محي الدين هود
الحاج خليل ابن محمد المكحل	السيد حسين هود	السيد زين الدعوق	علي ابن يوسف بلر

السيد مصطفى
قرنفل

(١) صحيفة ٨٠

(٢) آل الشعار : من العائلات البيروتية المعروفة . قبل مجيئها الى بيروت كانت تقطن في مدينة جبيل، ولا يزال بعض منها يقطن في تلك المنطقة . وقد تفرع عن العائلة عدة عائلات منها : الشعار، الجبيلي، الحسامي، النفاش، التوتنجي، اللادقاني . . والشعار هو ناطم الشعرو قمارته . ولا يزال اسم هذه العائلات مركباً إلى اليوم في سجل النفوس على النحو التالي : الحسامي الشعار، النفاش الشعار، علياً أنه كان يوجد باطن بيروت سوق يعرف باسم سوق الشعارين .

(٣) التتجي : تاجر وبائع التبغ (التن). الأب رفائيل نخلة المرجع السابق ، ص ١١٠ ، ش . سامي ، المرجع السابق ص ٤٤٨ . د . أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٥٩ .



عملية بيع عقار الياس فضل الله الدهان
الى عمر وعبد الله ولدي حسين بيهم العيتاني
الكائن في محلة البيطرة في باطن مدينة بيروت
والبيع بالربالات الأفرنجية في غرة رجب
١٢٥٩ هـ^(١).

حضر الذي النصراني الياس بن فضل الله الدهان وهو بحال يعتبر شرعاً
وباع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير اكراه ولا أجبار ما هو له وفي
يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدوره ومنتقل
اليه بطريق الأوث الشرعي الى الأخوين الشقيقين السيد عمر والحاج عبد الله
ولدي المرحوم السيد حسين بيهم العيتاني وقبل الشراء منه باصالة عن نفسه
السيد عمر وبالنسبة عن أخيه الحاج عبد الله وذلك المبيع هو جميع الحصص الشائعة
وقدرها قيراط واحد وخمسة اسداس القيراط وجزءان من ستة وعشرين جزء من
القيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل كل من البايكتين المعروفتين
ببني الدهان الواقعتين سفلي دار فارس يعقوب الدهان الأولى منهما الكبيرة التي
هي ملاصقة لباب الدار المرقومة والثانية منها التي هي ثالثة البوايك المعقودتين
بالمؤن والأحجار الكائنتين بمحلة البيطرة الشهيرة ما ذكر باطن المدينة المزبورة يحد
الأولى قبلة الطريق السالك وفيه الباب وشمالاً جنينة بني الدهان وشرقاً باب
الدار وغرباً بايكة جارية في ملك ورثة خطار الدهان تنمة حدودها ويحد الثانية
قبلة الطريق وفيه الباب وشمالاً الجنينة المرقومة وشرقاً البايكة الجارية في ملك
ورثة خطار الدهان وغرباً البايكة الجارية في ملك الياس النجار وشركاه تنمة
سهامهما شركة من يشاركه بالباقي تنمة السهام المعلوم جميع ذلك عندهما العلم
الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحلوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه
وطرائقه وحقوقه ومضافاته ومشتلاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويعزى إليه

شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو له من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيها ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الطرفين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله مائة ريال وخمسة وثمانون ريالاً من الريالات الأفرنجية الموصوفة بابي عمود مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتري السيد عمر من ماله ومال اخيه المناب عنه بيد البائع المذكور حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي الثاني لانواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار وقد اسقط البائع عن المشتريين الغبن الفاحش أن لو كان وحيث صار كامل المبيع المذكور ملكاً خالصاً للمشتريين من خالص املاكها وحقاً من حقوقها يتصرفان فيه بما يشاءان ويختاران تصرف الملاك في املاكها وذوي الحقوق في حقوقها بدون منازع ولا معارض وثبت ذلك كله لدى متوليه الحاكم الشرعي الموسمي اليه نبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه والتمست منه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سنداً يعلن بذلك ويشعر بما هنالك فسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب والسؤال جرى ذلك وحرر في غرة رجب الفرد الحرام الجاري في شهور سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين والاف أحسن الله ختامها .

شهود الحصال

الحاج أحمد الداعوق	السيد عبد القادر ابن الحاج عمر يكداش	السيد محمد جلبي البرير ولده السيد ابراهيم البرير	الشيخ محمد أفندي الحوت
السيد أحمد فخري	السيد عبد الرحمن بيضون	السيد مصطفى قرنفل	الحاج محمد ابن الحاج مصطفى الكتفاني

الذمي النصراني
ميخائيل بن
ناصرم مهتا

الذمي النصراني
ابراهيم بن مرعي
الشامي

الحاج محمد علي
الحريري

الحاج احمد
العلايلي

الذمي النصراني
الياس ابو سليم
الصباغة

الذمي النصراني
نعمة الشويري

الذمي النصراني
نقولا بن يوسف
الفيحاني

(١) صحيفة ٨٥ - ٨٦ .

عملية بيع أرض إبراهيم درويش المغربي
الى داود سلوم تويني الكاتنة في مزرعة
القنطاري في ٥ شعبان ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر السيد إبراهيم بن المرحوم السيد درويش المغربي وباع في صحة منه
وسلامة وطواعية وإختيار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه
النافذ الشرعي الى حين صدور هذا البيع ومتقل اليه بطريق الارث الشرعي الى
رافع هذا الصك الشرعي الذمي النصراني داود سلوم التويني وهو اشترى منه
بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المقرزة من الجبل
المعروف بالبايع الكاين بمزرعة القنطاري عند زقاق البلاط الشهير ذلك خارج
المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري يحدها قبله ملك
البايع وغرباً كذلك وشمالاً الطريق السالك وشرقاً ملك أسيا بنت السيد عرابي
فايد تنتم الحدود المعلوم ذلك عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً
وحُدوداً بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرائقها وحقوقها وما يعرف بها
ويعزي إليها شرعاً بحق ذلك كله ويكل حق هو له شرعاً من جميع الجوانب
والجبهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضين باتين
لازمين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال
الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الطرفين بالتخلية الشرعية بشمن
قنوده عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش فضة أسدية من المعاملة الراجحة
السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميع الثمن المحرر
من يد المشتري داود بن سلوم التويني بيد البايع السيد إبراهيم بن السيد درويش
المغربي المذكور حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي

الوافي لانواع الجهالة والغبن والغرر ويعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر والمعاقذة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير اكراه ولا أجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من ذك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في اليوم الخامس خلت من شعبان المعظم سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد أمين سلطان الطرابلسي	الحاج أحمد الطبيحي	الحاج حسن مثمّة	السيد مصطفى قرنفل
		الحاج عباس ولد مصطفى الجدايل	السيد أحمد بن الحاج محمد الجمال

عزل الوصية وردة جرجس النقاش وإقامة
الياس النقاش وصياً شرعياً على القاصرة
مريم توما القيمجي في ٢٩ شعبان ١٢٥٩ هـ^(١).

هو أنه بعد أن مات الرجل الذمي النصراني يوسف ابن توما القيمجي^(٢) وترك بنتاً قاصرة لصلبه هي مريم ولم يقم وصياً مختاراً من قبله عليها وقد أقام بوقتها الحاكم الشرعي السابق السيد عبد الغني أفندي الغزي والد القاصرة وردة بنت جرجس النقاش وصية شرعية عليها من قبله وقد ظهر عدم مباليتها بأمور القاصرة وتقصيرها عن القيام بمصالحها ولوازمها وقد طلبت عزل نفسها فافتضى عزلها عن الوصاية من مولانا الحاكم الشرعي المومي اليه فغب ذلك نصب وأقام الحاكم المشار إليه حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الذمي النصراني الخواجه الياس النقاش وصياً شرعياً وقيماً مختاراً مرعياً من طرفه على القاصرة المحررة بأن يتعاطى لها مصالحها الشرعية التي لا بد لها منها ولا غنى^(٣) لها عنها من بيع وشراء وأخذ وعطاء وأجار وإستجار وقبض وصرف وغير ذلك من الأمور اللازمة للمقتضية وأذن له في التصرف في أموالها وريمها بما يوافيه كمال المصلحة الظاهرة والغبلة الحميدة الواقعة وأذن له أيضاً في الأنفاق عليها بالمعروف من غير أسراف ولا تقتير وإن يرجع فيما يتفق عليها في مالها وريمه وأمره بتقوى الله تعالى في ذلك كله في السر والعلن ما ظهر منها وما بطن وهو أي الوصي المذكور قد قبل هذه الوصاية من الحاكم الشرعي على الوجه المشروع وذلك غب أن شهدت بينه لديه ان الوصي المرقوم أهل لذلك ومستحق لما هنالك وأنه ذو أمانة وبقظة وفطنة وحريص على مال القاصرة نصباً وإقامة وإذنأ وقبولاً صحيحات شرعيات صريحات مرعيات صادرات من الحاكم الشرعي المومي اليه.

وقبولها من الوصي لديه تحريراً في ٢٩ شعبان سنة ١٢٥٩

شهود الحال

السيد يوسف ابن علي القاطرجي	الحاج مصطفى قرانوح	ولده السيد صالح قرنفل	الفقيه إليه سبحانه السيد مصطفى قرنفل
	السيد عبد الله سماعة		

(١) صحيفة ٨٩ .

(٢) التميمي : أو التميمي ، نعت لآل توما ، يعني بالتركية الشيء الذي يدوم مدة طويلة بلا تلف .

(٣) في الأصل : لا غناء .

مصالحة شرعية بين آل الفاخوري بشأن
عقارات قرب جامع السرايا وقيسارية الأمير منصور
الشهابي في باطن بيروت في ٧ رمضان ١٢٥٩ هـ^(١).

لدى متوليه
نسختان عدد ٢

حضر السيد عبد القادر ابن المرحوم الشيخ عمر الفاخوري^(٢) الأصيل عن نفسه وهو الوكيل الشرعي عن أشقائه وهم السيد خالد والشيخ محي الدين وعائشة وفاطمة الثابتة وكالته عنهم شرعاً في الصلح والأقرار والمصادقة والإبراء وكالة عامة بشهادة كل من الحاج محمد ابن المرحوم الحاج حسين البنداق والسيد حسين ابن المرحوم السيد يوسف زريق وأحمد أبو سعد الدين الفاخوري ابن المرحوم الشيخ بكري الفاخوري العارفين بالمرأتين المعرفة التامة الشرعية وحضر السيد عمر ابن المرحوم الشيخ محمد الفاخوري الأصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن شقيقته صفية الثابتة وكالته عنها شرعاً وكالة عامة في الأقرار والصلح والمصادقة والإبراء بشهادة السيد محي الدين ابن الحاج عبد الرحمن ندند والسيد محمد صادق طباره العارفين بالموكلة المعرفة التامة الشرعية وأدعى السيد عبد القادر الفاخوري المذكور على السيد عمر الأصيل والوكيل المزبور الحاضر معه في المجلس الشرعي قائلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن موكلنيه أخوته المذكورين يستحقون في كامل الدار الكاينة في داخل زاروب بني العيتاني الواقع أي الزاروب المرقوم تجاه فرن جامع السرايا^(٣) الشهير ذلك باطن المدينة المشتعلة على مساكن ومنافع وقبر معقود بالمؤن والأحجار الواقع سفلي دار بيت زريق سبعة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً يحده الدار المحررة قبلة قيسارية الأمير منصور^(٤)؛ وشمالاً حارة الكادك التي ملك المدعي وأخوته وملك أبو سعد الدين الفاخوري وبغمامه بيت زريق وشرقاً حارة الكادك الجارية في ملك

المدعي. وأخوته وغرباً حارة بني العيتاني تنمة حدودها وإن المدعى عليه وموكلته واضعاً أيديهما على كامل الدار المرقومة بغير وجه شرعي ويطلب هو وموكلته رفع يد المدعى عليه وشقيقته عنهما يخصه ويخص أخوته من الدار وهو سبعة قراريط فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن ذلك أجاب منكراً لذلك فبعد أن طال النزاع والخصام فيما بينهما دخل المصلحون بينهما على أن يدفع السيد عمر المدعى عليه المذكور لعمه المدعي المرقوم من ماله ومالك موكلته شقيقته الفني قرش وأربعماية قرش ويقر باصالته ووكلته السيد عبد القادر المذكور أن ليس له ولا لموكلينه في الدار المدعي بها حق من الحقوق ويبريء كل منها بحسب ما ذكر عنه ذمة الآخر فقبل كل منها ذلك وحيث أن أقر السيد عبد القادر الفاخوري المذكور إصالة عن نفسه ووكالة عن أخوته بعد أن قبض المبلغ المصالح عليه أنه لا يستحق ولا يستوجب في الدار المدعي بها ولا أخوته الموكلين المذكورين لاحقاً ولا استحقاقاً ولا ملكاً ولا شبهة ملك بل جميع الدار المحررة ملك للسيد عمر وشقيقته وجدتهما روضة بنت عثمان الفاخوري من ذلك ثلاثة قراريط وأربعة أمماس القيراط وربع خمس القيراط لجدتهما والباقي مثالثة بينهما للذكر مثل خط الأنثيين وأقر السيد عمر أصالة عن نفسه ووكالة عن شقيقته صفية أن كامل الدارين الكادك العلوية والسفلية المعروفتين ببني الفاخوري ليس له ولموكلته شقيقته صفية لاحقاً ولا استحقاقاً ولا ملكاً ولا شبهة ملك ولا في سفل الدارين وهو القبو الكبير وأن جميعاً ذكر هو ملك خالص للسيد عبد القادر وأخوته وحقاً من حقوقهم وتصادق الفريقان على أن كامل الدكاكين الكادك الأولى منهما التي هي مسكن السيد عبد القادر والثانية التي هي مسكن السيد عمر الفريق الثاني فجميع الأولى وثلاثة عشر قيراطاً ونصف قيراط في الدكان التي هي مسكن السيد عمر ملك للفريق الأول السيد عبد القادر وأخوته ولوالدهم روضة بنت عثمان الفاخوري على حسب الفريضة الشرعية وعشرة قراريط ونصف قيراط في كامل الدكان التي هي مسكن السيد عمر له ولشقيقته صفية مثالثة بينه وبينها ما عدا التخت الذي يعلوها فإنه تابع للدكان الثانية الكايتتين بأسلحة المينا الشهيرتين ببني الفاخوري وإبراً كل واحد من الفريقين بحسب ما ذكر عنه في الأصالة

والوكالة ذمة الآخر وأنه لا يستحق هو من ناب عنه قبل الآخر لا ديناً ولا عيناً ولا أرثاً ولا موروثاً ولا تركة ولا متروكاً ولا مشتركاً سوى ما ذكر من الدكان التي هي سكن السيد عمر المذكور ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب ولا عيناً بالله تعالى وأن وجب على العموم والخصوص والجمل والتفصيل فيما مضى الى حد تاريخه وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحرر ما هو الواقع بالطلب والسؤال تحريراً في السابع خلت من رمضان المعظم الجاري في شهور سنة تسع وخسين ومايتين والف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	الشيخ مصطفى أفندي الغمر	الشيخ محمد العرب	الشيخ مصطفى طباره
الحاج خليل الحصص الميتاني	السيد إبراهيم مكتهيا	الحاج حسن منيمة المغربل	السيد محمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي
الحاج حسين ابن السيد عمر زين الدين الحاج شاهين			

(١) صحيفة ٩٥ - ٩٦ .

(٢) يلاحظ بأن عائلة الفاخوري كانت عائلة علم وتدين ، وفي هذه الوثيقة إشارة الى عدة علماء من العائلة وهم : الشيخ عمر ، الشيخ عي الدين ، الشيخ بكري ، الشيخ محمد ، أصف الى ذلك بأن الشيخ عبد الباسط الفاخوري (١٨٢٤ - ١٩٠٥) بن الشيخ علي الفاخوري ، تسولى منصب افتاء بيروت قبل المفتي مصطفى نجلا الذي تولاها بين ١٩٠٩ - ١٩٣٢ والفاخوري صفة لصانع الفخار .

(٣) جامع السرايا: يعرف أيضاً بجامع الأمير منصور عساف الذي امتدت إمارته من نهر الكلب الى حماه (١٥٥٢ - ١٥٨٠) أو جامع ودار الولاية وسمي بجامع «السراي» نسبة لقربه من سراي الأمير عساف أو دار الولاية نسبة الى القصر الذي أنشأه الأمير فخر الدين المعني الثاني أمير جبل لبنان وبيروت ، والذي كان مركزاً للحكم في بيروت . وكان يوجد بالقرب من حائط المسجد حارة اليهود وجنيّة بني الدنا . ويقع هذا الجامع شرقي الجامع العمري الكبير على مدخل سوق سمرق =

« ونجاء الزاوية الجنوبية الشرقية لبناية بلدية بيروت وقد أزيلت الدكاكين القديمة التي كانت بمدخله الحالي عامي ١٩٤٦ - ١٩٤٧ . داود كتعسان: بيروت في التاريخ، ص ٣٠، طه الولي: أبواب بيروت، ص ٤٦، شفيق طيارة: المساجد والخزانات في بيروت، أوراق لبنانية، م ٣، ج ٦، ص ٢٦٢. دليل بيروت: تقويم الاقبال، ص ٩٩. عبد الرحمن الحوت: الجوامع والمساجد الشريفة في بيروت، ص ١١ - ١٢. طه الولي: تاريخ المساجد، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٤) قيسارية الأمير منصور : كانت تقع في سوق البازركان حسبما فصلنا سابقاً . ومعنى ذلك ان زاروب بني العيثاني وفرن جامع السرايا كانوا في الجهة المقابلة للقيسارية .

حكم شرعي برد دعوى حنة جرجس بوغانم
على شقيقها الياس بشأن ملكية مساكن ودار
وأرض في صحراء الشويفات في ١٥ شوال
١٢٥٩ هـ^(١).

لدى متوليه

حضرت الحرمة حنة بنت جرجس بوغانم ووكلت في المجلس الشرعي
غيب التعريف عليها من المعرفين هما الحاج علي ابن السيد أحمد بولاد
الحوت وحنّا ولد جدعون الجريديني^(٢) من قرية الشويفات عبدالله ابن المعلم
حنا اللاذقي من القرية المذكورة وادعى عبدالله المذكور بوكالته عن موكلته حنة
على شقيقها الياس ابن جرجس أبي غانم الحاضر معه في المجلس المحرر
قابلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن من المتروك والمخلف عن
والدك جرجس بوغانم جميع الحارة الواقعة بحارة العرنوسية الكاينة بقرية
الشويفات المشتملة على مساكن علوية وسفلية وفسحة دار ومد للبقر المحدودة
قبلة بملك نادر وازن وشمالاً بالطريق السالك شرقاً بملك صالح شقير وغرباً
بالطريق السالك تنمة الحدود وجميع الدوارة المفروزة الكاينة بأرض صحراء
الشويفات المحتوية على تسعة أصول زيتون يحدها قبلة متري الأديب وشمالاً
ملك شاهين الخوري وشرقاً ملك متري الأديب وغرباً ملك الأمير حسن قعدان
تنمة الحدود وإن والده جرجس المذكور مات وترك ذلك ميراثاً لورثته وأن ما
خصص موكله المدعي من ذلك ثلاثة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً
حيث مات الموروث المذكور عن الياس المدعي عليه وعن أخيه فرحان وعن
ثلاث بنات هن فرحة ورفقة وحنة الموكلة ووالدتهم غصبة وأن المدعي عليه
واضع يده على جميع ما ذكر بغير وجه شرعي ويطلب رفع يد المدعي عليه
عنها يخص موكلته وهو ثلاثة قراريط فسلّ المدعي عليه المذكور سؤاله

الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يده على ذلك بمقتضى أنه آل إليه جميع ذلك بطريق الشراء من والده جرجس أبي غانم المذكور حال حياته بضمن معلوم فلم يصادقه المدعي الوكيل المرقوم على ذلك وكلفه البينة الشرعية فأحضر كلاً من شرف الدين أبي نعيم وهو شاهد أصل وسليم ابن جمال وسيف الدين ابن محسن بن نسيم وكلهم من القرية المذكورة وهما فرعان عن أصل هو جمال الدين الريشاني المريض وشهد الأصل المذكور أن جرجس أبي غانم قد باع حال حياته لابنه الياس جميع عقاراته من توت وزيتون وعمار بضمن معلوم وشهد الفرعان على شهادة الأصل الذي هو جمال الدين المحرر بمثل ما شهد به الشاهد الأول ولم يذكر تحديد العقار المحرر فلم تقبل شهادتهما لعدم استيفائها شرائط الشهادة فطلب منه بيّنة غيرها فعجز عنها فحيثئذ منع المدعي الياس المرقوم عن دعواه هذه فغلب المنع المرقوم حضر المدعي عليه الياس وأحضر شاهدين هما جرجس ابن وهي سالم وفارس بو كريمة من قرية الشويفات وشهد كل واحد منهما غب الاستشهاد الشرعي في وجه الوكيل عبدالله ابن المعلم حنا المذكور أن جرجس أبي غانم قد باع حال حياته إلى ولده الياس المرقوم جميع الحارة الواقعة بحارة العرنوسية الكاينة بقرية الشويفات المشتملة على مساكن ومنافع، وفسحة دار ومد للبقر المحدودة قبله بملك نادر وازن وشمالاً وغرباً بالطريق السالك وشرقاً بملك صالح شقير تنمة حدودها وجميع الدوارة المفروزة الواقعة بغوايي الجامع من أراضي سحراء الشويفات المحتوية على تسعة أصول زيتون يحدها قبله ملك متري الأديب وشمالاً ملك شاهين الخوري وشرقاً متري الأديب وغرباً أولاد الأمير حسن قعدان تنمة حدودها بيعاً باتاً بضمن معلوم يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لهما فعندها دفعه المدعي الوكيل المرقوم بأنك أقرت بعد موت أبيك لدى بيّنة أن يدك على هذه العقارات المرقومة بطريق الوكالة لا بطريق الشراء فحيث هذا دفعاً شرعياً مقبولاً طلب مولانا الحاكم الشرعي بيّنة على هذا الدفع فغاب وحضر ولم يأت بالبيّنة الشرعية فعندها حكم الحاكم الشرعي بمنع المدعي

ش. هود الحال

السيد مصطفى
قرنفل

(٢) الجريديني: نسبة إلى الجريد، وهي أوراق النخل حسب التسمية اللبنانية. وكان المشتغل بترتيب هذه الأوراق أو المهتم بها يسمى الجريديني أو الجريدي بتسكين الجيم.

عملية بيع أرض من حنا متري الحداد
إلى بطرس يوسف القرداحي الكاتبة قرب
وقف فقراء النصارى الروم في الشويفات
وقرب كرم الأمير حسن رسلان في ٢٣ شوال
١٢٥٩ هـ^(١).

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني حنا ولد متري الحداد وبيع
في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي
يده وجار في ملكه وتحت حوزة ومطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور
هذا البيع ومتنقل إليه بطريق الإرث الشرعي عن والده المزبور إلى رافع هذا
الصك الشرعي الذمي النصراني بطرس ابن يوسف القرداحي وهو اشترى^(٢)
منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المحتوية
على تسعة أصول زيتون المفروزة من الكرم الزيتون الجاري وقفه على فقراء
النصارى من طائفة الروم الكاين ذلك بأرض صحراء الشويفات الواقعة قبلي
الكرم المرقوم المحدودة قبلة بكرم زيتون ملك الأمير حسن رسلان وشمالاً
وشرقاً وغرباً بكرم الوقف المذكور تنمة حدوده المعلوم جميعها ذكر عند
المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدوده ورسومه
وطرقه وطريقه وحقوقه ومضافاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويعزي إليه
شرعاً بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين بثمن قدره من القروش
الأسدية ألف قرش واحدة ومائة قرش فضة أسدية. من غالب نقد البلد حالة
مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايح المحرر القبض التام النافي
للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية
ولإسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في المبيع المزبور من درك أو تبعة
أو عهدة فضاءه على البايح حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى

إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب
اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الثالث والعشرين خلت من شوال سنة تسع
 وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد القادر أفندي نجا الطرابلسي	الحاج خليل ابن السيد محمد المصري	متري ابن شبلي يعقوب
أسعد ابن شاهين يارد			

(١) صحيفة ٩٩ .

(٢) في الأصل اشترا.

مصادقة وإقرار من بنتي الشيخ تلحوق في
عملية بيع أرض «الرزقة» إلى الشيخين
محمود وناصيف تلحوق في ٢٥ شوال
١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الشيخ محمد ابن علي بن نجم من قرية
الغابون الغرب الوكيل الشرعي عن المرأتين المدعوتين الأولى ندى بنت الشيخ
تلحوق^(٢) والثانية شبرة بنت الشيخ شاهين تلحوق الثابتة وكالته عنهما شرعاً
في الإقرار والمصادقة على البيع الصادر من الشيخ حسين تلحوق إلى الأخوين
الشقيقين وهما الشيخ محمود والشيخ ناصيف تلحوق وفي الإبراء من ثمنه
وذلك المبيع هو أربعة قرارات من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل
الرزقة^(٣) المتروكة عن الشيخ إبراهيم تلحوق الذي هي الآن تحت يد
المشتريين الشيخ محمود والشيخ ناصيف المنجر إليهما إرضاً عن الشيخ عباس
تلحوق المتوفى وتلك^(٤) الوكالة ثابتة بشهادة كل من كنعان ابن شبلي مكارم
وحسين ولد محمود عبدالله وكلاهما من قرية عيتات^(٥) العارفين بالموكلتين
المعرفة التامة الشرعية وغب شهادة الشاهدين المذكورين بالوكالة المقررة
صادق الوكيل الشيخ محمد ابن علي بن نجم المذكور بحسب وكالته المحكية
عنه على ما باعه الشيخ حسين تلحوق إلى كل من الأخوين الشيخ محمود
والشيخ ناصيف من الاستحقاق الشائع وقدره أربعة قرارات من أصل أربعة
وعشرين قيراطاً في كامل الرزقة المتروكة عن الشيخ إبراهيم تلحوق التي هي
الآن بيد المشتريين الشيخ محمود والشيخ ناصيف المذكورين وأن البيع
المعبر صدر من أهل مضافاً إلى محله لا مطعن فيه بوجه من الوجوه الشرعية
مطلقاً بل هو بيع صحيح شرعي نافذ ثابت ليس للموكلتين فيه حق ولا

استحقاق ولا ملك ولا شبهة ملك وأنه حق وملك للمشتريين المحررين حق من حقوقهما وملك من خالص أملاكهما يتصرفان فيه بما يشاءان ويختاران تصرف الملاك في أملاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم بدون منازع ولا معارض وأقر أيضاً أن موكلتيه لا تستحقان ولا تستوجبان قبل المشتريين من ثمنه المبيع حقاً من حقوقه وأبرأ بحسب وكالته ذمهما البراءة العامة الشرعية المسقطة لكل حق ودعوى المانعة لكل طلب وشكوى إقراراً ومصادقة وإبراء صحيحات شرعيات صريحات مرعيات صادرات من التوكيل المذكور في صحة منه ومن موكلتيه بطوعية ورضى واختيار من غير إكراه ولا إجبار لدى الحاكم الشرعي المومى إليه بصريح الاعتراف وصدوره لديه وثبت ما قرر وحرر فيه غيب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً في اليوم الخامس والعشرين خلت من شوال سنة ١٢٥٩.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد القادر نجا الطرابلسي	السيد محمد وهي فتح الله	السيد مصطفى سعادة
الحاج علي بولاد الحوت	السيد صالح قرنفل	السيد يوسف الداهوق	السيد أحمد اليوثاري ^(١)
السيد عبدالله سعادة		الشيخ قاسم عمار تلحوق	شاهد الوكالة

(١) صحيفة ٩٩.

(٢) تبين لي من الصحيفة ١٠٠ بأن لدى هي بنت الشيخ بشير تلحوق، وقد ورد في الصحيفة ذاتها تجديد لعملية الإقرار والبيع الأولى بثمان قدره خمسون ألف قرش (٥٠٠٠٠) فضة أسدية. هذا ولا بد من الإشارة إلى أن آل تلحوق من أمراء ومشايخ الجبل وقد برز منهم الكثير في الحياة السياسية والاجتماعية والدينية، وقد نزل عدد منهم إلى منطقة رأس بيروت منذ العام ١١٤٤ م - ٥٣٩ هـ وعملوا بزراعة أراضيها بعد أن تملكوا قسماً كبيراً منها. وقد قدم أحدهم أرضاً إلى

« الكلية السورية الانجيلية كنيسته مدرسة عليها، حسب ما ورد في السجلات الشرعية (كهناسنري في السجلات للقبلة) وقد حدثت فتنة بينهم وبين أحد أمراء بني الحمران فقتلوه ورحلوا عن رأس بيروت إلى الجبل (إلى الغرب)، ثم قام أهل بيروت وقتلوا الشيخ شاهين المصوري، الأمر الذي حبيب فتناً واقتتالاً بين أهل الجبل وأهل بيروت ولا بد من الإشارة إلى الله كنان الملتشيخ شاهين في بيروت قيسارية باسمه. جلود كتمان، المصدر السابق، ص ٢٥.

(٣) الرزقة : كانت الرزقة في العهد العثماني أرض توصف يناسم السلطان، ويأخذ الموهوب له من ديوان الرزقة خمسة حجة ثبت ملكيته المطلقة لهذه الأرض، وكانت معفاة من الضرائب، كما أن الرزقة كل أرض موهوبة عرفت في العصر الفاطمي في أيام المستنصر الفاطمي. كما اتخذت معش آخر في العهد العثماني، فقد كانت بمثابة أراضي محبوسة ومرصدة على المساجد والمستشفيات والخانات وبيوت الجير والصناعات. د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١١٤.

(٤) في الأصل وذلك.

(٥) حيث: من أعمال جبل لبنان تقع إلى الشرق من بيروت.

(٦) البوتاري : من العائلات البيروتية، والبوتاري هو الشخص الذي يقطع بالسيف.



عملية بيع أرض الحاج خليل إبراهيم الحص العيتاني
إلى الحاج سعيد مصطفى أيوب الحلبي الكائنة في حي
عين الباشورة في بيروت في ٢٤ شوال ١٢٥٩ هـ^(١).

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الحاج خليل ابن السيد إبراهيم الحص العيتاني وباع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي الحاج سعيد ابن الحاج مصطفى أيوب الحلبي وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفروزة من الحصّة المعروفة بالبائع المفروزة هذه الحصّة من البستان المشهور سابقاً ببستان حاسيني والكابن ذلك بحي عين الباشورة الشهيرة خارج مدينة بيروت المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه يحدها قبلة الجبل الجباري في ملك السيد مصطفى قرنفل وشمالاً ملك الحاج أحمد الجمال وشرقاً ملك البائع ويحد الفاصل القاطوع المشترك وغرباً ملك عبده ابن محمد القرالي حد القاطوع الذي هو ملك عبده المذكور مع قيراط ونصف في البئر الواقع في قسمتها وطريقها من وراء بيت عبده لصيق القاطوع المعلوم جميعهما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدودها ورسومها وطريقها وحقوقها ومضافاتها ومشمّلاتها وتوابعها ولواحقها وما يعرف بها ويعزى إليها شرعاً بحق ذلك كله ويكل حق هو لها شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً وشراء صحيحين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بثمن قدره وبيانه من القروش

الأسدية ثلاثة آلاف قرش وثلاثماية قرش ٣٣٠٠ فضة أسدية من المعاملة
 الرايجة السلطانية قيمة كل قرش منها أربعون مصرية حالة مقبوضة من يد
 المشتري المذكور بيد البايح المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك
 بعد سبق النظر والخبرة والمعاقلة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان
 ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبة أو عهدة فضمامه على البايح
 حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم
 بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً مسؤولاً فيه مستوفياً شرايطه الشرعية غب ما
 وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الرابع والعشرين خلت من شوال الجاري
 في سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	ولده السيد عبد السلام قرنفل	السيد حسين حمود	السيد أحمد عبل
الحاج محمد الغزال	السيد محمد القاطرجي		

عملية بيع قبو الوكيل بشارة ولد سيف الدهان
إلى الوكيل نقولا الياس النقاش الكائن
في جل الطويلة في مزرعة الصيفي قرب ساحة
برج الكشاف في بيروت في ١٤ شوال ١٢٥٩ هـ^(١).

لدى متوليه

حضر الذمي النصراني الخواجة بشارة ولد سيف الدهان الوكيل الشرعي
عن شقيقته رفة وهو الوكيل أيضاً عن حنة بنت طنوس يارد حرمة شاهين يارد
الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع المبيع الآتي صفقتين وفي قبض الثمن الذي
سيذكر بشهادة كل من الدميّين النصرانيّين وهما الخواجة بطرس ولد يعقوب
يارد زوج رفة الموكلة وخليل ولد طنوس يارد العارفين بالموكلتين المعرفة
التامة الشرعية وغب ثبوت وكالته باع الوكيل المذكور بحسب وكالته المحكية
حنة ما هو لموكلتيه وفي أيديهما وجار في ملكهما وتحت مطلق تصرفهما النافذ
الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتنقل إليهما بطريق الشراء الشرعي إلى
رافع هذا الصك الشرعي الذمي النصراني الخواجة مارون ولد الياس النقاش
وقبل له الشراء الآتي أخوه نقولا بالنيابة الشرعية عنه بمال المناب عنه لنفسه
دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها الربع ستة قراريط
من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القبو المعقود بالمؤن والأحجار الواقع
في الجبل المفرز من جل الطويلة المعروفة بابي خالد الكاين بمزرعة الصيفي
القريب من ساحة برج الكشاف^(٢) الشهير ما ذكر خارج مدينة بيروت ويتبع المبيع
بعده وصفقته الربع في كامل القطعة المحيطة بالقبو المذكور والحد الفاصل
بينهما وبين قسيميّتها من الجهات بالتوت المفروض يحد القطعة المحررة قبله
ملك ابن فياض وشمالاً ملك حرمة طنوس الكرکبي وشرقاً ملك نصر
العجلتوني وتمامة ملك سلمى بنت هيكل خنيصر وغرباً الطريق السالك

الخندق مع حق المرور من الثغرة التي يمر منها أهل الصيغي مع حق السقيا
 من الناعورة الواقعة في جل الطويلة شركة الموكلتين بالثلاثة أرباع تمة سهام
 القبو والقطعة المعلوم جميعها ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعينا
 ووصفاً وحلوداً بجميع الجوانب والجهات معاً وشراء صحيحين شرعيين
 قاطعين ماضيين بثمن قدره عن هذا المبيع كله ستة آلاف قرش ٦٠٠٠ فضة
 أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور المناب عنه
 بيد البائع الوكيل المذكور حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي
 النافي للجهالة والغبن والغرر وبعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر والمعاقدة
 الشرعية التي جرت بينهما ثم بعد تمام عقده وانبرامه ولزومه على الوجه المعتبر
 الشرعي باع البائع بشارة الوكيل المذكور للمناب عنه الخواجة مارون المرقوم
 باقي استحقاق موكلتيه رفقة وحنة وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً من أصل
 أربعة وعشرين قيراطاً في القبو والقطعة المحررين وقبل له الشراء أخوه نقولا
 بالنيابة الشرعية عنه بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره بيعاً صحيحاً شرعياً
 قاطعاً ماضياً باتاً لازماً نافذاً ثابتاً خالياً عن الشرط والفساد والمرجع والمعاد
 بإيجاب وقبول شرعيين وتسليم وتسليم من الطرفين بثمن قدره عن هذا المبيع
 الثاني خمسة آلاف قرش وخمسمائة قرش ٥٥٠٠ بالأوصاف موصوفة بالمقدم
 ذكرها حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور المناب عنه بيد البائع المحرر
 الوكيل القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة
 والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في
 اتصيح المذكور عن درك أو تعة أو عهدة فضاءه على البائع حيث يجب شرعاً
 وقد صار كامل ما ذكر ملكاً من أملاك المشتري يتصرف فيه كيفما يشاء ويختار
 صعب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في الرابع عشر خلت من شوال
 الجاري في شهور سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد صالح قرنفل	السيد عبدالله سماعة	الحاج عبدالله الترك الغلايني (٣)
العلمي النصراني جرجس ولد متري الحليكي	العلمي النصراني سلامي ولد ميخائيل الدهان	العلمي النصراني ميخائيل ابن الياس الدهان	

(١) صحيفة ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) برج الكشاف: بني هذا البرج للأمير ابن معن في القرن السابع عشر الميلادي، وسماه بهذا الاسم للإمكانية مراقبة الأعداء من جميع الجهات. وكان يوجد في بيروت قبل بناء برج الكشاف عمسة أبراج هي: برج القلعة، برج علي، برج سنيطة، البرج البراني، وبرج الشيخ، وقد ضمت هذه الأبراج سنة ١٥٦٦ م اثنين وخمسين جنداً من طائفة المستحفظان وهم الانكشارية ويسمون أحياناً باسم «التيكجيرية» وهؤلاء اشتركوا في فتح مصر، ويقوم هؤلاء عادة بمهمة الدفاع عن القلاع. ويذكر أيضاً بأن برج الكشاف كان يقع في إحدى زوايا قصر الأمير فخر الدين المعني الثاني (١٥٧٢ - ١٦٣٥) الواقع في ساحة البرج في بيروت، وكان هذا البرج على درجة عالية من التحصين، بينما كان قصر المعني يتألف من طابقين، كان الأمير يسكن في الطابق الأعلى عندما يكون في بيروت، بينما خصص الطابق الأسفل للخيال والملف كما بني في حينه خان للوحوش ومنطقة الجنينات المحاذين للقصر. ويذكر صالح بن يحيى في كتابه: تاريخ بيروت ص ٣٧ معلومات عن أكبر برج في عهده هو برج القلعة وفي ذلك يقول: «وفي أيام السلطان الملك الظاهر برقوق عمر البرج الكبير ببيروت على قاصلة برج من أبراج القلعة الخراب فقرروا به المجاهدتين المذكورين». علماً أن الملك الظاهر برقوق هو أول سلاطين المماليك البرجية (٧٨٤ - ٧٩١ هـ - ٧٩٢ - ٨٠١ هـ - ١٣٨٢ - ١٣٨٩ م، ١٣٩٠ - ١٣٩٩ م). ويذكر بعض المعلومات بأن الأمير فخر الدين المعني حكم بيروت عام ١٥٩٨م وجند فيها بناء برج الكشاف الذي صار مكان جيخانة. ثم تهدم البرج الكشاف عام ١٨٤٠م بقتال أسطول الدول الأجنبية المتحدة التي هاجمت إبراهيم باشا المصري وأخرجته من بلاد الشام. ولكن جدران البرج ظلت قائمة حتى عام ١٨٧٤م إلى أن هدمت جدرانه وبني مكانه وبحجارته سوق التيان وخان الكتفاني، وكان السوق يضم عدة محلات تجارية بينما كان الخان يضم اسطبلًا ليهائم القرويين. أطلق على ساحة برج الكشاف ساحة المدافع place de canons يوم رابط فيها الجيش الفرنسي عام ١٨٦٠ م.

أوراق لبنانية، ١ م، ج ١، ص ٢١. انظر: نوافل رجا الحمود: العسكر في بلاد الشام، ص ٣١، ٧٠. مارون سمعان رعد: مقام الأمير فخر الدين المعني الثاني في الغرب، ص ١٩٣ - ١٩٤. شفيق طيارة: ضواحي بيروت القديمة، أوراق لبنانية، ٢ م، ج ٢، ص ٦٨. داود كنعان، المصدر السابق، ص ٣٠. القس حنايا المنير: الدر المرصوف في تاريخ الشوف، ص ٥١.

(٣) الترك الغلاييني: عائلة بيروتية معروفة، تلتقي في النسب مع عائلة عيوى، تفرع من هذه الأبروة ثلاث عائلات: الترك، الغلاييني، عيوى. وقد أشارت إلى ذلك سجلات المحكمة الشرعية. والغلاييني هو المشتغل في البحر في مراكب تعرف باسم الغليون والكلمة معربة عن الاسانية (Galeon) وهو بالفرنسية (Gallion) وبالإنجليزية (Galleon)، انظر: د. هرويش النخيل: السفن الإسلامية، على حروف للمجم، ص ١١٢ - ١١٣، د. محمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرلي من النخيل، ص ١٥٥ - ١٥٦.



عملية بيع أرض الحاج محمد عرابي ناصر زنتوت
الكائنة في سهل مقام سيدي الخضر أبو العباس
في الكرنتينا خارج بيروت إلى وقف دير طاميش
في ٩ ذي القعدة ١٢٥٩ هـ^(١).

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد الحاج محمد ابن المرحوم السيد
الشيخ عرابي الشيخ ناصر زنتوت وياع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار
من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه
النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريقي الإرث والشراء
الشرعيين إلى وقف دير طاميش^(٢)، وقبل الشراء الآتي منه الذمي التصرائفي
نقولاً ابن ميخائيل ناعسه بالوكالة عن رئيس الدير المرقوم القسيس زكي
الخراط من بيت شباب^(٣) بمال وقف الدير المذكور للدير دون مال غيره وذلك
المبيع هو جميع كامل العودة المعروفة بالبايع المفردة وإخوته المشهورة قبلهم
بعودة بني النقيب الكائنة بسهل مقام الأستاذ الأكرم سيدي الخضر أبو العباس
عليه السلام^(٤) البقريب في محلة الكرنتينا^(٥) الشهير ما ذكر خارج مدينة
بيروت المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وأصل من الزيتون وأصل من
التين المحدود قبله بوقف الدير المرقوم وتامة بملك ميخائيل ابن جبور أبي
قبلان ووالدته وشمالاً وشرقاً وغرباً بوقف دير طاميش المرقوم حدودها المعلوم
جميعاً ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع
حدودها ورسومها وطرقها وطرائقها وحقوقها وما يعرف بها ويعزي إليها شرعاً
بيعاً وشراءً صريحين شرعيين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين بثمن قدره من
القروش الأسدية أربعة آلاف وخمسمائة قرش ٤٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد
البلد بحالة مقبوضة من يد المشتري الوكيل المذكور بيد البايع المحرر القبطر.

التام النافي للجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق الخبرة والنظر والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمامه على البائع حيث يجب شرعاً وسلمه هذا البيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه المشتري المحرر لجهة وقف الدير تبعاً له تسلم مثله غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في التاسع خلعت من ذي القعدة الحرام الذي هو من شهور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد مصطفى سعادة	السيد الشيخ عبد القادر أفندي تجرا الطرابلسي	السيد عبد الفتحي الياني
عمدة التجار المعتمدين الأخوان الحاج خليل والسيد محمد البربر	السيد عبدالله سعادة	السيد أحمد قلدوة	

(١) صحيفة ١٠٦ .

(٢) دير طاميش: يقع هذا الدير جنوبي نهر الكلب، وقد أنشأه عام ١٦٧٣ م المطران جبرائيل البيلوزاوي المعروف بدير السيدة. ويظهر من خط كان منقوشاً على عتبة الدير القديمة أن الشيخ أبا نوفل الخازن وأولاده قد اعتنوا ببنائه، كما تعصب به القس عطا الله وتلميذه من غزير. عام ١٧٢٧ م سلم المطران جرمانوس فرحات دير سيدة طاميش - الذي كان في تلك الحقبة كورسياً لمطران أبرشية حلب - إلى الرهبان اللبنانيين. في أوائل القرن التاسع عشر تأسست في دير طاميش من أعمال كسروان مطبعة سريانية. وفي ١٨٥٥ تأسست مطبعة عربية في الدير نفسه. حوالي عام ١٩٣٠ - جدد الرهبان بناء هذا الدير. أما لفظ طاميش فيرجح أنها سريانية من طمس (Tamas) أو إغريقية من (Artemis) الآلهة اليونانية، وتأتي بمعنى الدير المخفي المظلموس المختفي. طوني مفرج: الموسوعة اللبنانية المصورة، ج ١، ص ١٦٥ - ١٦٧، أنيس فريجة: معجم أسماء المدن، ص ٧٣ .

(٣) بيت شباب: يحدها شرقاً بكفيا ومار بطرس كرم التين وغرباً الشاوية وقرنة شهوان، وجنوباً بكفيا ويحصر صاف وساقية المسك وشمالاً وادي نهر الكلب، وتبعد بيت شباب عن بيروت (٢٣) كلم، وقد شهدت هذه المنطقة العديد من الحروب في العهد المملوكي وفي العهد العثماني لا سيما -

= في فترة ١٨٤٠ - ١٨٦٠ . حكم هذه المنطقة الدروز، وتركوها فصرة ثم عادوا إليها في أوائل القرن الخامس عشر الميلادي، وكانت لفترة ثابتة لقطاع الشهابيين ومن ثم لقطاع اللحميين. فيها بعض الآثار والعمران كالكنائس والمساجد القديمة التي حولت ومن آثارها قلعة قديمة. قد يكون أميل تسميتها من السريانية (Bet shebaba) أي بيت الجار أو من العربية وهو بيت الشباب. طوني مفرج، المرجع السابق، ج١، ص ١٠٦ - ١١٠، د. أنيس فريحة، المرجع السابق، ص ٢٧.

(٤) جامع الخضر : كان هذا الجامع في الأصل كنيسة تعرف باسم كنيسة مار جرجس. عام ١٦٦١ م، حولها علي باشا إلى مسجد باسم الخضر. ويقع الجامع في منطقة الكرتينا قرب كنيسة مار خايل. ويوحد بناء كنيسة جاورجيوس (مار جرجس) بالحائطة القائمة باتخاذ ابنة حاكم بيروت الروماني من غالب التتار على يد القليس جرجس وقد بنيت الكنيسة باسمه تحليداً لذكراه. وقد قتل مار جرجس لاعتناقه الدين المسيحي في عهد دقلديانوس الامبراطور الروماني في ٢٣ نيسان سنة ٣٠٣ م. يعيد له النصاري ويكرمه المسلمون الذين يطلقون عليه اسم الخضر. وقد وصف النابلسي مقام الخضر بقوله: «... فلاحنا لنا، ونحن سافرون، قبة عظيمة يقال لها مقام الخضر عليه السلام. فوصلنا إليها فرأيناها من أحسن الأماكن والمقام، وهي عالية منيرة، ويجانبها منارة صغيرة، وأمامها بئر عليه قبة صغيرة أيضاً...». النابلسي: الرحلة الطرابلسية، ص ٤٣ - ٤٤، شفيق طبارة: المساجد والمزارات في بيروت، أوراق لبنانية، م٣، ج٦، ص ٢٦١، داود كنعان، المصدر السابق، ص ٣٢ - ٣٣. عبد الرحمن الحوت، المرجع السابق، ص ٥٠ - ٥١. طه الولي، المرجع السابق، ص ٥١ - ٥٣.

(٥) الكرتينا: (Quarantaine) وهو المحجر الصحي الذي بناه عام ١٨٣٤ هنري فيز (Henry Guy) قنصل فرنسا في بيروت في تلك الفترة، يليها من إبراهيم باشا، بالاشتراك مع قناصل النمسا والدانمرك وأسبانيا واليونان، وقد وقع المحجر الصحي بمدينة بيروت وجوارها من الطاعون ومساو من الأوبئة. جون كارن: رحلة في لبنان، ص ٩، شفيق طبارة: ضواحي بيروت القديمة؛ أوراق لبنانية، م٢، ج٢، ص ٦٨ - ٦٩. وكان المريض يحجر عادة في هذا المصح (٤٠) يوماً ومن هنا جاءت تسميته والكرتينا (Quarantaine).



عملية بيع أرض الوكيل فرنسيس انطون قشوع
إلى الحاج بكري محمد كشلي الكائنة في عودة
الخرنوبة في مزرعة العنبري في منطقة نهر بيروت
في ٢١ ذي القعدة ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر فرنسيس ولد انطون قشوع الوكيل الشرعي عن الذمي النصراني
انطون ولد جبرائيل أندريا الحلبي الثابتة وكالته عنه شرعاً في بيع المبيع الآتي
ذكره صفقتين بشهادة كل من السيد مصطفى محيو والحاج سعيد ابن الحاج
قاسم سعادة وبيع الوكيل المذكور بحسب وكالته المحكية عنه ما هو لموكله
وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور
هذا البيع ومتنقل إليه بطريق الشراء الشرعي بوكالة الذمي النصراني خليل
التيان عن الموكل المرقوم انطون أندريا بموجب حجة سابقة متضمنة للمبيع
الآتي ذكره باسم خليل التيان المذكور إلى رافع الصك الشرعي الحاج بكري
ابن الحاج محمد كشلي^(٢) وقبل له الشراء الآتي السيد خالد بن السيد محمد
أبي أمين منجا بمل المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع
الحصة الشائعة وقلدها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في
كامل العودة المعروفة بعودة الخرنوبة الكائنة بمزرعة العنبري الشهيرة بنهر
بيروت ظاهرها المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبيري وفواكه
المحدودة قبله بملك أولاد فتح الله الدهان وشمالاً بملك الياس الدهان وشرقاً
بملك حبيب بربارة وغرباً بملك حبيب الدهان تنمة حدودها ويتبع المبيع بعقده
وصففته الربع أيضاً ستة قراريط في كامل البيت المسقوف بالجسور والأخشاب
الواقع بأرض خليل الدهان ملاصق لعمارة لجهة القبلة شركة الموكل بالثلاثة
أرباع تنمة سهام العودة والبيت المعلوم جميع ذلك المحدود والرسوم والجهات

بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته ومشتلاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو لذلك من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسليم والتسليم من الطرفين بضمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش وستماية قرش فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية مقبوض جميعه حالاً من يد المناب عند الحاج بكري بيد البايع الوكيل المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه على الوجه المعتبر الشرعي باع الوكيل المذكور بحسب وكالته المحكية عنه باقي استحقاق موكله وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً في العودة ومشتلاتها والبيت المسقف الواقع في أرض خليل الدهان إلى المناب عنه الحاج بكري ابن الحاج محمد كشلي وقبل له الشراء بالنيابة عنه شركة المناب عنه بالربيع فكمّل في هذا الشراء جميع العودة ومشتلاتها وجميع البيت بيعاً صحيحاً شرعياً بضمن قدره عن هذا المبيع الثاني خمسة آلاف قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك من يد النايب عنه بيد البايع الوكيل المرقوم حسب اعترافه شرعاً قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالة وقد أسقط البايع المذكور عن المشتري المذكور الغبن الفاحش ان لو كان في الصفقة الثانية وغب ذلك حضر الذمي النصراني نقولا ولد ميخائيل ناعسه الوكيل الشرعي عن خليل التيان في الإقرار والمصادقة على البيع بشهادة السيد مصطفى مغيو والحاج سعيد ابن الحاج قاسم سعادة وأقر الوكيل نقولا ابن ميخائيل ناعسه إقراراً معتبراً شرعياً بأن اسم موكله خليل التيان في شراء هذه العودة من نقولا الدهان المرقوم عارية بل الشراء في الحقيقة إلى انظون أندريا من ماله لنفسه وصداق على هذا البيع الصادر من الوكيل فرنسيس قشوع إلى المشتري الحاج بكري وأنه صدر من أهله مضافاً إلى محله لا مطعن فيه بوجه من الوجوه وتسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً تحريراً

في ٢١ ذي القعدة، سنة ١٢٥٩.

شهود الحال

الحاج سعيد ابن الحاج قاسم سعادة	السيد مصطفى محيو	لسيد مصطفى اليزري	فخر الفضلا الشيخ عبد القادر أفندي نجا الطرابلسي
السيد صالح قرنفل	عبد الله سعادة	الحاج قاسم بيضون	الشيخ مصطفى طيارة

(١) صحيفة ١١٢.

(٢) كشلي: من الاسر البيروتية: وكشلي كلمة تركية تعني الشخص غير المطيع أو جالب الهدايا. ش. سامي: القاموس، ص ١١٦٨ وكان يوجد في بيروت برج باسم برج كشلي المعروف باسم برج القشة، وقد تهدم هذا البرج وبنت حكومة المتصرفية على انقاضه عام ١٨٥٣ تكتة للجند عرفت باسم «القشة» في مكان السراي المسنقة للحكومة اللبنانية داخل بيروت. أوراق لبنانية، م ٣ ج ١، ص ٢٠ - ٢١. واعتقادي يخالف رأي مجلة أوراق لبنانية، ذلك أن القشة تأتي بمعنى التكتة؛ في حين أن عائلة كشلي قد تعود بنسبها إلى ملك التتار كشلي خان الذي كان له صولات وجولات عسكرية مع خوارزم شاه وسواد من الملوك. نظر: وثائق الحروب الصليبية والغزوات المغولية للعالم الاسلامي، للدكتور محمد ماهر حمادة، ص ٣٤٠ - ٣٤١. علماً أن بعض أفراد أسرة كشلي يشيرون بدعابة إلى أن أصل الكلمة اشتق من أن لأحد أجدادهم كان يربي حماماً، وكان يقول دائماً لمن هو يجاتيه - كش في الحمامة...

عملية بيع منزل خليل رجب الغزاوي إلى
محيي الدين قاسم صقر الكائن في محلة
شويربات في باطن بيروت
في ٣ ذي الحجة ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر الحاج خليل ابن المرحوم رجب الغزاوي وباع في صحة منه
وسلامة وطوعية واختيار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه
النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتنقل إليه بطريق الشراء الشرعي
إلى رافع هذا الصك الشرعي السيد محيي الدين ابن المرحوم قاسم صقر وهو
اشتري منه بماله نفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصص الشائعة
وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل البيت
المحتوى على أرضية وتخت يعلوها من الخشب وبداخل التخت المذكور
تقيسة لجهة الغرب ويتبع المبيع المذكور بعقله وصفقته ثلاثة قراريط من
الأصل المرقوم في كامل فسحة الدار والمطبخ والمرتق والحقوق الظاهرة
والمنافع الشرعية الواقعة من داخل الدار المعروفة بدار بني الطيش والمشهورة
قبلة بدار اللاظ العلوية المصعد إليها بسلم حجر الكاينة بمحلة شويربات
القريبة من زاروب الطمليس^(٢) الشهير ذلك باطن المدينة المزبورة شركة البايع
بالثلاثة أرباع في الأرضية والتخت والتقيسة وشركته بتسعة قراريط في فسحة
الدار والمطبخ والمرتق والحقوق الظاهرة المعلوم الحدود والرسم والجهات
بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين
بشمن قدره عن هذا المبيع الفا قرش إثنان فضة أسدية من المعاملة السلطانية
قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري المذكور
بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي

الوافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه باع البائع المذكور للمشتري المرقوم وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً في كامل الأرضية والتخت الذي يعلوها والتقيسة التي من داخله ويتبع المبيع في الصفقة الثانية تسعة قرايط في الفسحة والمطبخ والمرتقى والحقوق الظاهرة فكمّل له بذلك النصف إثنا عشر قيراطاً شركة الحاج محمد الطّش بالنصف الثاني تنمّة السهام بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره ثلاثة آلاف قرش ٣٠٠٠ فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك قبضاً صحيحاً شرعياً وقد أسقط البائع عن المشتري الغبن الفاحش ان لو كان في الصفقة الثانية وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً تحريراً في الثالث من ذي الحجة الحرام الجاري في شهر سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف.

ش. هود الحمال

السيد مصطفى قرنفل	السيد مصطفى سماعة	الحاج مصطفى نجا	جناب الشيخ عبد القادر افندي نجا
السيد أحمد ميلي ^(١)	السيد مصطفى العجوز الطيارة	السيد محمد ابن الحاج عمر يموت ^(٢)	جرجس بدران
طنوس المعلوف			

(١) صحيفة ١١٣.

(٢) اللاط : أو اللاز، أسرة لبنانية من أصل فارسي، وكانت من القبائل شديدة المراس في الأمور العسكرية. وكانت قبيلة اللاز قد أستقرت في أوائل القرن الثامن عشر الميلادي في فارس في منطقة شمانتي عاصمة شروان، والتبس زعيمها حماية الدولة العثمانية بعد تزايد خطر القيصر الروسي على هذه القبيلة، وقد دخلت القبيلة في طاعة السلطان العثماني فأقطعها مقاطعة =

٥٢٧، ٥٢٨. وفي ١٥ أيار (مايو) ١٧٤١م جرت محاولة لاغتيال الشاه نادر الأفغاني في ملازنديوان، أثناء الحملة التي شنها على اللاز في القفقاز. واجهت قبائل السلاط (اللاز) أكثر من مرة روسيا العيصرية في مناطق القوقاز، باعتبارها قبائل إسلامية رفضت الحكم الروسي. من أشهر قادتها البطل الوطني الشهير شامل. انظر كارل بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية، ص ٥٢٤، ٥٢٧، ٥٢٨.

(٣) زاروب الطمليس في باطن بيروت، هو غير زاروب الطمليس الموجود منذ تاريخ قديم أيضاً قرب دار الأيتام الإسلامية على الجهة الجنوبية لكورنيش للزرعة غربي بيروت. انظر كتابنا: أوقاف المسلمين.. ص ٥٦.

(٤) عبل: أو عيلا وهي أسرة بيروتية من المرجح أن أصولها تعود إلى المغرب والأندلس، لأنه من المعروف أن (Abba) عيلا (أو عيله) إحدى قرى المرية في الأندلس. ولغة فإن عيلا والعبيل هو الشخص الضخم الذراعين القوي. الأمير شكيب أرسلان: المحلل السندسية في الانخبار والأثار الأندلسية، ج ١، ص ١٢٥ - ١٢٦، المنجد في اللغة، ص ٤٨٥.

(٥) يموت: من الأسر الإسلامية المعروفة، وهي من أصل مغربي. ويقال بأن التسمية جاءت، عندما سئل أحدهم واستفسر عن صحة جد العائلة فقيل بأنه يموت. وتلتقي الأسرة في السبب حسب سجلات المحكمة الشرعية مع آل النحاس وسنو وقد برز من عائلة يموت بعض الأدباء ورجال العلم. انظر مثلاً: السجل ١٢٧٦ - ١٢٧٨؛ قصبة رقم (٢٦٧). كما يشير بعض أفراد العائلة بأن التسمية جاءت، عندما سئل عن جد العائلة الذي كان يقاتل الصليبيين في المعصور الوسطى، فقيل بأنه ذهب يقاتل حتى يموت، بمعنى إلى أن يشهد، دفاعاً عن الأرض الإسلامية والعربية.

عملية بيع أرض الياس منصور البتروني
إلى جرجس فارس حبيب الكائنة في مزرعة
العرب قرب ميدان البلشة في بيروت
في ٣ ذي الحجة ١٢٥٩ هـ^(١).

لدى متوليه

حضر الذمي النصراني الياس ولد منصور البتروني من مزرعة العرب وباع
في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي
يده وجار في ملكه ومطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع
ومتقل إليه بطريقي الإرث والشراء الشرعيين إلى رافع هذا الصك الشرعي
الذمي النصراني جرجس ابن فارس حبيب من المزرعة المرقومة وهو اشترى
منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها
النصف إثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدوارة
المفرزة المعروفة بالبايع المذكور الكائنة بمزرعة العرب بالقرب من ميدان
البلشة^(٢) الشهير ما ذكر خارج المدينة المذكورة المشتملة على أرض وغراس
أشجار توت ويري وفواكه يحدها قبله بكرم الجلبوط وشمالاً بملك بطرس
الملحمة وشرقاً بملك داود ولد منصور زريق وغرباً بملك عبود حبيب تنمة
حدودها شركة البايع المذكور بالنصف الثاني تنمة سهامها المعلوم جميع ذلك
عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا
المبيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وتوابعه ولواحقه وما
يعرف ويعزى إليه شرعاً بحق ذلك كله وبحق هو له شرعاً من جميع الجوانب
والجهات بيعاً وشراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين
باتين نافذين بشمن قدره وبيانه من القروش الأسدية الرايجة السلطانية ألفاً
وخمسمائة قرش ١٥٠٠ فضة أسدية حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد

البائع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمصادقة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمنانه على البائع حيث يجب شرعاً وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وثبت ذلك لدى المحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً مستولاً فيه مستوفياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في الثالث من ذي الحجة الحرام سنة ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد مصطفى ابو حسن سعادة	الحاج مصطفى ابن الحاج عمر نجاة	الشيخ عبد القادر نجاة
السيد أحمد عباس	السيد مصطفى المعجوز الطيابة	السيد محمد ابن الحاج عمر يموت	الذي النصراني جرجس يدران
الذي النصراني طنوس المعلوف			

(١) صحيفة ١١٤ .

(٢) ميدان البلشة : وهو المنطقة التي يقع فيها حرج (حرض) بيروت الشهير المليء بأشجار الصوبر، الواقع في الناحية الشرقية لمدينة بيروت . وقد وصف لأمير حيدر أحمد الشهابي في كتابه : لبنان في عهد الأمراء الشهابيين ، ج ١ ، ص ٩٥ هذا الميدان بقوله : . . . كان أحمد بيك الجزار عند قدومه إلى بيروت وهو مار في ميدان البلشة قَوْسَه مغربي أبو عقيلين . فاصيب في رقبته وانجرح جرحاً مؤلماً . فاعتنا الأمير يوسف في صحته . . . أما لفظ «الْبَلْشَة» فتعني لغوياً مكان الاشتباكات . وتعني : أوقعه في مشكل أو ورطة . ويقول الأب رفايل نخلة اليسوعي في كتابه : عرايب اللهجة اللبنانية السورية ، ص ٦٨ ، بأن اللفظ مشتق من الأرامية (black) وهي تعني ضُرب وأوقع في مشكلة . أنظر أيضاً طه الولي : غابة صنوبر بيروت ، المقاصد ، العدد ١٥ ، تموز (يوليه) ١٩٨٣ ، ص ٣٣ - ٣٤ . أما فيما يختص بحرج بيروت فإنه قديم الزمن ، بالرغم من أن أكثر الذين حكموا بيروت زرعوا فيه أشجاراً جديدة إلى عهد إبراهيم باشا بن =

= والي مصر محمد علي . كما إن البعض الآخر قطع منه بعض الأشجار . ويذكر صالح بن يحيى ، ص ٣٠ ، بأن بيلمر الخوارزمي (١٣٥٩ - ١٣٨٦ م) توجه إلى بيروت ولعمري من حرشها مراكب كثيرة حمالات وشواني للدخول إلى قبرس . فحضر إلى بيروت وأحضر صناعات كثيرة من سائر الممالك



عملية بيع عليّة سعيد محمد بعيون
إلى حسين وعبد القادر احمد بعيون الكائنة
في محلة المدركة في باطن مدينة بيروت
في ٣ ذي الحجة ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر الحاج سعيد ابن المرحوم محمد بعيون^(٢) وباع في صحة منه وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتنقل إليه بطريق الإرث الشرعي عن والده المذكور إلى رافعي هذا الصك الشرعي إلى ولدي عمه حسين وعبد القادر ابني أحمد بعيون وقبل الشراء الآتي منه بإصالة حسين وبالنسبة عن أخيه عبد القادر بماله ومال أخيه مناصفة بينهما بالسوية لا يزيد أحدهما عن الآخر وذلك المبيع هو جميع العلية العلوية الراكبة على البيت الجاري في ملك المشتري وأخوته المصعد إليها بسلم حجر من فسحة الدار الآتي ذكرها ويعلو العلية تحت من الخشب الكاين ذلك من داخل الدار المعروفة بدار بعيون من داخل زاروب بني حاسيني بمحلة الدركاء الشهيرة باطن المدينة المزبورة ويتبع المبيع المحرر الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل فسحة الدار ومطبخها ومرتفعها وحقوقها شركة أخوه البايع وأخوه المشتري في بقية سهام الدار ومطبخها ومرتفعها وحقوقها المعلوم جميعهما ذكر عندهما العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيعاً وشراءً صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين بثمن قدره عن هذا المبيع كله ثلاثة آلاف قرش وسبعماية قرش ٣٧٠٠ حالة مقبوضة من يد المشتري ومال أخيه العناب عنه مناصفة بيد البايع المحرر

القبض التام النافي للجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية وحينئذ صار كامل العلية المذكورة بما احتوت عليه معما يتبعها من الربيع في فسحة الدار والمطبخ والمرفق والمنافع ملكاً خالصاً من أملاك المشتري وأخيه المتأب عنه المذكور متناصفة بينهما وثبت ذلك لدى المحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الثالث خلت من ذي الحجة الحرام ختام سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد القادر أفندي نجا الطرايلسي	الحاج مصطفى نجا	السيد خالد يموت	الحاج مصطفى يموت
----------------------	---	--------------------	--------------------	---------------------

(١) صحيفة ١١٤ .

(٢) بيمون : من الأمر البيروتية المعروفة، وأصلها من المغرب . وبيمون ربما هو الشخص الذي عظم سواد عينه في سعة، وهو الشخص الذي يرى بيمونه جيداً . المنجد ٥٤٢ .

دعوى وحكم شرعي حول قضية وضع يد منصوب
الخوري يده على أملاك نعمان الواقعة في صحراء
الشويفات، والمسبوق بدعوى وحكم قاضي الجبل
الشيخ أحمد تقي الدين في ٩ شوال ١٢٥٩ هـ^(١)

حضر السيد مصطفى ابن المرحوم السيد أحمد سعادة الوكيل الشرعي عن
هيلون بنت سمعان زوجة نعمان وعن بنتها حنة بنت نعمان المرقوم الشابتة
وكالته عنهما شرعاً بشهادة كل من ناصيف الياس الجبيلي واصطفان القسيس
العارفين بهما المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالته ادعى على الذمي النصراني
إبراهيم ابن مرعي الشامي الوكيل الشرعي عن الذمي النصراني منصور ابن
حنا الخوري الثابتة وكالته عنه شرعاً في الدعوى الآتي ذكرها بشهادة أخي
الموكل جبور ونعمة ولد يوسف الحاضر معه في مجلس الشرع الشريف قايلًا
بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن من المتروك والمخلف عن نعمان
المتوفي والد حنة وزوج هلون الموكل ان المذكورتان جميع الربع الشايح
وقدره ستة قراريط في كامل الكرم المحتوي على جلول الكاين بمزرعة
شعياني بأرض سحرا الشويفات المشتملة على قطع أرض البعض منها حاملة
لأشجار توت وأصول زيتون وعريش^(٢) والبعض منها بور^(٣) المحدودة قبله
ملك الأمير عباس أسعد وملك حنا الخوري أبي الموكلة وشرقاً بملك الأمير
عباس المرقوم والأمير حسن وغرباً بالطريق السالك وشمالاً بوقف مار جرجس
ببيروت تنمة الحدود وإن المتوفي المذكور مات وترك هذا الربع ميراثاً لورثته
وهم زوجته وبنته موكلتي وولديه يوسف وبشارة وإن موكل المدعى عليه وأضح
يده على هذا الربع المزبور بغير طريقة شرعية وأطلب رفع يد موكله عما
يخص موكلتي المذكورتين وقدره قيراط وثلاثة أرباع القيراط وخمس ربع

القيراط من الربع المذكور من كامل الكرم المرقوم وتسليمكم ذلك لجهة
 موكلتي فستل المدعى عليه الوكيل الدمي إبراهيم الشامي المرقوم سؤاله
 الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يد موكله على الربع المرقوم
 وادعى أن هذا الربع ربع ميري كان لنعمان المزبور وقد ترفع هو وموكلتي حنا
 الخوري قبل أن يبيع الكرم المرقوم إلى ولده موكلتي منصور وبقية ورثة نعمان
 المزبور هم بشارة ويوسف ولدي المتوفي نعمان لدى قاضي الجبل الشيخ
 أحمد تقي الدين^(٤) وحكم القاضي المرقوم لأبي موكلتي بمنع الأخوين المرقومين
 عن دعواهما وحكم بملكية الكرم المرقوم لأبي موكلتي حنا الخوري وأظهر
 الوكيل المدعى عليه المرقوم صكاً ممضياً مختوماً بختم الحاكم المومي إليه
 فقرأ فإذا مضمونه يشعر بما قرره الوكيل المدعى عليه فدفعه الوكيل المدعي^(٥)
 السيد مصطفى بأن لموكلتي بيّنة تشهد على إقرار حنا الخوري أبو موكلتك بأنه
 أقر بعد هذا الحكم قبل أن يبيع لابنه الكرم المرقوم إن هذا الربع الشايح في
 الكرم المرقوم المدعى به هو ملك قسيمة لنعمان المرقوم يخص ورثته فلم
 يصادقه الوكيل المدعى عليه إبراهيم ابن مرعي الشامي المزبور على ذلك
 فعندها كلف مولانا الحاكم الشرعي المدعي البيّنة على دعواه بالإقرار
 بالملكية فغاب وحضر وأحضر للشهادة وأدائها^(٦) كلاً من اصطفتان القيس
 وحبيب الطويل وشهد كل واحد منهما بمفرده غب أن استشهد بما ادعاه
 المدعي في الإقرار المذكور من حنا الخوري لفظاً ومعنى فسألها^(٧) مولانا
 الحاكم: هل كان ذلك الإقرار المرقوم قبل المرافعة بين حنا الخوري وبين
 بشارة ويوسف ولدي نعمان عند قاضي الجبل المرقوم وقبل الحكم أم بعده؟
 فأجابا بأن الإقرار المذكور صدر من حنا الخوري بعد المرافعة وبعد الحكم
 وقبل أن يبيع الكرم المزبور لولده يعلمان ذلك وشهدان به فقبلت شهادتهما
 بذلك غب التزكية الشرعية فعندها صادق الوكيل المدعى عليه المرقوم وادعى
 دفعاً وقال إن موكلتيك^(٨) هلون وحنة قد أقرتا لدى بيّنة أن ليس لهما حق في
 ربع الكرم المذكور وذلك بعد أن اشترى موكلتي منصور من والده الكرم
 المرقوم فلم يصادقه المدعي على ذلك فطلب منه البيّنة الشرعية على دعواه

الإقرار فغاب وحضر ثاني وأحضر شاهدين فلم توافق بشهادتهما الدعوى فثالث يوم جاء بثالث فلم توافق شهادته فطلب المهلة ثلاثة أيام فأمله مولانا الحاكم الشرعي قد أقر الحكم لذلك فبعد مضي أربعة أيام حضر وأخبر الحاضر معه منصور قد عزله عن هذه الوكالة فبعث مولانا الحاكم الشرعي لإحضار الموكل فلم يجد فغضب برهة حضر إلى المجلس النمي درويش أخوه وأثبت وكالته عن الذمي منصور ابن حنا الخوري في الدعوى والخصومة مع الوكيل السيد مصطفى في صدد ما كان الوكيلان به أولاً وثبت وكالته المحكية بشهادة أخي الموكل جبور وجرجس طراد فعندها حكم مولانا الحاكم الشرعي بملكية ربع الكرم المرقوم لنعمان المزبور وبببوته لورثته وأمر الوكيل المدعى عليه بأن يسلم موكله إلى موكلتي المدعي ما يخصهما وقدره قيراط وثلاثة أرباع القيراط وخمس ربع القيراط وأمر بدفع يد موكله عن ذلك وغب ذلك وذلك غب قرأ^(١) على الوكيل المدعى عليه الثاني درويش واقعة الحال غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم التاسع خلت من شوال الجاري في شهر سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩ .

شهود الحال

جناب فخر الاغوات المعتبرين السيد عبد الفتاح آغا حمادة مأمور ظبطية ديوان بيروت	جناب عمدة التجار المعتبرين السيد عمر جلبي بهم المعتاني ^(١٠)	جناب الشيخ مصطفى أفندي الغر	جناب السيد محمد جلبي الطرابلسي
--	---	--------------------------------	-----------------------------------

(١) صحيفة ١١٤ - ١١٥ .

(٢) العريش : وهي شجرة كرمة العنب .

(٣) البور : وهي الأرض غير للزراعة ، ومنها البوار أي الكساد ومنها البائر ما بار من الأرض ومنها الفتاة البائرة أي التي لم يتسن لها الزواج .

(٤) الشيخ أحمد نقي الدين : (١٢١٣ - ١٢٧٤ هـ) المعروف بالكثير ، نصب قاضياً لجبل لبنان عام ١٢٤٨ هـ بأمر حاكمه الأمير بشير الشهابي الكبير . ثم عين مفتشاً لجبل لبنان عام ١٢٦٢ هـ ، بأمر .

= واصف باشا والي إيالة صيدا ، في فترة حكم الأمير أمين ارسلان قائمقام الشوف. كان مرجعاً هاماً للطائفة الدرزية في القضايا والدعوى التشريعية والمهنية. وكان مرجعاً وحكماً لابناء الجبل من المسيحيين.

من سلالة حفيده الشيخ أحمد تقي الدين (١٨٨٨ - ١٩٣٥ م) الشاعر المعروف، كما كان عامياً وقاضياً عام ١٩١٥ م شغل منصب القضاء في محاكم ببدا وعاليه وبمقلين والمثن وكسروان ويبروت، وكان كحله مرجعاً في الشؤون التشريعية والقانونية.

وأ أسرة تقي الدين أسرة درزية مرموقة من منطقة بمقلين في الجبل، برز منها العديد من الشخصيات منها: الشيخ سلمان تقي الدين (١٢٣٩ - ١٢٩٤ هـ) عضو مجلس قائمقامية الدروز في الشويفات، عين قاضياً في مجلس المحاكمة (١٢٧٨ هـ) بعد إنشاء متصرفية جبل لبنان، كما عهد إليه منصب قاضي الطائفة الدرزية، وقاضياً لمحكمة الشوف.

كما برز من العائلة الشيخ عبد الغفار تقي الدين (١٢٦٦ هـ - ١٣٥١ هـ) والد الشيخ أحمد الثاني الشاعر، وكان رئيساً لمحكمة الشوف في عهد المتصرف نعم باشا. ومنهم الشيخ سعيد تقي الدين رئيس محكمة الشوف البدائية، والشيخ زين الدين عبد الغفار تقي الدين من كبار علماء الدين في الطائفة الدرزية. له مؤلفات دينية عديدة. ومنهم الشيخ حسن تقي الدين (١١٨٤ - ١٢٦٤ هـ) شيخ عقل الطائفة الدرزية في عهد الأمير بشير الشهابي الكبير، وكان من كبار علماء الدين. ومنهم الشاعر والأديب سعيد محمود تقي الدين (١٩٠٤ - ١٩٦٠) ومنهم النائب والوزير المرحوم الشيخ بهيج تقي الدين، والقاضي المرحوم الشيخ حليم بن الشيخ أحمد تقي الدين (١٩١٥ - ١٩٨٣).

انظر: ديوان الشيخ أحمد تقي الدين، ص ١١ - ١٥، يوسف أسعد داغر: مصادر الدراسة الأدبية، القسم الأول ج- ٣، ص ٢٢٧ - ٢٢٩، عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، ج ١٣، ص ٣٨٩ - ٣٩٠.

(٥) في الأصل: المدعي عليه.

(٦) في الأصل: وأدائها.

(٧) في الأصل: فستلها، وجميع الكلمات والألفاظ الموجودة في سجلات المحكمة الشرعية المشابهة لتلك تكتب على نحوها.

(٨) في الأصل موكلتي.

(٩) في الأصل قرعة.

(١٠) كان يوجد في بيروت أكثر من عمدة للتجار فبالإضافة إلى عمدة التجار عمر جلبي بيهم الميناني، فقد كان محمد أبو إبراهيم جلبي بن المرحوم الحاج عبد الرحمن البريسر عمدة التجار المعتبرين حسبما جاء في مقدمة الصحيفة ١١٦، كما كان شقيقه الحاج خليل عمدة للتجار حسبما جاء في مقدمة الصحيفة ١٤٠ كما ورد في الصحيفتين (١٥) و(٣٦) إشارة إلى أن عمدة التجار في بيروت كان الحاج أحمد بن الحاج بكري العريس...



بيان بمتروكات المرحوم اسماعيل أفندي
أحمد الاسلامبولي المباعة في المزاد بإشراف
الحاكم الشرعي، وقد تسلم ثمنها ميرالاي الطنجية
في ٢١ ذي الحجة ١٢٥٩ هـ

علم بيان متروكات وخلفات المرحوم اسماعيل أفندي ابن أحمد
الاسلامبولي المباعة في سوق مزاد بإطلاع مباشر من طرف الشرع الشريف
ومن طرف سعادة أفندينا المحترم .

مصحف شريف	ستري وينظون	كتاب قانون	مساءة	طربوش
ع ٨٠/١ مم.	ع ٧٠٠/٢ مم.	ع ٢٥/١ مم.	ع ٣٣١/١ مم.	ع ٣٤/٢ مم.
صابون لوح	تسيح	قطعتين جوخ	قميص ولباس	عباية شلح
ع ٨/١٣ مم.	ع ٢٧/٢ مم.	ع ٨/٢ مم.	ع ١٨/٢ مم.	ع ٦/١ مم.
تسيح	ستري كهنة	خرج صغير	تبين	جزمة سودا
ع ٣٢ مم.	ع ٢٣/١ مم.	ع ١٨/١ مم.	ع ٢٦ مم.	ع ٦٠/١ مم.
قايش سيف	كشاية كهنة	شمعدان وصينية	شمع دخان	فروة طويلة
ع ٢٧/١ مم.	ع ٧٥/١ مم.	ع ١٣/٢ مم.	ع ٩/١ مم.	ع ٨١/١ مم.
فيشه	لبثات كهنة	عتري	جراپ صوف	مضربيه
ع ٤٢/١ مم.	ع ١٦ مم.	ع ١٣/١ مم.	ع ١٠/١ مم.	ع ٧٥/١ مم.

بنطلون وستري طاسات ومساويك ومشاط ملقط تركيبة علبة ومحسرين
١٢٢ مم. ٢٥ مم. ع ١٨/١ مم. ع ٣١/١ مم. ١٤ مم.

غليون انعام صندوق شوية حنة لحاف
١٢ مم. ع ١٧/١ مم. ع ١٣٦/١ مم. < مم. وطراحة ويستقية
ع ١٤١ ع ١٤١
٤٠ مم.

شفقة باز دواية خاتمين
١ مم. ع ١٥/١ مم. ٣ مم.

جمعاً يكون	١٩٠٠ ≤
ماهية	١٠٩٣,٨
	٢٩٩٤٨
يخرج ديون ثابتة	٠٨٧٥
مؤل تجهيز وتكفين ودلالة	٠٠٧٥
فيلكون الباقي بعد ذلك	٢٠٤٤٠,٨

وقد تسلم ذلك المبلغ الباقي وقدره الفان وأربعة وأربعون قرشاً وثمانية
فضة ميرالاي طبجية. تحريراً في الحادي والعشرين خلت من ذي الحجة
المحرام ختام سنة ١٢٥٩.

(١) صحيفة ١١٧.

(٢) 'بيرالاي الطبجية': وهو قائل المدفعية، أما الطوبجي أو الطيجي (Topji) فهو القائم بإطلاق
المدفع أو المدفعية، بينما الطوبخانه هي مخزن أسلحة الجيش، والطيجي تركية من طب
(طوب) وتعني المدفع. الأب رفائيل نخلة اليسوعي: غرائب اللهجة اللبنانية السورية، ص
١٢٠، د. أحمد السعيد سليمان: المرجع السابق، ص ١٤٣.

عملية بيع أرض اسبين لطوف الأرقش
إلى المطران اغاييوس مطران الطائفة الكاثوليكية
في بيروت، الكاتنة في مزرعة المصيطبة
في ذي الحجة ١٢٥٩ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي اللامي النصراني الخواجه حبيب بن لطف الله
السلموني الوكيل الشرعي عن الحرمة المرأة الذمية النصرانية اسبين بنت
لطوف الأرقش الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع المبيع الآتي وقبض ثمنه الثبوت
الشرعي بشهادة كل من الأخوين وهما الياس ونعم ولدي انطون الصوصة
العارفين بها المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور باع بوكالته ما
هو لموكلته وجار في ملكها وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعي إلى حين
صدور هذا البيع ومنتقل إليها بطريق الإرث الشرعي إلى رافع هذا الصك
الشرعي المطران اغاييوس مطران طايضة الكاثوليك بمدينة بيروت وقبل له
الشراء الآتي بالنيابة الشرعية عنه انطون ابن غندور يارد بمال المناب عنه لنفسه
دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفردة من بستان البايعة
لجهة القبلة الكاين البستان المرقوم بمزرعة المصيطبة الشهيرة خارج المدينة
المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري المحدودة من القبلة
والشرق والغرب بقسمتها ملك البايعة وشمالاً بالطريق السالك تنمة حدودها
المعلوم جميعها ذكر عندهما العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع
حدودها ورسومها وطرقها وحقوقها وما يعرف بها ويعزى إليها شرعاً
بحق ذلك كله ويكل حق هولها شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً
واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين
نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال

الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الطرفين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية من غالب نقد البلد مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري المذكور من مال المناب عنه بيد البائع الوكيل المرقوم حسب اعترافه شرعاً قيصاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالة وبعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهوأي النايب في الاشتراء تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمامنه على البائع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في غاية ذي الحجة الحرام ختام سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف.

شهود الحصال

السيد مصطفى اليزري	السيد عبد الرحمن بيضون	السيد عبد القادر أفندي نجا	السيد مصطفى قرنفل
السيد عبد الله سماعة			

بيان تركة المرحوم الحاج محمد منصور الاسكندراني
المتوفي في مدينة بيروت في ٢٨ رجب ١٢٥٩ هـ
المباعة في المزاد العلني، ووضعت ثمنها بيد الحاكم الشرعي
إلى حين حضور وريث شرعي.

بيان تركة الحاج محمد منصور الاسكندراني المتوفي في مدينة بيروت في
برج بني دندن ٢٨ رجب سنة ٥٩ تسع وخمسون المباعة في سوق المزاد
بحضور الكاتب السيد مصطفى قرنفل والحاج محمد كساسير وريحان عتيق
السيد عبد الفتاح آغا حمادة.

شال أفرنجي ٢٦	متيان جوخ ٢٠	كاكولة جوخ كبيرة ٢١٠	شروال وصدريه وسبران ٢٣٦
قمصان ٤ وطوامي ٤ ٢٥	ثلاث مناتين كهنة وصدريه ١٠	لباس نفية ٢١	لباس خام ٣٩
تقميطة جلد ١ ٣٢	نقمة شتق ٢ ٧٥	محارم ٣٠٣	صدريه صرطي ١ ٩٦
متيان ديما ١٢٥	أكياس خام عدد ٢ ٣	طربوش ولبادة ٣٠	لفات يبيض ٤ ٤٦
مخلدة عدد ٢ ٢٨	فرملية جوخ عدد ١ ٨	مراية عدد ١ ٧٥٠	كبت عيجي عدد آ ٢٨

طراحة كبيرة	لحاف عدد ١	سجادة عتيقة عدد ١	صندوق عدد ١
٥٠	٣٥	١١	٣١
صينية تنك وسيخ	لباس نقيه		
وغيره	٢١		
٢٧			

يكون
١١٤٤,
٠١٨٠,
٩٦٤

يخرج من ذلك تذهيب ٨٤ - رسم محكمة ٢٨٤ - أجره كاتب ٥ -
دالية ٥٧ - أجره حمل نعل ٥ - .

المبلغ المرقوم وقدره تسعمائة غرش وأربعة وسهون غرشاً هو صافي تركة
المتوفي المذكور باقية لحضور وارث شرعي تحت يد الحاكم تحريراً في ٢٩
رجب سنة ٥٩ .

عملية بيع أرض من الأمراء أحمد وحيدر
وأمين ارسلان لآل بدران والكاتنة
في مزرعة المصيطبة في بيروت
في ٦ محرم ١٢٦٠ هـ^(١)

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي فخر الفضلا الشيخ محي الدين أفندي
البكري اليافي الوكيل عن جناب الأمراء وهم الأمير أحمد والأمير حيدر والأمير
أمين ارسلان وادعى بوكالته عن المذكورين على السيد مصطفى أفندي البزري
الحاضر في المجلس المزبور قابلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن
موكلينه يستحقون بذمة المدعى عليه عشرة قروش فضة أسدية معلومة الجنس
والنوع والصفة وانهم وكلوه في قبضها من المدعى عليه وفي أن يبيع بوكالته
عنهم نصف القطعة الأرض الآتي بيانها الكاتنة بمزرعة المصيطبة الشهيرة
خارج مدينة بيروت وفي قبض ثمنها الذي سيذكر فستل المدعى عليه المذكور
سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر توكيله بكلمة ذكر
وكلفه على دعواه البيّنة الشرعية فغاب وحضر وأحضر للشهادة وأدائها كلاً من
السيد إبراهيم المصري ابن محمد خالد الشريار والشيخ حمد ناصر من
الشويفات وشهد كل واحد منهما بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعى
عليه بطلب ما ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول
الشرعي غب التزكية الشرعية لهما وحينئذ أمر مولانا الحاكم الشرعي الموصى
المدعى عليه بدفع العشرة قروش وتسليمها للمدعي وحكم بذلك الحكم
الشرعي وغب ذلك وثبوت على الوجه المشروح باع الوكيل المذكور بحسب
وكالته عن موكلينه ما هولهم وفي أيديهم وجار في ملكهم وتحت مطلق
تصرفهم النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتقلاً إليهم بطريق الإرث

الشرعي عن [جدتهم] الست حبوس إلى رافعي هذا الصك الشرعي النصارى
الذمين وهم جرجس وخليل ويوسف أولاد يونس بدران والياس وبدران ولدي
ميخائيل بدران^(٢) وقبل الشراء الآتي بيانة جرجس بالإصالة عن نفسه وبالنيابة
عن ذكر بماله ومال المناب عنهم لأنفسهم دون مال غيرهم من ذلك النصف
لأولاد يونس بدران مثالثة بينهم والنصف الثاني إلى ولدي ميخائيل بدران
مناصفة بينهما وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها النصف إثنا عشر
قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض المفروزة الكائنة
بالمزرعة المتقدم ذكرها المحدودة قبلة بملك خليل ابن أحمد موسى وشمالاً
بيستان أبي حبق وشرقاً بستان البعلبي وغرباً بالطريق السالك تنمة الحدود
المعلوم جميع ذلك العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً شركة المناب
عنهم والأصيل بالنصف الثاني تنمة سهامها فكمّل لهم حينئذ جميع القطعة
المرقومة بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته وما
يعرف به ويفري إليه شرعاً بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين بثمن
قدره ألف قرش وثمانماية قرش ١٨٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة
مقبوضة من يد المشتريين الأصيل والمناب عنهم بيد البايع الوكيل المرقوم
حسب اعترافه شرعاً القبض التام النافي للجهالة شرعاً والغبن والغرر وبعد
سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشوعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما
صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث
يجب شرعاً وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي القابل
للإستراء تسلم مثله وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم
بصحّة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريضاً في
اليوم السادس خلت من محرم الحرام افتتاح سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠ .

شهود الحال

الاعوان السيد صبر جلبي بيهم. والحاج عبد الله ولدي السيد حسين بيهم العيثاني	الشيخ عبد القادر الفندي نجاة الطرابلسي	السيد مصطفى قرنفل	عملة العلماء والمدرسين جناب السيد محمد أفندي حلواني زادة المفتي بمدينة بيروت حالا السيد عبد القادر الجبيلي الحسامي ^(٢)
		السيد أحمد ناصر زقوت	

(١) صحيفة ١٢٢.

(٢) اشترى أولاد بدران أنفسهم إثني عشر قيراطاً في مزرعة المصيطبة من السيلة خلدجة بنت
الحاج إسماعيل قصص زوجة الحاج المرحوم محمد المغربي، والكاتبة أرضها قرب أرض
أولاد الأمير عباس أرسلان. صحيفة ١٢٣ - ١٢٤.

(٣) الحسامي: من عائلات بيروت وجبيل المعروفة. والحسام هو السيف. وتلقب في النسب مع
آل الشعار وآل الجبيلي. ولعل عائلة الحسامي تعود بنسبها إلى سيف الدين بكتمر الحسامي
الذي اقطع مناطق في كسروان عام ٧٠٥ هـ. وكان حاجباً وزيراً بدمشق. ثم ولي نغرة
الاسكندرية في ٧١٦ هـ - ١٣١٦ م ومات بها في رمضان ٧٢٤ هـ - ١٣٢٤ م. صالح بن
يحيى: تاريخ بيروت، ص ٢٨ - ٢٩.

شراء مفتي بيروت السيد محمد أفندي حلواني زاده
بوكالته عن السيدة صفية صالح الحلبي قطعة أرض
في مزرعة حي عين الباشورة في بيروت
في ١٥ ذي القعدة ١٢٥٩ هـ^(١)

لدى متوليه

اشترى فخر العلماء والمدرسين وعين الجهابذة المحققين وعمدة الفقهاء
والمحدثين جناب السيد محمد أفندي حلواني زاده المفتي بمدينة بيروت حالياً
بوكالته الشرعية عن الحرمة الست المصونة المدعوة بالسيدة صفية بنت
المرحوم السيد صالح الحلبي الثابتة وكالته عنها شرعاً بما هو نهج الثبوت
الشرعي بشهادة كل من السيد درويش جلبي ابن السيد محيي الدين القضماني
والسيد أحمد ناصر زنتوت من بايعه الرجل المدعو بإبراهيم المصري ابن
محمد وهي خالد الثرثار وقبل منه الشراء الآتي بيانه بالنيابة الشرعية عن
زوجته بمالها لنفسها دون مال غيرها فباعه إبراهيم المذكور ما هو له وفي يده
وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع
ورسومه ومتقل إليه بطريق الشراء الشرعي بموجب حجة شرعية مخلدة بيده
وذلك المبيع هو جميع الحصص الشائعة وقدرها النصف إثني عشر قيراطاً من
أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل البستان المعروف الآن بالبايع إبراهيم
المصري المذكور والمشهور قبله ببستان علي زين الكاين بمزرعة حي عين
الباشورة الشهيرة خارج مدينة بيروت المحتوي على جلين متلاصقين مشتملين
على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه وعفطار برج يحتوي على ثلاث
بيوت مسقوفات بالجسور والأخشاب ويصعد بسلم حجر من أحد البيوت وهو
البيت القديم الواقع لجهة الشرق إلى فسحة لطيفة وعليتين وعمار جديد
ملاصق لما ذكر يصعد إلى علوه بسلم حجر عبر الأولى خارجة عن العمار من

فسحة المربع واقعة لجهة القبلة يعلوه عليّة واقعة أيضاً لجهة القبلة المذكورة
يحده البستان المحرر قبلة وشرقاً طريق خاص وشمالاً وقف بني صقر ومن
يشركهم وغرباً ملك ورثة المرحوم حسن عثمان وتماحه ملك ورثة المرحوم
محمد منصور تمة الحدود وشركة البايع بالنصف الثاني تمة السهام المعلوم
جميع ذلك عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع
حدود هذا البيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويعزى،
إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بثمن قدره عن هذا المبيع كله ثمانية
آلاف قرش ٨٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد
المشتري المومي إليه من مال المناب عنها بيد البايع المحرر القبض التام
النافي للجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة
الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان وسلمه هذا المبيع وخلي بيته وبينه
التخلية الشرعية وهو تسلمه منه لجهته ولجهة موكلته تسلم مثله ومهما صدر في
المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضاءه على البايع حيث يجب شرعاً
تحريراً في اليوم الخامس عشر خلت من ذي القعدة الحرام سنة ١٢٥٩.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد السلام قرنفل	السيد الحاج محمد موسى	السيد الحاج محمد منجا دية
السيد عبد الرحمن بيضون	السيد عبد الله ابن السيد محمد علوان	السيد صالح قرنفل	الحاج علي بولاد المحوت

(١) صحيفة ١٢٦.

(٢) في الأصل اشترا.

عملية تنازل وتفريغ وبيع ناصيف الياس ريز
إلى أولاده وتتضمن الدكان الواقعة في محلة الأمير
قاسم ودولاب لبرم الحرير وجل تين وعريش
وذلك في رأس بيروت في ٩ محرم ١٢٦٠ هـ^(١)

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني ناصيف ولد الياس الريز
وهو بحال الصحة والسلامة عقلاً وبدناً وفرغ وتنزل عنما هو له وفي يده وجار
في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدوره ومتنقل إليه
بطريق حق الكادك الشرعي بموجب الشرط نامه^(٢) المخدلة بيده إلى رافعي
هذا الصك الشرعي أولاده لصلبه وهم الياس ونعمة وحبيب في ذلك المبيع
الآتي بيانه إلى الياس النصف ولكل واحد من نعمة وحبيب الربع ستة قراريط
وقبل الشراء منه بإصااته عن نفسه والفروغ والتزول الياس المرقوم وبالنيابة عن
أخويه نعمة وحبيب بماله ومالهما لأنفسهم دون مال غيرهم وذلك المبيع
والمفرغ والمنزل عنه هو جميع كادك الدكان الكاينة بمحلة الأمير قاسم
الشهيرة باطن مدينة بيروت^(٣) يحدها قبله دكان كادك جارية في ملك جرجس
الشماعة وشمالاً دكان كادك جارية في ملك انطون الرجي وشرقاً طريق سالك
وغرباً أرض الثكنات تنمة الحدود ويتبع المبيع بعقده وصفته جميع الدولاب
المعد لبرم الحرير مع كامل أوائله^(٤) وأدواته المعلوم ذلك كله فيما بينهم علماً
شريعاً شهرة وعينا ووصفاً وحداً وباع البايح المذكور لولده الياس المشتري
المرقوم خاصة جميع كامل الجبل المقر والمعروف بجبل المعصرة الكاين
بمزرة رأس بيروت الشهيرة ظاهرها المشتمة على تين وأصل عريش يحد
الجبل المرقوم قبله أرض السلامة ملك بني تلحوق وشمالاً ملك أولاد بيهم
العيتاني وشرقاً ملك فارس الريز وغرباً ملك إبراهيم الريز تنمة الحدود

المعلوم كذلك فيما بين المتبايعين العلم الشرعي بجميع حدوده ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته ومشملاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين بثمن قدره ألف قرش وثمانمائة قرش ١٨٠٠ فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية من غالب نقد البلد من ذلك الثمن المحرر ألف قرش وخمسمائة قرش ثمن كادك الدكان والدولاب وثلاثمائة قرش ثمن الجبل المذكور استقرت ديناً بلزمة أولاده المذكورين بعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه على الوجه المعتبر الشرعي أبرأ البايغ ناصيف المذكور ذمة أولاده المحررين من عامة الثمن المسطر في كل فرد من أفراد البراءة العامة الشرعية وأقر حيث أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل أولاده المذكورين لا في المبيع المذكور ولا من ثمنه المسطر حقاً مطلقاً من سائر الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب وسلمهم هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي المشتري تسلمه لجهته ولجهة أخويه المتاب عنهما التسلم الشرعي وأنه علم المشترون بما هو مرتب على كادك الدكان في كل سنة لجهة الميري وتمهدوا بدفعه وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم التاسع خلت من محرم الحرام افتتاح سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	الشيخ عبد القادر أفندي نجا الطرابلسي	السيد عبد الرحمن بيضون	الحاج علي بولاد الحوت
السيد حسين الفتحي ابن السيد عبد الكريم كبيه			

(١) صحيفة ١٢٧ .

(٢) الشرط ناه: وتكتب أجيباناً شرطنا، وهو السجل العقاري .

(٣) ورد في الأصل سهواً أن محلة الأمير قاسم خارج مدينة بيروت علماً أنها في باطنها، ثم سبق ورودها أنها في باطن المدينة في الصحيفة ١٢٥ وفي الصحيفة ١٣٧ .

(٤) أوائل: وتعني المعدات أو الأدوات وهو لفظ لا يزال شائعاً إلى الآن في بيروت وفي بلاد الشام .



عملية بيع أرض ناصيف وخليل عبود إلى
يعقوب نصر الله البرباري والكائنة
في سهل مقام سيدنا الخضر
في ١٤ محرم ١٢٦٠ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي الاخوان اللميان النصرانيان وهما ناصيف وخليل ولدا الياس عبود من قرية بتاتر فالأول أصيل عن نفسه ووكيل عن أخيه جرجس البالغ الرشيد الثابتة وكالته عنه شرعاً في بيع ما يخصه من المبيع الآتي بيانه وقبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من الذميين النصرانيين وهما يوسف ابن الخوري انطون من بدادون ولمع فارس من بتاتر^(٢) وباع كل من ناصيف وخليل المذكورين بحسب ما ذكر ما هو للأصيلين والموكل وفي أيديهم وجار في ملكهم وتحت مطلق تصرفهم النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومقتل إلیهم بطريق الإرث الشرعي عن والدهم الياس عبود المذكور إلى الذمي النصراني يعقوب ولد نصر الله البرباري وهو اشترى منهما بماله نفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الربع ستة قرايط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعتين الأرض الكائنتين بسهل مقام سيدنا الخضر عليه السلام قريباً من نهر بيروت الشهير ذلك ظاهرها المفرزة إحداها من عودة السيد أحمد المكوك والثانية مفرزة من جل البيوت لجهة الشمال المعروفتين سابقاً بالحاج عبد اللطيف الجزايرلي المطرلي وتشتمل الأولى على غراس أشجار توت وأشجار برية وبيت واقع لجهة الشمال يفتح باباً لجهة الشرق يحده القطعة الأولى قبله ملك المشتري وشرقاً عودة جارية في وقف مقام الخضر وشمالاً وغرباً الطريق السالك وتشتمل الثانية على غراس أشجار توت ويري يحدها قبله وغرباً وقف الخضر وشمالاً ملك المشتري وشرقاً

الطريق السالك تمتد الحدود شركة الباعين والموكل بالربع وشركة المشتري بالنصف المعلوم جميع ذلك الحدود والرسوم بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعياً ماضياً باتاً بضمن قدره عن الربع ألف قرش وثمانماية قرش فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية مقبوضة كذلك قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً ثم بعد تمامه وعقده وانبرامه باع الباعان المذكوران للمشتري المرقوم الربع ستة قواريط في كامل القطعتين المذكورتين بما اشتملت عليه من أرض وغراس أشجار توت وبيري وعمار بيت بيعاً صحيحاً شرعياً بضمن قدره عن المبيع في الصفقة الثانية خمسمائة قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك القبض الصحيح التام الشرعي فقد كمل إلى المشتري بهذا المبيع جميع القطعتين المحررتين وسلماه هذا المبيع وخليا بينهما وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه التسلم الشرعي وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمامه على الباع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في الرابع عشر خلت من محرم الحرام سنة ١٢٦٠ ستين ومايتين وألف.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد الرحمن ابن السيد حسن بيضون	السيد مصطفى أفتندي البزري	السيد عبد الله سماعة
السيد محضر ابن الحاج مصطفى أخا القبائي	الذي التصرائي يوسف ابن الخوري انطون	الذي التصرائي لمع ابن فارس من بتاتر	

(١) صحيفة ١٢٨.

(٢) بداندون وبتاتر من أعمال جبل لبنان إلى الشرق من بيروت.

عملية بيع أرض وبيوت الأمير أمين ارسلان
الى حبيب جرجس زخريا والكائنة في مزرعة
المصيطبة في بيروت في ٩ صفر ١٢٦٠ هـ^(١).

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد الشيخ محي الدين أفندي اليافي
البكري الوكيل الشرعي عن جناب الأمير أمين ارسلان^(٢) في المبيع الآتي بيانه
وتفصيله بشهادة كل من الشيخ سعيد ابن المرحوم الشيخ سليم الرفاعي والسيد
عبد الرحمن ابن المرحوم السيد حسن بيضون وغب ثبوت وكالة الوكيل
المذكور عن موكله باع بحسب وكالته عن موكله ما هو لموكله وفي يده وجار
في ملكه وتحت مطلق تصرفه الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنجر إليه
بطرق الإرث الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي الدمي النصراني المعلم
حبيب ولد جرجس زخريا من نصارى مدينة بيروت وهو اشترى منه بماله لنفسه
دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الثلاثة أرباع
ثمانية عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل البستان الكاين
بمزرعة المصيطبة الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتمل على أرض وغراس
أشجار توت وبيري وعمار هو بيتان مسقوفان بالحجر والأخشاب ومطبخ وسلم
حجر يصعد منها إلى سطوح البيتين المرقومين شركة المشتري المذكور بالربع
سته قراريط من الأصل المرقوم تنمة سهام البستان ومشمولاته يحده قبله ملك
جرجس حطب وشمالاً ملك اليااس سمعان وأخيه متري وشرقاً ملك الأمير
حيدر ارسلان شقيق الموكل المرقوم وزخرياً ملك سلوم جنحو تنمة الحدود
المعلوم جميعها ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً بجميع
حدود هذا البيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويمزى

إليه شرعاً بثمن قدره عن هذا المبيع كله ستة آلاف قرش وخمسمائة قرش ٦٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد الموكل الأمير المحرر حسبما شهد به كل من الوكيل الشيخ محيي الدين المومى إليه والشيخ سعيد الرفاعي القبض التام النافي للجحالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعرفة والمعاقلة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمامه على البايع حيث يجب شرعاً وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه أي المشتري منه تسلم مثله وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في ٩ صفر سنة ١٢٦٠ .

شهود الحال

السيد عبد القادر الفاخوري	السيد مصطفى سعادة	الشيخ عمر الفاخوري	الشيخ سعيد الرفاعي
	السيد عبد الله سعادة	السيد محمد الموينة ^(١)	السيد عبد الرحمن بيضون

(١) صحيفة ١٣٠ .

(٢) في الأصل رسلان، وكانت تكتب كما تلفظ، أما الآن فهي تكتب ارسلان وتلفظ رسلان. ..

(٣) الموينة: عائلة معروفة في بيروت تولى أحد أفرادها الحاج حسين أحمد الموينة (١٩٠٠ - ١٩٧١) رئاسة الوزراء عام ١٩٥١، وفي الستيات أكثر من مرة. يكتب اسمها حالياً ومنذ زمن بالألف المقصورة «المويق» ويشدد اللفظ حيناً فيقال «المويني». و «المويني» هي من المين ويقال «المُيينة» تصغير عين، بينما العامة تقول «مُؤينة» جمع مؤنات، والمؤينات عند العامة هي النظارات. ولا بد من الإشارة بأنه يوجد في نجد «السعودية» بلدة تعرف باسم «المُيينة»، كما يوجد في ليبيا في منطقة «سبها» بلدة «المُؤينات» وسكانها من الطوارق.

رفع دعوى آل عيد ضد إبراهيم الجمال قاتل
والدهم، وإصدار حكم شرعي بعد المصالحة بدفع
ألف قرش دية للذوي المقتول
في ١١ صفر ١٢٦٠ هـ^(١).

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد عبد الرحمن ابن المرحوم السيد حسن
بيضون الوكيل الشرعي عن ورثة موسى عيد وهم والدته تركية بنت موسى علي
وأحمد وشقيقه وهن رحمة وأمنة وأخيه عيسى عيد في الدعوى والخصومة
والصلح وغير ذلك وكالة عامة على إبراهيم الجمال بما هو نهج ثبوته شرعاً
بشهادة كل من محمد ابن عرابي ومضان وأحمد ابن موسى علي أحمد
العارفين بالموكلات المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالاته عن الموكلين
المحررين ادعى الوكيل المذكور على الحاضر معه في المجلس الشرعي
السيد صالح السليح^(٢) الصيداوي الوكيل عن إبراهيم الجمال المرقوم في سماع
هذه الدعوى الآتية والخصومة والصلح وكالة عامة بشهادة كل من حسن آغا
اللغمجي^(٣) الصيداوي ويوسف البادري قايلاً بتقرير دعواه عليه ومشيراً في
خطابه إليه أن موكلك إبراهيم الجمال قد قوّص مورث موكليني موسى عيد
عمداً ومات من ذلك وإني أطلب الآن بحسب وكالتي عن موكليني من
موكلك ما خصهم من الدية^(٤) حيث أن بعض ورثته صالح عن حقه في
القصاص فسئل المدعي عليه الوكيل المرقوم سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك
أجاب منكراً أن يكون موكله قوّص موسى عيد المرقوم فطلب مولانا الحاكم
الشرعي المومى إليه من المدعي المرقوم أي الوكيل بيّنة شرعية تشهد له بطبق
ما ادعاه فغاب وحضر وأحضر للشهادة وأدائها كلاً من إبراهيم ومضان من قرية
الوردبانية^(٥) وحسن أسعد دلهوم وشهد كل واحد منهما بمفرده غب ان

امتشهد في وجه المدعى عليه الوكيل المرقوم بطبق ما ادعاه المدعي الوكيل المرقوم لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لهما فعندها حكم مولانا الحاكم الشرعي بدفع الدية من الموكل المزبور إلى أولياء المقتول المذكور غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً فغب ذلك دخل المصلحون بينهما أي بين الوكيلين المزبورين وتصالحا كل منهما مع الآخر بحسب وكالته المحررة على أن يدفع الوكيل المرقوم المدعى عليه عن موكله إلى ورثة القاتل المزبور ألف قرش صلحاً عن الدية فقبل المدعي الوكيل المزبور ذلك عن موكلتيه فدفع له ذلك على [الفور] لوصله إلى موكلتيه فقبضه منه ثم تعهد وخل أحد الموكلين المرقومين وهو عيسى شقيق القاتل إذا ظهر للقاتل وارث يدفع له ما يخصه من الدية وانصرف الحال بينهم على هذا المنوال والتمس من مولانا الحاكم الشرعي المشار إليه تحرير هذا الصك ليكون سنداً بيده يشعر بذلك ويعلن بما هنالك فسطر ما هو الواقع في الطلب والسؤال تحريراً في الحادي عشر خلت من صفر الخير سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠.

شهود الحال

السيد محمد أفندي زين	السيد حسن آغا اللفمجي	السيد الشيخ محيي الدين أفندي البكري البالي	عمده العلماء الاعلام السيد محمد أفندي حلواني زاده المفتي بمدينة بيروت حالا
السيد عبد الله سماعة	ابراهيم المصري ابن محمد وهي محالد	السيد مصطفى سماعة	الشيخ سعيد الرفاعي

(١) صحيفة ١٣١.

(٢) السلخ: والمقصود به صالح الصلح الصيداوي.

(٣) اللغمجي: اسرة صيداوية عمل أجدادها في القوات المملوكية والعثمانية في فرقة متخصصة للألغام لا سيما في قلاع صيدا وحلب ودمشق وقد عرفت هذه الفرقة باسم «اللغمجية» على غرار الجندي العامل في فرقة المدافع حيث لقب باسم «المدفعجي». أنظر: محمد المقار ابن جمعة (المتوفي ١١٥٦ هـ - ١٧٤٣ م) في كتاب: الباشات والقضاة، ص ٥٣، الذي نشره د. صلاح الدين المنجد في كتاب: ولاية دمشق في العهد العثماني. أنظر أيضاً: نوفان رجا الحمود: المسكر في بلاد الشام في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلادي، ص ٩٢. طلال المجذوب: تاريخ صيدا الاجتماعي ١٨٤٠ - ١٩١٤، ص ٣٦٦.

(٤) الدية: وهي بمثابة التعويض من القاتل المسلم ومن أهله إلى ذوي المقتول المسلم. ومقدار الدية عند جمهور الفقهاء مائة من الأبل أو ما يوازي قيمتها من البقر أو الغنم أو الذهب أو الفضة. وقيل أن الدية عشرة آلاف درهم من الفضة، وتزداد قيمة الدية إذا كانت مغلظة كالقتل شبه العمد. وبفتضي دفع الدية في القتل العمد عند سقوط القصاص بالعمو، أو بعدم توافر شروط القصاص المطلوبة. وتجب الدية أيضاً في شبه العمد عند بعض الفقهاء، وكذلك تجب الدية عند الجميع في القتل الخطأ. وتكون الدية من حق الورثة مبدئياً. للمزيد من التفاصيل أنظر: د. صبحي المحمصاني: المجتهدون في القضاء، ص ٩٣ - ٩٦. أما عن علاقة المسلم بغير المسلم عند القتل، فإن للفقهاء المسلمين آراء حول الدية. للمزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع انظر: د. بدران أبو العيتين بدران: العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغير المسلمين في الشريعة الإسلامية واليهودية والمسيحية والقانون، ص ٢٧٥ - ٢٨٦. والقرآن الكريم حدد موقف الإسلام من القتل والدية بقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِلَّذِينَ يَقْتُلُونَ﴾

الْأَخْيَارَ وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِياً خَطَاً فَهُوَ كَقَتْلِ مُؤْمِئَةٍ وَزِيْرٌ مُسْكِنٌ إِلَى الْأَخْيَارِ أَنْ يَصَدَّ قَوْلاً كَانَ عَنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ وَهُمْ مُؤْمِنٌ فَتَعْدِلْ فِي دَمَوْنِهِمْ فَمَوْسِيَّةٌ وَإِنْ كَانَ مِنَ قَوْمٍ يَدْرُسُكُمْ وَيَنْهَوْنَكُمْ عَنْ أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّكُمْ قَوْمٌ مُؤْمِنُونَ فَظَهَرَ أَيْسَارُ اللَّهِ فِي الْكَيْدِ وَأَنْتُمْ لَعَنَةُ اللَّهِ وَلِقَوْلُهُ تَوَيْبِينَ أَفَمِنْ أَنْتُمْ أَنْ تُكَلِّمُوا كَذِباً لِيَسْمَعُوا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ يَبِغِضُوا قَوْمِي يَتَّبِعُونَهُمْ أَجْمَعِينَ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَكِيمٌ ﴿٩٢﴾ وَمَنْ يَتْلُكُنْهُ مِنْكُمْ فَقَدْ ضَلَّ جُلُوسَهُ وَمَا يَشْعُرُ بِهِ نَبَلٌ لِمَا يَلْمِزُكَ لِيُتَوَكَّلَ عَلَيْهِ وَلَعَنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَعَنَةُ قَوْمِهِ أَكَلَهُمْ كَمَا يَكُلُ الْوَلَدُ الْمَرْجُومَ ﴿٩٣﴾ سُوْرَةُ النِّسَاءِ، آيَةُ ٩٢، ٩٣.

(٥) الوردانية: من أعمال أقليم الحروب في منطقة جبل لبنان.



عملية بيع دار عبد القادر عمر بكداش
إلى الحاج سعيد محمد غندور فتح الله الشيخ
الكاتبة في محلة شويربات قرب قناطر
بني دندن في باطن بيروت
في نهاية صفر ١٢٩٠ هـ^(١).
لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد عبد القادر ابن المرحوم الحاج عمر بكداش وهو بحال يعتبر شرعاً ووكلاً في المجلس المزبور السيد مصطفى ابن السيد أحمد سعادة وكالة مطلقة مفوضة لرأي الوكيل المذكور في بيع المبيع الآتي وقبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من السيد عبد القادر أفندي نجا الطرابلسي والسيد مصطفى قرنفل والسيد أحمد عبل وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور عن موكله باع بحسب وكالاته المحكية عنه ما هو لموكله وفي يده وجار في ملكه وتحت حوزة ومطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا المبيع ومتنقل إليه بطريق الشراء الشرعي من بائعه الحاج مصطفى قرانوح بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه مؤيدة بالبينّة الشرعية صادرة من المحاكم الشرعي الموصى إليه إلى رافع هذا الصك الشرعي الحاج سعيد ابن المرحوم الحاج محمد غندور فتح الله الشيخ وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الثلثان ستة عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدار المعروفة سابقاً بدار عبد القادر سربيه الكاتبة بمحلة شويربات القريبة من قناطر بني دندن^(٢) الشهير ما ذكر باطن المدينة المزبورة المشتملة على أرضية يملوها تحت من الخشب ويلاصقها إيوان يملوه تحت كذلك ومطبخ ومرتق وفسحة دار مبلطة سماوية وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية وحاصل معه لجمع الماء الشتاء المصعد إلى الدار العلوية بسلم حجر من الفسحة السفلية المشاعة ويحتوي على مرتق

واقع في السلم المذكورة المعلومة الحدود والرسوم والجهات عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً شركة الأختين آمنة وحسناً بتتي المرحوم السيد محمد قرانوح بالثلث الثالث لكل واحدة منها أربعة قواريط تنمة سهام الدار المحررة ومشملااتها بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وحقوقه ومضافاته وما يصرف به ويعزى إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين لازمين باتين بثمن قدره عن هذا المبيع كله عشرة آلاف قرش وخمسمائة قرش ١٠٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد وقد قبض الوكيل السيد مصطفى المذكور من المشتري الحاج سعيد ابن الحاج محمد غندور المرقوم ألفي قرش اثنتين واعترف بقبض الباقي القبض التام النافي للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية، وقد صار كامل المبيع المذكور من خالص أملاكه وحقوقه بتصرف فيه كيفما يشاء ويختار من دون منازع ولا معارض وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصفحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً وحرر في غاية صفر الخير الذي هو من شهور سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠ .

شهود الحال

السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد سعد الدين مشقية	السيد عبد القادر أفندي تيجا الطرابلسي	السيد مصطفى قرنفل
السيد عبد الوهاب الغلايني	السيد حسن الغلايني	السيد أحمد عيلي	الحاج مصطفى ابن الحاج محمد غندور فتح الله
		السيد عبد القادر ابن الحاج محمد غندور فتح الله	الحاج محمد عباس الغلايني

(١) صحيفة ١٣٣ - ١٣٤ .

(٢) قناطر بني دندن: تقع هذه القناطر في باطن مدينة بيروت بالقرب من المجلس النيابي اللبناني ودار الكتب الوطنية اليوم . وقد سميت باسم عائلة دندن التي كانت تقطن في عملة شويريات . كما كان للعائلة نفسها معصرة تعرف باسم معصرة بني دندن قرب الجامع العمري الكبير.



عملية بيع دكان محيي الدين محمد شبقلو
إلى عمدة التجار الأخوين عمر وعبد الله حسين
بيهم الكائنة في الساحة في باطن بيروت،
وكان البيع بالذهب الممدوح
في ٢٩ صفر ١٢٦٠ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي السيد محيي الدين ابن المرحوم السيد محمد شبقلو^(٢) وهو بحال الصحة والسلامة عقلاً وبدناً وباع ما هو له وجار في ملكه ومنتقل إليه بطريق الإرث الشرعي عن والده المذكور إلى رافعي هذا الصك الشرعي عمدة التجار المعتبرين الأخوين الشقيقين السيد عمر والحاج عبد الله ولذي المرحوم السيد حسين بيهم العيتاني وقبل الشراء الآتي بيانه منه بالإصالة عن نفسه السيد عمر وبالنيابة عن أخيه الحاج عبد الله بماله ومال أخيه مشالته من ذلك الثلاثان للسيد عمر والثالث للحاج عبد الله وذلك المبيع هو جميع الحصاة الشايعة وقدرها ستة قراريط وثلاث قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدكان المعروفة ببني شبقلو المعقودة بالمون والأحجار الواقعة سفلي دار بني الحنيكاتي الكاينة بالساحة الشهيرة باطن المدينة المزبورة المحدودة قبله بالطريق السالك وفيه اغلاقها وشمالاً بدار بني قرنفل وبني الحنيكاتي وشرقاً بدكان بيت فروخ وغرباً بدار بني الحنيكاتي تمتة حدودها شركة المشتريين ومن يشاركهما ببقية سهام الدكان المعلوم جميعها ذكر الحدود والرسوم والجهات العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد بإيجاب وقبول شرعيين وتسلم وتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله مائة ذهب

مملوحي وخمسة وعشرين ذهباً سعر كل ذهب عشرون قرشاً مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتريين الأصيل والمناب عنه المذكورين بيد البائع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقلة الشرعية التي جرت بينهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمهما هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي القابل للشراء تسلمه منه التسلم الشرعي وما كان بالمبيع المذكور من ذلك أو تبعة فضمامه على البائع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في التاسع والعشرين خلت من صفر الخير الذي هو من شهور سنة ١٢٦٠ .

شهود الحصال

السيد مصطفى قرنفل	الحاج حسن ابن الحاج علي شهاب	السيد خليل عز الدين	السيد الحاج محمد موسى
السيد عبد الحي الحسيني	السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد عبد الله سعادة	

(١) صحيفة ١٣٤ .

(٢) شبقلو: الشَّيْن هو الخليون الطويل (Tchenbuk)، والشَّبَقْجِي هو صاحب أو صانع الغليون بينما شبقلو هو نافع الغليون أو مدخته. الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ١١٥ .

تنصيب الأمير ملحم الشهابي وصياً على
إخوته القاصرين بعد وفاة والده الأمير قعدان
ويعد التثبيت من أهليته وحرصه على مصالحهم
وأموالهم في ١٧ ربيع الأول ١٢٦٠ هـ^(١).

هو انه بعد أن مات الأمير قعدان الشهابي^(٢) وانحصر إرثه الشرعي في أولاده وهم الأمير ملحم البالغ الرشيد وفي عباس وسليم وشمس وغيره القاصرين هؤلاء عن درجتي البلوغ والرشد ولم يبق وصياً مختاراً على أولاده القاصرين فغلب ذلك وتحقق لدى الحاكم المومي إليه نصب وأقام مولانا الحاكم الشرعي المومي إليه شقيق القاصرين المحررين الأمير ملحم وصياً شرعياً وقيماً مختاراً مرعياً على إخوته المذكورين ليتعاطى لهم مصالحهم الشرعية التي لا بد لهم منها ولا غنى^(٣) لهم عنها من بيع وشراء وأخذ وعطاء وأجار واستجار وقبض وصرف وغير ذلك من الأمور اللازمة وأذن له في التصرف في أموالهم وريعها وأذن له في الإنفاق عليهم بالمعروف من غير إسراف ولا تقتير وأن يرجع فيما ينفق عليهم في أموالهم وريعها وذلك غب أن شهدت بينة لديه وهما درويش بو كنعان وحنا طنوس وكلاهما من عبيه^(٤) إن الوصي المرقوم أهل لذلك ومستحق لما هنالك وأنه ذو أمانة ويقظة وحريص على مال القاصرين لوفور شفقتهم نصباً وإقامة وإذناً صحيحات شرعيات صريحات مرعيات صادرات من الحاكم الشرعي المومي إليه وقبولها من وكيل الوصي ناصيف ابن لبس مزهر من عبيه لديه على الوجه المشروع الشابتة وكالته عنه في قبول الوصاية من الحاكم الشرعي بشهادة كل من الشاهدين المحررين أعلاه والتمس منه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سنداً يعلن بذلك ويشعر بما هنالك فسطر ما هو الواقع فيه جرى^(٥) ذلك وحرر في السابع

عشر حلت من ربيع الأول سنة ١٢٦٠.

شهود الحال

السيد مصطفي	السيد مصطفي	السيد عبد القادر أفندي	السيد الحاج مصطفى
قرنفل	سعادة	تجا الطراباسي	آغا القباي
السيد عبد الرحمن	السيد عبد الله		السيد علي مفتي
يخزون	سعادة		زاده

(١٦) صحيفة ١٣٥.

(٢٧) الأمير قعدان الشهباني (؟ - ١٢٦٠ هـ) (١٨٤٤ م) هو ابن الأمير محمد ملحم الشهباني، طالب به الدرّوز عام ١٧٩٢ لأن يكون حاكماً على الجبل مع الأمير حيدر ابن ملحم، وذلك بعد حرب الحل بين جيش أحمد الجزار وبين أبناء الجبل. وقد طالب الوفد الدرّوزي في عكا انقضاء الأمير بشير، وقد وافقهم للجزار بعد دفع اللازم. وفي عام ١٧٩٤ بعد أن أرسل أولاد الأمير يوسف الشهباني حكام جبيل مثنى كس للخزّار تمت الموافقة على توليتهم حكم الجبل بالاتفاق مع الأمير قعدان والأمير حيدر لأن المذكورين كانا قاصرين، تولى عام ١٨٠٠ قيادة عسكري المقاومة لاختلاف حركة حماة والمتن.

وكاد للأمير قعدان الشهباني أخوة هم: الأمراء يوسف، سيد أحمد، أفندي، حيدر، وقد وقعت خلافات بين هؤلاء جميعاً وبين سليمان باشا متسلم عكا لأسباب تتعلق بيزانية الخزينة، وذلك في العام ١٢٢٠ هـ - ١٨٠٥ م. أنظر: المطران ياسيليوس قطّان: حوادث لبنان وسورية ١٧٤٥ - ١٨٠٠، ص ١٣٠، ١٤٠، ١٦٥، الأمير حيدر الشهباني: الفرر الحصان، ج ٢، ص ٤٣٢.

(٢٨) في الأصل: لاخنا.

(٢٩) فيه: من أعمال الشوف في جبل لبنان.

(٣٠) في الأصل: جرا.

عملية بيع دار عبد العفو ومحمد وعبد الستار
قرنفل إلى الحاج خليل محمد النعماني والكائنة
في محلة الجامع الكبير فوق معصرة بني السبيليني
في باطن بيروت في غرة ربيع الثاني ١٢٦٠ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي السيد عبد العفو جليبي ابن المرحوم الشيخ
عبد القادر ابي عمر قرنفل الأصيل عن نفسه وهو الوكيل عن أخويه شقيقيه
السيد محمد والسيد عبد الستار الثابتة وكالته عنهما شرعاً في بيع ما يخصهما
من الدار العلوية المعروفة بالدهم المذكور والمشهورة سابقاً بالحاج محمد
الطبيجي^(٢) الكائنة بمحلة جامع الكبير التي تعلق معصرة بني السبيليني الشهير
ذلك باطن المدينة المزبورة وفي قبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من
إبراهيم ابن أبي عرابي الحلاق والسيد عمر ابن الحاج بكري حلوم وغب
ثبوت وكالة الوكيل المذكور باع بحسب ما ذكر عنه من الإصالة والوكالة ما هو
للأصيل وللموكلين المذكورين وفي أيديهم وجار في ملكهم وتحت مطلق
تصرفهم النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليهم بطريقي الإرث
والشراء الشرعيين إلى رافع هذا الصك الشرعي الحاج خليل ابن الحاج محمد
النعماني وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع
الحصة الشائعة وقدرها الربع ستة قرايط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في
كامل الدار المذكورة أعلاه المصعد إليها بسلم حجر المشتملة على مساكن هو
إيوان لجهة الشرق يعلوه تخت من الخشب وأوضة لجهة القبلة يعلوها تخت
كذلك ومن داخلها تقيسة ومربع لجهة الغرب يعلوه تخت كذلك ومطبخ يعلوه
إيوان معلق صغير وبلاصقة تقيسة تعلق التقيسة الأولى ومن داخل المطبخ قبو
صغير وأودتين^(٣) برأس سلم الدار وعلى مرتفق وفسحة دار سماوية وحقوق

ظاهرة ومنافع شرعية وعشى^(٤) يتوصل منه إلى سطح زاوية الحمرا^(٥) المحكور
السطح المرقوم من متوليها يحد كاملها قبلة سوق البوابجية^(٦) والطريق السالك
وشمالاً زاوية الحمرا وشرقاً الطريق السالك وفيه باب الدار وغرباً بيت طريبه
ودار وقف جامع السرايا تنمة الحدود شركة البايع وشقيقه بالثلاثة أرباع تنمة
السهام المعلوم جميعهما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً
وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه وما يعرف به
ويعزى إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين
صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين لا شرط فيهما ولا فساد
ولا مرجع ولا معاد بإيجاب وقبول شرعيين وتسلم وتسليم من الطرفين بضمن
قدره عن هذا المبيع عشرون ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة
السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون من غالب نقد البلد^(٧) مقبوض
جميعه حالاً من يد المشتري المذكور بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً
القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن
والغرر ويعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية ثم بعد تمام عقد البيع
ولزومه وانبرامه على الوجه المعتبر الشرعي باع البايع السيد عبد العفو المذكور
إصالة ووكالة عن أخويه للمشتري الحاج خليل المرقوم باقي استحقاقه
واستحقاق أخويه الموكلين السيد محمد والسيد عبد الستار المرقومين وهو
الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً من الأصل المرقوم في كامل الدار المحصرة
ومشتملاتها وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو الثلاثة
أرباع شركته بالربع فقد كمل له بهذا الشراء جميع الدار بما اشتملت عليه بيعاً
صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً باتاً بضمن قدره عن المبيع الثاني اثنان وعشرون
ألف قرش ٢٢٠٠٠ فضة أسدية من المعاملة السلطانية موصوفة بالأوصاف
المتقدمة مقبوضة كذلك من يد المشتري المذكور بيد البايع المرقوم حسب
اعترافه شرعاً قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً كافياً وافياً [نافياً] للجهالة ويعد سبق
الخبرة والنظر وقد [أسقط] البايع عن المشتري الغبن الفاحش ان لو كان في
الصفقة الثانية وتسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه

منه التسلم الشرعي وما كان بالمبيع المذكور من دوك أو تبعة فضمامه على
البائع حيث يجب الضمان شرعاً والتمس منه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون
سنداً يعلن بذلك ويشعر بما هنالك فسطر ما هو الواقع فيه جرى ذلك وجرى
في غرة ربيع الثاني سنة ١٢٦٠ متين وماتين وألف.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	الشيخ محيي الدين البكري الباني	السيد عبد القادر أفندي تجرا الطرابلسي	السيد عمر جليم بيهم العيتاني
الحاج شاكور رضوان	ولده السيد مصطفى شاكور	الحاج سعيد درويش الحسلي	السيد أحمد ابر قاسم عيلي
فتح الله الشيخ	السيد عبد اللطيف سعادة	الحاج بكري حلوم	الحاج سعد ابن حسن بليق
السيد عبد القادر البابا الرئيس	السيد علي ابن صادق فتح الله الشيخ	السيد أحمد ابن الحاج عبد الله علم الدين	السيد عبد الله سعادة
السيد أحمد ناصر زنتوت			

(١) صحيفة ١٣٥.

(٢) الطنجي؟ كلمة تركية من طوب بالباء المشربة، وتأتي بمعنى المدفع، والطنجي (الطوبجي) تعني
المدفعجي. وكان يطلق على قائد المدفعية اسم طنجي بلشي، وهو رجل مسموع الكلمة في زمن
السلم والحرب. د. أحمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل، ص
١٤٣، محمود رثيف أفندي: التنظيمات الجندية في الدولة العثمانية، ص ٤٤.

(٣) هكذا وردت في المرة الثانية بالبدال بينما وردت في المرة الأولى بالضاد وأوضة.

(٤) في الأصل ممشا.

(٥) زاوية الحمراء: وتسمى أيضاً زاوية ابن الحمراء. وكان يوجد فيها ضريح الشيخ محمد الحمراء
وهو أحد أمراء بني الحمراء الذي درّس فيها. وينو الحمراء قوم من عرب البقاع كانوا يسكنون
قبل سنة ٥٣٩ هـ. ومهم المؤرخ صالح بن يحيى. وكان يوجد في الزاوية حفاظ، وكانت متسعة
وبها إيوان فيه محراب كبير، وفيها بركة ماء بجانبها بئر. وكانت هذه الزاوية قائمة في باطن بيروت
غربي الجامع الكبير، وقد بناها آل الحمراء سنة ٧٩٣ هـ. وقيل (٩٨٣ هـ - ١٣٩٠ م). وقد
زالت هذه الزاوية - المسجد والحق للكان الذي كانت فيه إلى الجامع العمري الكبير وقد أشار
إليها النابلسي في رحلته إلى بيروت بقوله: ... ومنها أيضاً زاوية تسمى بزاوية ابن الحمراء، =

« يقام فيها الذكر والأوراد، وبها حَفَاطُ تقرأ، وهي متسعة، بها إيوان به محراب كبير، وفيها بركة ماء بجانبها بئر يستخرج منه ماء غزير، ويصب في تلك البركة حتى تقول: امتلأ الخوض وقال قطبي مهلاً. فقد ملأت بطي.»

ملاصاة إلى الروايا المار ذكرها، ذكر النابلسي زاوية تطل على البحر في بيروت هي زاوية الشيخ محمد س الشويح، وأشار إلى أنه التقى به وفدعانا إلى زاويته الشريفة وروضته المنيفة. فلذهبنا إليها، والشمس قد بزغت من أفق تلك الأبراج، ومدت شعاعها على ذلك البحر المضطرب الأمواج. فرأيناها زاوية مديعة، كأنها قبة في رأس جبل حصينة منيعة، وهي مطلة على البحر، حديدة السياد عظيمة الأركان، وفي خارجها أشجار وريقة، وبجانبها بساتين زهت بتلك الحديقة مرهما عندها الأنصار. ه النابلسي: الرحلة الطرابلسية، ص ٣٩، ٤١ - ٤٢، شفيق طبارة، المقال السابق، المرجع السابق، ص ٥٠١، دليل بيروت: تقويم الاقبال، ص ٩٨. طه الولي، المرجع السابق، ص ٨٦.

(٦) سوق النوابجية: يقع سوق البوابجية بالقرب من سوق العطارين. من الأسواق المتخصصة بصناعة الأبواب.

(٧) يقصد بها هنا قيمة كل قرش فصة أسدية أربعون ليرة مصرية وهو من النقد الشائع في البلد أيضاً.

عملية بيع دار ديمتري ميخايل زغيب وزوجته
إلى نعوم نصر الله عرقتنجي الكائنة في باطن
مدينة دمشق الشام في محلة النصارى قرب بيت العظم
واليازجي في ٣ ربيع الثاني ١٢٦٠ هـ^(١).

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الخواج يوسف ولد انطون سيور الأصل
الوكيل الشرعي من قبل ديمتري ابن ميخايل زغيب وعن زوجته حنة بنت
ميخايل المخلع الثابتة وكالته عنهما شرعاً في الدعوى الشرعية لدى خصم
جاحد للتوكيل عنهما بشهادة كل من الذميين النصرانيين وهما حنا ولد موسى
برصون ومتري ولد انطون عبد النور بثبوت وكالته عن موكله والحكم بثبوتها
باع الوكيل الخواج يوسف المذكور بحسب وكالته المحكية عنه ما هو
للموكلين وفي أيديهما وجار في ملكهما وتحت مطلق تصرفهما النافذ الشرعي
إلى حين صدور هذا البيع ومتنقل إليهما بطريق الإرث والشراء الشرعيين إلى
رافع هذا لصك الشرعي الذمي النصراني الخواج نعوم ولد نصر الله
عرقتنجي^(٢) الحلبي الأصل وقبل له الشراء الآتي بالنيابة الشرعية الذمي
النصراني الخواج إبراهيم ولد جرجس طاسو بمال المناب عنه لنفسه دون مال
غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها سبعة عشر قيراطاً من أصل
أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدار الكائنة باطن دمشق الشام^(٣) المحروسة
بمحلة النصارى بطالع القبة بزقاق القيم المشملة على ساحة دار سماوية
وبير ماء وبحرة ماء جار ماؤها في طالع القبة وثلاث مربعات وإيوان وقبو وقصر
ومطبخ وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية يحد كاملها قبله الطريق السالك السلطاني
وفيه باب الدار وتمامه وقف ذرية القضماني وشمالاً خان الحمام ملك بيت
العظم^(٤) وشرقاً الدار الجارية في ملك الموكل ديمتري وغرباً النصف منها بيت

الياضجي^(٥) وتماه وقف ذرية بيت القضماني المذكورين تنمة الحدود شركة أخى الموكل نقولاً زغب بسبعة قراريط تنمة سهام الدار ومشتملاتها ويتبع المبيع المذكور بعقده المحرر جميع كامل الدار الصغيرة الملاصقة للدار الأولى المتقدم ذكرها المعروفة الدار الصغيرة في بيت محمود البنا الجارية في ملك الموكل المشتمة على فسحة دار سماوية ومربع وقطع من النصف اثنا عشر قيراطاً شايعة في الجب الماء شركة أبي شنب بالنصف الثاني في الجب المرقوم تنمة سهامه وعلى بحرة ماء جارية من فايز الدار الكبيرة الملاصقة لها يحدها من القلة المشرفة دار بيت الكحالة وشمالاً خان الحمام بيت العضم وشرقاً دار أبو شنب وتماه طريق زقاق باب الدار وغرباً دار الكبيرة المتقدم ذكرها تنمة حدودها المعلوم جميعها ذكر عند المتعاقدين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا البيع ورسومه وطرقه وطرائقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً وشراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين نافذين بشمن قدره وبيانه من الفضة الأسدية خمسة وعشرون ألف قرش ٢٥٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد وقد حظ الوكيل الخواجا يوسف المذكور عن المشتري المرقوم ثمانية آلاف قرش واعترف بقبض الباقي القبض التام النافي للجهالة والغبن والغرر وإسقاط الغبن الفاحش وتفرقهما عن مجلس عقد البيع ولزومه عن تراض منهما واختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلم البايع الوكيل المذكور المبيع أي سلطة على تسلمه وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمامه على البايع حيث يجب شرعاً تحريراً في الثالث خلت من ربيع الثاني سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠ .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد القادر أبو عمر الجبيلي الحسامي	السيد عبد القادر أفندي نجا الطرابلسي	السيد محمد ابن السيد ابراهيم ابي خليل الحص العيثاني
السيد محمد سعادة الدبس	السيد عبد الله سعادة	السيد أحمد ناصر زنتوت	
الذمي النصراني ولد جرجس الطرابلسي البنا	الذمي النصراني حنا أبو موسى الزند	الذمي النصراني هباس رعد	

(١) صحيفة ١٣٦.

(٢) عرقتنجي: وتعني المسؤول عن بناء الجسور ودعم سقف البناء، وهي مشتقة من لفظ عرقه وتعني الجسر أما «جي» فهي لفظ تركي يعني صاحب أو المسؤول عن الشيء. الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ٨٩.

(٣) دمشق الشام: قاعدة الشام وكانت قاعدة لبني أمية، سميت باسم صاحبها الذي بناها دمشق بن قناني بن مالك بن أرفشاذ بن سام بن نوح عليه السلام. وكانت مشهورة بسورها وأبوابه الأربعة: باب الجابية، باب ثوما، باب الفوطة، وباب الفناديس وفيها المسجد الجامع الذي بناه الوليد بن عبد الملك سنة ٨٨ هـ. ويقال بأن رأس يحيى بن زكريا عليهما السلام مدفون بالجامع. ويقال أن بدمشق مغارة صلى فيها الرسل والأنبياء: إبراهيم، وموسى وعيسى ولوط وأيوب عليهم السلام. وفي غربي دمشق جبانة الشهداء حيث مقابر الأئمة والصالحين. وفي دمشق الكثير من المظاهر الأثرية والعمارة من مدارس وبيمارستانات ومساجد وزوايا وأوقاف. وكانت في العهد العثماني ولاية هامة تضم: حمص، تدمر، بعلبك، درعا، عمان، دمشق. للمزيد من التفاصيل انظر: الحميري: الروض الممطر، ص ٢٣٧ - ٢٤٣. أبي البقاء عبد الله البدري: نزهة الأنام في محاسن الشام، ص ١٧ - ٢٥ وصفحات متفرقة عديدة. الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي: نفحة البشام في زحلة الشام، ص ١٠٩ - ١٤٠، نعمان قساطلي: الروضة الغناء في دمشق الفجاء، ص ٥، ١٧، ٢٩، ٤٩، ٧٧ وصفحات متفرقة عديدة، محمد علي باشا: الرحلة الشامية، ص ٥٦ - ٦٦.

(٤) آل العظم: من أعيان البلاد السورية. كان اسماعيل باشا العظم أول وزير من هله الأسرة تولي دمشق بين (١٧٢٥ - ١٧٣٠) بينما كان أسعد باشا العظم والي دمشق عام (١٧٠١ - ١٧٥٧) لقب بالوزير ومات مقتولاً ومحمد فوزي باشا العظم المتوفى عام ١٩١٩، الذي عين عام ١٩١٢ وزيراً للأوقاف وانتخب عام ١٩١٤ نائباً عن دمشق في مجلس المبعوثان، وعين عام =

١٩١٩ رئيساً للمؤتمر السوري العام. كما ان رفيق بك المعظم (١٨٦٧ - ١٩٢٥)م من رجال النهضة في سوريا وانتسب إلى العديد من الجمعيات الاصلاحية والسياسة، كما كان حقي المعظم المتوفى عام ١٩٥٥م من المشتغلين بالسياسة العثمانية والعربية، حيث عين حاكماً للدولة دمشق ثم رئيساً لمجلس شورى الدولة، فترشحاً لمجلس الوزراء السوري، أما خالد المعظم (١٩٠٣ - ١٩٦٥)م فوالده محمد فوزي باشا المعظم الموصى إليه، وقد كان خالد المعظم منذ عام ١٩٣٦م وزيراً للمالية والخارجية السورية، ثم أصبح رئيساً للوزراء عام ١٩٤١م رئيساً للوزراء، وفي عام ١٩٥٣م عين وزيراً للمالية، ثم تولى رئاسة الوزراء عام ١٩٤٩، وشارك عام ١٩٥٨ في مباحثات الوحدة السورية - المصرية، أصبح رئيساً للوزراء مجدداً بين ١٩٦٢ - ١٩٦٣. أنظر: عبد الرحمن بك سامي: القول الحق في بيروت ودمشق، ص ٩٢، د. عبد الكريم رافق: العرب والعثمانيون ١٥١٦ - ١٩١٦م صفحات متفرقة وعديدة بين ص ١٩٦ إلى ٣٢٣، مذكرات خالد المعظم، مقدمة ج ١ وصفحات متفرقة من ج ٢، ٣، حساب حلاقي مذكرات سليم سلام ص ١٨١ - ١٨٢، ٢١٤ - ٢١٧ خير الدين الزركلي: الاعلام، ج ١، ص ٢٩٣، كتاب وقف أسعد باشا المعظم، ص ٣ - ٥.

(٥) الهاطلي: أو اليازجي، وهو الكاتب أو القائم بحساب الدخل والخرج. ش. سامي: القاموس، ص ١٥٢٨.



عملية بيع دار مولى فخر الأغوات عبد الفتاح
آغا حمادة إلى فتح الله الياس التاجر الحلبي
الكائنة في محلة الأمير قاسم في باطن بيروت على
أن يدفع المشتري سنوياً مائة قرش لوقف جامع الأمير
منذر تبعاً لما هو مترتب سابقاً
في ٢٦ ربيع الثاني ١٢٦٠ هـ^(١).
لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي ريحان العبد مولى جناب فخر الأغوات
السيد عبد الفتاح آغا حمادة وهو بحال يعتبر شرعاً وباع في صحة منه وسلامة
وطوعية واختيار من غير إكراه عليه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه
وآيل إليه بطريق الاحتكار الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي الذمي
النصراني الخواجة فتح الله ولد الياس التاجر الحلبي الأصل وهو اشترى منه
بماله لنفسه دون مال غير وذلك المبيع هو جميع العمار الذي جده البايع
المذكور في القطعة الأرض المختارة ويحتوي العمار على مربعين وإيوان وأودة
مرسومه بدون سقف ومطبخ ومرتفق وفسحة جنيئة الكائن ذلك بمحلة الأمير
قاسم في أرض جنيئة المدخن تجاه المصينة القديمة الشهير ما ذكر باطن مدينة
بيروت المعلومة الحدود والرسوم والجهات عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة
وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه
ومضافاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً
واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا
فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على الإيجاب والقبول من الطرفين والتسليم
والتسليم من الجانبين بثمن قدره عن هذا المبيع كله خمسة عشر ألف قرش
١٥٠٠٠ فضة أسدية من المعاملة الراجحة السلطانية قيمة كل قرش منها أربعون
مصرية حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع المحرر القبض التام
النافي للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق النظر والخبرة والمعاودة الشرعية التي

جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وقد علم المشتري المذكور بما هو مرتب على القطعة الأرض التي فيها العمار المحرر في الحكم الشرعي في كل سنة لجهة وقف جامع الأمير منذر^(١) وقدره مائة قرش ١٠٠ يدفعها كل سنة لجهة وقف الجامع المحرر وتعهد بدفعها لمتولي الجامع كائناً من كان تعهداً شرعياً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى نايب متوليه مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف ولزومه تحريراً في اليوم السادس والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة ستين ومائتين وألف ١٢٦٠.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد القادر أفندي تجا الطرابلسي	السيد مصطفى اليزري	السيد أحمد ابن قاسم هيلي
السيد علي الصيداوي الطرابلسي	اسعد ابن قاسم الهواري ^(٢) الحاج خليل العالية	السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد علي قليلات

(١) صحيفة ١٣٧.

(٢) جامع الأمير منذر: بناه الأمير منذرين سليمان التنوخي ١٠٥٦ هـ - ١٦٢٠ م (المتوفى ١٠٤٣ هـ - ١٦٣٣ م) في عهد الأمير فخر الدين المعني، وأطلق عليه أيضاً اسم جامع «النوفرة» لوجود نوفرة في صحنه أو حاتم القهوة لوجود قهوة بقربه. وهو يقع في باطن بيروت غربي الجامع العمري الكبير، إزاء باب ادريس وسوق الطويلة. أما بابه الرسمي فقد كان من الجهة الشرقية لسوق البازركان. (أما الآن فإن مدخله الرسمي من الجهة الغربية) وكان عند مدخله سبيل تتدفق منه المياه بواسطة نوفرة مصنوعة من الحجر المرمر. وكان حده الغربي يقع في المحلة المعروفة بسوق المنجدين وهو أشهر أسواق بيروت القديمة (يعرف اليوم بشارع رياض الصلح، وسابقاً شارع الأمير فخر الدين) وكان يوجد في شمالي باب جامع الأمير منذر (النوفرة) ضريح الأمير منذر، غير ■

= أنه هدم حوالي العام ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م وفي منبر جامع النوفرة علامة وهي «الله حق ما فيه شك». وكان يقع بالقرب منه في منتصف سوق البازركان «جامع شمس الدين»، وهو جامع من بناء القرون الوسطى، حيث يوجد بجانب بابة الشرقي قبر الأمير محمد شمس الدين الخياط المنسوب إليه، وهو من جملة من استشهدوا في الحروب الصليبية وقد كتب بجانب الضريح هذان البيتان:

لشمس الدين مولانا محمد كرامات له بالفضل تشهد
أمير مات في الدنيا شهيداً وفي هذا الضريح لقد توسد
هدمته المديرية العامة للأوقاف الإسلامية عام ١٩٤٩ م ورفعت مكانه بناية تجارية أثبتت على مدخلها العبارة التالية «مديرية الأوقاف الإسلامية العامة. بناية وقف جامع شمس الدين».

دليل بيروت: تقويم الاقبال، ص ٩٩ - ١٠٠، داود كنعان، المصدر السابق، ص ٣١ - ٣٢، شفيق طبارة المساجد والمزارات في بيروت، أوراق لبنانية، م ٣، ج ٦، ص ٢٦١ - ٢٦٢. عبد الرحمن اخوت، المرجع السابق، ص ١٣ - ١٤. طه الوبي، المرجع السابق، ص ٤١ - ٤٢، ٧٧.

(٣) الهواري: تعود هذه العائلة بنسبها إلى قبيلة هوارة التي عاشت في مصر، واعترف العثمانيون بزعامتها وحكمها لصعيد مصر في القرن السادس عشر، وكان زعيمهم همام شيخ بدو هوارة. إضافة إلى ذلك فإن «الهوارة» والهواري لقب العسكر الذين يمشون في مقدمة الجيش. ويبدو أن هذه العائلة قبل قدومها إلى مصر، كانت تعيش في أسبانيا والمغرب العربي. فقد استقرت العائلة في أسبانيا منذ القرن التاسع الميلادي على الأقل، وهي تعود بأصلها إلى قبيلة هوارة المغربية وهي من أصل بربري. وقد تولى أحد زعماء القبيلة الملك في أسبانيا وهو المأمون يحيى بن اسماعيل بن ذي النون، وذلك عام ٤٣٥ هـ - ١٠٨٣ م. وكان بنو هوارة يعدون في مطلع القرن الحادي عشر الميلادي سادة وأصحاب شأن في شمالي أسبانيا، كما تولوا القيادة العسكرية في قرطبة وطليطلة وسواهما من المدن الأيبانية. أنظر: ليفي بروفنسال: الإسلام في المغرب والأندلس، ص ١٢٢ - ١٢٣. د. عبد الكريم رافق: العرب والعثمانيون ١٥١٦ - ١٩١٦، ص ٨٨، ١٣٥، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٥٦.

عملية بيع بستان البادري مبارك اليسوعي
إلى انجا قزار التوقلي والكائن في مزرعة
الصفيفي في بيروت قرب جبانة المصلى التحتانية
في ٧ جمادى الثاني ١٢٦٠ هـ^(١).

حضر إلى مجلس الشرع الشريف يوسف ولد الشيخ انطون الخازن الوكيل
الشرعي عن البادري^(٢) مبارك الياسوعي الثابتة وكالته عنه شرعاً في بيع المبيع
الآتي وقبض ثمنه الذي سيذكر غب الدعوى الشرعية في وجه خصم جلد
للتوكيل عنه بشهادة كل من يوسف ولد الياس العقاد وعبد الله ولد يوسف
الجميل وباع غب ثبوت وكالته عن موكله ما هو آيل إلى موكله بطريق الشراء
الشرعي بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه مؤيدة بالبيئة الشرعية إلى
رافع هذا الصك الشرعي الخواجة انجا ولد قزار التوقلي^(٣) وهو اشترى منه
بماله لنفسه وذلك جميع البستان الكاين بمزرعة الصفيفي الشهير بجنيانة
المطران المشتعل على أرض وغراس أشجار توت وبري المحدود قبله بملك
المشتري وشمالاً بملك يوسف الصاحب وشرقاً بملك نقولا ناعسه وغرباً
الطريق السالك وتمامه جبانة المصلى التحتانية تنمة حدوده المعلوم جميعها
ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدوده
ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء
صحيحين شرعيين صريخين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين بثمن
قدره عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية
العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري
المذكور بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي
الكافي الوافي النافي للجهالة وبعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر والمعاقدة

الشرعية التي جرت بينهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التولية الشرعية وهو تسلمه منه التسلم الشرعي تحريراً في السابغ خلعت من جمادى الثاني الجاري في شهور سنة ١٢٦٠ ستين ومائتين وألف أحسن الله ختامها.

شهود الحال

السيد عبد القادر أفندي	محمود زيدان	منصور القسيس	جبرائيل الجدي	درويش ولد مرعي روزه
------------------------	-------------	--------------	---------------	---------------------

(١) صحيفة ١٤١.

(٢) البادري: (Padre) هو الكاهن الراهب من غير رهبانية شرقية، وهو بمشابة الأب. الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ١٥٨.

(٣) التوتقلي: أو الطوتقلي، واسم هذه العائلة صيغة عربية تركية، مؤلفة من كلمتين «الطوق» و«ولي» وهي تعني الشخص الذي يقوم بتطويق الآخرين. كما يقال قوتلي، زمزلي، ش. سامي، المرجع السابق، ص ٤٥٢.

اعتراف سلامي مخايل الدهان للحاكم الشرعي
بما عليه من ديون لخزينة إيالة صيدا والبالغة
(٧٧٦٦٤) ألفاً من القروش، وإصدار حكم يدفع
المبلغ تقسيطاً لمدة سبعة وسبعين عاماً وثمانية
شهور مراعاة لأوضاعه في ٧ جمادى الثانية ١٢٦٠ هـ^(١).

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني سلامي بن ميخايل الدهان
وأقر إقراراً معتبراً شرعياً في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه
ولا إجبار عالماً بصحة الإقرار ومآله أن عنده وعليه وبذمته بطريق الدين
الشرعي لجهة خزينة إيالة صيدا العامة مبلغاً قدره وبيانه من القروش الفضة
الأسدية والمعاملة الرايجة السلطانية العثمانية سبعة وسبعين ألف قرش وستماية
قرش وأربعة وستين قرشاً نصف ذلك ثمانية وثلاثون ألف قرش وثمانماية^(٢)
قرش وإثنان وثلاثون قرشاً مقسطة عليه في كل سنة ألف قرش على سبع
وسبعين سنة وثمانية أشهر يدفع القسط المذكور لجهة الخزينة العامة كل سنة
بستها وابتداء القسط المذكور مائة سنة ستين ومايتين وألف إلى نهاية المبلغ
المحور ويكون عند انتهاء السنة من غير عذر ولا تعلل وفي أثناء هذا القسط
أن أيسر المقر سلامي المذكور وراجت أموره ومشى حاله وحصل له اقتدار
على ضم زيادة على القسط المذكور حسب مقدوره بمعرفة أهل مجلس
شورى بيروت فيزاد على القسط إقراراً واعتراضاً صحيحات شرعيات صادرين
بكمال التطوع والاختيار من غير إكراه ولا إجبار جرى ذلك وحرر في السابع
خلت من جمادى الثاني الجاري في شهر سنة ١٢٦٠ ستين ومايتين وألف
أحسن الله ختامها.

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد الله جلي البرير	جانب افتخار الاغوات الكرام السيد عبد الفتاح آغا حمادة مأمور الطبطة	جانب عمدة الاعلام مفتي أفندي السيد محمد حلواني زاده
جانب عمدة الموالي السيد محمد أفندي مفتي زاده القاضي بمدينة بيروت	عمدة التجار السيد عمر بيهم المعيتاني	جانب فخر المشايخ الشيخ مصطفى أفندي الفر	الشيخ محيي الدين أفندي البكري البافلي
السيد محمد جلي الطرابلسي			

(١) صحيفة ١٤١.

(٢) في الأصل ثلاثمائة والأصع ثمانمائة لأن النصف أي (٣٨٣٣٢) قرشاً مع نصف آخر مماثل له يشكل ما مجموعه (٧٦٦٦٤) قرشاً ولا يشكل (٧٧٦٦٤) قرشاً كما ورد فاقضى الإشارة.

دعوى الشيخ عبد القادر نجا بوكاته عن السيدة
فاطمة ابنة الشيخ أحمد طيارة لاستيفاء دين
ولقبض حقوقها من تركه زوجها المرحوم أحمد قاسم
قدورة، ودعوى مضادة من آل قدورة حول شراء
دار في سوق ميزان التحرير في باطن بيروت
في ١٣ جمادى الثاني ١٢٦٠ هـ (١)

ادعى جناب فخر الفضلا الشيخ عبد القادر أفندي نجا الوكيل الشرعي
عن الحرمة المدعوة بالسيدة فاطمة بنت السيد الشيخ أحمد طيارة على
الحاضر معه في المجلس السيد درويش ابن السيد محيي الدين القضماني
قابلاً بتقرير دعواه عليه مشيراً في خطابه إليه أن موكلته المذكورة تستحق بلمة
المدعي عليه خمسة قروش فضة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وإنها
وكلته في قبضها من المدعي عليه وفي قبض حقوقها من تركه زوجها المرحوم
السيد أحمد ابن السيد قاسم قدورة وفي الدعوى والخصومة مع من التركة
تحت يده وكالة صحيحة شرعية وأنه بحسب ذلك يطلب منه الخمسة قروش
فستل المدعي عليه سؤاله عن ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر توكيله بكلمة ذكر
وكلفه على دعواه البينة الشرعية فأحضر للشهادة وأدائها كلاً من شقيقي الموكلة
وهما السيد محيي الدين والسيد صالح ولدي الشيخ أحمد طيارة وشهد كل
واحد منهما بمفرده غب إن استشهد في وجه المدعي بطبق ما ادعاه المدعي
لفظاً ومعنى قبلت شهادتهما بذلك القبول غب التزكية الشرعية فحيثُ أمر
مولانا الحاكم الشرعي المدعى عليه بدفع الخمسة قروش وتسليمها للمدعي
فأقر المدعي بوصولها وبرئت ذمته وثبتت وكالة الوكيل بكلمة ذكر الثبوت
الشرعي وحكم بها الحكم المستوفي شرايطه الشرعية ثم حضر السيد الحاج
خليل جلي البرير الوصي الشرعي المقام وصياً شرعياً من قبل السيد أحمد
قدورة على متروكاته وعامة خلفاته وحضر السيد عبد القادر بن الحاج

يوسف قدورة الوكيل الشرعي عن زوجته السيدة فاطمة بنت السيد أحمد قدورة الثانية وكالته عنها شرعاً في سماع الدعوى عليها وفي رد الجواب عنها وكالة عامة مطلقة بشهادة كل من السيد أحمد البابا وولده السيد عبد القادر العارفين بالموكلة المعرفة الشرعية الحاضر معه في المجلس وادعى الوكيل الشيخ عبد القادر المذكور على كل من الوصي والوكيل وقرر في دعواه عليهما بأن موكلتي السيدة فاطمة المرقومة قد اشترت من زوجها السيد أحمد قدورة وهو بحال الصحة والسلامة عقلاً وبدناً خمسة أذرع ونصف ذراع طولاً بالذراع الاسلابولي وأربعة أذرع إلا ثلث ذراع عرضاً بالذراع المرقوم من داره الكاينة بسوق فيزان الحرير^(٢) الشهيرة سابقاً بدار بني جانيه باطن مدينة بيروت ابتداءها من السلم التي هي الآن موجودة في فسحة الدار لجهة الغرب ونهايتها إلى آخر الدار لجهة الشرق المشتعل هذا المبيع المحرر على بركة معلة لماء المطر ومرتق بالمحدودة قبله بالطريق وشمالاً حد البير وهو الفاصل وشرقاً دكان الوقف ودكان بني درويش وغرباً سلم الدار المرقومة وبقية الدار قسيمتها بثمان قدره من القروش الأسدية عشرة آلاف قرش بيعاً صحيحاً شرعياً باتاً ثم بعد تمام عقده وانبرامه واستيفاء شرايطه وأحكامه أسقط عنها الثمن وإبرأ ذمتها من عامة الثمن ومن كل جزء منه إبراء عاماً شرعياً وهي قبلت منه ما ذكر بالمواجهة الشرعية والآن أريد تسليم هذا المبيع المرقوم لجهة موكلتي فستل المدعى عليه الوصي المذكور عن ذلك فأجاب منكرّاً لذلك وكلفه البينة الشرعية فأحضر للشهادة وأدائها كلاً من السيد محمد جلبي البرير وولده السيد إبراهيم وشهد كل واحد منهما بمفرده غب إن استشهدا في وجه المدعى عليه الوصي المرقوم بطبق ما ادعاه المدعي الوكيل المذكور لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك غب التزكية الشرعية لهما من كل من فخر المشايخ الشيخ علي بدران والسيد مسلم جلبي الشمعة والسيد مصطفى سعادة وأخيه السيد عبد الله سعادة فلما تبين الحال على هذا المنوال لنايب مولانا الحاكم الشرعي بصحة هذا البيع ونفوذه وصحة الإبراء المرقومين حكماً مرعياً مستولاً فيه مستوفياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في الثالث

عشر خلت من جمادى الثاني الذي هو من شهور سنة ١٢٦٠ ستين ومايتين
وآلف^(١).

(١) صحيفة ١٤٢.

(٢) سوق ميزان الحرير: كان يقع هذا السوق في قيسارية الحرير في سوق البازركان في باطن بيروت. وكان يعرف أيضاً باسم قيسارية الحرير وقيسارية الأمير منصور الشهابي، لأنه هو الذي بناها. داود كتمان، المصدر السابق، ص ٣٧، ٣٨. أوراق لبنانية، م ١، ج ١، ص ٢٣.

(٣) لم يذكر أسماء الشهود كما هي المأذنة بعد انتهاء الدعوى أو القضية، إنما ذكرت الأسماء كما يلاحظ في المتن.

عملية بيع دار فخر الأغوات قاسم آغا الترك
إلى محمد أفندي ابن سليمان أفندي الجزائري المتسلم
السابق لبيروت والكائنة في صيدا قرب زاوية
سيدي أبي نخلة في ٨ رمضان ١٢٦٠ هـ (١)
لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي فخر الأغوات قاسم آغا^(٢) الترك ابن
المرحوم الحاج عبد القادر الحوالي وهو بحال يعتبر شرعاً في صحة منه
وسلامة وطوعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار قد باع ما هو له وفي يده وجار
في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتنقل
إليه بطريق الشراء الشرعي بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه صادرة من
محكمة صيدا مؤيدة بالبينة الشرعية إلى رافع هذا الصك الشرعي السيد محمد
أفندي^(٣) ابن المرحوم الحاج سليمان أفندي الجزائري^(٤) متسلم بيروت سابقاً
وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصص
الشائعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل
الدار المعروفة بدار المرحوم موسى آغا الكائنة بمحمية صيدا الواقعة بالقرب
من زاوية الأستاذ الجليل والولي الشهير سيدي أبي نخلة قدس الله سره وأعاد
علينا بركته الشهير ما ذكر باطن مدينة صيدا المشتعلة على مساكن وأماكن
علوي وسفلي وفسحة دار سماوية ومطبخ ومرتق وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية
وعلى بحرة ماء سفلي الدار المحورة يحدها قبلة جنيثة كتخدائيك^(٥) وشمالاً
دار أبي ظهر وتماه بيت القنيري ملك. والدة محمود آغا ابن المرحوم موسى
آغا ومن يشاركها وشرقاً دار الحرمة حاتمته زوجة^(٦) المرحوم الشيخ محمد أفندي
الشرنبلالي^(٧) زورثة المرحوم. الحاج سليمان أفندي وغرباً دار بني الدالي
بلطة^(٨) وتماه ولد زوجة إبراهيم البيروتي تنمة الجدود شركة بقية ورثة

المرحوم موسى آغا بالثلاثة أرباع تنمة السهام المعلوم جميعها ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطريقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيعاً وشراءً صحيحين شرعيين لازمين قاطعين ماضيين ثابتين مشتملين على الإيجاب والقبول من الطرفين والتسليم والتسليم من الجانبين بشمن قدره ثمانية آلاف قرش وخمسمائة قرش ٨٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وقد صار كامل الربع المحرر في الدار المرقومة ملكاً خالصاً للمشتري وحقاً من حقوقه يتصرف فيه كيفما يشاء ويختار تصرف الملاك في أملاكها وذوي الحقوق في حقوقها بدون منازع ولا معارض وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمامه على البايع حيث يجب شرعاً تحريراً في اليوم الثامن خلت من شهر رمضان المبارك الجاري في شهور سنة ستين ومائتين وألف ١٢٦٠.

شهود الحال

السيد أحمد آ السلح (٨)	السيد محمد أفندي فتح الله المفتي	السيد مصطفى قرنفل	عمدة العلماء الكرام وزيدة الفضلا العظام السيد محمد أفندي حلواني زاده المفتي بيروت حالاً عفى عنه
	السيد إبراهيم المصري ابن محمد عالمده وهي	السيد حسن ابن السيد عيسى السليبي	السيد يوسف ابن الحاج علي أماصلي (٩)

(١) صحيفة ١٤٣.

(٢) آغا: لقب تركي، وهي كلمة تركية من المصدر «أعق» وتعني المتقدم في السن. وفي الفارسية «آقا». وتطلق في التركية على الرئيس والقائد وشيخ الجماعة. د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١٧.

(٣) أفندي: كلمة تركية من أصل يوناني (EFeendis). استخدمها الأتراك منذ القرن الثالث عشر الميلادي، وكانت لقباً لرئيس الكتاب «رئيس أفندي» ولقاضي استانبول «استانبول أفندي»، أي أفندي استانبول، وكانت لقباً للأمراء أولاد السلاطين، كما كانت لقباً لرؤساء الطوائف الدينية، والضباط والموظفين. د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٢٠ - ٢٣.

(٤) الحاج سليمان الجزائري: (١٨٠٥ - ١٨١٩ م) تولى مناصب عسكرية عديدة قبل توليه متسلمية بيروت التي توليها بعد مقتل اسماعيل باشا. نال لقب الباشوية واستمر حاكماً في بيروت إلى حين وفاته عام ١٨١٩ فخلفه عبد الله باشا الخزندار. أوراق لبنانية، م ١، ح ١، ص ٢٤، الأمير حيدر الشهابي: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين، صفحات متفرقة من الجزء الثاني والثالث.

(٥) كَتَّخْدَا بك أو الكيخيا: وهو نائب الوالي أو السوكيل. وهي من الفارسية «كندخدا» مؤلفة من كلمتين «كد» أي البيت و«خدا» بمعنى المسؤول وصاحب. فالكندخدا يستخدمها الفرس لتعير صاحب البيت «الأب» والسيد الموقر وعلى الملك. بينما يطلقها الأتراك على الموظف المسؤول والوكيل المعتمد والأمين فيقال: خزينة كندخاسي أي أمين الخزانة، كما كان يوجد كندخدا الباشا وكندخدا الجاوشية وكندخدا اليكجيرة الخاص بالفرق العسكرية، وكندخدا الباب (قبي كندخدا) وكندخدا الكلار وكندخدا العرب وكندخدا السفرلي. د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٢٨، ٤٨، ١٧٦، ١٧٧. ش. سامي: القاموس، ص ١١٤٥.

(٦) الشرنبر: هو الخندق أو الحاجز.

(٧) دالي بلطه: وهو العسكري المسؤول عن الفؤوس. أما بلطجي فهو المسؤول عن قطع الأشجار والأحجار بواسطة الفأس أو البلطة. أما من الناحية اللغوية فإن «دالي» تعني بالتركية المتهور وخفيف الطبع إلا أنه في الغالب عسكري جريء. وقد تكونت في العهد العثماني فرقة عسكرية عرفت باسم الدالالية تكونت من أجناس مختلفة من الأناضول. ولا تزال بعض الأسماء البيروتية والشامية تحمل اسم «دالالي» لقباً لها. د. عبد الكريم رافق: العرب والعثمانيون، ص ٥١، ٢٠٣، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٧٧. الأمير حيدر الشهابي، المصدر السابق، ج ١، ص ٩٢، الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ١٠٩.

(٨) أحمد أفندي الصلح: والمقصود به أحمد (باشا فيما بعد) الصلح، وقد كان ترجماناً لوالي صيدا محمد باشا وقد أصبح أحمد الصلح فيما بعد متصرفاً في الدولة المشعائية، بينما أصبح ابنه رضا الصلح نائباً في مجلس المبعوثان العثماني عام ١٩٠٩م وأصبح ابنه كليل رئيس محكمة استئناف دمشق. ثم تولى رياض ابن رضا الصلح رئاسة الوزارة في لبنان لمرات متتالية ابتداءً من عام ١٩٤٣م كما تولى أسرته رئاسة الوزراء عدة مرات وهم سامي وتقي الدين ورشيد الصلح، وأسرته معنوق الصلح أسرة صيدلوية انتقلت إلى بيروت فيما بعد. وكان أحمد أفندي الصلح قد أرسل عام ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ إلى عماطور والمختارة من قبل مجلس ولاية بيروت في وفد مع الشيخ محيي الدين الباني والسيد فتحة عبد الفتاح آغا حمادة لأجل ضبط الحوادث المحلية وإجراء التحقيقات اللازمة حول حوادث الجبل بين العائلات الدرزية. كما شارك الصلح في السنة ذاتها مع كبار المسؤولين في إجراء المصالحة بين عائلات عبد الصمد وأبي شقرا. وكان منصبه في هذا العام ناظر أملاك بيروت ولقبه «الفقر إليه تعالى أحمد صلح زاده».

« والسلم لفظة عربية من السلاح والتسلح ومنها جاءت لفظة السلحدار أو السلاحدار بمعنى صاحب وحامل السلاح الخاص بالسلطان. وقد تطور منصب السلحدار حتى أصبح في مرتبة ودير ووال، وعين في منصب أغاوية الانتكشارية غير أن هذا المنصب الذي انشأ زمن بايزيد الحى عم ١٢٤٧ هـ - ١٨٣٠ م. انظر: يوسف خطار اموشقرا: الحركات في لبنان إلى عهد المتصرفية، ص ٧١، ١٧٩، ١٨١، د. طلال المجنوب: تاريخ صيدا الاجتماعي، ص ٣٦٥، حسان حلاق: مذكرات سليم سلام ص ١١٥، ١٣٠، ١٨٧، ٢٠٦... د. أحمد السعيد سليمان، تاصيل ما وود في تاريخ الجبوتي من الدخيل، ص ٢٧، ٢٨... »

(٩) أماصلي: أسرة تركية الأصل، ربما تعود بأصولها إلى مدينة أماصية التركية التي تقع شمال شرقي أنقرة. المنجد في الاعلام، ص ٦٤.



أمر صادر من والي صيدا أسعد باشا
إلى الأمير حيدر إسماعيل أبي اللمع
تضمن استغرايه من ظلم الرهبان اللاحق
بأحد أبناء الجبل طالباً المشاركة في الدعوى
في محكمة بيروت وليس في غزير بناء لطلب
المدعي في جمادي الأولى ١٢٦٠ هـ^(١).

تقييد صورة أمر صادر من سعادة أفندينا أسعد باشا^(٢) المعظم إلى جناب الأمير
حيدر إسماعيل حاكم الجبل^(٣).

افتخار الأمراء الاعتبارين قيمقام النصارى في جبل لبنان
وبلاد جبيل الأمير حيدر إسماعيل زيد مجده المنهي إليكم
أعرض لدينا يوسف شديد التقوى بأنكم واضعين عليه مباشر لكي
يتوجه بشارع رهبان دير لويزة في غزير على قصبة ماء ومأمريه أن يدفع إلى
المباشر يومين عليقة شعير وثلاثين فضة وهو يلتزم المشاركة في محكمة
بيروت وقد استغربنا وقوع هكذا حركة مغايرة أصول العدالة وغير مأمول وقوعها
منكم كونها من الممنوعات والمشاركة في المحكمة المحمدية مبدئية^(٤) متى
التمسها أحد المدعين فلزم الآن إصدار أمرنا هذا إليكم لكي حالاً ترفعوا عنه
المباشر وتنبأوا^(٥) بعد الآن هكذا عمل وتنبهوا على الرهبان أن يتوجهوا
يترافعوا بمحكمة بيروت وإن كان لا يتوجهوا بدعوى أنهم رهبان فيوجهوا وكيلاً
من طرفهم للمرافعة ولا تلزمه بالمرافعة في غزير^(٦)، ويمن تعالى لا يلزم
لركاوتكم مزيد التأكيد بذلك تحريراً في سلخ ج ١ سنة ١٢٦٠.

ممهور بالمختم الشريف المعهود

(٢) محمد أسعد باشا: عين والياً على إيالة صيدا بين ١٨٤٢ - ١٨٤٥، وكان نفوذه قوياً حيث أشرف على شؤون منطقة جبل لبنان، وكان يرجع إلى مشورته قائمقام الدرور الأمير أحمد أرسلان، وقائمقام النصارى الأمير حيدر أبي اللمع في كافة الأمور الهامة التي تخص مناطقها، كما كان أسعد باشا يبحث في شؤون وعظائم أبناء الجبل ويصدر التعليمات والأوامر حول إدارة القائمتاميتين، ولا بد من الإشارة، إلى أن والي صيدا أصبح منذ عام ١٨٤٧ م أكثر نفوذاً ولا سيما بعد اتساع إيالة صيدا والحقاق إيالة طرابلس فيها. انظر: لبنان مباحث علمية واجتماعية، ج ١ ص ٣٥٨ - ٣٥٩.

(٣) الأمير حيدر إسماعيل أبي اللمع: قائمقام النصارى في جبل لبنان بين ١٨٤٢ - ١٨٥٤ م.

(٤) يلاحظ من خلال نص أمر أسعد باشا من أن القانون العثماني يقر بأن الأولوية في إقامة دعوى أبناء الجبل يكون في محكمة بيروت وليس في محكمة الجبل، لا سيما إذا طلب المدعي ذلك. ولهذا استخدم كلمة «مبدئية» أي لها الأولوية. للمزيد من التفاصيل حول القضاء في جبل لبنان، انظر لبنان مباحث علمية واجتماعية، ج ٢، ص ٦٣٧ - ٦٤٢. انظر أيضاً: المطران عبد الله قرايلي: كتاب مختصر الشريعة للمسيحيين في لبنان على عهد الشهابيين، قضايا متعددة.

(٥) تباؤوا: أن تبعدوا وأن لا تكررُوا الخطأ.

(٦) غزير: تقع على مسافة ٢٣ كلم من بيروت، يحدها شمالاً كفر ياسين ووفقا والكفور وشرقاً الكفور وجديدة غزير وعرمون وجنوباً شنتير وحارة صخر وساحل علما وغرباً البحر. خضعت هذه المنطقة للمماليك والأتراك، وقد كانت أقطاعاً لعائلات تركمانية تحدر منها فيما بعد أمراء بني عساف الذين تولوا حكم المنطقة بعد الفتح العثماني. وقد بنى فيها الأمير منصور جد العسافيين سرايا هامة وأنشأ بها جامعاً وحدائق وحمامات كبيرة جر لها المياه من نبع المغارة. توفي الأمير منصور في غزير عام ١٥١٨ م، وبدأ ارتباط الأسرة الشهابية بغزير عام ١٧١١ بعد أن التجأ إليها الأمير حيدر الشهابي مع ولديه الأميرين ملحم وأحمد هرباً من عسكر محمود باشا أبي هرموش. في العام ١٧٦٠ استوطن غزير الأمير الوالي قاسم عمر شهاب. كان أهل غزير كلهم من الطائفة الإسلامية ولم يته الوجود الإسلامي فيها إلا في القرن التاسع عشر الميلادي. يوجد فيها الكثير من الآثار والمباني الإسلامية والمسيحية كالمساجد والكنائس والأبراج والقيساريات والحمامات الأثرية والنواويس، والجسر الروماني الذي بناه الرومان فوق نهر المعاملتين، أما أصل تسميتها فيعود إلى (Gezira) أي المنطقة المجزأة أو المقطوعة أو المتفصلة وذلك حسب التعبير السامي. طوني مفرج، المرجع السابق، ج ٣، ص ٢٤٠ - ٢٥٣، د. أنيس فريجة، المرجع السابق، ص ١٢٨.



دعوى الوكيل لطف الله الياس فياض
على فارس جبران التويني لاستيفاء دين
للسيدة سارة يعقوب سابا في ٢٣ رمضان
١٢٦٠ هـ^(١).

حضر الذمي النصراني لطف الله ابن الياس فياض من نصارى مدينة بيروت المحروسة الوكيل الشرعي عن ابنة عمته الحرمة سارة بنت يعقوب سابا وادعى بحسب وكالته المحكية على الذمي النصراني فارس ابن جبران التويني^(٢) الحاضر معه في المجلس المذكور قايلاً بدعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن موكلته سارة المذكورة تستحق بذمته خمسة قروش ٥ وأنها حالة الأجل وأنها وكلته في قبضها من المدعى عليه المذكور، وفي الإقرار والإبراء ذمة أخويها الذميين النصرانيين الياس ونصر الله أولاد يعقوب سابا المذكور من كل حق ودعوى وكالة عامة مفوضة لرايه وفعله فمثل المدعى عليه سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بأن الخمسة قروش ٥ المذكورة أنها حالة الأجل وأنكر كونه وكيل بقبض المبلغ المحرر فطلب من المدعي^(٣) بينة لتنوير دعواه بالوكالة المذكورة فأحضر للشهادة وأدائها كل من الذميين النصرانيين ميخائيل ابن فياض التويني وجبران ابن فياض التويني العارفين بالموكلة المذكورة المعرفة الشرعية وشهدا كل واحد منهما بمفرده غب أن استشهدا في وجه المدعى عليه أن الحرمة سارة المذكورة وكلت لطف الله ابن الياس فياض المذكور بقبض الخمسة قروش ٥ المذكورة من المدعى عليه المرقوم وفي الإقرار والإبراء فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لكل منهما من كل من كاتبه السيد محمد فتح الله المفتي والسيد مصطفى أبو حسن سعادة فعندها حكم الحاكم الشرعي المسمى إليه

بشبوت وكالة المذكور وأمر المدعى عليه المرقوم بدفع الخمسة غروش ٥ المذكورة إلى الوكيل فدفعها له فأقر المدعي بإيصالتها وبرائة ذمة المدعى عليه من الخمسة غروش المذكورة وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور والحكم بها أقر بأن موكلته المذكورة بالنيابة عنها أقر أنها وصلها كامل ما خصها من والدها يعقوب سابا المذكور ومن والدتها بدرة بنت إبراهيم فياض ومن أخيها داوود ابن يعقوب سابا المذكور وهم المتوفين قبل تاريخه وأنها لم تعد تستحق ولا تستوجب حق من الحقوق الشرعية طرف أخويها الياس ونصرالله المذكورين لا مما خصها من المتوفين المذكورين ولا من خلهم وإبرأ الوكيل المذكور بحسب وكالته المذكورة بالنيابة عن موكلته المزبورة ذمة أخويها الياس ونصرالله المذكورين الأبراء العام المسقط لكل حق ودعوى وثبت ذلك كله لدى متوليه مولانا الحاكم الشرعي المومي إليه بصريح الاعتراف وصدوره لديه غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً والتمس منه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سنداً يشعر بذلك ويعلن بما هنالك فأمر بتسطيره فسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب والسؤال جرى ذلك وحرر في الثالث والعشرين خلت من شهر رمضان المبارك الواقع سنة ١٢٦٠ ألف ومائتان وستون .

شهود الحال

سيد مولانا السيد محمد حلواني مفتي م	السيد عمر يهيم الميتاني وولده حسين م	السيد محمد فتح الله المفتي م	السيد مصطفى أبو حـ سعادة م
السيد إبراهيم وهبة المصري الثرثار م	السيد عبدالله سعادة م	السيد أحمد ناصر زنتوت م	شاهدي الوكالة المحررون باطنه م

(١) صحيفة ١٤٤ .

(٢) التونسي: أسرة مسيحية أرثوذكسية معروفة في بيروت. وقد برز منها في القرن العشرين جبران أندراوس التونسي صاحب ومؤسس صحيفتي الأحرار والنهار. والذي أصبح نائباً ووزيراً وسفيراً للبنان في الأرجنتين. ابنه غسان تويني الصحفي والوزير المعروف. جبران تويني بعد ٢٥ سنة، دار النهار للنشر، بيروت ١٩٧٣. ويرى البعض بأن أسرة تويني هي من الجاليات الرومية البيزنطية التي آثرت البقاء في البلاد السورية بعد انسحاب البيزنطيين، وأن أصولها تعود إلى منطقة توانة (طوانة) في شرقي آسيا الصغرى. وهي كآل يستمرس وسرسق من الجاليات الرومية الأرثوذكسية. د. عمر فروخ: الإسلام والتاريخ ص ٢٥.

(٣) في الأصل المدعى عليه.



صورة صك بيع عليّة ودار ودكان
للسيدة صفية العطار قليلات الى ابنتها
عبد الرحيم مصطفى قليلات في باطن بيروت
في ١٨ جمادى الأولى ١٢٥٨ ولم يسبق له
ان سجل ، فاقضى تسجيله في ٢ شوال
١٢٦٠ هـ^(١).

هذه صورة صك تحرر في مدينة بيروت بمدة قضاء السيد عبد الغني افندي
ابن السيد عمر افندي الغزي^(٢) الدمشقي بخط السيد خليل ابن السيد أحمد الغر
القاضي بمدينة بيروت سابق ولم تسجل في محكمة بيروت فاحضر من هو بيده
السيد عبد الرحيم ابن السيد مصطفى قليلات البيروتي العطار في الثاني من شهر
شوال المبارك الواقع سنة ١٢٦٠ من بعد الهجرة النبوية وتقيد بهذا السجل لأجل
إذا فقد الصك المذكور يستخرج عوضه من هذا السجل وتتذكر البينة المحررة
وذلك حرفاً بحرف وهو هذا^(٣):

الحمد لله تعالى

سبب تحريره هو أنه حضرت الحرمة صفية بنت المرحوم السيد عبد الرحمن
ابن المرحوم السيد الحاج يوسف البيروتي العطار وهي بحال يعتبر شرعاً المعرفة
بالتعريف الشرعي عليها كل من شهوده أدناه العارفين بها المعرفة الشرعية
وباعت ما هو لها وفي يدها ويسوغ لها بيعه شرعاً وجار في ملكها وتحت مطلق
تصرفها النافذ الشرعي الى حين صدوره ومتقل إليها بطريق الأثر الشرعي الى
رافع هذا الصك الشرعي ابنتها لصدها السيد عبد الرحيم ابن المرحوم السيد
مصطفى قليلات وهو اشترى منها بماله لنفسه دون غيره وذلك المبيع جميع
استحقاقها الشايخ وقدره ثلاثة أرباع القيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً من
كامل عليّة الشريعة والتخت الذي يعلوها المسقوفة بالجسور والألواح الراكبة على

الايوان الكاين المسقوف مما ذكر وجميع استحقاقها الشايح المعلوم في كامل فسخة الدار المعروفة بدار النجار والشهيرة الآن بدار بني قليلات ومطبخها ومرفقها ومنافعها الكاينة هذه الدار بالقرب من زاروب الطمليس الشهير باطن مدينة بيروت المحروسة شركة المشتري المحرر ومن يشركه ببقية سهام ذلك ويتبع المبيع المرقوم بعقده وصفقته جميع استحقاق البايعة المرقومة الشايح وقدره قيراط واحد ونصف القيراط من الأصل المذكور من كامل الدكان المعقود بالمؤن والأحجار المعروف بدكان السيد اسماعيل ديه والشهير الآن بسكن المشتري المرقوم الكاين في سوق العطارين الشهير باطن المدينة المذكورة شركة المشتري المحرر ومن يشركه ببقية سهام ذلك ويتبع المبيع المذكور بعقده وصفقته جميع استحقاق البايعة المرقومة الشايح وقدره قيراطان اثنان من الأصل المرقوم من كامل الدكان المسقوف بالفسور والألواح المعروف سابقاً بدكان المرحوم السيد عبد اللطيف منجا والمشهورة الآن بسكن حسن الجبيلي الكاين في سوق الأساكفة عند الفسخة^(٤) الشهيرات باطن المدينة المزبورة بجميع حدود هذا المبيع كله ورسومه وطرقه وطرايقه وتوابعه ولواحقه وحقوقه واستحقاقه ومضافاته ومشملاته وما يعرف به ويمزى إليه شرعاً المعلوم ذلك عندهما العلم الشرعي شهرة ووصفاً وعيناً وحدوداً بحق ذلك كله شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين لا شرط فيها ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بانحباب وقبول صريحين من الجانبين وتسليم وتسلم شرعيين من الطرفين غب التخليّة الشرعية بثمن قدره لهذا المبيع كله مائة دينار^(٥) ١٠٠ من الدنانير الذهب الغازية القديمة العثمانية التي قيمة كل واحد منها ثلاثة وعشرون قرشاً ونصف قرش ٢٣٠ حينئذ مقبوض جمعيه حالاً من يد المشتري المرقوم بيد البايعة المذكورة حسب اعترافها بقبضها له في مجلس عقده بيعاً صحيحاً شرعياً كافياً وأياً نافياً لأنواع الجهالة والغبن والغرر والحيف والزيف والضرر وبعد سبق الخبرة والنظر وغب المعاودة الشرعية التي جرت بين المتعاقدين المذكورين على الوجه الشرعي بطواعية من كل منهما ورضى واختياؤ من غير إكراه ولا إيجاب وما كان في المبيع المرقوم من درك أو تبعة فضمنانة على البايعة المحصرة حيث يجب الضمان شرعاً

وكتب هذا الصك الشرعي ليكون سنداً مشعراً بذلك فسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب والسؤال تحريراً في اليوم الثامن عشر خلت من شهر جهادي الأولى الواقع في سنة ١٢٥٨ ثمان وخمسين ومائتين وألف من هجرة من له كمال العز والفخر والشرف ﷺ وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين^(٦١).

شهود الحال

السيد مصطفى الفتدي ابن السيد أحمد الفتدي الفر	السيد عبد الغني ابن السيد عمر ومضيان	السيد الشيخ علي ابن السيد محمد بنيران	السيد علي ابن السيد الحاج ناصر الطيارة
م	م	م	م
السيد خليل المتدي ابن السيد أحمد الفتدي الفر	السيد عبي الدين ابن السيد الشيخ أحمد طياره ^(٦٢)	السيد محمد ابن السيد زين الصقمان ^(٦٣)	المعرفين المحررين ياطته
م	م	م	م
السيد حسن ابن السيد أحمد بلوز			
م			

(٦١) صحيفة ١٤٥.

(٦٢) عمر الفتدي الغزي: (١٢٠٠ - ١٢٧٧ هـ، ١٧٨٦ - ١٨٦١ م) هو عمر عبد الغني بن محمد الغزي المعاصري النعمشي الشافعي. فقيه أديب، نائر ناظم ونحوي. ولد بدمشق ونشأ بها، وأخذ عن حسن المكّي وعبد شاكر العقاد وغيرهما. وولي في دمشق افتاء الشافعية. نُفي من دمشق إلى جزيرة قبرص ووضع في قلعة الماغوصية أثر حوادث سنة ١٨٦٠، وتوفي فيها في ٢ رمضان ١٢٧٧ هـ، ودفن في مسجدها. من تصانيفه: الكواكب الدرية، وهي شرح منظومة في التحويل لجلد اليلد الغزي، وديوان شعر.

عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، ج ٧، ص ٢٩٢. نقلًا عن: عبد الرزاق البيطار: حلية البشر، ج ٢، ص ٥٠٠ - ٥٠٢، جميل الشطي: روض البشر، ص ١٨٨ - ١٩٠، تقي الدين، منتجات التواريخ لدمشق، ج ٢، ص ٦٧١ - ٦٧٢.

(٣) وجد في الصحيفة ١٤٥ - ١٤٦ صورة صك آخر باسم السيدة عائكة بنت المرحوم السيد مصطفى قليات وقد باعت ما هو لها من دار في زاروب الطمليس في باطن مدينة بيروت ودكان في سوق العطارين وحصة من دكان في سوق الأساكفة الى شقيقها عبد الرحيم وثمن ذلك كله مائة دينار من الدنانير الذهب المدفوعة العثمانية التي قيمة كل دينار منها وقتئذ (٢١) قرشاً، وتاريخ الصك هو ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٥٨.

(٤) سوق الأساكفة: يقع سوق الأساكفة في باطن بيروت قرب الجامع العمري الكبير، بالقرب من دكان وقف «قفة الخبز»، وكان يوجد فيه القهوة المعروفة باسم قهوة سوق الأساكفة. وكان هذا السوق قريباً من سوق التجارين. ويلاحظ بأن أكثر الأسواق البيروتية كانت تتمحور حول الجامع العمري الكبير، وحول المساجد الأخرى، وهو ما درجت عليه العادات العربية الإسلامية عند بناء المدن الجديدة، حيث يبني الجامع وعلى أساس موقعه تتفرع منه الأسواق والمحال والشوارع. أما شارع الفشخة فيقع قريباً من سوق الأساكفة، ويقع تحديداً في الشارع الموازي لمسجد السرايا (جامع الأمير منصور عساف) والمسجد العمري الكبير من جهة الشمال، قرب بلدية بيروت، وهو الشارع الممتد إلى منطقة باب ادريس... وقد سمي بالفشخة في العهد العثماني نظراً لضيقه، حيث مساحته تقارب الفشخة (قفزة رجل). معلومات مستقاة من سجلات المحكمة الشرعية، السجل الأول، صفحات متفرقة، ومقابلة شخصية مع الحاج أبو خليل لبائدي عام ١٩٨٣ (موظف سابق في المحكمة الشرعية في بيروت).

(٥) في الأصل مائة نصف دينار.

(٦) في آخر صورة الصك الأول والصك الثاني وجدت العبارات والتوقيعات التالية: «صورة التعليم الذي حرره السيد محمد افندي قاضي بيروت حالاً على الصكين المذكورين. اطلعت على هذا الصك وما تضمنه من البيع فهو صحيح ومقبول حيث وقع من أهله، يعمل بمضمونه بعد تبوئه. الفقير اليه عز شأنه مفتي زاده السيد محمد المولى الخلافة بمدينة بيروت عفي عنه وختمه المعلوم». أما شهود الحال فهم: السيد الحاج مصطفى آغا ابن السيد الحاج عبد الغني القبايني، السيد محمد ابن السيد مصطفى الفندي فتح الله المفتي، السيد حسن ابن السيد محمد ابن السيد محمد حمود، السيد الحاج عبد الرحمن ابن السيد عبد الله شهاب الدين.

(٧) طبارة: عائلة بيروتية أصلها من المغرب، تنسب إلى سيدي تياره وقيل لمنطقة تياره. ويرى المؤرخ المعروف شفيق طبارة، بأن أصل التسمية تياره أو كياره وهي اسم لأسرة انحدرت من العائلة لا تزال موجودة الى الآن في طرابلس الشام التي تعود بجذورها أيضاً إلى المغرب. وقد برز من عائلة طبارة بعض الأشخاص في الميادين الدينية والاجتماعية، أبرزهم الشيخ أحمد طبارة الجد والشيخ أحمد حسن طبارة (١٨٧١ - ١٩١٦) الذي أسس صحيفة «الاتحاد العثماني» عام ١٩٠٨، وصحيفة «الاتلاف العثماني» وصحيفة «الاصلاح» عام ١٩١٤. كان عضو جمعية بيروت الاصلاحية، وأحد أعضاء وفدائها الى المؤتمر العربي الأول في باريس عام ١٩١٣. أعدم على يد جمال باشا عام ١٩١٦. كامل الداعوق: علماؤنا، ص ١٦١ - ١٦٥، شفيق طبارة: آل طبارة، ص ١١٠ - ١١١، وصفحات متفرقة. حسان حلاق: مذكرات سليم علي سلام، ص ١٣٣ - ١٣٤.

(٨) يقال بأن سبب هذه التسمية للعائلة هي أن الدولة العثمانية أرسلت جد العائلة في عداد الجيش العثماني لمقاتلة الروس . ولما عاد إلى بيروت لقبه البيروتيون «الصقمان» أي «البردان» . وقيل بأن اسم «الصقمان» تحول فيما بعد إلى «السجمان» وهي عائلة معروفة في بيروت .



عملية بيع أرض عبد الواحد مصطفى الشيخ
إلى الحاج عبد القادر مصطفى شبقلو
الكائنة في منطقة ميناء الحسن قرب الزيتونة
في بيروت في ٣ شوال ١٢٦٠هـ^(١).

حضر السيد عبد الواحد ابن المرحوم السيد مصطفى الشيخ من أهالي
المدينة المذكورة وهو بحال يعتبر شرعاً وباع ما هو له وفي يده وجار في ملكه
وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي ومنتقل اليه بطريق الشراء الشرعي بموجب
صك شرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي السيد الحاج عبد القادر ابن المرحوم
السيد مصطفى شبقلو وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفزة من بستان أبو
حسين النعماني الكاين خارج المدينة المذكورة الواقع في مينة^(٢) البلدي الشهيرة
مينة الحسن^(٣) التي هو تجاه البحر الملح بالقرب من محلة^(٤) الزيتونة المشتمل على
أرض وأشجار توت وسري ورباع مقساس^(٥) يحدها قبلة ملك الحرمة قوطي
شقيقة أبو حسين نعماني المذكور زوجة حسن عبد الله وشمالاً الطريق السالك
وشرقاً ملك الحرمة روضة بنت الغاوي زوجة قاسم البلع وغرباً ملك الذمين
النصرانيين متري ونقولا الدهان تمة^(٦) الحلود الثمن عن ذلك كله ٥٥٠٠
خمسة آلاف غرش وخمسمائة غرش مقبوضة حسب الاعتراف وسلمه هذا المبيع
وخلّي بينه وبينه التخلية الشرعية تحسيراً في اليوم الثالث خلت من شهر شوال
المبارك الواقع سنة ١٢٦٠ الف ومائتان وستون من هجرة من له كمال العز
والفخر والشرف ﷺ.

عملية بيع بيت الحاج مصطفى قرانوح
الى محيي الدين جلبي فروه والكائن
في محلة شوربات قرب الجامع العمري
الكبير في باطن بيروت في ١٠ رمضان ١٢٦٠هـ^(١).

حضر الحاج مصطفى قرانوح وأقر واعترف وهو بحال الصحة والسلامة
لدى من يذكر اسماهم أدناه أنه باع ما هو له ويسوغ له بيعه وجار في ملكه
ومتنقل اليه بالشراء الشرعي من زوجته السيدة خديجة بنت المرحوم السيد
عبد القادر ابي فروه بموجب حجة سابقة عليه مغلدة بيده متنقلة ليد المشتري الآن
الى السيد محيي الدين جلبي فروه من مدة سنتين سنة ثمانين وخمسين ومايتين
[والمف] في شهر ربيع الأول ثلاثة قراريط من أربعة وعشرين قيراطاً ونصف
القيراط وخمسه بثمان قدره الفا قرش بألف الثانية وفي كامل البيت المعروف ببيت
السيد عبد القادر فروه الكاينة في محلة شوربات بالقرب من بيت بني البربر
الراكب ذلك البيت على المعصرة الجارية في ملك بني دندن وفي وقف جامع
الكبير العمري وهو أي المقر له السيد محيي الدين صادق على ذلك تحريراً في
العاشر خلت من شهر رمضان سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠.

شهود الحال

السيد مصطفى سعادة	السيد محمد الغزيري	السيد عبد الله سعادة	السيد أحمد ناصر زنتوت
السيد محيي الدين دندن	الحاج محمد الجمال	السيد محيي الدين رمضان	السيد عبد الواحد الشيخ
الحاج مصطفى زنتوت			

(١) صحيفة ١٤٦.

عملية بيع خان الحاج مصطفى قرانوح
الى طنوس الزعزعي والكائن في
سهل بئر حسن قرب الجميزة في بيروت
في ١٠ رمضان ١٢٦٠ هـ (١).

حضر السيد مصطفى سعادة الوكيل الشرعي عن الحاج مصطفى قرانوح
الثابتة وكالته المطلقة في بيع المبيع الآتي ذكره وبيانه في المجلس المرقوم بشهادة كل
من السيد محي الدين جلبي فروه والسيد أحمد ناصر زنتوت وباع بحسب وكالته
المحكىة ما هو لموكله ويسوغ له بيعه الى طنوس الزعزعي من قرية فالوغا^(٢) وهو
اشترى منه بماله لنفسه وذلك المبيع هو خمسة قراريط وثلاث القيراط في كامل
الحان الشهير بخان بير حسن^(٣) المشتمل على ثلاث دكاكين ورواق وفسحة وقبو
كبير الكاين ذلك بسهل بير حسن بالقرب من البير والجميزة^(٤) وخمسة قراريط
وثلاث من كامل المصطبة التي بلمصق الحان المرقوم البيع قاطع ماضي والثن من
ذلك كله الف وأربع مائة غرش وقد خط الوكيل المرقوم عن المشتري المذكور
سبعماية قرش وقبض منه الباقي محريراً في ١٠ رمضان ١٢٦٠.

شهود الحال

السيد محي الدين جلبي فروه	السيد محي الدين ومغبان	السيد محمد الغزيري	السيد محي الدين دندن
الحاج أحمد الجمال	الحاج مصطفى زنتوت	السيد عبد الواحد الشيخ	السيد عبد الله سعادة
السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد علي الخندي مقي زاده		

(١) صحيفة ١٤٦ .

(٢) فالوفا: مصيف لبناني من اعمال جبل لبنان، تقع إلى الشرق من بيروت.

(٣) بشر حسن: تتبع منطقة بشر حسن الغيرة، وبشر حسن قرية قديمة زراعية كانت تعرف باسم علة «بشر حسن» وكانت تابعة للشيخ . وكان يزرع فيها التوت والزيتون والخضار وصناعة الحرير وعصر الزيتون . وكانت تمتد ما بين البحر غرباً إلى الغيرة شرقاً وكان خان بشر حسن يوجد في نهاية حرج بيروت جنوباً ، في الميدان المعروف باسم المرمج الموجود في سهل بشر حسن . وكان يقصد هذا السهل أفواج من محبي ركوب الخيل للمباراة بالرماح والجريد على الطريقة العربية القديمة . شقيق طباوة: أوراق لبنانية ، م ٢ ، ح ٢ ، ص ٧٠ . ويلاحظ بأنه كان يوجد في هذا السهل خان وبشر وجيزة مشهورة . وقد تقلصت منطقة سهل بشر حسن بعد ذلك التاريخ مع تقلص الحرج أيضاً . وأصبح يطلق على منطقة بشر حسن منطقة مطار بيروت القديم ودار المعلمين والمنطقة المحاذية للمدينة الرياضية وتجمع ابنة البريد وابنة الضباط وبعض الدور الرسمية . ويلاحظ من هذا السجل ان جيزة بشر حسن هي غير جيزة بيروت . وهي منطقة الجيزة الواقعة اليوم شرقي ساحة البرج في بيروت . ويذكر بأنه كان يوجد داخل بيروت شجرة جميز كبيرة ومشهورة كانت تقع بالقرب من باب السراي . كما ان صالح بن يحيى في كتابه : تاريخ بيروت ص ١٣٢ ذكر جيزة بيروت الشهيرة وقال : « وكان ناصر الدين المذكور إذا ركب من بيروت لا يلتفت الى وراه سوى في موضعين أحدهما عند الجيزة قبلما تطلع في الجبل والثانية عند الشاغور ينظر من انقطع من جماعته وغلمانه » . انظر أيضاً عن منطقة بشر حسن : طوني مفرج : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ ، ٢٨٦ .



قسمة شرعية لتركه المرحوم مصطفى صالح
الجدائيل ابو الجود بين ورثته وهي الدار
الكائنة في محلة شويربات في باطن بيروت
قرب معصرة بني دندن في ١٣ شوال ١٢٦٠ هـ^(١).

هو أنه بعد أن انتقل بالوفاة الى رحمة الله تعالى السيد مصطفى بن المرحوم
الحاج صالح الجدائيل ابي الجود وأنحصر أرثه الشرعي في زوجته نفيسة بنت
الحاج حسين سنه^(٢) وفي أولاده منها وهم الحاج عباس وأسماء الباغيين وحسين
وفاطمة القاصرين عن درجتي البلوغ والرشد الانحصار الشرعي وكان من
المتروك والمخلف عنه جميع الحصص الشائعة وقدرها ثلاثة وعشرون قيراطاً وربع
قيراط في كامل الدار الكائنة بمحلة شويربات الشهيرة باطن المدينة المزبورة التي
يدخل اليها من الزاروب الملاصق لمعصرة بني دندن من جهة القبلة المشتعلة على
مساكن أرضيتين يعلوهما تحتين من الخشب وأيوان واقع لجهة القبلة يعلوه تحت
وفسحة دار سماوية ومرتفق ومطبخ وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية شركة ظريفة
بنت الحاج حسين سنه بثلاثة أرباع القيراط في كامل ما ذكر من الدار ومشتملاتها
حضر الآن الحاج عباس الأصيل عن نفسه وهو بحسب إصاليته عن نفسه فريق
أول وحضر السيد سعد الدين ابن السيد محمد أبي حسن السلافي الوكيل
الشرعي عن نفيسة بنت الحاج حسين سنه المنصوبة وصية شرعية على ولديها
حسين وفاطمة ولدي السيد مصطفى الجدائيل المذكور وهو الوكيل أيضاً عن
زوجته أسماء شقيقة القاصرين الثابتة وكالته عن الوصية نفيسة المرقومة وعن بنتها
زوجته أسماء في القسمة الآتية. وتوابعها وسائر أفرادها الثبوت الشرعي بشهادة
كل من السيد عبد القادر ابي عمر الجبيلي والسيد عبد الرحمن ييضمون والسيد
حسن ابن المرحوم السيد محمد الصايغ الثارقين بالموكلتين المعرفة الشرعية وهو

الوكيل أيضاً عن ظريفة بنت الحاج حسين سنة الثابتة وكالته عنها في قسمة ما تستحقه في الدار وهو الثلاثة أرباع القيراط بشهادة كل من السيد حسن بن مصطفى صقر وعلي ابن الشيخ حسين القيسي العارفين بها المعرفة الشرعية وهو بحسب ما ذكر عنه من الوكالة عن الوصية المقامة من قبل مولانا الحاكم الشرعي على ولديها القاصرين وعن زوجته أسماء المرقومة، وعن ظريفة المحررة فريق ثان وقد قومت الدار المحررة وأماكنها سبعة عشر ألف قرش وخمسمائة قرش فكان الذي خص الزوجة من ذلك قيراطين اثنين وسبعة أثمان القيراط وربع ثمن القيراط فبلغ قيمة ذلك من الثمن المرقوم ألفا قرشاً وأثنان ومائة قرش وتسعة عشر قرشاً وخمسة فضة ونصف وقد باعت الزوجة ما خصها الى أبنا الحاج عباس والذي خص الحاج عباس ستة قيراط وستة أثمان وثمانين من ثمن القيراط فبلغ قيمة ذلك أربعة آلاف قرش وتسعمائة قرش وأربعة وأربعين قرشاً ونصف قرش وستة فضة وثلاث فضة والذي خص حسين قبل ذلك والذي خص البنات أسماء البالغة ثلاثة قيراط وثلاثة أثمان وثمانين من ثمن القيراط فبلغ قيمة ذلك الفين قرش وأربعمائة قرش وأثنان وسبعون قرشاً وربع قرش وخص البنات القاصرات مثل ذلك والذي خص الشريك ثلاثة أرباع القيراط فبلغ قيمتها خمسمائة قرش وستة وأربعين قرشاً وثلاثون فضة ، فهذا جملة الثمن المحرر الكامل الدار صدرت القسمة الشرعية فيما بين الفريقين على كامل الدار المذكورة اعلاه فالذي أخذه الفريق الأول بحق نصيبه شراء من والدته نفيسة وأرضاً من والده المذكور وهو تسعة قيراط وخمس أثمان ونصف الثمن من القيراط من الأصل المرقوم كامل العلية الواقعة لجهة الشرق مع حق ركوب بناء على حايط الأيوان الشرعي وركوب جذوع أخشاب وأمضى إلى أخيه حسين القاصر مما خصه من باقي أماكن الدار المحررة خمسة أثمان ونصف ثمن القيراط وقبض من مال القاصرة قيمة ما أمضاه له خمسمائة قرش وأربعة قروش وخمسة وثلاثين فضة وقبل ذلك للقاصر السيد سعد الدين ابن السيد محمد أبي حسن اللادقي الوكيل الشرعي عن والدته القاصرة نفيسة بنت الحاج حسين سنة الوصية الشرعية عليه وهو أي السيد سعد الدين وكيل عن زوجته اسماء بنت السيد مصطفى الجدليل

وهو الوكيل عن ظريفة بنت الحاج حسين منه الثابتة وكالته عن النسوة المذكورات بشهادة الشهود المحررين اعلاه والذي أخذه الفريق الثاني السيد سعد الدين لموكلاته المذكورات مما بقي من أماكن الدار وجميع فراغ القبو الذي أسفل العلية وقبل ذلك لموكلاته وللقاصر وأمضى كل فريق للآخر ما أخذه أمضاء شرعياً وأقر باستيفاء حقه من جميع ذلك قسمة صحيحة شرعية صريحة مرعية عادلة مرضية صدرت فيما بين الفريقين عن تراض واختيار من غير غبن ولا غرر ولا حيف ولا ضرر ولا نقصان ولا شطط ولا غلط حصل على أحد منهما تحريراً في الثالث عشر خلعت من شوال سنة ١٢٦٠ ستين ومائتين والف .

شهود الحال

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد القادر ابو عمر الجبيلي	السيد عبد الرحمن يېضون	السيد عبد القادر السبيلي
السيد حسين سميدون الجبيلي	السيد علي صفصوف	الحاج سليم القمر	الحاج موسى العويس

(١) صحيفة ١٤٧ .

(٢) سُئِنَ : وهي عائلة سَنُو ذاتها ، التي يعود أصولها الى المغرب وكانت في القرن السادس الهجري تقيم تمحيذاً في حصن مُرْتَلَة من حصون المغرب بكورة شلونة . وكان اسمها يلفظ في هذه الفترة ، ويكتب على الشكلين : سُئِنَ ، و سِنُو . وهي على غرار عائلة كُتَيْمَة المغربية التي تحول اسمها في بيروت الى كُتَيْمُو . أما أسرة مشاقه ، فإنها تحولت الى مشاقو ، سرعان ما عادت الى أصولها ولا تزال تلفظ الى الآن مشاقه . واسرة سُئِنَ أصبحت اسمها سَنُو تبعاً للهِجَة أهل بيروت التي هي مزيج من اللهجات تركية وعربية منها لهجات : طيء وخثعم وتميم وسواها . لُقبت العائلة بهذا الاسم تبعاً لتمسكها ودفاعها عن سَنُو رسول الله ﷺ . ولم تَلَقب بهذا الاسم نسبة إلى منطقة سِنَنَة (Senna) وهي قاعدة إقليم كردستان الإيراني ، لأن لا علاقة بين آل سَنَة في المغرب وبين هذا الإقليم . وأشار لسان الدين ابن الخطيب إلى قبيلة سَنَة المغربية عندما تحدث عن الزعيم الصوفي الثائر أبي القاسم بن قسي صاحب ثورة المرينيين في الأندلس عام ٥٣٨ هـ فيقول : ... خاف ابن قسي عند القبض على المذكور ، فخرج إلى جهة مُرْتَلَة من حصون الغرب بكورة شلونة ، فاستقر عند قوم يعرفون بني السَنَة انظر : لسان الدين ابن الخطيب : أعمال الاعلام في من بوع قبل الاحتلال من ملوك الإسلام ، ص ٢٥٠ ، سجلات المحكمة الشرعية في بيروت ، صفحات متفرقة ، عائلة سَنُو : تاريخ وأحشاء ، ص ١٣ ، ١٤ ، المنجد ، ص ٣٦٨ ، أحمد أبو سعد ، للقال السابق ، ص ٨٥ .

عملية بيع حارة (منزل) ميخايل جرجس الطرابلسي
الى اسحق يوسف اليهودي الكائنة في محلة الشامية
قرب جبانة الصمتية في بيروت في ١٤ ذي القعدة
١٢٦٠ هـ^(١).

حضر الذمي ميخايل ولد جرجس الطرابلسي وهو بحال يعتبر شرعاً وباع ما
هو له وجار في ملكه ويسوغ له يبعه الى الذمي اليهودي إسحاق ولد يوسف
اليهودي وهو اشترى منه بالإصالة عن نفسه وبالثيابة عن ولده لصدره إبراهيم
وعن بنتيه لصدره وهما سلطنة وصابرة بمالهم لانفسهم دون مال غيرهم بينهم
مربعة لكل الربع لا يزيد أحدهم عن الآخر وذلك المبيع هو جميع الحارة
المشتملة على بيتين سفلية ومطبخ وبيدر ماء نبع وقسمة دار مصونة بالأحجار
الكائنة بالشامية^(٢) بالقرب من جبانة الصمتية خارج المدينة المحمية المحدودة
قبلة بملك مصطفى صعب وغرباً ملك البايع وعبيد الدقاق وشرقاً نقولا ابن
اللدقاني وشمالاً ورثة بني الطويل تنمة الحدود ويتبع هذا المبيع بعقده ثمانية
اذرع شرقاً وغرباً من جهة غرب الدار المرقومة من الأرض الخالية من البناء
والغراس [٩] ^(٣) البيع قاطع ماضي والثمن من ذلك كله عشرة آلاف غرش
ومائة ١٠١٠٠ مقبوضة من يد المشتري بيد البايع حسب اعترافه تحريراً في ١٤
ذي القعدة سنة ١٢٦٠

شهود الحساب

الحاج مصطفى خندور	السيد قاسم	السيد مصطفى	السيد هيد الله
فتح الله	فايد	طاه	سماعة
مخايل بليول	حبيب بليول	السيد بكري	جرجس مهنا
مهنا	مهنا	الداعوق	الطرابلسي
سليمان مهنا			
الطرابلسي			

(١) صحيفة ١٤٨.

(٢) الشامية: تقع على الطريق الساحلي المؤدي إلى مرفأ بيروت من جهة الغرب. تقع بالقرب من جبانة الصمطية وحارح نابها وهو أحد أبواب بيروت القديمة. وكان لهذه المحلة باب يعرف ببوابة الشامية، وهي التي تؤدي إلى شارع مسحد المجيدة كما عرف المرفأ باسم مرفأ الشامية.

(٣) توجد في هامش الصحيفة من جهة الشمال عبارة غير واضحة تامة حدود الحارة، وعدم كتابتها لا تؤثر كثيراً في مضمون البيع.



عملية بيع أرض محمد دبوس الى
خليل مائلى الكاتنة في مزرعة
القطاري في بيروت في ١٦ ذي القعدة
١٢٦٠ هـ^(١).

حضر السيد محمد دبوس وهو بحال يعتبر شرعاً وباع ما هو له وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه والمتقل اليه بالأرث الشرعي بموجب حجة غلدة بيده سابقة على هذا التاريخ الى الذمي النصراني خليل مائلى من نصارى^(٢) بيروت المحمية وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المشتملة على بعض أشجار توت وأصل لوز وأصل عنب خارج المدينة المرقومة الكاتنة بمزرعة القطاري الشهيرة ببستان بني حاسبيني لصيق الدكان التي بجانب الفرن الشهير بفرن الحاسبيني المحدودة قبله الطريق وشرقاً ملك بني الحاسبيني وشمالاً كذلك وغرباً كذلك تنمة الحدود المعلومة الحدود والجهات عند المتبايعين العلم الشرعي لجميع هذا البيع وطرقه وطريقه وما يعرف به ويعزي اليه شرعاً بيعاً باتاً لا شرط فيه ولا فساد بشمن كله عن ذلك ألفا قرش. بالف التنية ٢٠٠٠ مقبوضة بيد البائع من يد المشتري تحريراً في ١٦ ذي القعدة سنة ١٢٦٠ .

شهد الحال

السيد مصطفى سماعه	السيد الحاج محمد بيضون	الحاج أحمد الحوري ^(٣)	السيد عبد الله سماعه
السيد اسعد المواري	الحاج صالح المعري الصيداوي	السيد بدر الطيش	

(١) صحيفة ١٤٨.

(٢) في الأصل من نصارة.

(٣) الحوري: أسرة بيروتية مغربية الأصل، كانت تقطن في باطن بيروت. برز منها بعض الأشخاص الذين عملوا في الميادين الاجتماعية والعلمية، منهم الحاج أحمد بن محمد الحوري شيخ العقادين في بيروت العثمانية، وكان أحد وجوه المدينة واغنيائها، ومهم الحاج راشد الحوري (١٨٩٦ - ١٩٧٣م) الذي كان صابطاً في الجيش العثماني عام ١٩١٤ - ١٩١٨م. عمل فيها بعد بالأمور التجارية والصناعية. شارك في تأسيس جمعية البر والاحسان في بيروت التي أسست الكثير من المدارس الابتدائية والثانوية، كما أنشأت جامعة بيروت العربية والحوري هي صفة للشخص الذي يملك عينين كبيرتين، يشتد بياض بياضها وسواد سوادها فهي عين حوراء. علماً أنه توجد مدينة في ساحل وادي القرى اسمها «حوراء» وأهلها عرب من جهة ويمني. الحميري: السروض المططر، ص ٢٥٥، ابن منظور: لسان العرب، ج ٤، ص ٢١٩. المنجد في اللغة، ص ١٦١. السجل ١٢٨٣ - ١٢٨٤، قضية رقم ١٤١.

كما برز من العائلة الحاج عمر الحوري، مدير دار العجزة الاسلامية، وأحد مؤسسي جمعية البر والاحسان، وأحد العاملين في الميادين الاسلامية والاجتماعية. وبرز منها الحاج توفيق راشد الحوري رئيس مجلس أمناء المركز الاسلامي للتربية في بيروت، ومؤسس كلية الإمام الأوزاعي للدراسات الاسلامية، وعضو مجلس أمناء البر والاحسان، ومستشار جامعة بيروت العربية. ومنها أيضاً الأستاذ عصام عمر الحوري أمين عام جامعة بيروت العربية حالياً.



عملية بيع أرض ومنزل الحاج مصطفى والحاج
سعد الدين ولدي السيد محمد النقاش الى عبد الرحمن القباني
وعباس المناصفي والكائنين في مزرعة المصيطبة
في بيروت في ٢٥ ذي القعدة ١٢٦٠ هـ^(١)

حضر الى المجلس الشرعي كل من الأخوين وهما الحاج مصطفى والحاج
سعد الدين ولدي السيد محمد النقاش وهما بحالة تعتبر شرعاً وباعا بإصالتها ما
هو لهما ويسوغ لهما بيعه ومنتقل اليهما بالشراء الشرعي الى السيد عبد الرحمن بن
السيد محمد القباني والسيد عباس ابن المرحوم السيد علي المناصفي وقد قبل لهما
الشراء الآتي بيانه السيد أحمد أبو علي عبلة المناب عنها لنفسهما دون غيرها
وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المشتملة على جلين متلاصقين الشهيرين
أحدهما بجبل البيوت والثاني بجبل عباس الكائنين بمزرعة المصيطبة خارج المدينة
لمزبورة المشتملين على أرض وغرائس أشجار توت وفواكه المحدودين قبلة ملك
البايعين المرقومين وشمالاً [ملك] السيد عبد الرحمن سقر^(٢) وشرقاً الطريق
السالك وغرباً [ملك] أحمد المناصفي كذلك تنمة الحدود بطرقه وطريقه
ومشتملاته وما يعرف به شرعاً المبيع قاطع ماضي والثمن عن ذلك كله سبعة آلاف
غرش وخمسمائة غرش ٧٥٠٠ مقبوضة بيد البايعين المرقومين حسب أعترافهما
ويتبع المبيع المذكور بعقده وصفقته بيتين متلاصقين مسقوفين بالجسور والأخشاب
ويعلو أحدهما تحت من الخشب وكذلك تبع المبيع مطبخ بدون سقف ومرتفق
فقط واسقط كل منها الغبن والغرر عن الآخر تحريراً في ٢٥ ذي القعدة سنة
١٢٦٠ وبقي للبايعين حق المرور ليتوصلا الى أرضهما برجلهما والدواب وعلى
ذلك وقع الرضى وصح الشهاد والله خير الشاهدين .

السيد أحمد دوغان	السيد عبد الرحمن بيضون	السيد مصطفى افتندي البزره	مولانا قاضي افتندي
	السيد عبد ابن سعاده	السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد أحمد ابن الحاج محمد [الحوري]

(١) صحيفة ١٤٩ .

(٢) سقر: وهي عائلة سقر البيروتية المعروفة. ويكتب اسم الأسرة ويلفظ اليوم بحرف والمصادق سقر، على غرار أكثر الألفاظ الثلاثة.

(٣) دوغان: أسرة بيروتية أصلها من ألبانيا ويوغوسلافيا، استقر أفراد منها في تركيا، وفي بيروت. ولا تزال إلى الآن أسرة دوغان مقيمة في تركيا، علماً أنها من العائلات البيروتية المعروفة.

دعوى شاهين الحاصباني على صفا أبي عكر
من دار القمر بتهمة وضع يده على دار يملكها
رغم دفع ثمنها للأمير خليل الشهابي ، وصدور
حكم بإعادة الدار الى صاحبها في نهاية ذي القعدة
١٢٦٠ هـ (١).

حضر الى المجلس الشرعي النمي شاهين الحاصباني وأدعى على النمي
النصراني صفا أبي عكر من قرية دار القمر^(٢) الحاضر معه في المجلس المزبور
قائلاً بتقرير دعواه عليه أنه قبل تاريخه في سنة ١٢٥٤ بعثني دارك الكاينة بدار
القمر المختصة بك المعلومة الحدود والجهات بيعاً صحيحاً شرعياً باتاً بثمن قدره
عشرة آلاف قرش وقد أحلت عليّ بالبلغ جناب الأمير خليل الشهابي وتسلمت
الدار المرقومة وبقيت في يدي ووضعت أنت الآن يدك عليها بلا مسوغ شرعي
بل بطريق الغصب والقهر وأريد منك الآن ان تسلمني الدار المرقومة لجريانها في
ملكي فستل المدعي عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً
بالبيع والحوالة بالثمن المرقومين وأدعى أنه أكره عليها من طرف الحاكم الأمير
خليل فأنكر المدعي ذلك أن البيع والحوالة صدر من المدعي عليه بالأكراه
فعندها كلفه مولانا الحاكم الشرعي الأثبات على دعوى الأكراه فغاب لاحضار
البينة مدة ثلاثين يوماً ولم يحضر فبعد هذه المدة استحضره المدعي المرقوم لدى
مولانا الحاكم الشرعي المومي اليه وسأله عن البينة الشرعية فأجاب : ما أن بها
فعندها أمره مولانا الحاكم المشار اليه بتسليم الدار للمدعي المرقوم ورفع يده
عنها وحكم بثبوت الدار المرقومة للمدعي الشاري المرقوم حسب أقرار المدعي
عليه بصدور البيع وغب ذلك طلب المهلة ثلاثة أيام لإحضار البينة بالأكراه فامهل
فغاب لأحضار البينة المرقومة ثم بعد ثلاثة أيام حضر السيد عبد الرحمن ببيضون
وأدعى أنه وكيل عن صفا أبي عكر المدعي عليه المرقوم وأثبت وكالته في وجه

المدعي شاهين المرقوم وغب أثبات وكالته أدعى أن الدار المرقومة وقفها موكله صفا المرقوم مثل بيعها للمدعي شاهين المذكور فجأوبه المدعي شاهين منكرًا لما ادعاه الوكيل المذكور من الوقف فعندها طلب مولانا الحاكم الشرعي بينة على دعوى الوقف فاحضر شاهين وشهدا فردت شهادتهما وما قبلت لفسقهما من كونهما علما بالمبيع وآخر شهادتهما فبعد ذلك حضر الوكيل السيد عبد الرحمن للمجلس وعزل نفسه عن الوكالة المرقومة فطلب منه إحضار الخصم المدعى عليه لأجل المرافعة بنفسه فاوعد بحضوره ومضى على ذلك مدة ولم يحضر ثم حضر شاهين المرقوم ويده فتوى شريفة من جناب عمدة العلماء الكرام السيد محمد أفندي حلواني زاده المفتي بمدينة بيروت حالاً (١).

(١) صحيفة ١٤٩ .

(٢) دار القمر: وتعرف باسم دير القمر، وهي من مناطق جبل لبنان الهامة، وازدادت أهميتها بعد أن أصبحت مقراً للأمارات المعنية لاسيما زمن الأمير فخر الدين الثاني، ومقراً للأمارات الشهابية إلى أن نقل الأمير الثاني الشهابي مقر حكمه إلى بيت الدين في بداية القرن التاسع عشر. من آثارها الهامة: جامع الأمير في وسط البلدة، قصر الأمير فخر الدين الثاني، قصر الأمير يونس، القصر المعني (السجن حالياً) والسراي، مدافن المعنيتين وبينها مدافن فخر الدين الأول والأمير أحمد المعني آخر الأمراء المعنيتين وابن ابنته الأمير حيدر الشهابي وبعض الأمراء الشهابيين. ويقال بأن دير القمر سميت بهذا الاسم لأنها كانت مقراً لعبادة اله القمر عند الوثنيين. وهي تبعد عن بيروت حوالي ٣٥ كلم، وترتفع عن سطح البحر بمعدل ٩٠٠ متر، وتقع على منحدر جبلي، وتطل على الوادي الذي يشرف عليه قصر بيت الدين. د. مارون سمعان رعد، المرجع السابق، ص ١٩٦ - ٢١٣.

(٣) لم يذكر في نهاية هذه الدعوى اسماء الشهود كذا درجت عليه الحال، إذا أكتفي بأقوال المدعي والمدعى عليه والوكيل ثم الفتوى الشريفة من مفتي مدينة بيروت. علماً أن هذه الدعوى لم تؤرخ أيضاً، وإن كان من المرجح أن تاريخها يعود إلى نهاية ذي القعدة، أو أوائل ذي الحجة ١٢٦٠ هـ.

عملية بيع دار نوفل نعوم نوفل الى
زوجة عمه فخر المسيحية الخواجة عبد الله نوفل
والكائنة في عمية طرابلس الشام بسم
مائة ألف قرش فضة أسدية في ١٣ ذي الحجة
١٢٦٠ هـ^(١).

حضر الى المجلس الشرعي الخواجة نوفل ولد الخواجة نعوم الشهير من بني
نوفل^(٢) وهو بحال يعتبر شرعاً وباع باصاليته عن نفسه ما هو له وجار في ملكه
ويسوغ له بيعه شرعاً ومنتقل اليه بطريقي الارث والشراء الشرعيين الى زوجة
عمه الحرمه المدعوة هيلانة بنت عبد الله شديد زوجة عمه فخر المسيحية الخواجة
عبد الله نوفل^(٣) وقبل له الشراء الآتي بيانه بالنيابة الشرعية عنها الخواجة حنا
مابره ولد الخواجة يوسف مابره بما لها لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هو جميع
كامل الدار الكائنة بمحمية طرابلس الشام^(٤) الواقعة بمحلة العدية^(٥) من داخل
زاروب بني نوفل تجاه فرن ذو البابين الشهير ما ذكر باطن مدينة طرابلس المشتملة
على مساكن علوية ومنافع يتوصل اليها بسلم حجر ملاصقة الى بيت فخر الذهبي
ومن السلم المذكورة يتوصل الى أودة برانية منبزل ويتوصل من السلم الى باب
آخر يدخل منه الى فسحة دار سماوية مبلطة بالبلاط المعتاد والرخام وقبلي
الفسحة المذكورة ايوان كبير بثلاث كوة^(٦) مطلات على المصيف الواقع قبلي
الايوان التابع ذلك للدار المحررة بكوة في المصيف مطلة على حارة بني يونس بيده
وبجانب الايوان مربع كبير مسقوف بالجسور والأخشاب وشعالي المربع المرقوم
طبعة يتوصل اليها بسلم حجر من داخل المربع وسفلي المربع والطبقة كرا^(٧)
لوضع المونة وبالفسحة المذكورة مربع شرقي صغير واقع أمام الايوان يلاصقه
مطبخ وبجانب الفسحة لجهة الشرق حوض ماء جاري من ماء البند^(٨) مجراه
من الطالع الذي قسمة أولاد عم البايح أولاد لطف الله نوفل يحق نصف الماء

الطالع المرقوم ويصعد من الفسحة المذكورة بسلمين حجر أحدهما يتوصل منها إلى طبقة تملأ الأيوان ويجانبها مصيف يقابلها طبقة صغيرة ويصعد من السلم الآخر إلى طبقة من داخلها سلم رخام يتوصل بها إلى مصيف ويجانب الطبقة المذكورة وسفلي الدار المرقومة قبو كبير معقود بالمون والأحجار يفتح بابه لجهة الشرق الكاين هذا الباب في الخربة المشتركة فيما بين البايع وأولاد عمه وللدار المرقومة طريق آخر يتوصل إليه من سلم حجر مشتركة مع أولاد عم البايع أولاد نصر الله نوفل يحد كاملها قبلة حارة بني يونس وشرقاً قسيمتها الجارية في ملك أولاد نصر الله نوفل وشمالاً دار الياس الفرج وتعرف الآن بفضول صواي ودار جرجس العقدي وجرجس النحاس وغرباً دار النمي زين وغرباً دار النمي الياس زين تنمة الحدود البيع قاطع ماضي الثمن ١٠٠ ٠٠٠ مائة ألف قرش فضة اسدية مقبوضة حسب الاعتراف وتسليم البايع المذكور النايب في الاشتراء تسليم المبيع لجهة النائب عنها التسليم الشرعي تحريراً في ١٣ ذي الحجة الحرام ختام سنة ١٢٦٠

شهود الحवाल

السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد الرحمن بيضون	السيد حسن الجلتلي	الشيخ علي ابن السيد محمد أبي حسن اللاذقي
السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد عبد الله سماعة	السيد محمد محرم	السيد أحمد علم الدين
غنايل ولد نصر الله نوفل	غنايل ولد عبد الله شديد		

وغب ذلك أقر الخوارجة عبد الله نوفل ان ابراً ذمة ابن اخيه نوفل ولد الخوارجة تعوم نوفل من كل دعوى وحق وطلب على العموم والخصوص والجمال

والتفصيل ولم يبق له قبله حقاً من الحقوق الشرعية تحريراً في تاريخ اعلاه والشهود المحررين آخره .

(١) صحيفة ١٥٠ .

(٢) نوفل نعم نوفل : (١٨١٢ - ١٨٨٧) هو نوفل افندي ابن نعم (نعمه الله) من مواليد طرابلس . جده جرجس نوفل ، من أسرة مسيحية معروفة ، كان بعضهم مقلداً وقطاعياً ومنهم من نال لقب فخر المسيحية . ونوفل لغة تعني المشرف على الشيء او المرتفع عليه . وقد اشتهرت الاسرة بخدمتها في الدولة العثمانية منذ القرن التاسع عشر . درس نوفل علومه الأولى في طرابلس . ثم أخذه والده معه الى مصر عام ١٨٢٠ ، فأكمل دراسته في مدارسها الحديثة ، التي أسسها محمد علي باشا . انتسب نوفل فيها بعد إلى قلم التحريرات في الديوان الخاص الذي كان والده موظفاً فيه . عاد نوفل إلى طرابلس عام ١٨٢٨ ، وعين موظفاً في مأمورية المحاسبة في طرابلس واللاذقية . في عام ١٨٣٠ قتل إبراهيم باشا والده نعمه الله ، حاول إبراهيم باشا بعد ذلك التقرب إلى الأبن فأحسن معاملته . ثم تولى مناصب إدارية هامة في أنحاء سورية إلى عام ١٨٦٣ ، توجه بعدها إلى بيروت ، ونصب ترجماناً في القنصلية الألمانية ، ثم في القنصلية الأميركية . كان أديباً وكاتباً مصروفاً . وقف مكتبته بعد وفاته إلى الكلية الأنجليكية (الجامعة الأميركية) . كتب عدة مقالات في «الجنان» و«لسان الحال» . ترجم عدة كتب من التركية إلى العربية منها :

قانون المجالس البلدية ، أصل الجراكس ومعتمد ، الدستور العثماني ، حقوق الدول . أما مؤلفاته فهي : زبدة الصحائف في أصول المعارف بيروت ١٨٧٣ ، زبدة الصحائف في سياحة المعارف ، سوسنة سليمان في أصول العقائد والأديان ، صناعة الطرب في تقديمات الطرب في تقديمات العرب ، الرد على الغضنفر . محمد هجوت ، رفيق التميمي : ولاية بيروت ، القسم الشمالي ، ص ٢٢٦ - ٢٢٨ . جرجي زيدان : تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ - ٢١١ ، يوسف أسعد داغر : مصادر الدراسة الأدبية ١٨٠٠ - ١٩٧٢ ، ج ٣ ، ص ١٣٦٠ - ١٣٦٢ ، عبد الله حبيب نوفل : تراجم علماء طرابلس ص ٧٥ - ٧٨ ، المنجد في اللغة ، ص ٨٤٧ . وعن الحياة العلمية في طرابلس انظر : د . أنيس الأبيض : الحياة العلمية ومراكز العلم في طرابلس خلال القرن التاسع عشر .

(٣) عبد الله نوفل (١٧٩٦ - ١٨٦٩) هو عبد الله بن جرجس نوفل بن جرجس نوفل ، من مواليد طرابلس ، دخل صغيراً في خدمة الحكومة العثمانية ثم انتقل إلى دمشق ونشأ مركزاً هاماً زمن إبراهيم باشا . بعد عام ١٨٤٠ عين وكيلاً عن طائفته الأرثوذكسية لدى قاتمقامية المروانة وأميرها الأمير حيدر أسماعيل أبي اللمع . وبعد حوادث ١٨٦٠ عُين معاوناً للمصرف داود باشا (١٨٦٦ - ١٨٦٩) . في عام ١٨٦٣ عين قائمقاماً لقضلة الكورة ، ثم عضواً في مجلس الإدارة الكبير مثلاً لطائفته . وكان قد حاز من الحكومة العثمانية منذ عام ١٨٥٥ على الرتبة الثالثة وهي أول رتبة أعطيت لمسيحي في سوريا مع لقب بك ، كما حمل لقب فخر المسيحية . عبد الله حبيب نوفل : تراجم علماء طرابلس ص ٦٣ - ٦٦ .

(٤) طرابلس الشام : أسسها الفينيقيون حوالي عام ٨٠٠ ق.م. ويرجع أن أصل اسمها (Tri - polis) أي ثلاث مدن أو ثلاث أحياء لكل من أهل صور وصيدا والبيروت (وربما أرواد) أنشأتها العرب عام ٦٣٨ م. اشتهرت بمكتبتها العظيمة ونجاريتها. احتلها الصليبيون عام ١١٠٩ وأصبحت مقر إمارة لاتينية استرجعها السلطان قلاوون عام ١٢٨٩. انتقلت إلى أيدي العثمانيين منذ سقوط بلاد الشام ١٥١٦ ولغاية عام ١٩١٨. ويصفها الحميري: بالقول: «مدينة من مدن الشام، وكان عليها سور صخر منع ولها رساتيق وأكوار وضياح جليلة. البحر يحيط بها من ثلاثة جوانب. فيها الكثير من القلاع والحصون». أما النابلسي الذي زارها في أواخر القرن السابع عشر الميلادي، فقد أشار إلى أنه سمع أنه كان بها (٣٦٠) مدرسة وفيها مساجد منها: الجامع الكبير، جامع طبلان، جامع للمحمودية، جامع الطحال، جامع الغناشاه، جامع البرطاسية، جامع الاوسية، جامع القطار، جامع الثوبة، جامع عمود بك، جامع التفاحي، جامع القلعة، وأعضاء بأن فيها (١١) حماماً (أحد عشر). أما رفيق التميمي ومحمد بهجت فيشيران إلى أن طرابلس لم يعد فيها في أوائل القرن العشرين سوى (٧٦) مدرسة عامة وخاصة، ثم يصفان أوضاعها العامة والخاصة بشيء من التفصيل في حوالي المائة صفحة. وكانت تابعة لولاية صيدا بعد عام ١٨٤٠م ثم أصبحت تابعة لولاية الشام.

هذا ومن المعروف أن طرابلس الشام كانت لواء وكانت في أواخر القرن التاسع عشر جزءاً من ولاية بيروت - القسم الشمالي، واستمرت على هذا الوضع إلى العام ١٩١٨. انظر: الحميري: الروض المظفر، ص ٣٩٠، النابلسي: الرحلة الطرابلسية، ص ٧٢ - ٧٣. محمد بهجت: رفيق التميمي: ولاية بيروت - القسم الشمالي، ص ١٤٩ - ٢٢٩، النجد في الاعلام، ص ٤٣٥. انظر أيضاً: مؤلفات د. عمر عبد السلام تدمري حول مدينة طرابلس.

(٥) العدية: وربما العدة وهي منطقة تقع شمالي غربي طرابلس على المنحدر الشرقي لجبل تيربل.

(٦) كوة: الكوة والكوات هي بمثابة القنصتات في الحائط أو الشبايك، كانت تفتح في جدران المنازل بهدف التهوية ورؤية المناظر. وكان يوجد في المنشآت العسكرية مثل هذه الكوات لقفل ومواجهة ورصد الأعداء.

(٧) كرار: والأصح (كلار) وهي غرفة لحزن المؤن. وهي كلمة تركية من أصل يوناني (Kiler). والكلارجي هو المسؤول عن تلك الغرفة وقد تطورت هذه المهنة بحيث أصبح في عام ١١٣٧ هـ - ١٧٢٤ م كتخد الكرار، وهو المسؤول عن تخزين الأسلحة والمتنوعات الرسمية للدولة. وقد تولى كتخد الكرار في بعض الأحيان منصب السلحدار. ش. سامي: القاموس، ص ١١٧٤، الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ١٢٣، د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٢٨، ١٨٠.

(٨) البند: كلمة تركية تأتي بمعنى الخادم أو المقيّد أو الأسير والمربوط. وكانت تكتب قبل التوقيع في العرائض الموجهة إلى الحكومة العثمانية. وقد تكون سميت هذه الماء «بماء البند» نسبة إلى خادجها أو أن أحدًا من الأسرى وضع قريباً، أو لأنه كان يقفل عليها ش. سامي: القاموس، ص ٣٠٤، الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ٩٣٧.



فهرس الاعلام

(أ)

إبراهيم باشا بن محمد علي باشا (القائد

المصري): ١٨، ٤٧، ٤٨، ١٠٦،

١٣٩، ١٤٠، ٢١٧، ٢٨٣، ٢٨٧،

٢٩٥، ٢٩٦، ٣٨١.

إبراهيم الخليل (عليه السلام): ٣٣٧.

إبشرلي (محمد): ١١.

ابن أبي أوفى (الإمام عبد الله): ١٩١.

ابن أبي ليلى (الإمام): ١٩٢.

ابن أياس: ١٧٧.

ابن جبير: ٢٢٧.

ابن جمعة (محمد المقار): ٣٢٣.

ابن حوقل: ١٩٣، ٢٢٧.

ابن الخطيب (لسان الدين): ٥٢، ٣٧٠.

ابن خلكان: ١٩٢.

ابن سعد الساعدي (الإمام سهل): ١٩١.

ابن شير: ١٦٤.

ابن طولون: ١٧٧.

ابن مالك (الإمام أنس): ١٩١.

ابن معن (الأمير): ٢٨٣.

إيسن منظور: ٥٥، ١٢٠، ١٣٢، ٢٠٠.

٢١٨، ٢٢١، ٣٧٤.

ابن وائلة (الإمام عامس): ١٩١.

أبو جعفر المنصور: ١٩١.

أبو حفص (الشيخ عبد الرحمن ملك

افريقيه): ١٧٧.

أسو حفص التنفي (سجم الدين عمر):

١٩٢.

أبو حنيفة النعمان (الإمام): ١٨٨، ١٨٩،

١٩١، ١٩٢.

أبو خطار (موسى): ١٤١.

أبو دريان: انظر: المزال.

أبو الروس (بطرس وبولص بقولا): ١٧٨.

أبو الروس (كاترينا وموتا بقولا): ١٧٨.

أبو زرقوت (الحاج صالح رزقوط): ١٠٢.

أبو زيد (انطونان بن فارس): ٢٥٥.

أبو زيد (غسرود): ٢٥٥.

أبو ستة (بقولا بن بشارة): ١٧٨، ١٧٩.

أبو سعد (أحمد): ٣٦٤، ٣٧٠.

أبو سفيان (معلوية): ٢٤٦.

أبو سفيان (يزيد): ١٠٥.

أبو شفاتير (رفقة ومتري): ١٣٠.

أبو شقرا (آل): ٣٥١.

أبو شقرا (يوسف خطار): ١٣٢، ٣٥٢.

أبو شنب: ٣٣٦.

أبو ضاهر (الشيخ علي بن حسن): ١٣٧.

أبو ظهر (آل): ٣٤٩.

أبو عز الدين (جابر): ٧٤.

أبو عقلاين: ٢٩٥.

أبو بكر (صفاء): ٣٧٧، ٣٧٨.
 أبو العلا (سلمك): ٧٣، ٧٤.
 أبو عيسى النعماني (عبد الله بن أحمد):
 أبو البركات: ١٩٢.
 أبو عاصم (إلياس بن جرجس): ٢٧١،
 ٢٧٢.
 أبو عانم (جرجس): ٢٧١، ٢٧٢.
 أبو عامم (حنة وزفقة وفرحة بنت جرجس):
 ٢٧١.
 أبو غانم (عصبة): ٢٧١.
 أبو عامم (فرحان بن جرجس): ٢٧١.
 أبو فروة القباني (آل): ٢١٧.
 أبو فروة القباني (السيد بن محمد أبو فروة
 سيف الدين): ١٦٨، ١٦٩.
 أبو فروة القاسمي (مصطفى بن عبد القادر
 سيف الدين): ٢٢٢ - ٢٢٤.
 أبو فروة القباني (خليجة بنت عبد القادر)
 ١٦٩، ٢٢٢، ٢٢٣، ٣٦٥.
 أبو فروة القباني (محيي الدين بن محمد
 سيف الدين): ١٧٢، ٢٢٩،
 ٢٣١، ٣٦٥، ٣٦٦.
 أبو فيصل (شديد): ٩١.
 أبو فيصل (طنوس وفوز ذيب): ٨٧، ٩١.
 أبو القاسم بن قسي: ٣٧٠.
 أبو قبلان (ميخائيل بن جبوز): ٢٨٥.
 أبو كريم (فارس): ٢٧٢.
 أبو كنعان (دز ویش): ٣٢٩.
 أبو اللمع (آل): ٢٨٧.
 أبو اللمع (الأمير حيدر إسماعيل): ٣٥٣،
 ٣٥٤، ٣٨١.
 أبو نجم (محمد بن علي): ٢٧٦.
 أبو نسيم (ستيم بن جمال): ٢٧٢.

أبو نسيم (سيف الدين بن محسن): ٢٧٢.
 أبو النصر الياضي: ٧٢. انظر: الياضي.
 أبو نعمه (حسن): ٧٤.
 أبو نعيم (سرف الدين): ٢٧٢.
 أبو هرموس (القائد محمود ناسا): ٣٥٤.
 أبو يوسف (الأمام يعقوب بن إبراهيم
 الانصاري): ١٨٨، ١٨٩، ١٩٢.
 الأبيض (د. انيس): ٣٨١.
 الاحدب (أب): ١٥.
 الاحدب (الشيخ إبراهيم): ١١، ٣٠، ٣١،
 ١٠١، ١٨٤.
 أحمد آغا (البكاشي): ٣٤.
 أحمد أفندي بن عبد الله الملازم: ٣٣.
 أحمد جودب: ١١٣.
 أحمد جودب ناسا: ١٧٣.
 أحمد كجك باشا (والي دمشق): ٢٣٥.
 أحيارام (ملك جبيل): ١٣٩.
 إدریس (آل): ١٥، ١٩٢.
 إدریس (قاسم): ١٨٥.
 إدریس (مصطفى): ٢٢٤.
 أدهم بانسا (الوالي): ١٥.
 إده (وردة بنت يوسف): ٢٩، ٥٩، ٦٠.
 إده (يعقوب): ٥٩.
 أدونيس: ١٣٩.
 الأديب (جرجس بن ميري): ١٤٣.
 الأديب (ميري): ٢٧١، ٢٧٢.
 أرسلان (الأمراء آل): ١٦٥، ١٩٢، ١٩٣،
 ٢٠٩، ٣٢٠.
 أرسلان (الأمير أحمد): ٣٠٩، ٣٥٤.
 أرسلان (الأمير إسحاق): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير إسماعيل): ١٩٢.
 أرسلان (السب حيوس): ٣١٠.

أرسلان (الأمير حسن): ١٥٣، ٢٧٤، ٢٩٩.
 أرسلان (الأمير حيدر): ٣٠٩، ٣١٩.
 أرسلان (الأمير شكيب): ٢٩٣.
 أرسلان (الأمير عباس): ٣١١.
 أرسلان (الأمير عمرو): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير عون): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير مالك): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير محمد أمين): ٣٤، ٣٥، ٣٠٢، ٣٠٩، ٣١٩، ٣٢٠.
 أرسلان (الأمير محمود): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير مسعود): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير مصطفى): ٣٤.
 أرسلان (الأمير همام): ١٩٢.
 أراش (آل): ١٧.
 أراش (اسبين بنت لطوف): ٣٠٥.
 أرزوط (آل أرزوط): ١١٠.
 أرزوط (محمد آغا): ٣٥.
 أرزوطي (حسين بن علي): ١٠٩، ١١٠.
 أرزوطي (حسين بن محمد): ١٠٩.
 أرزوطي (صالح): ١٠٩.
 أرزوطي (عابدين): ١٠٩.
 الأزهري (آل): ١٥.
 الأزهري (الشيخ عباس): ١٩٧.
 الأسطة (آل): ١٥.
 الأسطة (عثمان الخياط): ١٦٧، ٢٠٠.
 أسعد (الأمير عباس): ٢٩٩.
 أسعد باشا (محمد والي صيدا): ٣٥٣، ٣٥٤.
 الإسكندر المقدوني: ١٠٥، ١٣٩.
 الإسكندراني (أحمد أفندي بن عمر الطيب): ٣٣.
 الإسكندراني (الحاج محمد منصور): ٣٠٧.
 إسلامبولي (إسماعيل أفندي من أحمد): ٣٠٣.
 إسلامبولي (حسام آغا بن محمود): ٣٤.
 إسلامبولي (عثمان آغا بن محمد): ٣٢، ٣٣.
 إسلامبولي (محمد بن الحاج عبد القادر): ٢٢٥، ٢٢٦.
 إسماعيل باشا (متسلم بيروت): ٣٥١.
 إسماعيل حقي بك (الوالي): ١٥، ١٩١.
 الأسير (آل): ١٥.
 الأمير (الشيخ يوسف): ١١، ١٨٤.
 الأشرف خليل بن قلاوون: ٨٨.
 الأشرف خليل بن المنصور: ١٠٦، ١٧٧.
 الأشقر (مريم نمى): ١٤١.
 إصطفان (أنطون): ٦٥.
 إصطفان (سمعان): ٦٥.
 إصطفان (واكيم بن الخوري أنطون): ٦٦، ٧٠، ٧١.
 الأصفر (آل): ١٥٠.
 الأصفر (حنا بن طنوس): ٢٣٦، ٢٣٧.
 آغا (محمود بن موسى): ٣٤٩.
 آغا (موسى): ٣٤٩، ٣٥٠.
 أغابويس (مطران الطائفة الكاثوليكية في بيروت): ٣٠٥.
 الأعرانظر: الثغر.
 أغسطس (الإمبراطور): ٦٦.
 الأفغاني (الشيخ جمال الدين): ١٨٤.
 إلياس (بن الخوري ميخائيل): ٢٨.
 إلياس (آل): ١٧.
 أماصلي (آل): ٣٥٢.

أرسلان (الأمير حسن): ١٥٣، ٢٧٤، ٢٩٩.
 أرسلان (الأمير حيدر): ٣٠٩، ٣١٩.
 أرسلان (الأمير شكيب): ٢٩٣.
 أرسلان (الأمير عباس): ٣١١.
 أرسلان (الأمير عمرو): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير عون): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير مالك): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير محمد أمين): ٣٤، ٣٥، ٣٠٢، ٣٠٩، ٣١٩، ٣٢٠.
 أرسلان (الأمير محمود): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير مسعود): ١٩٢.
 أرسلان (الأمير مصطفى): ٣٤.
 أرسلان (الأمير همام): ١٩٢.
 أراش (آل): ١٧.
 أراش (اسبين بنت لطوف): ٣٠٥.
 أرزوط (آل أرزوط): ١١٠.
 أرزوط (محمد آغا): ٣٥.
 أرزوطي (حسين بن علي): ١٠٩، ١١٠.
 أرزوطي (حسين بن محمد): ١٠٩.
 أرزوطي (صالح): ١٠٩.
 أرزوطي (عابدين): ١٠٩.
 الأزهري (آل): ١٥.
 الأزهري (الشيخ عباس): ١٩٧.
 الأسطة (آل): ١٥.
 الأسطة (عثمان الخياط): ١٦٧، ٢٠٠.
 أسعد (الأمير عباس): ٢٩٩.
 أسعد باشا (محمد والي صيدا): ٣٥٣، ٣٥٤.
 الإسكندر المقدوني: ١٠٥، ١٣٩.
 الإسكندراني (أحمد أفندي بن عمر الطيب): ٣٣.

أماصلي (يوسف بن الحاج علي): ٣٥٠.
امية (بنو): ٣٣٧.
أمين (د. محمد): ١١.
انجول (شقيقة): ١٣٠.
الانسي (آل): ١٥.
الانسي (الشيخ عبد الباسط): ٣٧.
أنضولي (إبراهيم نقولا): ١٦٤، ١٥٨.
أنطوان (واكيم الخوري): ٦٥.
أورحان (السلطان): ٦٧.
الأوزاعي (الإمام): ٩٢، ٢٤٦.
إيلاس (آل): ٢٢، ١٥.
إيلاس (محمد): ١٥.
أيوب (عبد الله): ٢٥٥.
أيوب (عليه السلام): ٣٣٧.
الأيوبي (السلطان صلاح الدين): ٢١٦.

(ب)

البابا (أحمد): ٣٤٧.
البابا (عبد القادر بن أحمد الرئيس): ٣٣٣، ٣٤٧.
البابا (علي): ٢٤٩، ٢٥١.
البابا (مريم بنت محمد): ١٢١.
البابلي (عبد القادر): ٢٠٠.
البابلي (محمد سعيد): ١٠٣.
البغدادي (يوسف): ٣٢١.
الباحوط (إبراهيم بن جدعون): ٢٣٦.
الباحوط (عباس بن جدعون): ٢٣٦.
باز (آل): ٢٤١.
باز (جرجي نقولا): ٢٠٥.
باصيلا (نقولا بن سالم): ٥١.
الساف (آل): ٤٨.

الباف (أحمد ومحيي الدين): ٤٣.
الباف الطرابلسي (الشيخ محمد بن خليل):
١٥١، ٦٠، ٦٣... (انظر:
الطرابلسي).
بالوطة قليلات (آل): ١٥، ٢٤٣.
بايزيد الأول (السلطان): ٤٧، ٣٥٢.
البتروني (إلياس بن منصور): ٢٩٤.
البحري (جرجس): ١٠٨.
البحري (حنان): ٧٧.
البحمدوني (بطرس): ٩٤.
البيخيت (د. محمد عدنان): ١٠، ١٢.
بدر (علي بن يوسف): ٢٥٧، ٢٥٨.
بدران (آل): ١٥٥، ٣١١.
بدران (د. أبو العنين): ٣٢٣.
بدران (إلياس بن ميخائيل): ٣١٠.
بدران (جرجس بن يونس): ١١١، ٢٩٢.
٢٩٥، ١٠١.
بدران (خليل بن يونس): ١١١، ٣١٠.
بدران (الشيخ علي بن محمد): ١٣٤،
٣٤٧، ٣٦٠.
بدران (يوسف بن يونس): ٣١٠.
البديري (أبو البقاء عبد الله): ٣٣٧.
البدوي (بذرة سب علي): ٤٣، ٤٤، ٤٥.
البدوي (فاطمة محمد بن علي): ٤٣.
البدوي (محمد بن علي): ٤٣، ٤٤، ٤٥.
البدوي (يوسف): ٥٩، ٢٥٥.
البراج (آل): ١٥.
البراج (عبد اللطيف بن الحاج محمد).
٢٤٩، ٥١، ٢٥١.
برناه (حبيب). ٢٨٨.
برناه (الخواجه): ١٥٨.

البرباري (آل): ١٧.

البرباري (جرجس بن حنا): ١٢٥.

البرباري (يعقوب بن نصر الله): ٣١٧.

بربر (مصطفى أغا حاكم طرابلس): ١٠،

١٢.

بربور (الياس بن فارس): ١٢٥.

البربير (آل): ١٥، ١٦٨، ١٩٣، ٣٦٥.

البربير (إبراهيم): ٩٧.

البربير (الشيخ إبراهيم): ١٩٣.

البربير (إبراهيم بن محمد جليبي): ١٧٦،

٢٥١، ٣٤٧.

البربير (أبو إبراهيم): ٩٧.

البربير (الشيخ أحمد مفتي بيروت): ١٩٣.

البربير (أحمد بن حسن): ١٦٩، ١٧٠،

٢٢٩، ٢٣٠.

البربير (أمينة، زينب، صفية، بنات

عبد الرحمن): ١٦٩، ٢٢٩.

البربير (بشير): ١٩٣.

البربير (حسن جليبي بن عثمان): ١٩٠،

٢٢٩.

البربير (خديجة بنت عثمان): ٢٢٩.

البربير (عمدة التجار الحاج خليل بن الحاج

عبد الرحمن): ٧٩، ٨٠، ١٠٠،

١٦٩، ١٨٠، ١٩٠، ٢٢٩، ٢٥١،

٢٥٣، ٢٨٦، ٣٠٢، ٣٤٦.

البربير (سعد الدين بن يوسف): ١٦٩،

٢٢٩.

البربير (عابدة ونفيسة عثمان بن الحاج

محمد): ١٦٨، ١٧١، ٢٢٨ -

٢٣٠.

البربير (عبد الله): ١٠٠، ٣٤٥.

البربير (عبد القادر بن عثمان): ٧٩، ٨٠،

٢٢٩، ٢٤٢.

البربير (عثمان بن حسن): ١٦٩، ٢٢٩.

البربير (عثمان بن الحاج محمد): ٢٢٨،

٢٣٠.

البربير (عمر): ٩٧.

البربير (فاطمة بنت يوسف): ١٦٩، ٢٢٩.

البربير (عمدة التجار محمد بن

عبد الرحمن): ٧٩، ١٦٩ - ١٧١،

١٨٠، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٨٦، ٣٠٢.

البربير (محمد جليبي): ٩٦، ٩٧، ١٠٠،

١٧٥، ٢١٦، ٢٥١، ٢٦١، ٣٤٧.

البربير (الشيخ محمد): ١٩٣.

البربير (الشيخ محمود): ١٩٣.

البربير (مصباح بن محمد بن أحمد):

١٩٣.

البربير (يوسف بن عثمان): ٢٢٩.

برسبلي (الأشرف): ١١.

برصون (حنا بن موسى): ٣٣٥.

البرغوث (أحمد): ١٣٧.

بركات (جرجس بن متري): ٢٠٤.

بركات (يوسف): ١١١.

بروفنسال (ليقي): ٣٤١.

بروكلمان (كارول): ١٥٥، ٢٩٣.

بزري (مصطفى بن الشيخ يونس): ٤٦،

٧٨، ٨٠، ٨٣، ٨٥، ٩٠، ٩٤،

١٠٣ - ١٠٥، ١٣٤، ٢٣٤، ٢٩٠،

٣٠٦، ٣٠٩، ٣١٨، ٣٤٠، ٣٧٦.

بزري (الشيخ يونس): ٩٦، ١٩١.

البيستاني (المعلم بطرس): ٢٢٧، ٢٥١.

بيترس (آل): ١٧، ٢٢، ٣٥٧.

بسول (آل): ١٧.

بشور (بشارة بن مري): ١٢٨.
 بشير الثالث (الامير بوطحين): ١٤٠.
 بشير الثاني (الامير): ١٣٩.
 بعيون (آل): ٢٩٧.
 بعيون (حسين بن أحمد): ٢٩٧.
 بعيون (الحاج سعيد بن محمد): ٢٩٧.
 بعيون (عبد القادر): ٢٩٧.
 بكار (آل): ١٥.
 بكداش (آل): ١٥، ٦٦ (مكداشي
 وبكداشي).
 بكداش (الحاج بكتاشي): ٦٦، ٦٧.
 بكداش (عبد الرحمن): ١٩٨.
 بكداش (حسين): ١٠٠.
 بكداش (عبد الستار بن عبد الرحمن):
 ٦٦، ٧١، ١٠٠، ١٩٨، ٢٠٠،
 ٢٥٣.
 بكداش (عبد القادر بن الحاج عمر):
 ١٠٠، ١٧٥، ١٨١، ٢٦١، ٣٢٤.
 بكر سامي بك (الوالي): ١٥.
 بلبول (ميخائيل بن ناصيف مهنا): ١١٥،
 ١٧٦.
 البليح (قاسم): ٣٦٣.
 بلس (رئيس الكلية السورية الإنجيلية):
 ١٤٠.
 البليح (الحاج محيي الدين بن محمد):
 ١٣١.
 بنوز مشاقو (آل مشاقه): ١٥.
 بنوز (حسن بن أحمد): ٢١٩، ٢٤٢،
 ٣٦٠.
 بنوز (قاسم): ١١٦.
 بنوز مشاقو (الحاج يوسف بن عبد القادر):
 ٢١٩.

بنوزاي (المطران جبرائيل): ٢٨٦.
 بلوط (حسين): ١٨٧.
 بلوط (عباس بن كنعان): ١٨٦.
 بلوط (الشيخ يونس): ١٣٧، ١٨٧.
 بلي (قبيلة): ٣٧٤.
 بليق (آل): ١٥.
 بليق (الحاج سعد بن حسن): ٣٣٣.
 البنا (ميخائيل بن جرجس الطرابلسي):
 ٣٣٧.
 بنداق (آل): ١٥، ١٠٦.
 بنداق (حسن): ١٠٦.
 بنداق (الشيخ عبد الغني): ١٠٦.
 بنداق (الحاج محمد بن حسين): ١٠٥،
 ٢٦٧.
 البهلوان (مصطفى بن الحاج مصطفى):
 ٢١٩.
 البهلول (سعيد): ١٠٨.
 البواب (آل): ١٥.
 البواب (محمد بن عمر): ٢٠٤.
 البواب (منصورة بنت محمد): ٢٤٤.
 البوتاري (أحمد): ٢٧٧.
 بوسه (هريرت): ٥٢.
 بولاد (آل): ١٥، ٧٥ (انظر الحوت).
 اليوم (آل): ١٨٥.
 بويرس (السلطان الظاهر): ٤٧.
 البيروتي (إبراهيم): ٣٤٩.
 البيسار (آل): ٤٨.
 البيصوري (علي بن الحاج): ٨٣.
 ببيضون (آل): ١٥، ٥٣.

بيضون (عبد الرحمن بن حسن): (٢٩) ، ٥١ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٧ ، ... - ٣١٨ - ٣٢٠ ، ٣٣٠ ، ٣٦٨ ، ... ، ٣٧٠ ، ٣٧٦ - ٣٨٠ ، ٣٧٨ .
 بيضون (الحاج قاسم): ١٤٩ ، ٢٩٠ .
 بيضون (الحاج محمد): ٣٧٣ .
 بيضون (مصطفى): ٢٨ ، ٥٥ ، ٧٤ .
 البيطار (الشيخ عبد الرزاق): ١٢ ، ١٠١ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ، ٣٦٠ .
 بهيم العيتاني (آل): ١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٥١ ، ٣١٤ .
 بهيم (جميل - محمد جميل): ١٠١ .
 بهيم العيتاني (الحاج حسين أفندي بن عمر بن ناصر بن محي الدين): ١٠١ ، ١٧٤ ، ٢٤٤ ، ٣١١ .
 بهيم العيتاني (الحاج عبد الله بن الحاج حسين): ١٧٤ ، ١٨٠ ، ١٨٣ - ١٨٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٠ ، ٣١١ ، ٣٢٧ .
 بهيم العيتاني (عملة التجار عمر جلبي بن الحاج حسين): ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٧٤ ، ١٨٠ - ١٨٣ ، ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ .
 (ت)
 التاجر (فتح الله بن إلياس): ٣٣٩ .
 تبه (الحاج أحمد): ١٠٤ .
 تبه (محمد بن حسين): ١٠٤ ، ١٠٥ .

التنجي (آل): ٢٥٩ .
 التنجي (التونجي - عبد الله): ٣٥ .
 التحف (آمنة بنت الحاج إبراهيم): ٢٢٨ .
 تدمري (د. عمر عبد السلام): ١٢ ، ٢٢٤ ، ٣٨٢ .
 الترك (قاسم آغا بن الحاج عبد القادر الحوالي): ٣٤٩ .
 الترك (يوسف بن مصطفى): ٩٥ ، ٩٦ ، ٢٤٨ .
 الترك الغلايني (آل): ٢٨٤ .
 الترك الغلايني (الحاج عبد الله): ٢٨٣ .
 تقي الدين (آل): ٣٠٢ .
 تقي الدين (الشيخ أحمد قاضي الجبل): ٢٩٩ - ٣٠١ .
 تقي الدين (الشيخ أحمد الشاعر والقاضي بن عبد الغفار): ٣٠٢ .
 تقي الدين (الشيخ بهيم النائب والوزير): ٣٠٢ .
 تقي الدين (الشيخ حسن شبح عقل الطائفة الدرزية): ٣٠٢ .
 تقي الدين (الشيخ حلوم بن الشيخ أحمد): ٣٠٢ .
 تقي الدين (الشيخ زين الدين بن عبد الغفار): ٣٠٢ .
 تقي الدين (الشيخ سعيد): ٣٠٢ .
 تقي الدين (الشيخ سعيد بن محمود): ٣٠٢ .
 تقي الدين (الشيخ سلمان): ٣٠٢ .
 تقي الدين (الشيخ عبد الغفار): ٣٠٢ .

(*) ورد اسمه في أكثر صفحات الدعوى، والقضايا

تقي الدين (صاحب كتاب تواريخ دمشق):
٣٦٠.

الزل (آل): ١١٩.

تلحوق (آل): ٢٠٩، ٢٧٧، ٣١٤.

تلحوق (الشيخ إبراهيم): ٢٧٦.

تلحوق (الشيخ حسين): ٢٧٦.

تلحوق (الشيخ سليمان): ٥٦.

تلحوق (شيرة بنت الأمير الشيخ شاهين):
٢٧٦، ٢٧٨.

تلحوق (الشيخ عباس): ٢٧٦.

تلحوق (الشيخ قاسم عمار): ٢٧٧.

تلحوق (الشيخ محمود): ٢٧٦.

تلحوق (الشيخ ناصيف): ٢٧٦.

تلحوق (نلي بنت الشيخ بشير): ٢٧٦،
٢٧٧.

التلي (عمر أفندي الطرابلسي): ١٤٣،
١٤٥، ١٤٩، ١٥١، ١٥٥، ١٥٩.

١٦٢، ١٦٤، ١٧٢، ١٩٠، ١٩٦،
٢٠٤، ٢٣١.

تميم (بنو): ٣٦٤، ٣٧٠.

التميمي (رفيق): ٣٦.

التميمي (محمد داوود): ١١.

التنير (آل): ١٦.

التنير (إبراهيم بن عبد الله): ١٢٦، ٢٥٧.

التوقلي (آل): ٣٤٣.

التوقلي (إنجا بن قزاز): ٣٤٢.

تويني (آل): ١٧، ٢٢، ٣٥٧.

تويني (جبران بن أندراوس): ٣٥٧.

تويني (جبران بن فياض): ٣٥٥.

تويني (داود سلوم): ٢٦٣.

تويني (غسان بن جبران): ٣٥٧.

تويني (فارس بن جبران): ٣٥٥.

تويني (ميخائيل بن فياض): ٣٥٥.

التيان (آل): ١٧، ١١٤، ١٤٣، ١٥٢.

التيان (خليل): ٢٨٨، ٢٨٩.

التيان (غطوس بن كنعان): ١٤٣.

(ث)

ثابت (ثابت آل): ١٧.

ثابت (إسحاق): ١٤١، ١٤٢.

ثابت (حنة، خطار مريم وهلون): ٥٦،
٥٧.

ثابت (خليل): ١٤١.

ثابت (محبة بنت منصور): ٥٦، ٥٧.

الثنار (إبراهيم المصري بن محمد خالد
وهبي) (انظر وهبي المصري).

ثروة أفندي بن عبد الله الملازم: ٣٣.

الثغفي (سيدنا أوس): ١٢.

الثنين (آل): ٢٥٤.

الثنين (خليل أفندي بن إبراهيم
الطرابلسي): ١٨٤، ٢٥٤.

الثنين (عباس بن عبد اللطيف): ١٢١.

الثنين (عبد الله بن علي الطرابلسي):
٢٥٤.

الثنين (عبد الرحمن بن مصطفى): ١١،
٢٤٩، ٢٥٣.

الثنين (عبد اللطيف): ١١٠.

الثنين (علي بن خليل الطرابلسي): ٢٥٤.

الثنين (فاطمة بنت عبد اللطيف): ١٢١.

الثنين (مصطفى بن حسين): ٣٦٤.

(ج)

جابر (آل): ١٦.

الجارج (الشيخ سعيد): ٣٦٤.

جارودي (آل): ١٦.
 جاماتي (منصور): ١٢٨.
 جاورجيوس (القدّيس): ٥٢.
 جبر (آل): ١٦.
 جبر (زين بن علي): ٨٣.
 الجبرتي: ٤٨، ٥١، ٨٠، ١٧٧، ٢٨٤، ٣٣٣، ٣٥٢.
 جبور خضير (نصر الله): ٣١.
 الجبوري (مصطفى آغا بن محمد آغا): ١١٥، ١٢٢.
 الجبيلي الحسامي (آل): ١٦، ٢٥٩.
 الجبيلي (حسن أبو حسين شليد): ٦٦، ٣٥٩، ٧١.
 الجبيلي (حسين بن حسن): ٦٦، ٧١.
 الجبيلي (حسين سعلون): ٣٧٠.
 الجبيلي الحسامي (عبد القادر أبو عمر بن الشيخ أحمد): ٢٩، ٥٧، ٦٦، ٧١، ٩١، ٩٨ - ١٠٠، ١٨٣، ٢٥٣، ٣١١، ٣٣٧، ٣٦٨، ٣٧٠.
 الجبيلي (فاطمة بنت عبد القادر): ٢٦.
 الجبيلي (ناصيف بن إلياس): ٢٩٩.
 الجدايل (أسماء بنت مصطفى): ٣٦٨، ٣٦٩.
 الجدايل (حسين بن مصطفى): ٣٦٨، ٣٦٩.
 الجدايل (الحاج عباس بن مصطفى): ٢٦٤، ٣٦٨، ٣٦٩.
 الجدايل (فاطمة بنت مصطفى): ٣٦٨.
 الجدايل (مصطفى بن الحاج صالح أبو الجود): ٣٦٨.
 الجدع (أمينة بنت الحاج إبراهيم): ٢٢٦.
 جدعون (مرعي): ١٥٨.

جلدي (جبرائيل): ٣٤٣.
 جلدي (يوسف): ٢٥١.
 جرجس (القدّيس): ٢٨٧.
 جرجي (روفائيل): ٦٥.
 الجركسي (شاهر آغا بن عبد الله): ٣٥.
 الجريديني (آل): ٢٧٣.
 الجريديني (حنّا بن جدعون): ٢٧١.
 الجزار (أحمد باشا): ١٣، ٦٤، ١٠٦، ٢١١، ٢٩٥، ٣٣٠.
 الجزاري (أمينة): ١٨١.
 الجزاري (سليمان أفندي متسلم بيروت): ٧٩، ٣٥١.
 الجزاري (محمد أفندي بن الحاج سليمان): ١٨٠، ٣٤٩.
 الجزاري (محمود أفندي): ١٨٠.
 الجزايرلي (الحاج عبد اللطيف المطرلي): ٣١٧.
 جلول (آل): ١٦.
 جمال (الأمير): ١٣.
 جمال باشا: ٣٦١.
 جمال الدين (الاستادار): ١١.
 جمال الدين (أمينة بنت إبراهيم): ٥٩.
 جمال الدين (علي بن أحمد): ٥٩.
 الجمال (آل): ١٦.
 الجمال (إبراهيم): ٣٢١.
 الجمال (أحمد بن الحاج محمد): ٢٦٤، ٢٧٩، ٣٦٦.
 الجمال (حنّا بن جرجس): ١٧٨، ١٧٩.
 الجمال (سلمى بنت علي): ٩٨، ٩٩.
 الجمال (الحاج محمد): ٢٢٤، ٣٦٥.
 الجميل (خليل بن رافع): ٨٢.
 الجميل (عبد الله بن يوسف): ٣٤٢.

حبيب (متري): ١٠٧، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٠، ٢٠٩.

حبيب (ميخائيل بن جرجس): ٢٠٧.

حبيب (نعمه بن جرجس): ٢٠٧.

حبيقة (فارس بن عبود): ١٤٤.

الحداد (حنا بن متري): ٢٧٤.

الحداد (يونس بن إبراهيم): ٩٣.

الحليه (عبد الكريم): ٦٣، ١١٢، ١١٥.

حرب (مصطفى): ٢٤٠.

الحريزي (الحاج عبد الله): ٢٥٣.

الحريزي (الحاج محمد علي): ١٧٦، ٢٦٢.

الحريزي (مصطفى): ٢٥٣.

الحسامي (آل): ١٦، ٢٥٩، ٣١١ (انظر: الجبيلي).

الحسامي (الحاج سعيد درويش): ٣٣٣.

الحسامي (الأمير سيف الدين بكتمر): ٣١١.

الحسامي (عبد القادر بن الشيخ أحمد أبو

عمر الجبيلي) (انظر: الجبيلي).

الحسين (الإمام بن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه): ٢١٦.

الحسيني (السيد عبد الحي): ٣٢٨.

الحشاش (إبراهيم): ١١٢.

الحشوي (عبد الغني بن إبراهيم): ١٦٦.

الحشوي (مصطفى بن إبراهيم): ١٦٦، ٢٤٢.

الحص (آل): ١٦، ٢٦.

الحص العيتاني (الحاج خليل بن إبراهيم): ٢٦٩، ٢٧٩.

الحص العيتاني (محمد بن إبراهيم أبو خليل): ٣٣٧.

جنبلاط (آل): ١٩٣.

جنحو (إبراهيم بن حبيب): ٩٣.

جنحو (إلياس): ١٠٨، ٢٠٦.

جنحو (بطرس): ٩٦.

جنحو (سلمو): ١٠٨، ٣١٩.

جنحو (يوسف بن بطرس): ٩٦.

الجندي (آل): ١٦ (انظر: دية).

الجندي (حسن): ٣٨٠.

الجندي (عبد الحلوم): ١٩٢.

جهجاه بن أحمد: ٢٨، ٧٣، ٧٤.

جوجو (مصطفى بن يوسف): ١٣١، ٢٠٠.

(ح)

حازم بك (الوالي): ١٥.

حاسيني (آل): ١٦.

الحاصاني (شاهين): ٣٧٧، ٣٧٨.

حاطوم (آل): ١٩٢.

الحبال (آل): ١٦.

الحبال (أحمد أمين): ٣٧.

الحبشي (عبد الرحمن): ٣٤.

الحبوب (آل): ١٦.

حبيب (أنجول بنت متري): ٢٠٦، ٢٠٧.

حبيب (أنسطاس، زهور، لطوف وهلون أولاد متري): ١٠٧، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢١٠.

حبيب (يترجس بن فارس): ٢٩٤.

حبيب (جرجس وثقولا ولدي متري): ١٠٧، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢١٠.

حبيب (عبد الله بن جرجس): ٢٠٧.

حبيب (عبود): ٢٩٤.

حبيب (قسطنطين): ١٠٨.

حطاب (آل): ١٦.
حطاب (حرجس): ٣١٩.
حلي (آل): ١٦.
الحلي (أنطون بن جبرائيل أنطون): ٢٨٨، ٢٨٩.
الحلي (الحاج سعيد بن الحاج مصطفى أيوب): ٢٧٩.
الحلي (صفية بنت صالح): ٣١٢.
حلاق (آل): ١٦.
حلاق (إبراهيم بن أبي عربي): ٣٣١.
حلاق (حسان): ٣٦، ٣٧، ٦١، ٦٧، ١٠١، ١٥٦، ١٧٣، ١٧٩، ١٨٤، ١٩٤، ١٩٧، ٢٠٥، ٢١٧، ٢٢١، ٢٤٣، ٢٩٣، ٣٣٨، ٣٥٢، ٣٦١.
الحلواني (آل): ١٦، ٢٦.
الحلواني (إبراهيم بن محمد): ٧٧.
الحلواني (محمد أفندي مفتي بيروت): ٩، ١١، ٣٩، ١١٦، ١٨٧، ١٨٩، ٢٣٤، ٣١١، ٣١٢، ٣٢٢، ٣٤٥، ٣٥٠، ٣٥٦، ٣٦١، ٣٧٨.
الحلواني (الحاج محمد علي بن الحاج عبد القادر): ١٣٠، ١٣١.
حلو (بكري): ٣٣٣.
حلو (عمر بن الحاج بكري): ٣٣١.
حماده (آل): ١٦، ٦٤، ٢٥١.
حماده (خايل باشا بن عبد الفتاح آغا): ١٤٠.
حماده (الحاج رزيقة): ١٠٤.
حماده (زكريا): ٣٠.
حماده (سعد بن عبد الفتاح آغا): ١٤٠.
حماده (عبد الرحمن بن عبد الفتاح): ١٤٠.

حماده (عبد الرزاق بن محيي الدين): ١٤٠.
حماده (عبد الصالح آغا - السيد فيحة): ١٣٨، ١٤٠، ٢١٥، ٢٥١، ٢٠١.
٣٠٧، ٣٢٩، ٣٤٥، ٣٥١.
حماده (محمد أفندي - بك بن عبد الصالح آغا): ١٤٠، ٢١٥، ٢١٦.
حماده (د. محمد ماهر): ٢٩٠.
حماده (محيي الدين بن عبد الفتاح آغا): ١٥، ١٤٠.
حمد (آل): ١٦.
حملي باشا (الوالي): ١٥.
الحمرا (آل - بنو): ٥٧، ٢٧٨، ٣٣٣.
الحمرا (الأمير - الشيخ محمد): ٥٧، ٣٣٣.
حمزة (آل): ١٦.
حمزة (مفتي دمشق محمود أفندي): ٣٤.
حمصي (نهدي): ١١.
حمصلي (آل): ١٦.
حمود (آل): ٥٢.
حمود (حسن بن محمد): ٣٦١.
حمود (حسين): ٢٥٨، ٢٨٠.
حمود (الملك علي): ٥٢.
حمود (علي بن ميمون...): ٥٢.
حمود (الملك قاسم): ٥٢.
حمود (محيي الدين): ٢٥٨.
حمود (الملك يحيى بن علي): ٥٢.
الحمود (د. نوفان رجا): ٤٦، ٤٨، ١١٠، ١١٥، ٢٣٥، ٢٨٣، ٢٥٨.
حمية (آل): ١٦.
الحميري: ١٠٦، ١٥٥، ١٧٧، ٣٣٧، ٣٧٤، ٣٨٢.

حطب (آل): ١٦.
حطب (حرجس): ٣١٩.
حلي (آل): ١٦.
الحلي (أنطون بن جبرائيل أنطون): ٢٨٨، ٢٨٩.
الحلي (الحاج سعيد بن الحاج مصطفى أيوب): ٢٧٩.
الحلي (صفية بنت صالح): ٣١٢.
حلاق (آل): ١٦.
حلاق (إبراهيم بن أبي عربي): ٣٣١.
حلاق (حسان): ٣٦، ٣٧، ٦١، ٦٧، ١٠١، ١٥٦، ١٧٣، ١٧٩، ١٨٤، ١٩٤، ١٩٧، ٢٠٥، ٢١٧، ٢٢١، ٢٤٣، ٢٩٣، ٣٣٨، ٣٥٢، ٣٦١.
الحلواني (آل): ١٦، ٢٦.
الحلواني (إبراهيم بن محمد): ٧٧.
الحلواني (محمد أفندي مفتي بيروت): ٩، ١١، ٣٩، ١١٦، ١٨٧، ١٨٩، ٢٣٤، ٣١١، ٣١٢، ٣٢٢، ٣٤٥، ٣٥٠، ٣٥٦، ٣٦١، ٣٧٨.
الحلواني (الحاج محمد علي بن الحاج عبد القادر): ١٣٠، ١٣١.
حلو (بكري): ٣٣٣.
حلو (عمر بن الحاج بكري): ٣٣١.
حماده (آل): ١٦، ٦٤، ٢٥١.
حماده (خايل باشا بن عبد الفتاح آغا): ١٤٠.
حماده (الحاج رزيقة): ١٠٤.
حماده (زكريا): ٣٠.
حماده (سعد بن عبد الفتاح آغا): ١٤٠.
حماده (عبد الرحمن بن عبد الفتاح): ١٤٠.

(خ)

- الخازن (آل): ٦٦ (انظر: روضة).
 الخازن (أبو نوفل): ٢٨٦.
 الخازن (فرسيس، قبلان وشاهين): ٧٠.
 الخازن (الشيخ منصور هيكل): ٦٢، ٦٣، ٦٥.
 الخازن (مرون): ٦٥.
 الخازن (يوسف بن الشيخ أنطون): ٣٤٢.
 الخازن (يوسف بن فرنسيس): ٦٣، ٦٨ - ٧٠.
 الخاصي (الإمام): ١٨٩.
 خاطر (لحد): ٣٦، ٣٧، ١٣٩، ١٩١.
 خالد (آل): ١٦.
 خالد (إبراهيم المصري بن محمد وهيبي):
 ٣٢٢ (انظر: وهيبي).
 خالد (الحاجة خديجة): ١٠١.
 خالد (الشيخ عبد الله): ١٠٠، ١٠١، ١٨٣، ١٩٣.
 خالد (عبد الرحمن): ١٠١.
 خالد (عبد الفتاح): ١٥١.
 خالد (عبد المجيد): ١٠١.
 خالد (د. محمد): ١٠١.
 خالد (د. محمد بكري): ١٠١.
 خالد (الشيخ محمد توفيق - مفتي
 الجمهورية اللبنانية الأسبق): ١٠١.
 خالد (د. محمود): ١٠١.
 خالد (مختار): ١٠١.
 خنم (بنو): ٣٧٠.
 خراط (القسيس زكي رئيس دير طاميش):
 ٢٨٥.
 حرما (آل): ١٦ (انظر: خرما شقير).
 خرما شقير (عائشة بنت عرابي): ١٢٣.

حتنس (آل): ١٦.

الحنيكاني (آل): ٣٢٧.

الحنيكاني (جرجس): ٢٥٦.

الحوث (آل): ١٥، ١٦، ٧٥.

الحوث (أحمد): ٢١٩.

الحوث (عبد الله بن محمد أفندي): ١٠١.

الحوث (الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ

محمد أفندي): ٧٥، ١٠١، ١١٧،

١٨٤، ١٨٣.

الحوث (عبد الرحمن - مسؤول في مديرية

الأوقاف الإسلامية في بيروت):

٢٧٠، ٢٨٧، ٣٤١.

الحوث (الحاج علي بولاد بن أحمد): ٢٨،

٤٣، ٤٥، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٩٥،

٩٧، ١٠٨، ١٠٩، ١٢٢، ١٢٦،

١٣١، ١٣٨، ١٥١، ٢٠٤، ٢٠٦،

٢٠٨، ٢١٠، ٢٤٠، ٢٤٨، ٢٧١،

٢٧٣، ٢٧٧، ٣١٣، ٣١٥.

الحوث (الشيخ محمد درويش أفندي):

٧٥، ١٠٠.

الحوث (الشيخ محمد بن الشيخ محمد

درويش أفندي): ٧٥، ١٠٠،

١٠١، ١٧٥، ٢٠٠، ٢٦١.

حوري (آل): ١٦، ٣٧٤.

حوري (الحاج أحمد بن محمد شيخ

العقادين): ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦.

حوري (توفيق راشد): ٣٨، ٣٧٤.

حوري (واشد): ٣٧٤.

حوري (عصام): ٣٧٤.

حوري (عمر): ٣٧٤.

اللبانية الاسبق): ١٣٢، ١٥٣،
١٩١.

الخوري (الشيخ بشارة الفقيه): ١٣٩،
١٨٥ - ١٨٧، ١٩٠، ١٩١.
الخوري (جرجس): ١٦٤.
الخوري (حنا بن ميخائيل): ٢٣٦، ٢٩٩،
٣٠٠.

الخوري (روفائيل بن جرجس): ٧٠.
الخوري (سنقة بنت سعد): ١٤١.
الخوري (شاهين): ٢٧١، ٢٧٢.
الخوري (عبد الله بن جرجس): ١٦٢،
١٦٤.

الخوري (غياض): ١٤٢.
الخوري (فضول بن بطرس): ١٥٥.
الخوري (مريم وباسين): ١٤١.
الخوري (منصور بن حنا): ٢٩٩ - ٣٠١.
الخوري (ميخائيل): ٧٤، ٨٢، ٨٣.
الخوري (نعمة بن أسعد): ١٤١.
الخوري (هيلانة بنت حبيب): ١٩١.
الخوري (واكيم): ٦٥.
الخوري (يوسف بن أنطون): ٣١٧،
٣١٨.
الخياط (آل): ١٦.
الخياط (يوسف بن جرجس): ١٥٣.

(د)

الداعوق (آل): ١٦، ٥٥.
الداعوق (الحاج أحمد بازار باشي): ٥٥،
٥٧، ١٠٠، ١٧٥، ٢٦١.
الداعوق (أحمد أمين سر الدولة اللبنانية):
٥٥.
الداعوق (أحمد بن الحاج صالح): ١٨٠.
الداعوق (بكري): ٣٧١.

خرما شقير (عبد الله بن محمد): ٢٤٩،
٢٥٣، ٢٥٠.

خرما شقير (عرايبي): ١١٠، ١٢٣.
خرما شقير (محمد): ١١٠.
خرما شقير (مصطفى بن عرايبي): ١٢٣.
خضر (آل): ١٦.
الخضر (سيدنا أبو العباس عليه السلام):
٢٨٥، ٣١٧.

خضرا (أرسانيوس بن أنطون): ٢٣٧.
خضرا (أنطون المعلم): ٢٤٧.
خطاب (آل): ١٦.
خطاب (خليل): ٩٨، ٩٩.
خطاب (الحاج علي): ٢١٦.
خطاب (الحاج محمد بن الحاج حسن):
١٢٠.

الخطاب (الأمير محمد شمس الدين):
٣٤١.

الخطيب (الشيخ عبد القادر): ٢٣٤.
خلوف (الحاج أمين): ١٢٠.
خليل بك (ألوالهي): ١٥.
خليل كاشف (متسلم بيروت): ١٣٩.
خليل (ميخائيل): ٢٠٩.
خليل مردم بك: ٧٢، ١٩٤.
خنيصر (سلمى هيكل): ٢٠٣، ٢٨١.
الخوازمي (بيلمر): ٢١١، ٢٩٦.
خوارزم شله: ٢٩٠.

الخوري (الأب أمانطيوس طنوس): ١٠،
١٢.

الخوري (أسعد): ١٤١، ١٤٢.
الخوري (أنطون): ١٩١.
الخوري (ألياس بن ميخائيل): ٧٣.
الخوري (الشيخ بشارة رئيس الجمهورية

الدعوق (زين بن حسين): ٢٥٨، ٢٢٢.
 الدعوق (سعد الدين): ١٠٠.
 الدعوق (الحاج سعيد): ١٠٠.
 الدعوق (عمر): ٥٥، ١٥.
 الدعوق (كامل): ١١، ٥٥، ٧٢، ١٠١،
 ١٠٣، ١٨٤، ٢١٧، ٢٢١، ٢٣٥،
 ٣٦١.
 الدعوق (الشيخ محمد رئيس المحكمة
 الشرعية الأسبق في بيروت): ٥٥.
 الدعوق (الداعية محمد عمر): ٥٥.
 الدعوق (يوسف بن الشيخ حسن بازار
 باشي): ٢٩، ٥٥، ٦٩، ١٠٠،
 ١٣٥، ١٣٨ - ٢٧٧.
 داغر (آل): ١٧.
 داغر (عبد الله بن أندراوس): ١٢٥.
 داغر (فضول بن الخوري بطرس): ١٥٤.
 داغر (يوسف أسعد): ٣٠٢، ٣٨١.
 داود باشا. (الوالي): ١٩١، ٣٨١.
 الديباس (آل): ٨٥٧، ١٥٨، ١٦٠.
 الديباس (إبراهيم بن متي): ١٥٧، ١٦١،
 ١٦٣، ١٦٤.
 الديباس (أندراوس وروفاثيل ولدا يوسف):
 ١٥٧ - ١٥٩، ١٦١، ١٦٢.
 الديباس (سلمون بن قسطنطين): ١٥٧،
 ١٥٩، ١٦١ - ١٦٤.
 الديباس (شارل): ١٦٠.
 الديباس (حنة ومريم متي): ١٥٩.
 الديباس (داود): ٩٤.
 الديباس (فرحة بنت روفاتيل): ١٦١.
 الديباس (نقولا بن بطرس): ١٥٩.
 الديباس (هيلانة بنت روفاتيل): ١٦١،
 ١٦٣.

الديباس (واكيم): ١٥٧.
 الديباس (يوسف بن قسطنطين): ١٥٩،
 ١٤٢، ١٦٤.
 الديبس: (انظر: سعادة الديبس).
 ديوس (آل): ١٦.
 ديوس (أمنة، خان زادة وزليخة): ١٣٥.
 ديوس (سعيد بن قبالن): ١٣٦، ١٣٧.
 ديوس (عابدة بنت علي): ٥٤، ١٣٥ -
 ١٣٧.
 ديوس (قبالن): ٥٤، ١٣٦، ١٣٧.
 ديوس (محمد بن قبالن): ٥٤، ١٣٥،
 ١٣٨، ٣٧٣.
 ديبو (آل ديبه): ١٢٧.
 ديبو (مصطفى): ١٢٦.
 الدجاني (محمد رشيد أفندي مفتي يالسا):
 ٣٤.
 الدح (عبد الله): ١٣٨.
 الدحاح (آل): ١٣٦.
 الدخة (عبد بن سمعان الطباع): ١١٤.
 دراج (د. أحمد): ١١.
 دروي (ديب): ٢٠٣.
 درويش (آل): ١٦، ٢٤٥، ٣٤٧.
 درويش (اللمي): ٣٠٠، ٣٠٢.
 درويش بن خليل (دلي باشي): ٢٣٤.
 دريان (آل): ١٦.
 دعبول (آل): ١٦.
 الدقاق (عبيد): ٣٧١.
 الدقر (عائشة بنت صالح): ٣٠، ٣١.
 الدقر (عبد الرحمن): ٤٤.
 الدقر (علي): ٤٥، ٤٦.
 الدقر (فاطمة بنت أحمد): ٤٣ - ٤٥.
 دقلنيانوس (الأميراطور): ٢٨٧.

دلهموم (حسن بن أسعد): ٣٢١.
 دمشق بن قاتي بن مالك... بن سام بن
 نوح: ٣٣٧.
 الدمشقي (مخائيل): ٤٨.
 دمشقية (آل): ١٦.
 دمشقية (مشقية - سعد الدين بن
 عبد الرازق): ٣٢٥.
 دملج الطرابلسي (أحمد): ٢٢١.
 الدنيا (آل): ١٦، ١٧٣.
 الدنيا (عبد القادر): ١٥، ١٧٣.
 الدنيا (محمد بن عبد القادر): ١٧٢.
 الدنيا (محمد رشيد): ١٧٣.
 الدنيا (محيي الدين): ١٧٣.
 الدندشلي (الحاج محمد): ٩٨، ٩٩.
 دندلن (آل): ١٦، ١٢٣، ١٦٠، ٣٢٦،
 ٣٦٥.
 دندلن (حافضة بنت مصطفى): ٣١، ٢٢٣.
 دندلن (حسن): ٢٢٤.
 دندلن (عمر): ١٢٦.
 دندلن (محمد): ١٤٩، ١٥١.
 دندلن (عبيد الله بن الحاج عبد الرحمن):
 ١٤١، ١٨٣، ١٩٩، ٢٢٢.
 ٢٢٣، ٢٣٧، ٢٦٧، ٣٦٥، ٣٦٦.
 دندلن (مصطفى): ١٩٩.
 الدهان (آل): ١٧، ١٧٤، ٢٦٠.
 الدهان (إلياس بن فضل الله): ١٧٤،
 ١٧٥، ٢٦٠، ٢٨٨.
 الدهان (بشارة سيف): ٢٨، ٤٩، ٥٠.
 ٦٥، ٦٦، ٦٩ - ٧١، ٧٦، ٧٧،
 ١٨٢، ٢٠٣، ٢٨١، ٢٨٢

الدهان (حبيب): ٢٨٨.
 الدهان (خطار): ١٧٤، ٢٦٠.
 الدهان (خليل): ٢٨٨، ٢٨٩.
 الدهان (رفقة بنت سيف): ٢٨، ٧٦، ٨٢،
 ٢٠٣، ٢٨١.
 الدهان (سلامي بن ميخائيل): ٥٠،
 ٢٨٣، ٣٤٤.
 الدهان (سيف): ١٤٩.
 الدهان (شاهين بن خطار): ٤٩، ١٣٥.
 الدهان (فارس بن يعقوب): ١٧٤، ٢٦٠.
 الدهان (فتح الله): ٢٨٨.
 الدهان (متري): ٣٦٣.
 الدهان (ميخائيل بن سلامي): ٤٩، ٥٠،
 ٢٨٤.
 الدهان (نقولا): ٢٨٩، ٣٦٣.
 دوغان (آل): ١٦، ٣٧٦.
 دياب (آل): ١٦.
 دياب (عبد الرحمن بن يحيى): ٢٢٦.
 الديراي (موسى شوعا): ٢٩، ٨٤.
 الديك (آل): ١٦.
 الديكي (فاطمة محمد): ٢٤٣.
 دية (آل): ١٦.
 دية (إسماعيل): ٣٥٩.
 دية (حسن بن حمزة): ٢٠٠.
 دية (حسن بن محمد الجندي): ١١٧.
 دية (الحاج محمد متيجا): ٣١٣.
 (ذ)
 الذهبي (فخر): ٣٧٩.
 (ر)
 الراعي (آل): ١٦.

الرفاعي (آل): ١٦.
الرفاعي (الشيخ عبد القادر): ١٨٤.
رافق (د. عبد الكريم): ٢٣٥، ١٠، ٢٣٥.
٣٣٨، ٣٤١، ٣٥١.
ربيع (آل): ١٦.
ربيع (آل): ١٦.
الربيز (انظر: سعد الربيز).
الربيز (إبراهيم): ٣١٤.
الربيز (إلياس، حبيب، ونعمة أولاد ناصيف): ٣١٤.
الربيز (بشارة): ٩٤.
الربيز (فارس): ٣١٤.
الربيز (ناصر بن إلياس): ٣١٥، ٣١٤.
الرجبي (أسعد بن يوسف خطار): ٢٩، ٥٦.
الرجبي (أنطون): ٣١٤.
الرجبي (خطار): ٥٦.
رزق الله (آل): ١٧.
رزق الله (صايب بنت جرجس): ١٣٠.
رستم (د. أسد): ٦-٨، ١١، ١٧، ٣٦.
١٣٩، ٣٧.
الرشيد (ال خليفة): ١٩٢.
رشيد باشا (الوالي): ١٥.
رضوان (آل): ١٦، ١٩٧.
رضوان (علي): ١٣٦.
رضوان (مصطفى شاكر): ٦٣.
رعد (أصطفى بن إلياس): ١٥٣.
رعد (عباس): ٣٣٧.
رعد (د. مارون سمعان): ١٧٦، ٢٨٣، ٣٧٨.
الرفاعي (آل): ١٦، ١٧٢.
الرفاعي (الشيخ سعيد بن الشيخ سليم):
٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٢.

رمضان (آل): ١٦، ٢٦.
رمضان (إبراهيم): ٣٢١.
رمضان (أمين بن عمر آغا): ٢٤١.
رمضان (سعلية بنت عمر آغا): ٢٤٣.
رمضان (عابدة بنت عمر آغا): ٢٤٣.
رمضان (عبد الغني بن عمر آغا): ٢٤١ - ٢٤٣.
رمضان (عمر آغا بن محمد): ٢٤١ - ٢٤٣.
رمضان (محمد بن عرابي): ٣٢١.
رمضان (محيي الدين): ٣٦٥، ٣٦٦.
رمضان (يوسف بن عمر آغا): ٢٤١ - ٢٤٣.
روزه الخازن (درويش بن مرعي): ٦٧، ٦٣، ٦٨، ٦٩، ٢٠٨، ٢١٠.
٣٤٣.
روضة (آل): ١٦.
ويحان (العتيق): ٣٠٧.
الريشاني (جمال الدين): ٢٧٢.
رينان (الملك): ١٣٩.
(ز)
الزاهر (محيي الدين): ٦٠.
زحيم (آل): ١٩٢.
زخريا (حبيب بن جرجس): ٣١٩.
زخور (كتورة بنت إلياس): ٨٩.
الزركلي (خير الدين): ٣٣٨.
زريق (آل): ٢٦٧.
زريق (إلياس بن منصور): ٨٩، ٩٣، ٩٤.
زريق (جبور بن منصور): ٨٩، ٩٣، ٩٤.
زريق (جرجس بن منصور): ٨٩، ٩٣.
زريق (حسين بن يوسف): ٢٦٧.
زريق (داوود بن منصور): ٢٩٤.

زويق (شخص): ٨٩.

زريق (الحاج طالب): ٢٥٨.

زريق (لطيفة بنت منصور): ٨٩، ٩٣.

زعزوع (حنا): ٢٠٢.

زعزوع (حنا بن منصور سوماط): ١٣٠.

زعلي (آل): ١٦٠.

زعلي (خاخ راده): ٣٠.

زعلي (الحاج خليل المكحل): ٢٠٤.

زعلي (عمر سن الشيخ محمد): ٢٠٤، ٢٠٥.

زعلي (يوسف بن عباس): ١٠٠.

زغيب (ديمتري من ميخائيل): ٣٣٥.

زغيب (تقولا بن ميخائيل): ٣٣٦.

الزمرلي (آل): ١٤٠.

الزمرلي (حسن بن مصطفى): ١٣٨.

زنتوت (آل): ١٦، ١٢٢.

زنتوت (أحمد ناصر): ٩٧، ١١٠، ١٢٢.

١٧٢، ٢٣١، ٢٤٤، ٣١١، ٣١٢.

٣٢٥، ٣٢٨، ٣٣٣، ٣٣٧، ٣٤٠.

٣٥٦، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٧٦، ٣٨٠.

زنتوت (الحاج محمد بن الشيخ عربي

ناصر): ٢٨٥.

زنتوت (الحاج مصطفى): ٣٦٦.

الزند (حنا أبو موسى): ٣٣٧.

الزهارة (آل): ١٧.

الزهارة (إلياس): ١٢٥.

الزهيري (آل): ١٦.

الرياء (أحمد بن إبراهيم قويسبي): ١٣٥.

الزيات (علي بن إبراهيم قويسبي): ٨٥.

١٣٥.

الرياء (هنود بنت إبراهيم): ٨٢، ٨٣.

زيادة (د. خالد): ١٢.

زيدون (آل): ١٦.

زيدان (جرجي): ٧٢، ١٠١، ٣٨١.

زيدان (ثيب): ١٣٦، ١٣٧.

زيدان (محمود): ٣٤٢.

الزيلع (الشيخ محمد أعراي): ١٩١.

زين (آل): ١١٦.

رين (الياس): ٣٨٠.

الرين (داود وعساف ولدا قاسم): ١٨٥.

زين (التمي): ٣٨٠.

الزين (زينب بنت مرعي): ١٨٦.

الزين (محمد بن محمد): ٤٦، ٣٢٢.

الزين (محمود): ١٨٥، ١٨٦.

(س)

سابا (آل): ١٧.

سابا (إلياس وبصر الله ولدا يعقوب): ٣٥٥.

٣٥٦.

سابا (داود بن يعقوب): ٣٥٦.

سابا (سارة بنت يعقوب): ٣٥٥.

سابا (نعمة بن مولص منصور): ١٥٩.

١٦١ - ١٦٤.

سابا (يعقوب): ٣٥٦.

ساسين (حبيب بن ميخائيل): ٥١.

سالم (جرجس بن ومي): ٢٧٢.

سالم (د. السيد عبد العزيز): ١٠٥.

١٧٦.

سامي (س): ٨٠، ١١٣، ١٢٧، ١٤٠.

١٧٩، ٢٠٠، ٢٢٤، ٢٥٩، ٣٣٨.

٣٤٣، ٣٥١، ٣٨٢.

سيامو (أحمد عسك): ٤٨.

السليبي (آل): ١٦.

السليبي (حسن بن عباس): ٣٥٠.

السلبي (عبد القادر): ٣٧٠.
 السلبي (عبد اللطيف): ٣٦٤.
 السلبي (قاسم بن الحاج إبراهيم): ١٨٥ -
 ١٨٧، ١٩٠، ٢٠٠.
 السلبي (محمود): ٢٢٦.
 سجاج (محمود): ٩٥.
 سحراني (آل): ١٦.
 السحوي: ١٧٧.
 سراج (آل): ١٦.
 سراج (سعيد): ١١١.
 سريه (إبراهيم بن يوسف): ١٣٤.
 سريه (حسين): ١٤٩.
 سريه (سعيد): ١٢٣.
 سريه (عبد القادر): ٣٢٤.
 سريه (محمود): ٢٢٤.
 سوسق (آل): ١٧، ٢٢.
 سوسق (أحمد، إسكندر، آبر، إياس،
 أملي، جورج، حنا، قسطنطين،
 ميشال، نجيب، يوسف): ٢٠٥.
 سوسق (عثمور): ١١١.
 سركيس (حبيب): ٢٠٦.
 سركيس (عبد): ١١١.
 سركيس (تقولا بن عبد): ١١١.
 سروجي (آل): ١٦.
 سري الدين (آل): ١٦.
 سعاده (حسن بن عبد القادر): ٢٣٩،
 ٢٤٢.
 سعاده (الحاج سعيد بن الحاج قاسم):
 ٢٨٨، ٢٩٠.
 سعاده (عبد الله): ١٧٩، ١٨٣، ٢٦٦،
 ٢٧٧، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٩٠، ٣٠٦.

٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٨، ٣٣٠،
 ٣٣٣، ٣٣٧، ٣٤٧، ٣٥٦، ٣٦٤،
 ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٦،
 ٣٨٠.
 سعاده (عبد اللطيف): ٣٣٣.
 سعاده الديس (محمود): ٣٣٧.
 سعاده الديس (محمود بن محمد): ٧٧.
 سعاده (مصطفى بن أحمد أبو حسين): ٦٠،
 ٨٥، ١١٢، ١٣١، ١٩٠، ١٩٨،
 ١٩٩، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٤٠، ٢٥١،
 ٢٥٦، ٢٧٧، ٢٨٦، ٢٩٢، ٢٩٥،
 ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٢٠، ٣٢٢،
 ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٤٧، ٣٥٥،
 ٣٥٦، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٣.
 سعد (أنطون): ١١٤.
 سعد (بشارة بن بطرس): ١٥٢.
 سعد (راحي بن عثمان الرزيق): ١١٤.
 سعد (عمر أبو إبراهيم): ١٥٢.
 السعد (حبيب ياشا): ٢٣٨.
 سقر (حنة بنت ناصيف): ١٥٢.
 السقعاك (آل السجعاك): ١٦، ٣٦٠،
 ٣٦٢.
 السكاكيني (إبراهيم بن علي): ١٠٤.
 السلجوقي (الأمير علاء الدين): ١٧٧.
 السلح (أبى الصلح).
 السلح (أبى الصلح أحمد أفندي): ٣٥٠،
 ٣٥١.
 السلح الصيداوي (صالح): ٣٢١.
 السحوت (آل): ١٤٨.
 سلطان (أمين الطرابلسي): ٢٦٤.
 سلطاني (آل): ١٦.
 سلطاني (الحاج أحمد بن مصطفى): ٢٤٤.

سلام (آل): ١٦ .
سلام (سليم علي): ١٥٠ ، ١٦١ ، ١٠١ ، ١٧٣ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٣٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦١ .

سلموني (آل): ١٧ .
سلموني (حبيب بن لطف الله): ٣٠٥ .
سليت (آل): ١٦ .
سليم الاول (السلطان): ١٥٥ .

سليم (سعيد بن زين): ١٣١ .
سليمان (د. أحمد السعيد): ٤٨ ، ٥١ ، ٨٦ ، ٨٦ ، ١٠٦ ، ١٧٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٣٠٤ ، ٣٣٣ ، ٣٥٠ - ٣٨٢ .
سليمان (د. حسين سلمان): ٣٦ .
سليمان باشا (متسلم عكا): ٣٣٠ .
سليمان القانوني (السلطان): ١٥٥ .
السماط (حنا ويوسف): ١٣٠ .
السماط (لطوف بنت حبور): ١٥٤ .
السماط (نقولا بن شبلي): ١٢٩ .
سمعان (إلياس): ٣١٩ .
سمعان (جوز): ٢٩٩ .
سمعان (هيلون): ٢٩٩ ، ٣٠٠ .
سمعان (مري): ٣١٩ .
سمعان (عمه): ٢٩٩ .
سنتينا (آل): ١٦ .
سنو (آل سنه): ١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ٢٩٣ ، ٣٧٠ .

سورة (سعيد بن الحاج صالح): ٢١٣ .
سورة (صالح): ٢١٣ .
سورة (صفية بنت حسين): ٢١٢ .
سورة (الحاج عبد الرحمن بن الحاج صالح): ٢١٢ ، ٢١٣ .
سورة (الحاج محمد بن الحاج صالح): ٢١٢ ، ٢١٣ .
سورة (هشام): ٢١٣ .
السودا (حنا غنطوس): ١٤٥ .
السيد (آل): ٦٦ .
سيد أحمد (عساف): ١٦٤ .
سيدي تبارة (طيارة): ٣٦١ .
سيف (الكولونيل سليمان باشا): ١٢٦ .
السيقلي (آل): ١٧ ، ٢٩ ، ١٥٤ ، ١٥٥ .
السيقلي (أدوب بنت وهيي): ١٢٥ ، ١٢٦ .
السيقلي (أنجول بنت وهيي): ١٢٦ .
السيقلي (جرجس بن الخوري وهيي): ١٥٤ .
السيقلي (كجور): ١٢٦ .
السيقلي (مرتا بنت وهيي): ١٢٥ ، ١٢٦ .
السيقلي (وهيي بن ميخائيل): ١٢٥ ، ١٢٦ .

سنو (نفسية بنت الحاج حسين سنه): ٣٦٨ .
سنو (سليم علي): ١٥٠ ، ١٦١ ، ١٠١ ، ١٧٣ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٣٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦١ .
سلموني (آل): ١٧ .
سلموني (حبيب بن لطف الله): ٣٠٥ .
سليت (آل): ١٦ .
سليم الاول (السلطان): ١٥٥ .
سليم (سعيد بن زين): ١٣١ .
سليمان (د. أحمد السعيد): ٤٨ ، ٥١ ، ٨٦ ، ٨٦ ، ١٠٦ ، ١٧٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٣٠٤ ، ٣٣٣ ، ٣٥٠ - ٣٨٢ .
سليمان (د. حسين سلمان): ٣٦ .
سليمان باشا (متسلم عكا): ٣٣٠ .
سليمان القانوني (السلطان): ١٥٥ .
السماط (حنا ويوسف): ١٣٠ .
السماط (لطوف بنت حبور): ١٥٤ .
السماط (نقولا بن شبلي): ١٢٩ .
سمعان (إلياس): ٣١٩ .
سمعان (جوز): ٢٩٩ .
سمعان (هيلون): ٢٩٩ ، ٣٠٠ .
سمعان (مري): ٣١٩ .
سمعان (عمه): ٢٩٩ .
سنتينا (آل): ١٦ .
سنو (آل سنه): ١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ٢٩٣ ، ٣٧٠ .

سنو (طريقة بنت الحاج حسين سنه): ٣٦٨ .
سنو - ٣٧٠ .
سنو يموت (عبد الغني أبو سعيد): ١٢٢ .
سنو يموت (الحاج عبد القادر بن الحاج حسين): ٢٢٢ .

سنو (طريقة بنت الحاج حسين سنه): ٣٦٨ .
سنو - ٣٧٠ .
سنو يموت (عبد الغني أبو سعيد): ١٢٢ .
سنو يموت (الحاج عبد القادر بن الحاج حسين): ٢٢٢ .

سنو (طريقة بنت الحاج حسين سنه): ٣٦٨ .
سنو - ٣٧٠ .
سنو يموت (عبد الغني أبو سعيد): ١٢٢ .
سنو يموت (الحاج عبد القادر بن الحاج حسين): ٢٢٢ .

سنو (طريقة بنت الحاج حسين سنه): ٣٦٨ .
سنو - ٣٧٠ .
سنو يموت (عبد الغني أبو سعيد): ١٢٢ .
سنو يموت (الحاج عبد القادر بن الحاج حسين): ٢٢٢ .

سنو (طريقة بنت الحاج حسين سنه): ٣٦٨ .
سنو - ٣٧٠ .
سنو يموت (عبد الغني أبو سعيد): ١٢٢ .
سنو يموت (الحاج عبد القادر بن الحاج حسين): ٢٢٢ .

سنو (طريقة بنت الحاج حسين سنه): ٣٦٨ .
سنو - ٣٧٠ .
سنو يموت (عبد الغني أبو سعيد): ١٢٢ .
سنو يموت (الحاج عبد القادر بن الحاج حسين): ٢٢٢ .

المحلي (يوسف بن الخوري ميخائيل)

١٢٥، ١٢٦، ١٥٤.

سيور (يوسف بن بطون). ٣٣٥، ٣٣٦.

(ش)

شاتيلا (آل): ١٦.

شاتيلا (علي بن مصطفى): ٢٢٤.

شاتيلا (محمد): ٢١٦.

شاهر (آل): ١٦.

شامل (بطل اللاظ): ٢٩٣.

الشامي (إبراهيم بن مرعي): ١٠٧، ١١٥،

١٤١، ١٧٦، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٠.

٢٦٢، ٢٩٩، ٣٠٠.

الشامي (إلياذ ونقولا ولدا ميخائيل الحداد):

٣٤.

الشامي (عبد نصر): ٣٣.

شاووحة (آل): ١٦، ٦١.

شاووحة (حسين بن سعد الدين): ٦٠،

٩٠، ٨٩.

شاهين (آل): ١٩٥.

شاهين (الحاج حسين بن عمر زين الدين):

١٩٥، ٢٦٩.

شاهين (علي بن أحمد): ١٩٥، ١٩٦.

شاهين (علي زين الحاج): ١١٠، ٢٥١،

٢٥٣.

شاهين (نفيسة بنت عمر): ١٩٥.

شبارو (آل): ١٦، ١٧٦.

شبارو (مصطفى): ١٧٥، ١٧٦.

شبحجي (منصور): ١٣٦.

شبقلو (آل): ١٦، ٣٢٧، ٣٢٨.

شبقلو (عبد القادر بن مصطفى): ٣٦٣.

شبقلو (محيي الدين بن محمد): ٣٢٧.

شحادة (نحول): ٤٤.

شدياق (آل): ١٦.

شدياق (غازي شلبد): ٨٢.

شديد (ميخائيل بن عبد الله): ٣٨٠.

شديد (هيلانة بنت عبد الله): ٣٧٩.

الشرابي (آل): ١٥٢.

الشرنبلالي (حامنة زوجة الشيخ محمد

أفندي): ٣٤٩.

شريد (الجنرال فنصل ألمانيا): ٢٥١.

الشطلي (الشيخ محمد جميل): ١٢، ٧٢،

٢٣٥، ٣٦٠.

الشعار (آل): ١٦، ٢٥٩، ٣١١.

الشعار (حسن الجبيلي بن حسين): ١٢٣.

الشعار (محمد بن أحمد التنجي

اللاذقاني): ٢٥٧.

شعر (الحاج محمد بن الحاج عمر): ٣٣.

الشغري (مصطفى بن محمد): ١٤٧.

الشفتري (مصري بن حنا): ٢٥٥.

شقيير (عزتو إسبر أفندي المترجم): ١٤٦.

شقيير (صادق خرما): ٢٨.

شقيير (صالح): ٢٧١.

شقيير (قاسم): ٨٩.

شقيير (محمد بن صادق خرما): ٧٦.

شقيير (محمد عرابي خرما): ٤٥.

شقيير (مصطفى خرما): ٤٥.

شليبي (د. محمد مصطفى): ١٩٢.

الشلفون (آل): ١١٤.

الشلفون (إبراهيم بن إلياس): ٨٨، ٩٢.

الشلفون (سلوم الخوري): ٢٥٢.

الشلفون (فارس بن يوسف الخوري):

٢٥٢.

شمعون (كميل): ١٣٢.

الشهابي (الامراء سليم، شمس، عباس،
عمره ومنجم اولاد الامير قعدان):
٣٢٩.

الشهابي (الامير سيد أحمد): ٦٤، ٣٣٠.
الشهابي (الامير عبد الله بن الامير حسن):
١٤١ - ١٤٣.

الشهابي (الامير قاسم عمر): ٣٥٤.
الشهابي (الامير قعدان سن الامير محمد
ملحم): ٣٢٩، ٣٣٠.
الشهابي (الامير ملحم سن الامير حيدر):
١٨٥ - ١٨٧، ١٩٠، ١٩١، ٢٣٨،
٣٥٤.

الشهابي (الامير منصور حيدر): ١٩٣.
الشهابي (الامير يوسف بن ملحم بن
حيدر): ١٣، ٦٢، ٦٤، ٦٨،
١٨٦، ١٩١، ١٩٣، ٢١١، ٢٥٢،
٢٩٥، ٣٣٠.

الشوريجي (حسن خالد): ٣٤، ٣٥.
الشوشاني (خليل بن إبراهيم): ٢٣٧.
الشوشاني (فرنسيس): ٢٠١.
الشويح (الشيخ محمد): ٣٣٤.
الشويري (حبيب بن جبور): ١٢٨.
الشويري (ميخائيل إلياس): ٩٥.
الشويري (ميخائيل بن جبور): ٤٩.
الشويري (نعمه): ١٧٦، ٢١٢.
الشياني (الامام محمد بن الحسن): ١٨٩،
١٩٢.

الشيخ (آل): ١٦، ١٩٧.
الشيخ (حسن بن مصطفى): ٢٥٧.
الشيخ (عبد الواحد بن مصطفى): ٢٥٧،
٣٦٣، ٣٦٥، ٣٦٦.
الشيخ (ميخائيل): ٢٠١.

حنوف (آل): ١٦.
الشماس (عثمان بن محمد الاسطة
الخطاط): ٣٦٤.

الشماعة (جرجس): ٣١٤.
الشمالي (صالح): ٢١٦.
الشمعة (مليم جلبي): ٣٤٧.
التنتيري (أنطون بن مرعب): ٥٧.
شهاب (آل): ١٦، ١٩٢، ١٩٣، ٢٨٧.
شهاب (الحاج أحمد بن محمد بن أمين):
٤٦، ١٢٤، ٢٣٧.
شهاب (الحاج حسن بن الحاج علي):
٣٢٨.

شهاب (مصطفى بن الحاج يحيى): ٢٣٩.
شهاب الدين (عبد الرحمن بن عبد الله):
٣٦١.
الشهابي (الامير أحمد بن الامير حيدر):
٣٥٤.

الشهابي (الامراء أفندي، حيدر، سيد أحمد،
ويوسف اولاد الامير محمد ملحم):
٣٣٠.

الشهابي (الامير بشير): ١٩١، ١٩٣،
٣٠١، ٣٠٢، ٣٣٠، ٣٧٨.
الشهابي (الامير حسن): ٢٣٦.
الشهابي (الامير حسين): ٦٤.
الشهابي (الامير حيدر بن ملحم): ٥٢،
٥٨، ٦٤، ١٣٩، ١٨٥، ١٨٦،
١٩١، ١٩٤، ٢١١، ٢٣٥، ٢٣٨،
٢٩٥، ٣٣٠، ٣٥١، ٣٥٤.

الشهابي (الامير خليل): ٣٧٧.
الشهابي (الامير سعد الدين): ٦٢ - ٦٤،
٦٨، ٧٠، ٢٥٢، ٢٥٣.
الشهابي (الامير سليم): ٦٢، ٦٤، ٦٨.

(ص)

- الصلح (تقي الدين، رشيد، سامي، كامل): ٣٥١.
الصلح (رضا): ١٠٥، ٣٥١.
الصلح (رياض): ١٦٥، ٣٥١.
الصلح (صالح الصيداوي): ٣٢١٠، ٣٢٢.
الصلح (عبد الرحيم أفندي): ٣١.
صليبا (ميخائيل): ٢٣٦.
صواي (فضول): ٣٨٠.
الصومعة (إلياس بن أنطون): ٣٠٥.
الصومعة (نعم بن أنطون): ٣٠٥.
الصيداوي (صالح العمري): ٣٧٣.
الصيداوي (علي): ٣٤٠.
الصيقل (جورج): ١٥٥.
الصيقل (محمد): ١٥٥.
(ض)
ضاروب (آل): ١٧.
ضاهر (د. مسعود): ٣٦.
(ط)
طاسو (آل): ١٧.
طاسو (إبراهيم بن جرجس): ٣٣٥.
طاسو (بشارة بن متري): ٣٠.
طباره (آل): ١٦، ٧، ٣٦١.
طباره (الشيخ أحمد الجدي): ٣٦١.
طباره (الشيخ أحمد بن حسن): ٣٦١.
طباره (الحاج حسن بن الحاج مصطفى): ٢٤٥.
طباره (سعدية بنت صالح): ١٩٨.
طباره (شفيع): ٧، ٨، ٣٦، ٥٧، ٧٨، ٨٦، ٨٨، ١١٨، ١٢٧، ١٥٣، ١٥٦، ١٧٣، ٢٠٠، ٢٢٧، ٢٧٠.

- الصباينجي (محمد بن عبد القادر): ١٢٠.
الصاحب (يوسف): ٣٤٢.
صادق (يوسف يواكيم): ٧٧.
صالح أفندي (محصل اللاذقية): ٦٩.
صالح بن يحيى: ١٧٧، ٢١١، ٢٢٧، ٢٨٣، ٢٩٦، ٣١١، ٣٣٣، ٣٦٧.
صالح (العتيق): ٧٤.
صالح (النبي عليه السلام): ١٠٦.
الصايغ (حسن بن محمد): ٣٦٨.
الصباغ (آل): ١٧.
الصباغ (متري بن عاصي): ١٤٤، ١٤٥.
الصباغة (آل): ١٥٠.
الصباغة (إلياس بن ميخائيل): ١٤٥، ١٥١.
١٧٦، ٢٦٢.
صدقه (المطران مكاريوس): ١٢٦.
صعب (آل): ١٦.
صعب (الحاج مصطفى): ٥٧، ٢١٤، ٣٧١.
اصمغ (علي بن علي): ٣٥.
صمصوف (آل): ١٦.
صمصوف (علي): ٣٧٠.
صمصوف (الحاج مصطفى): ٩٧.
صقر (آل سقر): ٣٧٦.
صقر (حسن بن مصطفى): ٣٦٩.
صقر (حميد سقر): ١١٦.
صقر (عبد الرحمن): ٣٧٥.
صقر (محمد بن الشيخ بكري): ١٩٨.
صقر (محيي الدين بن قاسم): ٢٩١.
الصلح (آل): ١٦.
الصلح (أحمد أفندي): ٣٥١، ٣٥٠.

الطرابلسي (مصطفى بن محمد): ١٩٥.
٢٣٧، ٢٣٤، ١٦٩.
الطرابلسي (ميخائيل بن جرجس): ٣٧١.
طراد (آل): ١٧، ١٦٠.
طراد (جبوز بن منصور): ١٦١، ١٦٣، ٣٠١.
طراد (جرجس بن منصور): ٣٠١.
طراد (نقولا بولص): ١٥٧، ١٦١، ١٦٤.
طراد (يعقوب بن فصول جرجس): ١٥٧.
طراد (يعقوب بن نقولا): ١٦١، ١٦٣.
طرنه (آل): ١٦، ١٧، ٣٣٢.
طعمه (أطون): ٨٨، ٩٢.
طنوس (حنان): ٣٢٩.
الطويل (آل): ٣٧١.
الطويل (إبراهيم): ٢٤٥.
الطويل (حبيب): ٣٠٠.
الطويل (الحاج محمد بن إبراهيم): ٢٤٥.
الطويل (نفسه بنت إبراهيم): ٢٤٥.
الطويل (يوسف بن إبراهيم): ٢٤٥.
الطيّارة (آل): ١٦، ٢٦، ١٣٤، ١٦٩.
(أطر. المعجوز).
الطيّارة (الحاج عبد الله): ١٧٢، ٢٣١.
الطيّارة (الحاج عبد الرحمن بن الحاج أحمد): ١٣٤، ١٦٨، ١٧٠.
٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣١.
الطيّارة (عبد اللطيف): ١٧٢، ٢٣١.
الطيّارة (عني بن أحمد المعجوز): ٤٥.
٢٣١، ٢٤٢.
الطيّارة (عني بن الحاج ناصر): ٣٦٠.
الطيّارة (الشيخ مصطفى المعجوز): ١٧٢.
٢٣١، ٢٩٢، ٢٩٥.

٢٨٣، ٢٨٧، ٣٣٤، ٣٤١، ٣٦١.
٣٦٤، ٣٦٧.
طباره (صاح بن الشيخ أحمد): ٣٤٦.
طباره (فاطمة بنت الشيخ أحمد): ٣٤٦، ٣٤٧.
طباره (الشيخ محمد بن حسين): ٢٠٢، ٣٦٤.
طباره (محمد صادق): ٢٦٧.
طباره (محيي الدين بن الشيخ أحمد): ٣٦٠، ٣٤٦.
طباره (الشيخ مصطفى): ٢٦٩، ٢٩٠.
الطبال (إيلي بن أحمد): ٣٠، ٣١.
الطحي (الحاج محمد): ٣٣١.
الطحن (آل): ١٦، ٢٩١.
الطحن (بدر): ٣٧٣.
الطحن (عبد الرحمن): ١٢٦.
الطحن (الحاج أحمد): ٢٦٤.
الطيلي (آل): ١٦.
الطرابلسي (آل): ١٦.
الطرابلسي (جرجس مهنا): ٣٧١.
الطرابلسي (حسن): ٢١٤.
الطرابلسي (سعيد بن الحاج إبراهيم سوق): ٢٢٨، ١٦٨.
الطرابلسي (مسليمان مهنا): ٣٧١.
الطرابلسي (عمر أفندي العلي): ١٤٣.
الطرابلسي (محمد جلبي): ٣٤٥.
الطرابلسي (الشيخ محمد بن خليل الباب)^(١): ٢٨، ٥١، ٤٦، ٦٣، ٦٩، ٧٤، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ١٠٠، ١١٠، ٢١٦.
الطرابلسي (محمد الباب): ٢٣٧.

(*) ورد اسمه في أكثر صفحات الدعوى والقضايا.

الطيسي الشافعي (الشيخ عبد الرحمن):
١٠٠.

طوي (بنو): ٣٧٠.

(ظ)

الظاهر برقوق: ١٧٧، ٢٨٣.

طرفات (الجارية): ٣٤.

(ع)

العازار (فصل الله بن يوسف): ١٢٨.

العازار (بقولا): ١٠٨.

عاقل (آل): ١٧.

العاليه (الحاج خليل): ٣٤٠.

العاليه (الحاج عبد القادر بن مصطفى):

١٢٤.

عباس (أحمد): ٢٩٥.

عبد الله (إبراهيم بن شاهين): ١٥٨.

١٦٤.

عبد الله (حسن): ٣٦٣.

عبد الله (حسين بن محمود): ٢٧٦.

عبد الله (شاهين): ١٦٢.

عبد الله (منصور شاهين): ٩١.

عبد الله باشا (والي صيدا): ١٠٦، ١٣٩.

٢١٧.

عبد الله باشا (الخرندار (متسلم بيروت).

٣٥١.

عبد الخالق (آل): ١٧.

عبد الحميد الثاني (السلطان): ٧١.

عبد الرحمن سامي بك: ٢١، ٣٧، ١٤٠.

١٧٣.

عبد الصمد (آل): ٣٥١.

عبد الكريم (يوسف): ١٥٠.

عبد المجيد (السلطان): ١٢، ٩، ٧١.

عبد النور (مري بن أنطون): ٣٣٥.

عبد (الشيخ محمد): ١٨٤.

عبد (ميخائيل): ٢٠٦.

عبد (آل عبد - عيسى): ١٦، ٢٩٣.

عبد (أحمد بن قاسم أبو علي): ٢٨٠.

٢٩٢، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٣٣، ٣٤٠.

٣٧٥.

عبد (إلياس و خليل و جرجس و ناصيف أولاد

إلياس). ٣١٧.

عثمان (حسن): ١١٦، ٣١٣.

عثمان (د. محمد عبد الستار): ١١.

العجلتوني (بصر): ٢٨١.

العجم (آل): ١٦.

العجم نجا (انظر: بجا).

العجوز (آل): ١٦.

العجوز الطيارة (علي بن أحمد): ٤٥.

العجوز الطيارة (مصطفى): ٢٩٢، ٢٩٥.

عراي (أحمد): ١٨.

عراي (الحاج قاسم بن الحاج عراسي

الشاطر): ٦٠.

العرب (آل): ٤٦.

العرب (الشيخ سعيد بن قاسم): ١٤٣.

١٥١.

العرب (الشيخ محمد): ٢٦٩.

عربان (خليل بن يوسف): ١٥٥.

عرقنجي (نعوم بن بصر الله): ٣٣٥.

العرقجي (آل): ٢٤٤.

العريس (آل): ١٦، ١٠٣.

العريس (أحمد قول أعاسي تفنكجي):

١٠٣.

العظم (إسماعيل باشا): ٣٣٧.
 العظم (حقي): ٣٣٨.
 العظم (حالد): ٣٣٨.
 العظم (رفيق بك): ٣٣٨.
 العظم (سليمان باشا والي الشام): ١٩١.
 العظم (محمد فوزي باشا): ٣٣٧، ٣٣٨.
 العظمي (محمد آغا): ٣٥.
 غفره (آل): ١٦، ٨٨.
 عمره (عبد الرحمن): ٨٨.
 عصره (محيي الدين): ٨٨، ٩٢، ٢١٦.
 ٢٥٦.
 العقاد (محمد شاذلي): ٣٦٠.
 العقاد (يوسف بن إلياس): ٣٤٢.
 العقدي (جرجي): ٣٨٠.
 المكواوي (محمد الحبيشي): ١٠٤.
 المكواوي (يعقوب): ١٠٧، ٢٠٦.
 علاء الدين (آل): ١٦.
 العلملاوي (آل): ١٦، ٣١.
 علم الدين (أحمد بن الحاج عبد الله):
 ٣٣٣، ٣٨٠.
 علم الدين (إسماعيل وعلي): ٣١.
 علوان (آل): ١٦.
 علوان (عبد الله بن محمد): ٣١٣.
 علي أحمد (أحمد بن موسى): ٣٢١.
 علي أحمد (تركية بنت موسى): ٣٢١.
 علي باشا: ٢٨٧.
 علي (د. عبد اللطيف إبراهيم): ١١.
 علي منيف بك (الوالي): ١٥.
 علايا (آل): ١٦، ١٧٧.
 علايا (الأمير إيتال حطب): ١٧٧.
 علايا (الأمير سيف الدين): ١٧٧.

العريس (الحاج أحمد بن الحاج بكري
 عمدة التجار): ٢٩، ١٠٠، ١٠٢،
 ١٠٣.
 العريس (الحاج بكري بن الحاج أحمد):
 ٩٨، ١٠٨، ١٣٣.
 العريس (عبد الله): ١٠٣.
 العريس (الحاج عبد القادر): ١٠٠.
 العريس (الحاج محمد): ٢١٤.
 العريسي (آل): ١٦.
 العريضي (آل): ١٧.
 عز الدين (آل): ١٦.
 عز الدين (أمنية): ٧٩.
 عز الدين (بكري بن عبد الحمي): ١٩٦،
 ٢٣٣.
 عز الدين (حسن): ٢٣٣.
 عز الدين (خليل بن يوسف): ٧٩، ١٥٥،
 ٢٢١، ٢٢٢، ٢٣٣، ٣٢٨.
 عز الدين (زين): ١٨٠، ٢٣٣.
 عز الدين (الحاج غندور سن يوسف):
 ١٩٦، ٢٣٣.
 عز الدين (قاسم بن محمد حمودي):
 ٢٣٣.
 عز الدين (قاسم بن يوسف): ١٩٦.
 عزيمي بك (والسي بيروت): ١٥، ١٣٩،
 ٣٦٤.
 عساف (أمراء آل): ١٦، ١٧، ٣٥٤.
 عساف (الأمير): ٢١٧.
 عساف (الأمير منصور): ٣٥٤.
 العشي (آل): ١٦.
 عطا الله (القس): ٢٨٦.
 العظم (آل): ٣٣٥ - ٣٣٧.
 العظم (أسعد باشا): ٣٣٧.

علان (الشيخ محمد الممتي فيما بعد): ١١.
 علايا (الشيخ يوسف): ١٨٤.
 العلائي (الأمير بدر): ١٧٧.
 العلائي (الأمير بدر الدين): ١٧٧.
 العلائي (الأمير عطفونق): ١٧٧.
 العلائي (أب): ١٧٧.
 العلائي (الحاج أحمد): ١٧٦، ٢٦٢.
 العلائي (أمنة ست الحاج أحمد): ٢١٩، ٢٢٠.
 انعم (أب): ١٧.
 النعم (حرجس من ميجائل): ١٥٤، ١٥٥.
 النعم (حفظ بك): ٧٤.
 النعماد (الأمير عبد السلام): ٢٤٦.
 عمراء (أب): ١٦.
 عواد (أب): ١٧.
 عواد (إبراهيم بن جبور): ١١٤.
 عوزة (أندراوس بن حنا): ٥٠.
 عوزة (براند من حنا): ٤٩، ٥١.
 عون: ٣٦.
 العويس (الحاج موسى): ٣٧٠.
 أنعوني (أب): ١٦، ٣٢٠.
 العويبي (أحمد من محمد): ٢٤٢.
 العويبي (الحاج حسين بن أحمد رئيس الوزراء اللبناني الأسبق): ٣٢٠.
 أنعوني (محمد بن الحاج عمر): ١٣٠، ٣٢٠، ٣٢١.
 أنعيتي (أب): ١٦ (انظر: بيهم).
 أنعيتي (الحاج حسين بيهم بن عمر من ناصر محيي الدين): ١٠١، ١٧٤، ٣٥٦، ٢٤٤.
 أنعيتي (حسين بن صالح): ٢٩، ٥٦.
 أنعيتي (الحاج خليل الحصص): ٢٦٩.

العيتاني (صادق): ٢٣٩.
 العيتاني (الحاج عبد الله بن حسين بيهم): ٢٤٤، ٢٤٥.
 العيتاني (عبد الرحمن بن مصطفى): ١٣٨، ١٨١، ٢١٤.
 العيتاني (عمر بيهم عمدة التجار): ١٠٠، ١٠١، ١٣٤، ١٨٠، ١٨١ - ١٨٣، ٢١٦، ٢٤٠، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٥٣.
 ٢٦٠، ٣٤٥، ٣٥٦.
 العيتاني (مصطفى): ١٨١.
 عيد (أمنة، رحمة وعيسى): ٣٢١، ٣٢٢.
 عيد (موسى): ٣٢١.
 عيسى (عليه السلام): ٣٣٧.

(غ)

الغالي (أب): ١٦.
 الغالي (حسين من مصطفى): ٥٦، ٥٧.
 غانم (أب): ١٢٨.
 الغاوي (أب): ١٧.
 الغاوي (حسن): ٢٥٧.
 الغاوي (روضة): ٣١٣.
 الغبرا (حسين): ١٧٢، ٢٣١.
 الغر (آل الآخر): ١٦.
 الغر (الشيخ أحمد أفندي مفتي بيروت بن مصطفى): ١٣٦، ١٣٩.
 الغر (خليل أفندي بن الشيخ أحمد): ٤٤، ٤٥، ١٢٤، ١٣٩، ٣٥٨، ٣٦٠.
 الغر (علوان بن الشيخ أحمد): ١٣٥، ٣٦٤.
 الغر (مصطفى بن الشيخ أحمد): ١٣٩، ٢٦٩، ٣٠٦، ٣٤٥، ٣٦٠.
 الغر (مصطفى والد الشيخ أحمد): ١٣٩.

العريب (احمد ومصطفى ولدا محمد):
١٩٩.

العريب (عبد الرحمن): ٢٠٠.
غزازه (آل): ١٧.

عزال (ابراهيم بن مصطفى): ٧٧.

عزال (مصطفى بن خليل): ٤٤.

عزال (الحاج محمد): ٢٨٠.

عزاوي (آل): ١٦، ٦١.

عزاوي (الحاج ابراهيم): ١٩٠، ٦٠.

عزاوي (الحاج خليل بن الشيخ رجب):
٥٩.

عزاوي (درويش بن الشيخ رجب): ٥٩،
٦٠.

عزاوي (عبد الله): ٦١.

غزاوي (عمر أفندي): ٦١.

غزي (أبو السعود أفندي): ٢٣٤.

غري (البدر): ٣٦٠.

غزي (عبد الغني بن عمر أفندي الحاكم
الشرعي): ٣٦٠، ٣٥٨، ٢٦٥.

عزيري (آل): ١٦.

غزيري (عمر بن مصطفى): ١٢٤، ٤٣٠.

عزيري (محمد): ٣٦٦، ٣٦٥.

غضبان (آل): ١٧.

الغلاييني (آل): ١٦ (انظر: محبو
الغلاييني).

الغلاييني (حسين بن يوسف): ١٩٠،
٣٢٥.

الغلاييني (معد الدين بن خليل محبو):
٢٥٧.

الغلاييني (عبد الوهاب): ٣٢٥.

الغلاييني (محمد عباس): ٣٢٥.

عندور (آل): ١٦، ١٩٧. (انظر: فتح الله
عندور الشيخ).

عندور (الحاج محمد): ٨٤.

الغوري (السلطان): ١١.

الغول (آل): ١٦.

الغول (رحمة بنت علي): ٢٢٠، ٢١٩.

الغول (مصطفى بن علي): ١٣٣، ١٣٤.

عيز (القنصل العربي هنري): ٢٨٧.

(ف)

الفاخوري (آل): ١٦، ١٢١، ٢٦٨،
٢٦٩.

الفاخوري (احمد بن الشيخ بكري):
٢٦٧.

الفاخوري (أحمد بن عثمان): ١٢١.

الفاخوري (الشيخ بكري): ٢٦٩.

الفاخوري (خالد بن الشيخ عمر): ٢٦٧.

الفاخوري (دروسة بنت عثمان): ٢٦٨.

الفاخوري (صemie بنت الشيخ عمر): ٢٦٧،
٢٦٨.

الفاخوري (عائشة بنت الشيخ عمر):
٢٦٧.

الفاخوري (عبد الله بن محمد): ١٢٠.

الفاخوري (الشيخ عبد الباسط مفتي
بيروت): ١٨٤، ٢٦٩.

الفاخوري (عبد القادر بن الشيخ عمر):
٢٣٤، ٢٦٧، ٢٦٨، ٣٢٠، ٣٦٤.

الفاخوري (عمر بن الشيخ محمد): ١٢١،
١٩٩، ٢٦٧، ٢٦٩، ٣٢٠.

الفاخوري (فاطمة بنت الشيخ عمر):
٢٦٧.

الفاخوري (الشيخ محمد): ٢٦٩.

فتح الله الشيخ (مصطفى بن الحاج محمد غنطور): ٨٤، ١٩٥، ٢٠٢، ٣٧١.

فتح الله الشيخ (مصطفى بن شاكِر بن الحاج فتح الله): ٢٣٣، ٢٣٤.

فتح الله المفتي (آل): ١٦٠، ١٧٣، ٢٣٥.

فتح الله المفتي (الشيخ عبد اللطيف أفندي بن علي مفتي بيروت): ١٣٩، ١٧٣، ١٩٣، ٢٣٤.

فتح الله المفتي (الشيخ علي أفندي): ٢٣٤.

فتح الله المفتي (الشيخ محمد بن مصطفى أفندي): ١٧٢، ٢٣١، ٣٥٠، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦١، ٣٦٤.

فتح (آل): ١٦.

العتوح (محمد بن الحاج عبد السلام): ١١٢.

الفضل (آل): ١٦.

فخر الدين (الأمير بن قرقماز بن فخر الدين الأول): ١٠٥، ١٦٥، ١٧٦، ١٩٢، ٢١٧، ٢٦٩.

فخري (أحمد بن عبد الله): ١٤٩، ١٧٦، ٢٦١.

فخري (محمد بن أحمد): ١٤٩.

الفر (آل): ١٧.

فرج (إلياس): ٣٨٠.

فرج (يوسف) إسبر الخوري: ٣٢.

فرج (الشيخ): ١٦٠.

فرحات (آل): ١١٢.

فرحات (إلهام) جرماتوس: ٢٨٦.

فرعون (آل): ١٧.

فرنكو باشا (التصرف): ١٩١، ٢٥١.

فروخ (آل): ١٦، ٣٢٧.

المانخوري (محمد بن الحاج أحمد): ٣٦٤.

المانخوري (الشيخ محي الدين بن الشيخ عمر): ٢٦٧، ٢٦٩.

فارس (لمع): ٣١٧، ٣١٨.

فانليك: ١٤٠.

فانوس (آل): ١٦.

فايد (آل): ١٦.

فايد (أحمد بن محمد): ١٩، ٢٥١.

فايد (أسما بنت عرابي): ٢٦٣.

فايد (قاسم): ١٤٩، ٣٧١.

فتح الله (آل): ١٦، ١٧٣، ١٩٧.

فتح الله (سعيد): ٢٢٥، ٢٢٦.

فتح الله (الشيخ): ١٩٧.

فتح الله (الحاج سعيد غنطور): ١٩٥، ١٩٦.

فتح الله (الشيخ عبد الباسط بن حسن): ١٩٧.

فتح الله (محمد بن مصطفى): ٧٧.

فتح الله (محمد وهي): ٢٧٧.

فتح الله الشيخ (آل): ١٦، ١٧٣، ١٩٧، ٢٣٥.

فتح الله الشيخ (زينب بنت الشيخ صادق): ٢٥٧.

فتح الله الشيخ غنطور (الحاج سعيد بن الحاج محمد غنطور): ١٩٥، ٣٢٤، ٣٢٥.

فتح الله الشيخ (الحاج شاكِر رضوان): ٣٣٣.

فتح الله الشيخ (عبد القادر بن للحاج محمد غنطور): ٣٢٥.

فتح الله الشيخ (علي بن صادق): ٣٣٣.

فروخ (رقية بنت علي): ١٩٨، ١٩٩.
 فروخ (عبد الرحيم بن الحاج قاسم):
 ١٩٨.
 فروخ (عبد القادر بن الحاج قاسم): ١٩٨.
 فروخ (علي بن عبد الله): ١٩٨.
 فروخ (د. عمر): ٣٥٧.
 فروخ (مريم بنت الحاج قاسم): ١٩٨.
 فريجة (جرجس بن موسى): ١٧٨.
 فريحه (د. أنيس): ٦٦، ٩٣، ١٩٣،
 ٣٣٨، ٢٨٦، ٢٨٧، ٣٥٤.
 فهم (المعيد محمود نديم أحمد): ١١٨.
 فوز (جرجس): ١٢٦.
 فياض (آل): ٧٦، ٢٨١.
 فياض (بدرة بنت إبراهيم): ٣٥٦.
 فياض (فاضل بن جبور): ٨٧، ٩١، ٩٢،
 ١٦١، ١٦٣.
 فياض (لطف الله بن إلياس): ٣٥٥.
 الفيحاني (إبراهيم بن جبور): ٤٩.
 الفيحاني (لطف الله): ٢٠٨، ٢١٠.
 الفيحاني (قولا بن يوسف): ١٧٦، ١٧٩،
 ٢٦٢.
 الفيل (آل): ١٦.
 القاروط (آل القاروت): ١٦، ٥٧.
 القاروط (أحمد بك القاروت): ٥٨.
 القاروط (علي): ٥٦.
 قاسم (الأمير): ٣١٤، ٣٣٩.
 القاضي (آل): ١٦.
 القاطرجي (آل): ١٦، ١٣٤.
 القاطرجي (محمد بن علي): ٢٢٥، ٢٢٦.
 القاطرجي (يوسف بن علي): ١٣٤، ٢٦٦.

(ق)

قدورة (أحمد جلبي قاسم): ٢١٦، ١٠٠، ٢٨٦، ٣٤٧.
 قدورة (الطيب أديب): ٢١٨.
 قدورة (حليم بن أديب): ٢١٨.
 قدورة (د. زاهية): ٢١٨.
 قدورة (عبد القادر بن الحاج يوسف): ٣٤٧، ٣٤٦.
 قدورة (فاطمة بنت أحمد): ٣٤٧.
 قدورة (قاسم بن محمد): ٥٧.
 قدورة (الصيدلي مصطفى): ٢١٨.
 القديري (آل): ٣٤٩.
 القرا بدران (آل): ١٦.
 فرا علي (المطران عبد الله): ٣٥٤.
 قراقجا (الأمير آخور): ١١.
 قراقيرة (آل): ١١٢، ١٦.
 قراقيرة (الحاج محمد بن أحمد): ١١٢، ١١٦.
 قرالي (عبد بن محمد): ٢٧٩.
 قرانوح (آل): ١٦.
 قرانوح (أمنة وحنا): ٣٢٥.
 قرانوح (محمد): ٣٢٥.
 قرانوح (الحاج مصطفى بن محمد): ٩٣، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٢٤.
 قرداحي (بطرس بن يوسف): ٢٧٤.
 قرداحي (جور بن حنا): ٩٤.
 قرملائ (الأمير): ١١.
 القرقوطي (آل): ١٦، ١٢١.
 القرقوطي (عبد الرحمن): ١٢٢.
 قرنفل (آل): ١٦، ٢٦، ٥٢، ٣٢٧.

قرنفل (أحمد): ٥٢.
 قرنفل (حسن): ٥٢.
 قرنفل (صالح بن مصطفى): ٢٨، ٤٦، ٥١، ٥٢، ٥٥، ٥٧، ٦٠، ٧٤.
 ٧٨، ٨٠، ٨٣، ٢٣٤-٣١٣.
 قرنفل (عبد الستار بن الشيخ عبد القادر): ٣٣١، ٣٣٢.
 قرنفل (عبد السلام بن مصطفى): ٥٢.
 ٦٣، ٦٩، ٧٦، ٨٠، ٣١٣.
 قرنفل (عبد الغفور جلبي بن الشيخ عبد القادر أبو عمر): ٣٣١، ٣٣٢.
 قرنفل (الشيخ عبد القادر): ٥٢، ٢٤٥.
 قرنفل (محمد بن الشيخ عبد القادر): ٣٣١، ٣٣٢.
 قرنفل (مصباح): ٥٣.
 قرنفل (الشيخ مصطفى): ٢٨، ٤٦، ٥١، ٥٢، ٥٥، ٥٧، ٦٠، ٦٣، ٦٦، ٦٨، ٧١، ٧٤، ٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨٣، ٨٥، ١٧٥، ١٧٥، ٢١٤، ٢٣٤-٣١٣، ٣٢٨، ٣٣٣، ٣٣٧، ٣٤٥، ٣٥٠، ٣٧٠، ٣٨٠.
 قريطم (آل): ١٦، ٢٦.
 قراز (آل): ١٦.
 قزي (آل): ٦٨.
 قساطلي (نعمان): ٣٣٧.
 قسطة (آل): ١٧.
 قسيس (اصطفان): ٢٩٩، ٣٠٠.
 قشوع (فرنسيس بن أنطون): ٢٨٨، ٢٨٩.
 القصاب (آل): ١٦.

قدورة (أحمد جلبي قاسم): ٢١٦، ١٠٠، ٢٨٦، ٣٤٧.
 قدورة (الطيب أديب): ٢١٨.
 قدورة (حليم بن أديب): ٢١٨.
 قدورة (د. زاهية): ٢١٨.
 قدورة (عبد القادر بن الحاج يوسف): ٣٤٧، ٣٤٦.
 قدورة (فاطمة بنت أحمد): ٣٤٧.
 قدورة (قاسم بن محمد): ٥٧.
 قدورة (الصيدلي مصطفى): ٢١٨.
 القديري (آل): ٣٤٩.
 القرا بدران (آل): ١٦.
 فرا علي (المطران عبد الله): ٣٥٤.
 قراقجا (الأمير آخور): ١١.
 قراقيرة (آل): ١١٢، ١٦.
 قراقيرة (الحاج محمد بن أحمد): ١١٢، ١١٦.
 قرالي (عبد بن محمد): ٢٧٩.
 قرانوح (آل): ١٦.
 قرانوح (أمنة وحنا): ٣٢٥.
 قرانوح (محمد): ٣٢٥.
 قرانوح (الحاج مصطفى بن محمد): ٩٣، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٢٤.
 قرداحي (بطرس بن يوسف): ٢٧٤.
 قرداحي (جور بن حنا): ٩٤.
 قرملائ (الأمير): ١١.
 القرقوطي (آل): ١٦، ١٢١.
 القرقوطي (عبد الرحمن): ١٢٢.
 قرنفل (آل): ١٦، ٢٦، ٥٢، ٣٢٧.

(*) ورد اسمه في أكثر صفحات الدعوى والقضايا.

(**) ورد اسمه في أكثر صفحات الدعوى والقضايا.

القصار (آل): ١٦، ٢٦، ٨٤، ٨٦، ١٢٧.
 القصار (يشي): ١٢٧.
 القصار (حسن): ١٢٦، ١٦٧.
 القصار (الشيخ علي): ١٢٧.
 القصار (الحاج مصطفى): ٨٦، ١٢٧.
 قصص (خديجة بنت الحاج إسماعيل).
 ٣١١.
 القصر (بطرس): ١٠٧، ٢٠٦، ٢٠٧.
 ٢٠٩.
 القصر (رفقة وزيني): ١٠٧، ٢٠٦، ٢٠٧.
 ٢٠٩.
 القضماني (آل): ١٦.
 القضماني الدمشقي (درويش بن محيي الدين): ٥١، ١١٠، ١١٧، ١٧٢، ١٩٠، ٣١١، ٣١٢، ٣٤٦.
 القطان (آل): ١٦.
 قطان (المطران باسيلوس): ٣٣٠.
 قعدان (الأمير حسن): ٢٧١، ٢٧٢.
 قلموني (انظر: البرغوث).
 قلاوون (السلطان): ٣٨٢.
 قليات (آل): ٢٤٣ (انظر: بالسوزة أو بالسوزة قليات).
 قليات (أحمد النجار): ٢٤٣.
 قليات (الحاج سعيد بن الحاج مصطفى): ١٤٨، ١٤٩.
 قليات (صفية بنت عبد الرحمن المطار): ٣٥٨.
 قليات (عائكة بنت مصطفى): ٣٦١.
 قليات (عبد الرحيم بن مصطفى المطار): ٢٤٢، ٣٥٨، ٣٦١.
 قليات (علي بن سعيد): ١٤٨، ٣٤٠.
 قليات (مصطفى بن الحاج سعيد): ١٤٩، ٢٤٢.
 قليات بالسوزة (سعيد): ٢٤٣.
 القمر (الحاج سليم): ٣٧٠.
 قمند (آل): ١٧.
 قمورية (آل): ١٦، ٢٤٦.
 قمورية (حامد): ٢٤٤، ٢٤٥.
 القنيلي (انظر: الأرطلي).
 قواص (آل): ١٦.
 القوتلي (آل): ١٦، ١٩٩، ٢٠٠.
 القوتلي (خالد بن عبد الله): ١٩٨، ١٩٩.
 القوتلي (عبد الله بن علي): ١٩٨، ١٩٩.
 القوتلي (علي): ١٩٨، ١٩٩.
 القوتلي (علي بن عبد الله): ١٩٩.
 القوتلي (الحاج قاسم): ١٩٨، ١٩٩.
 القوتلي (الحاج محمد بن عبد الله): ١٩٨.
 القوتلي (الحاج محمد بن علي): ١٩٨، ١٩٩.
 قويضي (انظر: الزيات).
 القبالسة (ميخائيل بن جرجس): ١٤٤، ١٤٥.
 القيسي (حسن): ٥٩.
 القيسي (علي بن الشيخ حسين): ٣٦٩.
 القيمجي (توما (آل): ٢٦٦.
 القيمجي (مريم بنت يوسف): ٢٦٥.
 القيمجي (يوسف بن توما): ٢٦٥.
 (ك)
 كارن (جون): ٥٢، ٦١، ٨٠، ٨١، ١٠٥، ٢٢٧، ٢٨٧.
 كباره (آل): ٢٣٥، ٣٦١.
 كباره (علي): ٢٣٤.

القصار (آل): ١٦، ٢٦، ٨٤، ٨٦، ١٢٧.
 القصار (يشي): ١٢٧.
 القصار (حسن): ١٢٦، ١٦٧.
 القصار (الشيخ علي): ١٢٧.
 القصار (الحاج مصطفى): ٨٦، ١٢٧.
 قصص (خديجة بنت الحاج إسماعيل).
 ٣١١.
 القصر (بطرس): ١٠٧، ٢٠٦، ٢٠٧.
 ٢٠٩.
 القصر (رفقة وزيني): ١٠٧، ٢٠٦، ٢٠٧.
 ٢٠٩.
 القضماني (آل): ١٦.
 القضماني الدمشقي (درويش بن محيي الدين): ٥١، ١١٠، ١١٧، ١٧٢، ١٩٠، ٣١١، ٣١٢، ٣٤٦.
 القطان (آل): ١٦.
 قطان (المطران باسيلوس): ٣٣٠.
 قعدان (الأمير حسن): ٢٧١، ٢٧٢.
 قلموني (انظر: البرغوث).
 قلاوون (السلطان): ٣٨٢.
 قليات (آل): ٢٤٣ (انظر: بالسوزة أو بالسوزة قليات).
 قليات (أحمد النجار): ٢٤٣.
 قليات (الحاج سعيد بن الحاج مصطفى): ١٤٨، ١٤٩.
 قليات (صفية بنت عبد الرحمن المطار): ٣٥٨.
 قليات (عائكة بنت مصطفى): ٣٦١.
 قليات (عبد الرحيم بن مصطفى المطار): ٢٤٢، ٣٥٨، ٣٦١.
 قليات (علي بن سعيد): ١٤٨، ٣٤٠.

كنعان (داود): ٣٦، ٣٧، ١٠١، ١٢٧،
 ١٥٣، ١٥٦، ١٦٠، ١٧٦، ١٧٩،
 ٢١١، ٢٤٦، ٢٧٠، ٢٧٨، ٢٨٣،
 ٢٨٧، ٣٤١، ٣٤٨.
 الكنفاني (الحاج محمد بن الحاج
 مصطفى: ٦٩، ١٧٥، ١٩٦،
 ١٩٨، ١٩٩.
 الكنفاني (الحاج مصطفى): ١٢٣، ١٢٧،
 ٢٠٠، ٣٧٠.
 كنييه (آل كيمو): ١٦، ١٢٧، ٢٠٠،
 ٣٧٠.
 كنييه (سعدية بنت مصطفى): ١٩٨.
 كوثراني (د. وجيه): ٣٦.
 الكوسا (آل): ١٦.
 الكوش (آل): ١٦.
 كوميرباغ (الجنرال فتصل إنجلترا): ١٤٦.

(ل)

لبيدي (الحاج أبو خليل): ٣٦١.
 لحدود (آل): ١٤٠.
 لحدود (فارس): ٢٩، ١٣٥ - ١٣٨.
 اللادقاني (آل): ٢٥٩.
 اللادقاني (سليمان): ٢٠٩.
 اللادقاني (موسى): ١٥٢.
 اللادقاني (نقولا): ٣٧١.
 اللادقي (آل اللادقي): ١٦.
 اللادقي (الشيخ أحمد): ١٢٣.
 اللادقي (سعد الدين بن محمد أبو حسن):
 ٣٦٨ - ٣٧٠.
 اللادقي (عبد الله بن حنا): ٢٧٢،
 اللادقي (علي بن محمد): ٣٨٠.

كبي (حسين الفتى بن عبد الكريم): ٣١٥.
 الكبي اللحم (آل): ١٦.
 كتوعة (الحاج أحمد بن علي): ١٢٠.
 الكحالة (آل): ٣٣٦.
 كحالة (عمر رضا): ٣٦٠، ٣٠٢، ٧٢.
 الكردي (آل): ٣٦.
 الكردي (طنوس): ٢٨١.
 كريم (معوذ): ٥٩.
 كريدية (آل): ١٦.
 كريسزي (المؤرخ): ٦٧.
 كريمسكي: ٣٦، ٣٧.
 كزبر (خان زادة وفاطمة): ٩٨، ٩٩.
 كزبر (محمد): ٩٨.
 الكزبري (الشيخ محمد): ١٠٠، ٢٣٤.
 كزمة (علي): ١٩٠.
 كسابير (محمد آغا): ٣٥، ٣٠٧.
 الكسباني (سليمان): ١٥٨، ١٦٢.
 الكستي (آل): ١٦.
 الكستي (الشيخ قاسم): ١١.
 الكستي (الشيخ محمد): ٦ - ٨، ١١.
 كشلي (آل): ١٦، ٢٩٠.
 كشلي (الحاج بكري بن الحاج محمد):
 ٢٨٨، ٢٨٩.
 كشلي خان (ملك التتار): ٢٩٠.
 الكعكي (آل): ١٦.
 الكفوري (جرجس): ١٥٨.
 كلقدان (الجارية): ٣٤.
 كلمني (حسن بن مصطفى طه): ١٦٢،
 ١٦٤، ١٦٧، ١٩٦، ٢٠٤.
 كلمني (مصطفى طه): ١٥٩، ٣٧١.
 كميذ (إبراهيم، جرجس، عبد الله، وفانوس
 أولاد ميري): ٢٤٧.

اللاذقي (محمد بن مصطفى): ٢٥١، ٢٥٣.

اللاذقي (مصطفى): ٢١٤.

اللاظ (آل اللاز): ٢٩١، ٢٩٢.

اللغمجي (آل): ٣٢٣.

اللغمجي الصيداوي (حسن أغام): ٣٢١، ٣٢٢.

لورنس: ٢٧.

لوط (عليه السلام): ٣٣٧.

لوكونفي (أرنست): ١٩٧.

(م)

مابرة (حنان بن يوسف): ٣٧٩.

ماتلي (خليل): ٣٧٣.

مار عبد: ٢٣٨.

المالطي (جبرائيل): ٢٠٨، ٢١٠.

ماتلي (روفائيل بن لطوف): ١٥٠.

المبسوط (أسما، صالحة، طريفة، فاطمة،

بنات الحاج محمد): ٢٢٥.

المبسوط (سعدية بنت حسن): ٨٤.

المبسوط (عائشة بنت محمد): ٢٢٥.

المبسوط (الحاج محمد): ٢٢٥، ٢٢٦.

المبسوط (محمد بن محمد): ٢٢٥.

المبيض (آل): ١٦.

المتني (متري): ١١١.

مجدلاني (آل): ١٧.

المجنوب (إبراهيم): ١٧٢، ٢٣١.

المجنوب (أحمد): ١٧٢.

المجنوب (حسن): ٢٢٤.

المجنوب (د. طلال): ١٠٥.

المجنوب (الحاج عثمان بن الحاج يحيى):

١٢٦، ٢٠٢، ٢٥٨.

المجنوب (الشيخ محمد): ١١٧، ١٧٢.

المجنوب (محمد بن الحاج مصطفى):

١٦٨، ١٧٢، ٢٢٩، ٢٣١.

المحب (آل): ١٦.

المحب (محمد أبو عرابي): ٢٥٨.

محرم (آل): ١٦.

محرم (الحاج سيد أحمد): ٢٠٩.

محرم (محمد): ٢٨.

محفوظ (آل): ١٦.

محمد (صلى الله عليه وسلم): ١٢، ٣٩،

١٤٧، ٣٦٠، ٣٦٣، ٣٧٠.

محمد أفندي (قاضي بيروت): ٣٦١.

محمد باشا (والي صيدا): ٣٥١.

محمد رفيق، محمد بهجت: ٣٦، ١٠٦،

٣٨١، ٣٨٢.

محمد سليم باشا (والي صيدا): ١٤٠.

محمد علي باشا (الأمير حفيد والي مصر):

٢٢، ٢٣، ٣٧، ٣٣٧.

محمد علي باشا (والي مصر): ٦، ١١،

١٢، ١٨، ٢٢، ٣٨١.

محمود رثيف أفندي: ٣٣٣.

محمود فؤاد باشا (القائد العثماني): ١٣٢.

المحمصاني (آل): ١٦.

المحمصاني (د. صبحي): ٣٢٣.

محمود (السلطان): ١٢.

محمود نافي (حاكم بيروت): ١٨.

محيو (آل محيه): ١٦، ١٢٧، ٢٨٤ (انظر:

محيو الغلاييني والترك الغلاييني).

محيو (خليل): ٢١٢.

محيو الغلاييني (سعد الدين بن خليل):

٢٥٧.

محيو (محمد بن عبد القادر): ٨٠.

المحيو (مصطفى): ٢٨٨، ٢٩٠.
 مخباط (أنسطاس يوسف): ١٤٤، ١٤٥.
 مخزومي (آل): ١٦.
 المخلع (حنة بنت ميخائيل): ٣٣٥.
 ملحوت باشا (الوالي): ١٥.
 المملور (آل): ١٦، ١٨٣.
 المملور (ابن): ١٨٣.
 المملور (الشيخ حسن): ١٢٩، ١٣١، ١٨٣.
 المملور (الشيخ حسن بن عرايبي): ١٨٣.
 المملور (حسن بن الحاج علي): ١٣٠، ١٣١.
 المملور (الشيخ رمضان): ١٨٣.
 المملور (الشيخ عرايبي): ١٨٣.
 مردم بك (خليل): ٧٢، ١٠١.
 مرعي (آل): ١٦.
 مروش (آل): ١٧.
 مزهر (انظر: طعمة).
 مزهر (ناصر بن لبس): ٣٢٩.
 المستنصر الفاطمي: ٢٧٨.
 مسك (فرنسيس بن نصر الله): ٢٩، ٨٤، ٨٥.
 المسيوي الاسكندراني (الشيخ محمد الاسكندراني): ١٠٠.
 مشاقة (بلوز مشاقو): ١٥، ١٦، ٣٧٠.
 مشقية (آل دمشقية): ٧٥.
 مشقية (الشيخ سليمان بن عبد الرحمن): ٧٤.
 المصري (الريس حسن بن أسعد): ٢١٩، ٢٢٠.
 المصري (الحاج خليل بن محمد): ٢٧٥.

المصري (عباس بن محمد): ٢١٩، ٢٢٠.
 مصطفى (د. أحمد عبد الرحيم): ٦٧.
 مصطفى الثاني (السلطان): ٤٨.
 مطر (آل): ١٧.
 مظلوم (البطريك مكسيموس): ١٢٧.
 محتوق (د. فريدريك): ١٢.
 محقصة (آل): ١٦.
 المملوف (طنوس): ٢٩٥.
 المملول (أحمد بن عبد القادر): ٤٣.
 المعماري (طنوس): ١٤١، ١٤٢.
 ممن (الأمراء بنو): ١٦٥.
 المغربل (آل): ١٦، ٢٢١.
 المغربل (إبراهيم بن درويش): ٢٦٣.
 المغربي (آل): ١٦.
 المغربي (الحاج محمد): ٩٥، ٣١١.
 المفتي (حسن أفندي): ٢٢١، ٢٤٨.
 المفتي (علي أفندي مفتي زاده): ٣٣، ٣٦٦.
 المفتي (محمد أفندي القاضي): ٣٤٥.
 مفرج (طوني): ٦٦، ١٦٥، ١٩٣، ٢٣٨، ٢٨٧، ٣٥٤، ٣٦٧.
 مكارم (كنعان بن شبلي): ٢٧٦.
 المكاربي (آل): ١٦.
 مكايي (آل): ١٦.
 مكحل (الحاج خليل بن محمد): ٢٥٨.
 مكداشي (آل): ١٦.
 مكنية (آل مكنيتها): ٦١.
 مكنية (إبراهيم بن مصطفى مكنيتها): ٢٩، ٥٩، ١٠٣، ٢٦٩.
 مكوك (آل): ١٦، ١١٥.
 مكوك (الشيخ محمد بن علي): ١١٥.

مكي (آل): ١٦.
 المكي (حسن): ٣٦٠.
 الملحمة (بطرس بن جبر): ٩٣، ٢٩٤.
 الملحمة (جبر بن بشارة): ٣١.
 الملك (الشيخ محمد): ٥٥.
 ملك شاه السلجوقي (السلطان): ١٩٢.
 الملكي (بشارة بن متري): ١٥٣، ٢٥٦.
 الملكي (جرجس بن متري): ٢٨٣.
 الملكي (نقولا بن جرجس): ١١٢.
 المناصفي (أحمد): ٣٧٥.
 المناصفي (عباس بن علي): ٣٧٥.
 المناصفي (الحاج محمد): ٢٢٥.
 منجا (الحاج محمد بن الحاج يحيى دية): ٣١٣.
 منجا (خالد بن محمد بن الحاج محمد): ٢٨٨.
 منجا (عبد اللطيف): ٣٥٩.
 المنجد (آل): ١٦.
 منجد (د. صلاح الدين): ٣٢٣.
 منذر (آل): ١٧.
 منذر (الأمير): ٣٣٩، ٣٤٠.
 منشان (الحاج محمد ضامن بن الحاج ضامن): ١٨٦.
 المنصور: ١١٧.
 منصور (خليجة بنت حسين): ٤٣ - ٤٥.
 منصور (محمد): ١١٦، ٣١٣.
 مقارة (آل): ١٦.
 المثير (القس حنايا): ٦٤، ٢٤٦، ٢٨٣.
 منيمنة (آل): ١٦، ٢٦، ٢٢١.
 منيمنة (المغربيل (الحاج حسن): ٢٢١، ٢٦٤، ٢٦٩.
 منيمنة (سعيد بن محمد): ١٣٣، ٢٢١.
 ٢٤٢.
 منيمنة (شفيق بن عمر): ٢٢١.
 منيمنة (عبد الرحيم بن الحاج صالح): ٣٦٤.
 منيمنة (عمر): ٢٢١.
 منيمنة (مصطفى): ١٣٧.
 المهتدية (خليجة بنت عبد الله): ٣٤.
 المهدي (الخليفة): ١٩٢.
 مهنا (حبيب بليول): ٣٧١.
 مهنا (المعلم ميخائيل بن ناصيف): ٢٧٩، ٢٠٦، ٢٦٢، ٣٧١.
 الموراني (آل): ١١٤، ٢٠١.
 الموراني (إلياس): ٢٠١.
 الموراني (يوسف): ٢٠١.
 المورلي (آل): ١٦.
 موسى (عليه السلام): ٣٣٧.
 موسى (خليل بن أحمد): ٣١٠.
 موسى (حسين): ١٨٥.
 موسى (عبد القادر بن محمد): ١٠٣، ٣١٣.
 موسى (الحاج محمد): ٢٢١، ٣٢٨.
 الموصلي (جرجس بن رحباني عبد النزل): ١٥٠.
 الموصلي (عبد الأحد): ١٥٠.
 الموصلي (يوسف بن عبد الكريم شماس): ١٥٠.
 مولانا قاضي أفندي: ٣٧٦.
 مياشي (آل): ١٧.
 ميخائيل (أنطون): ٩٦.

٤١٧

ميرزا (آل): ١٦ .

الميقاتي (آل): ١٦ ، ٢٢٥ .

المروقي (يحيى بن إسحاق الموسوي):

١٧٧ .

(ن)

النابلسي (الشيخ عبد الغني): ٥١ ، ٨٦ ،

١١٧ ، ١٢٧ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٨٧ ،

٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٨٢ .

نابليون: ١٠٦ .

نادر الأفغاني (الشاه): ٢٩٣ .

ناصر (آل): ١٩٢ .

ناصر (حميد): ٣٠٩ .

ناصر الدين (الأمير): ٣٦٧ .

ناصر (ميخائيل): ١١٢ .

الناطور (آل): ١٦ .

الناطور (الشيخ عبد الله): ١٠ .

ناظم باشا (الوالي): ١٥ .

ناعمة (نقولا بن ميخائيل): ٢٨٥ ، ٢٨٩ ،

٣٤٢ .

نجا (آل): ١٦ ، ٢٦ ، ٨١ ، ١٨٤ .

نجا (أسما بنت سعيد): ٢٤٩ - ٢٥١ .

نجا (صفية بنت سعيد): ٢٤٩ - ٢٥١ .

نجا الطرابلسي (الشيخ عبد القادر أفندي بن

مصطفى): ١٨٤ ، ١٨٤ ، ٢٧٥ ،

٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦ ،

٣١١ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٠ ،

٣٣٣ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٤٦ ،

٣٤٧ .

نجا (علي بن مصطفى): ١٦٨ ، ١٧٢ ،

٢٢٩ ، ٢٣١ .

نجا (فاطمة بنت سعيد): ٢٤٩ ، ٢٥٠ .

نجا (محمد): ٨٠ .

نجا (محمد بن الحاج عبد القادر): ١٦٨ ،

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ،

٢٥٣ .

نجا العجم (محمد علي): ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥٣ .

نجا (الشيخ محيي الدين): ١٨٤ .

نجا (الحاج مصطفى بن الحاج عمر):

٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ .

نجا (الشيخ مصطفى مفتي بيروت بن محيي

الدين): ١٨٤ ، ٢٦٩ .

النجار (آل): ٥٥ .

النجار (إلياس): ١٧٤ ، ٢٦٠ .

النجار (نور وهيلانة ميري): ١٢٥ ، ١٢٦ .

نجيب (د. محمد مصطفى): ١١ .

النحاس (انظر: يموت): ١٦ ، ١٢٢ ،

٢٩٣ .

النحاس (جرجس): ٣٨٠ .

النحاس (الشيخ عبد الرحمن): ١٩٣ .

النحال (محمد سلامة): ١٠٦ .

النخيلي (آل): ١٦ .

النخيلي (د. درويش): ١١٣ ، ٢٨٤ .

النسفي (الإمام أبو علي): ١٨٩ ، ١٩٢ .

نشابة (عبد القادر جليي الطرابلسي): ٢٥٦ .

نصار (حسن): ١٩٠ .

نصر (أنطون): ١٥٠ ، ١٥١ .

نصر (خرستين بنت طنوس): ٩٥ ، ٩٦ .

نصر (هلون بنت يوسف): ١٥٠ .

النصولي (آل): ١٦ ، ٢٤٦ .

النصولي (أنيس بن زكريا): ٢٤٦ .

النصولي (عبد المنعم): ٢٤٥ .

النصولي (محيي الدين): ٢٤٦ .

نوفل (لطف الله): ٣٧٩.
 نوفل (مikhail بن نصر الله): ٣٨٠.
 نوفل (نصر الله): ٣٨٠.
 نوفل (نعوم - نعمة الله): ٣٨١.
 نوفل (نوفل بن نعوم - نعمة الله): ٣٧٩ - ٣٨١.
 النويري (آل): ١٦.

(هـ)

الهادي (الخليفة): ١٩٢.
 الهاني (آل): ١٧.
 الهيري (آل): ١٦.
 هشي (آل): ١٧.
 هشي (د. سليم حسن): ٣٧.
 هنرييت (الملكة): ١٣٩.
 الهواري (آل): ١٦، ٣٤١.
 الهواري (أسعد بن قاسم): ٣٤، ٣٧٣.
 الهواري (الشيخ همام زعيم قبائل الهوار): ٣٤١.
 الهواري (الملك المامون يحيى بن إسماعيل بن ذي النون): ٣٤١.

(و)

وازن (نادر): ٢٧٦، ٢٧٢.
 واصا باشا (متصرف الجبل): ٢٣٨، ٢٥١.
 واصف باشا (والي صيدا): ٣٠٢.
 وتوات (آل): ١٦.
 وراث (محمد بن فتح الله): ٢٤٤.
 الوزان (آل): ١٦.
 الولي (الشيخ طه): ٣٦، ٤٨، ٧٨، ٩٧.
 ١٠١، ١٢٧، ١٥٦، ١٧٣، ١٧٦، ١٧٩، ١٩٤، ٢٤٦، ٢٧٠.
 ٢٨٧، ٢٩٥، ٣٣٤، ٣٤١.

معمان: ٢٩٩ - ٣٠١.
 نعمان (بشارة): ٢٩٩، ٣٠٠.
 نعمان (حنة): ٢٩٩، ٣٠٠.
 نعمان (محمود): ٢٠٥.
 النعماني (آل): ١٦.
 النعماني (أبو حسين): ٣٦٣.
 النعماني (الحاج خليل بن الحاج محمد): ٣٣٢، ٣٣١.
 نعماني (قوطة): ٣٦٣.
 نعوم (نعوم طنوس): ٣٠.
 نعوم باشا (متصرف جبل لبنان): ٣٠٢.
 النقاش (آل): ١٦، ٢٤٠، ٢٥٩.
 النقاش (إلياس): ٢٥٢، ٢٦٥.
 النقاش (د. زكي بن الحاج عبد الرحمن): ٢٤٠.
 النقاش (الحاج سعد الدين بن محمد): ٢٤٠، ٢٥٣، ٣٧٥.
 النقاش (مارون بن إلياس): ٢٨١، ٢٨٢.
 النقاش (مصطفى بن محمد): ٣٧٥.
 النقاش (نقولا بن إلياس): ٢٨١، ٢٨٢.
 النقاش (وردة بنت جرجس): ٢٦٥.
 النقوسي (يوسف شديد): ٣٥٣.
 نقولا (مست البنا حنا الجبيلي): ١٥٧، ١٥٨، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤.
 النقيب (آل): ١٦.
 النقيب (إبراهيم بن مصطفى): ٢١٩.
 النقيب (مصطفى): ١٨١.
 النكددي (عارف): ٢٢٧.
 نوفل (جرجس): ٣٨١.
 نوفل (عبد الله بن جرجس): ٣٧٩ - ٣٨١.
 نوفل (عبد الله حبيب): ١٨٤، ٢٥٤، ٣٨١.

الوليد بن عبد الملك: ٣٣٧.
وهبة (آل وهي): ١٩٧، ٢٩٦، ١٩٧.
وهبي (إبراهيم المصري بن محمد وهي:
خالد الثرثار): ٣١٢، ٣٠٩، ١١٦.
وهبي (محمد بن إبراهيم): ١١٧، ١١٦.
وهبي (محيي الدين بن علي): ٢٩، ١٠٢.
(ي)
يارد (آل): ١٧.
يارد (إبراهيم، إسحاق، ملكة، يعقوب):
٤٩.
يارد (أسعد بن شاهين): ٤٩، ٥٠، ٢٠٣،
٢٧٥.
يارد (إلياس بن يعقوب): ٤٩، ٨٢، ٢٠٣.
يارد (أنطون بن غندور): ٣٠٥.
يارد (بطرس بن يعقوب): ٤٩، ٥٠، ٦٩،
٧٦، ٨٢، ٨٣، ٢٨١.
يارد (حنة بنت طنوس): ٤٩، ٥٠، ٧٦،
٧٧، ٨٢، ٢٠٣، ٢٨١.
يارد (خليل بن طنوس): ٤٩، ٢٠٣،
٢٨١.
يارد (خليل بن فرنسيس): ٧٦.
يارد (سلمى بنت يعقوب): ٨٢.
يارد (شاهين): ٥٠، ٧٦، ٧٧، ٨٢،
٢٨١.
يارد (رفقة بنت طنوس): ٢٨١، ٢٨٢.
يارد (طنوس بن يارد): ١٨٢.
اليانطي (آل): ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٨.
اليافي (آل): ١٦، ٢٦، ٧١، ٧٢.
اليافي (أبو النصر بن عمر): ٧١.
اليافي (بديع): ٧١.
اليافي (الرئيس عبد الله): ٧٢.
اليافي (عبد الغني): ٢٨٦.

اليافي (عبد الكريم بن عمر): ٧١.
اليافي (عمر أبو النصر): ٧١.
اليافي (الشيخ محيي الدين أفندي البكري
قاضي ومفتي بيروت): ٦٦، ٦٩،
٧١، ٧٢، ١٠٥، ١١٠، ١٢٢،
١٨٥، ١٩٠، ٢١٦، ٢٤٥، ٢٤٨،
٣٠٩، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٣٣،
٣٤٥، ٣٥١.
يحيى بن زكريا (عليه السلام): ١٩، ٣٣٧.
يزبك (روحانة): ١٣٦، ١٣٧.
يزبك (مصري): ٥١.
يزبك (ميخائيل): ١٣٦، ١٣٧.
يزبك (يوسف): ٢٢٧.
اليسوعي (الاب رفايل نخلة): ٩٤، ١١٠،
١١٣، ٢٤٣، ٢٥٩، ٢٩٥، ٣٠٤،
٣٢٨، ٣٣٧، ٣٤٣، ٣٥١.
اليسوعي (البديري مبارك): ٣٤٢.
يعقوب (مصري بن شبل): ٢٧٦.
يقطان البرجلاوي (خليجة بنت سعد):
١١٩.
يقظان البرجلاوي (سعيد): ١١٩.
يموت (انظر النحاس): ١٦، ١٢٢، ٢٩٣.
(انظر أيضاً: سئو يموت).
يموت النحاس (عبد القادر): ١٢٢.
يموت (محمد بن الحاج عمر): ٢٩٢،
٢٩٥.
يموت (الحاج مصطفى): ٢٩٨.
اليهودي (إبراهيم، سلطانة، صابرة أولاد
إسحاق): ٣٧١.
اليهودي (إسحاق بن يوسف): ٣٧١.
يوسقية: ١٤٧.
يونس (آل): ١٧، ٣٧٩، ٣٨٠.
يوس (الأمير): ١٧٦.

فهرس الاماكن

(أ)

الارجنتين: ٣٥٧.

الأردن: ١٠.

أرض الحرف (جبيل): ١٨٦.

أرض الحريق (الشويفات): ١٦٢.

أرض السلامة (رأس بيروت): ٣١٤.

أرض السواري (الشويفات): ١٥٨،

١٦٢، ١٦٤.

أرض السيران (جبيل): ١٨٦.

أرواد: ٣٨٢.

الأزهر الشريف: ١٨٤.

إسبانيا: ٢٨٧، ٣٤١.

إستانبول (الاستانة): ٥، ٩، ١١، ٢١٧،

٣٥١.

إسكندرون: ٢٠٥.

الإسكندرية: ٢٠٥، ٣١١.

آسية الصغرى: ٣٥٧.

الأشرفية: ٨٧، ٨٨، ٩١، ٢١١.

أغميد: ٧٣، ٧٤.

أفغانستان (كابل): ١٩١.

إقليم الخروب: ٦٦، ٣٢٣.

ألبانيا: ٦٦، ٣٧٦.

أماصية (تركيا): ٣٥٢.

الأناضول: ٦٦، ٣٥١.

إنجلترا: ١٢، ١٤٦.

الاندلس: ٥٢، ١٨٣، ٢٩٣، ٣٧٠.

أنقرة: ٣٥٢.

أوروبا: ١٩، ٢١، ٢٠٥.

إيران: ٢٠٥.

(ب)

باريس: ١٢، ٢٠٥، ٣٦١.

الباشورة: ١٠٣، ١١٦ - ١١٨.

بالرمو: ١٩٣.

بتاتر: ٣١٧، ٣١٨.

بحر صاف: ٢٨٦.

بخاري: ١٩٢.

بدادون: ٣١٧، ٣١٨.

البربلوه (جبيل): ٢٠٥.

برج البراجنة: ١٦٥، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٣.

برج حمود: ٨٢.

برجا: ٦٦.

البريد (بتر حسن): ٣٦٧.

البسطة التحتا: ١١٧.

البسطة الفوقا: ١٠٣.

بعيدا: ١٠٣، ١١٨، ١٩١، ٢٣٦، ٢٤٧،

٣٠٢.

بعقلين: ٣٠٢.

بعلبك: ٥٢، ١٩١، ٣٣٧.

بغداد: ١٩١، ١٩٢.

جل المعصرة (رأس بيروت): ٣١٤،
٣١٥.
الجليل: ١٠٦.
الجمهور: ٢٣٧.
الجميزة (بيروت): ٣٦٧، ٢٢٧.
الجنح (المقالع في بيروت): ١١٢.
جونيه: ٦٤.

(ح)

حارة صخر (جونيه): ٣٥٤.
الحازمية: ٢٣٧.
الحجاز: ٧١، ١٠٤، ١٧٧، ١٩٣،
٢١٦.
الحدرة (حدرة سيف): ١٤٨، ١٤٩.
حقل أبو فرح (الشويفات): ٢٣٦.
حلب: ١٤، ٣٦، ١٣٤، ٢١١، ٢٢٧،
٢٨٦.
حماما: ٥١، ٣٣٠.
حمام: ١٧٧، ٢٦٩، ٣٣٧.
الحمراء (بيروت): ٢٩، ٥٦، ٥٧.
حمص: ٣٣٧.
حتوتس (الاوراعي): ٩٢.
حوراء (مدينة): ٣٧٤.
حيفا: ١٠٦.

(خ)

خلله: ١٣، ١٦٥، ١٩٢.
خندق الغميق: ١٥٢، ١٥٣.
الخندق (غرب برج الكشاف): ٢٨١.

البقاع: ٥٧، ٣٣٣.
بكفيا: ٢٨٦.
بلدية بيروت: ٢٧٠، ٣٦١.
البلقان: ٦٦.
بلاد بشارة: ١٩١.
بناية دعبول: ١٥٥.
بناية العازارية: ١٥٦.
البندقية: ٤٧.
البوسنة: ٢٣٥.

بيت الدين: ١٣٩، ١٩١، ٣٧٨.
بيت شباب: ٢٨٥، ٢٨٦.
بيت الضباط (بئر حسن): ٣٦٧.
بيروت^(٣).

(ت)

تبارة (المغرب): ٣٦١.
تبسة (المغرب): ١٧٦.
تحويلة الخدير: ١٦٥.
تلهر: ٣٣٧.
تركيا: ٢٣١، ٣٧٦.
توانة (طوانة): ٣٥٧.

(ج)

جامعة بيروت العربية: ٣٧٤.
جبيل: ٩٤، ١٣٥ - ١٣٩، ١٨٥، ١٨٧،
٢١٧، ٢٥٩، ٣١١، ٣٣٠، ٣٥٣.
جرينة الحنطة (بيروت في سوق الحدادين)
١٥٩، ٢٤١، ٢٤٣.
جل البحر (رأس بيروت): ٢٤٠، ٢٥٧.
جل البليط: ١٤٢.
جل الطويلة: ٢٨١.

لم نذكر أرقام صفحات بيروت في الفهرس نظراً لورودها في أكثر صفحات الدراسة.

زقاق القميم (دمشق): ٣٣٥.

الزيتونة (بيروت): ٢٢٧.

(س)

ساحل علما: ٣٥٤.

ساحل وادي القرى: ٣٧٤.

ساقية المسك: ٢٨٦.

سبها (ليبيا): ٣٢٠.

السمودية: ٣٢٠.

سيئة (قاعدة أقليم كردستان): ٣٧٠.

سورية: ٦، ١١، ١٤، ٤٨، ١٠٩، ١٤٠.

٣٣٨، ٣٨١.

سنيما كابيتول: ١٥٥.

(ش)

شارون: ٧٣، ٧٥.

الشاغور: ٣٦٧.

الشم: ١٠، ١٢، ٢٣، ٣٧، ٤٦-٤٨.

٥٢، ٥٨، ٦١، ٦٦، ٧١.

٨٦، ٩٧، ١٠٠، ١٠١، ١٠٥.

١١٠، ١٣٩، ١٤٠، ١٨٣، ١٨٤.

١٩١، ١٩٢، ١٩٤، ٢٠٥، ٢١٦.

٢٣٥، ٢٤٦، ٢٨٣، ٣١٦، ٣٢٣.

٣٣٧، ٣٨٢.

الشمالية: ٣٧١، ٣٧٢.

الشاوية: ٢٨٦.

شماتي (عاصمة شروان): ٢٩٢.

شتمير (كسروان): ٣٥٤.

الشوف: ٦٤، ١٤٠، ١٤٦، ٢٨٣، ٣٠٢.

٣٣٠.

الشوفيات: ٩١، ٩٢، ١٤٢، ١٥٨.

١٦٢، ١٦٤، ١٦٥، ١٩٢، ٢٣٦.

٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٩٩، ٣٠٩.

(٥)

دار الكتب الوطنية (بيروت): ١٦٠، ١٧٢.

٣٢٦.

دار المعلمين (بيروت): ٣٦٧.

الدانمرك: ٢٨٧.

دريند (فارس): ٢٩٣.

درعا: ٣٣٧.

الدركه (بيروت): ١٧٨، ١٧٩.

دمشق: ٥، ٩، ١٢، ٢٧، ٣٦، ٣٧، ٥٢.

٥٥، ٧٢، ١٠٥، ١٣٩، ١٤٠.

١٧٣، ١٧٧، ١٩٣، ٢٠٠، ٢١١.

٢٢٧، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٨، ٢٤٠.

٢٥٤، ٣١١، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٦٠.

٣٨١.

دمياط: ١١، ٧١، ١٩٣.

دير (دار القصر): ١٤٠، ١٧٦، ١٩١.

٣٧٧، ٣٧٨.

(د)

رأس بيروت: ٥٦، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٥١.

٢٧٧، ٢٧٨، ٣١٤.

رأس النبع: ١٥٣، ٢٥٦.

رشميا: ١٩١.

الروقة: ١٩٢.

روسيا: ٢٩٣.

الروملي: ٢٣٥.

الرياحية: ٢٢٧.

(ذ)

الزعرورية: ٢٢٧.

زقاق البلاط: ١٣١، ١٤٠، ٢٤٩، ٢٥١.

٢٦٣.

الشيخ: ١٩٠، ١٩٣، ٣٦٧.

(ص)

الصالحية: ١٩٣.

الصرب: ٢٣٥.

صفد: ١٠٦.

صقلية: ١٥٥، ١٩٣، ٢٢٧.

صور: ١٤، ١٥، ٨٨، ٣٨٢.

صيدا: ٥، ٦، ١٣ - ١٥، ٣٦، ٨٨.

١٠٤، ١٠٥، ١١٠، ١٢٢، ١٣٩.

١٤٠، ١٧٦، ١٩١، ٣٠٢، ٣٤٤.

٣٤٩ - ٣٥١، ٣٨٢.

الصفبي: ٢٢٧، ٢٨٢.

(ض)

صاحبة بيروت الجنوبية: ١٦٥.

(ط)

طبرجا: ٦٢، ٦٤، ٦٥، ٦٨.

طبريا: ١٠٦.

طرابلس الشام: ٥، ٦، ١٠، ١٢، ١٤.

١١٠، ١٣٩، ١٧٣، ١٨٤، ٢٣٥.

٢٥٤، ٣٥٤، ٣٦١، ٣٧٩، ٣٨١.

٣٨٢.

طرابلس الغرب: ١٩٧.

طليطلة: ٣٤١.

(ظ)

ظهر السيران (جبل): ١٨٦.

(ع)

عاليه: ٩٢، ٣٠٢.

عالية (جبل): ١٨٦.

عيلاء (الاندلس - إسبانيا): ٢٩٣.

عيبه: ٣٢٩، ٣٣٠.

العندوة (طرابلس الشام): ٣٧٩، ٣٨٢.

العراق: ١٩٢، ٢١٦.

عرمون (كبروان): ٣٥٤.

عرفه: ١٩.

عكا: ١٤، ٦٤، ١٠٤ - ١٠٦، ١٣٩.

٢١٧.

علايا (ملينة في آسية الصغرى): ١٧٧.

عماطور: ٣٥١.

عمان: ٣٣٧.

العمرورية (الفرنسية): ١٤٢، ١٤٣.

٢٧١، ٢٧٢.

عمشيت: ١٣٦، ١٣٩.

العوينات (ليبيا): ٣٢٠.

عينات: ٢٧٦، ٢٧٨.

عينة (السعودية): ٣٢٠.

(غ)

الغابون: ٢٧٦.

الغبيرة: ١٩٣، ٣٦٧.

الغبير: ١٦٤، ١٦٥.

غزة: ١١.

غزير: ٢٨٦، ٣٥٣، ٣٥٤.

غزير (جديدة غزير): ٣٥٤.

غسطة: ٦٥، ٦٦، ٧٠.

الغلقول (بيروت): ١٣٠، ١٥٤، ١٥٦.

القتاس (مار الياس - وطنى بطينا): ١١٢.

(ف)

فارس: ١٩٢، ٢٩٣.

فالوغا: ٥١، ٣٦٦، ٣٦٧.

فتحا: ٣٥٤.

فرنسا: ١٢.

قرن الشبك: ١٩٣.

الفسخة (بيروت): ١٩٩، ٢٠٠، ٣٥٩، ٣٦١.

فلسطين: ١٠، ١١، ١٤، ٦١، ٧١، ١٠٥، ١٠٦، ٢٠٥.

الفنادق (بيروت): ٣٦٤.

الفياضية: ٢٣٧.

الميجنية: ١٩٢.

(ق)

القاهرة: ١٤٩.

قباقية: ٢٣١.

قبرص: ٢١٧، ٢٩٦، ٣٦٠.

القدس: ٥، ١٤.

أقرطبة: ٥٢، ٢٤٦، ٣٤١.

قرنة شهوان: ٢٨٦.

القوقاز (قبح): ٢٩٣.

قيسارية (قيصرية - تركيا): ٢٣١.

(ك)

كايل: ١٩١.

كرم الزيتون: ١٩٣.

كرم القتل (حرج القتل): ١٦٤، ١٦٥.

الكرنتينا: ٢٨٥، ٢٨٧.

كمروان: ٦٤، ١٧٧، ٢٨٦، ٣٠٢، ٣١١.

كفر سلوان: ٥١.

كفر نيس: ٧٣ - ٧٥.

كفر ياسين: ٦٢، ٦٤، ٣٥٤.

الكفور: ٣٥٤.

الكورة: ٣٨١.

كورة تسلونة (المغرب): ٣٧٠.

الكوفة: ١٩١، ١٩٢.

(ل)

لبنان (جبل لبنان): ٧، ٨، ١٢، ١٣، ٢٥.

٣٤، ٣٦، ٣٧، ٤٨، ٥٢، ٦١.

٦٤، ٧٥، ٩٢، ١٠١، ١٠٣.

١٣٩، ١٤٠، ١٤٣، ١٦٠، ١٧٧.

٢١٧، ٢٢٧، ٢٣٨، ٢٤٣، ٢٥١.

٢٦٩، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٢٣، ٣٣٠.

٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٦٧.

٣٧٨.

اللاذقية: ١٠، ١٢، ١٤، ١٣٩، ٣٨١.

اللوزية: ٢٢٧.

ليبيا: ٣٢٠.

الليكي: ١٦٥.

(م)

ماء البنته (طرابلس الشام): ٣٧٩، ٣٨٢.

مار بطرس: ٢٨٦.

مار تقلا: ٢٣٧.

مار جرجس: ٥١.

مازنلوان (فارس): ٢٩٣.

المتن: ٣٠٢، ٣٣٠.

مجطة المريس: ١٠٣.

المجلس النيابي (بيروت): ١٦٠، ١٧٢.

٢٤٦، ٣٢٦.

المخافر (الباشورة): ٢٢١.

المختارة: ٣٥١.

المدينة الرياضية (بيروت): ٣٦٧.

مرجعيون: ١٤، ١٥، ٣٤.

المروم (بئر حسن): ٣٦٧.

المرة (الأنجلس): ٢٩٣.

المريجة: ١٦٥.

مشان (جبل): ١٣٧.

مصر: ١١، ٢٠، ٢١، ٤٧، ٤٨، ٧١،

٨٦، ١٠١، ١٣٩، ١٧٧، ١٨٤،

١٩٣، ٢٠٤، ٢١٧، ٢٤٣، ٢٥٤،

٢٨٣، ٣٤١، ٣٨١.

المصينة القديمة (باطن بيروت): ٣٣٩.

مصطبة بيلمع الخوارزمي (المصطبة):

٢١١.

المصطبة (المصطبة): ١٠٧، ٢١٠،

٢١١، ٣١٩.

مطار بيروت الدولي: ٩٢، ١٦٥، ٣٦٧.

المرة: ١٩٢.

الميتق (جبل): ١٨٥.

المغرب: ٥٢، ٥٣، ١٠٣، ١٥٥، ١٧٣،

١٧٧، ١٨٣، ٢١٨، ٢٤٣،

٢٩٨، ٣٤١، ٣٦١، ٣٧٠.

المقالع (الجنال): ١١٢.

المكتبة الاحمدية (عكا): ١٠٦.

(ن)

نابلس: ١٤.

الناصرية: ١٠٦.

نجد: ٣٢٠.

نسب (فاروس): ١٩٢.

النمسا: ٢٨٧.

(و)

واسط (المزاق): ١٩٢.

وطى بطينا (ملر النياس): ١١١، ١١٢.

وطى سلام: ٦٢، ٦٤، ٦٨، ٧٠.

الوردانية: ٣٢١، ٣٢٣.

(ي)

يافا: ٧١.

البرزه: ٢٣٧.

يوغوسلافيا: ٣٧٦.

اليونان: ٢٠٥، ٢٨٧، ٣٨٢.

فهرس الملام العامة

نهر الندير: ١٦٤، ١٦٥.
نهر الكلب: ١٥٣، ٢٦٩، ٢٨٦.
نهر المعاملتين: ٣٥٤.

الابرار

برج الامير جمال: ١٣، ١٥٦.
برج الباشوراء: ١٠٣، ١١٦، ١١٧.
برج البراجنة: ١٦٥، ٢٥٢.
برج البراني: ٢٨٣.
برج النعلبكية: ١٣، ١٥٦.
برج الحصن: ٣٦٤.
برج الحمراء: ٥٧.
برج حمود: ٥١، ٥٢، ٨٢.
برج الخضر: ٥٢.
برج دنلدن: ٣٠٧.
برج رأس بيروت: ٢٤٠.
برج السلسلة: ١٣، ١٥٦.
برج سنطية: ٢٨٣.
برج الشيخ: ٢٨٣.
برج الشلفون: ١٥٦.
برج العريس: ١٣، ١١٧.
برج عليتي: ٢٨٣.
برج الغفلون: ١٥٦.
برج الفنار: ١٣، ١٥٦.
البرج القديم: ٢٢٢.

الآبار، الأنهار، البحار، البرك، والعيود
(المصادر المالية عامة).

بشر حسن: ١٩٣، ٣٦٦.
بشر الست (بيروت): ٢٩، ٥٩.
بشر العبد: ١٩٢.
البحر المتوسط: ١٣، ١٤، ١٧٧.
بركة (نوفرة) سوق العطارين: ٢٤٦.
بركة المطران: ١٢٥، ١٥٤.
سبيل جامع النوفرة (الامير منذر): ٣٤٠.
سبيل المجلوب: ٣٦٤.
عين الباشورة: ٢٢١، ٣١٢.
عين التينة: ١٩٢.
عين الرمانة: ١٩٣.
عين الكراوية: ١٥٢، ١٥٣.
عين المريسة: ٣٦٤.
عين ورقة: ٦٦.
قناة الدركة: ١٧٨، ١٧٩، ٢٥٦.
ناعورة جل الطويلة: ٢٨٢.
نبع المنارة: ٣٥٤.
نبعة المطران: ١٨٢.
نهر الأولي: ١٠٥.
نهر بيروت: ٤٩ - ٥٢، ١٥، ٢٨٨، ٣١٧.
نهر شحر حور عين النمر: ١٨٦.
نهر الشريعة: ١٤.

سوق الاساكفة: ١٤، ٢٣، ٣٥٩، ٣٦١.
 سوق التيان: ٢٨٣.
 سوق الأمير يونس: ١٤.
 سوق البازركان: ١٤، ٣٤، ٨٦، ١٢٧،
 ٢٣١، ٢٣٢، ٢٧٠، ٣٤٠، ٣٤١،
 ٣٤٨.
 سوق البوابجية: ١٤، ٢٤، ٢٤٦، ٣٣٢،
 ٣٣٤.
 سوق بوابة يعقوب: ١٤.
 سوق البيطرة: ١٤، ٢٤، ١٥٩، ١٧٦.
 سوق الحدادين: ١٤، ٢٤، ١٥٧ -
 ١٦٠، ١٦٤، ١٧٦، ٢١٧، ٢٤١،
 ٢٤٣.
 سوق الخضرية (الخضار): ١٤، ٢٤،
 ٢٢٧.
 سوق الخماير: ١٤.
 سوق زاوية ومسجد التوبة: ١٤، ٢٤.
 سوق الزبيبة: ١٤.
 سوق الساحة: ١٤، ٢٤.
 سوق ساحة الخبز: ١٤، ٢٤.
 سوق سرسق: ١٤، ٢٤، ٧٨، ١٥٩،
 ١٦٠، ١٧٣، ٢٦٩.
 سوق الشبقجية: ١٤، ٢٤.
 سوق الشعارين: ١٤، ٢٤، ١٢٣، ٢٥٩.
 سوق الصاغة: ١٤، ٢٤.
 سوق الطويلة: ١٤، ٢٤، ٣٤٠.
 سوق المطارين: ١٤، ٢٤، ١٤٩، ٢٤٤،
 ٢٤٦، ٣٣٤، ٣٥٩، ٣٦١.
 سوق القزاز: ١٤، ٢٤، ١٧٦.
 سوق القطن: ١٤، ٢٤، ١٧٦، ٢٤٣.
 سوق القهوة: ١٤.
 سوق الكنيسة: ١٢٦.

مرج القلعة: ٢٨٣.
 برج الكشاف: ١٣، ٥٢، ١٥٦، ٢٨١،
 ٢٨٣.
 برج كشلي (برج القشة): ٢٩٠.
 برج المدفع: ١٣.
 الأبواب
 باب أبو النصر: ١٣، ١٥٦.
 باب إدريس: ١٥٦، ١٧٢، ٣٤٠، ٣٦١.
 باب توما (دمشق): ٣٣٧.
 باب الجابية (دمشق): ٣٣٧.
 باب الدباغة: ١٣، ١٥٦.
 باب الدرك (الدركاه): ١٣، ١٥٦، ١٧٩.
 باب السرايا: ١٣، ٧٨، ١٠٦، ٢١٧،
 ٣٦٧.
 باب السمطية: ١٣، ١٥٦، ٣٧٢.
 باب السلسلة: ١٣، ١٥٦.
 باب الشامية: ٣٧٢.
 باب المراديس (دمشق): ٣٣٧.
 باب المصلى: ١٣، ٧٨.
 باب يعقوب: ١٣، ١٥٦.
 الأبراج
 حرج بيروت: ٢٢، ١٣٩، ١٤٠، ١٦٥،
 ٢٩٥، ٣٦٧.
 حرج طراد: ١٦٥.
 الأسواق
 سور بيروت: ١٥٤ - ١٥٦.
 سور عكا: ١٠٦.
 الأسواق
 سوق أبو النصر: ١٤، ٧١، ١٥٥.

سوق الملحامين: ١٤، ٢٤، ١٥٩.
سوق المزاد: ٣٠٧.
سوق المنجلدين: ١٤، ٢٤، ١٥٦، ٣٤٠.
سوق ميزان الحرير: ٣٤٦ - ٣٤٨.
سوق التجارين: ١٤، ٢٣، ٢٤، ٣٦١.

الأفران

فرن جامع السرايا: ٢٦٧، ٢٧٠.
فرن (محمد) حاسيني: ٣٧٣.
فرن ذو البابين (طرابلس الشام): ٣٧٩.
فرن وهي (علي): ١٠٢.

الأوقاف

وقف الأبريق (انظر: وقف الفاخورة - الكاسورة).
وقف الأراميل والأيتام وأبناء السبيل: ٢٧.
وقف أكفان الموتى: ٢٧.
وقف التكية: ٢٥.
وقف جامع السرايا: ١٥٦، ٣٣٢.
وقف الجامع العمري الكبير: ١٩٩، ٣٦٥.
وقف جامع الأمير منذر: ٣٣٩، ٣٤٠.
وقف الجبانات: ٢٥، ٢٧.
وقف الجبيلي (بلدة وفاطمة عبد القادر): ٢٦.

وقف جل التين: ٢٦.
وقف الحجاج: ٢٧.
وقف الحص: ٢٦.
وقف الحلواني: ٢٦.
وقف الحلبي: ٢٧.
وقف الخانات: ٢٧.
وقف الخضر: ٣١٧.
وقف الدواب: ٢٧.
وقف دير طاميش: ٢٨٥.

وقف رأس التين: ٢٦.
وقف رمضان: ٢٦.
وقف الروم (فقراء النصارى): ٢٧٤.
وقف سبيل السراج: ٢٦.
وقف سبيل السمطية: ٢٦.
وقف سكة حديد الحجاز: ٢٧.
وقف الشمع: ٢٦.
وقف صقر: ٣١٣.
وقف الطرابلسي (الحاج محمد آغا): ٢٦.
وقف طلبة العلم: ٢٧.
وقف الطيارة: ٢٦.
وقف عز الدين: ٢٣٣.
وقف العظيم (أسعد ناش): ٣٣٨.
وقف الفاخورة (الأبريق - الكاسورة): ٢٦، ٢٧.
وقف القباني: ٢٦.
وقف القباني (الحاج مصطفى آغا): ٢١٧.
وقف قرنفل: ٢٦.
وقف قريطم: ٢٦.
وقف القصار: ٢٦.
وقف القسملاني (دمشق): ٣٣٥، ٣٣٦.
وقف قفة الخبز: ٢٣، ٢٦، ٣٨، ٣٦١.
وقف الكردي: ٢٦.
وقف كنيسة الشريفات: ٢٣٥.
وقف كنيسة الموارنة: ٥٦، ١٥٠.
وقف ما جرجس (بيروت): ٢٩٩.
الوقف الباروني: ٢٤٦.
وقف المراتلون والمجاهدون: ٢٧.
وقف المساجد والزوايا: ٢٧.
وقف المستشفيات (الخسته خانة): ٢٧.
وقف المفتون: ٢٧.

وقف المقعدون والعميان وذوي العاهات:
٢٧.

وقف المكتبات المعلقة: ٢٧.

وقف منيعة: ٢٦.

وقف منيعة (الحاج حسن): ٢٢١.

وقف نجا: ٢٦.

وقف اليافي: ٢٦.

اليساتين والجنائسن والمسود والكروم
والمزارع

ستان أبو حوق: ٣١٠.

ستان أبو سعد (عين الكراوية): ١٥٢.

ستان البحمدوي: ١٥٤، ١٥٦.

ستان البعلي: ٣١٠.

ستان الباحة: ١٣١، ٢٤٩ - ٢٥١.

ستان التل: ١١٩.

ستان جمال الدين: ٢٩، ٥٩.

ستان الحاسيني: ١٣١، ٢٧٩، ٣٧٣.

ستان حبيب (مترى): ١٠٧.

ستان الحداد (طنوس): ١٥٦.

ستان الخطاب (خليل): ٢٩، ٩٨، ٩٩.

ستان دبوس (قيلان): ١٣٥، ١٣٧.

ستان الدقر: ٤٣.

ستان دند: ٢٢٢.

ستان الفهاك (ميخائيل سلامي): ٤٩.

٢٦٠، ١٧٤، ٥٠.

ستان الرحي (خطار): ٥٦.

ستان: ر.س الله: ١٣٠، ١٣١.

ستان الزهار: ١٥٤، ١٥٦.

ستان زين: ١١٦، ٣١٢.

ستان الست: ٢٥٥.

ستان العوب (عني): ١٣٣.

ستان المبسوط: ٢٢٥.

ستان المصري: ٣١٧.

ستان المغربي: ١٥٦.

ستان منيعة: ٢٢١.

ستان الموراني: ١١٤، ١٣١، ٢٠١.

ستان الناعورة: ٩٨، ٩٩.

ستان النعماني (أبو حسين): ٣٦٣.

جل سنتينا: ٢٥٠.

جنيعة حسين باشا: ١٦٠.

جنيعة الدنا: ٢٦٩.

جنيعة الرهبان (جبل): ١٣٦.

جنيعة كندخدا بيك: ٣٤٩.

جنيعة المدخن: ٣٣٩.

جنيعة المطران: ٣٤٢.

دوارة أبو خطار (موسى): ١٤٠، ١٤٢.

عودة أرسلان: ٢٠٩.

عودة تلحوق: ٢٠٩.

عودة حبيقة (عبود): ١٤٤.

عودة الخرنوبة: ٢٨٨.

عودة خليل (ميخائيل): ٢٠٩.

عودة اللباس: ١٥٨.

عودة الدقر: ٤٣ - ٤٥.

عودة رزق: ٨٢، ٢٠٣.

عودة الرويس: ٢٥٢.

عودة ساسين (حبيب): ٢٠٣.

عودة سركيس (عبد): ١١١.

عودة الصباغة: ١٥٠، ١٥١.

عودة الصفي: ٧٦.

عودة طبرجا: ٦٨، ٧٠.

عودة كيسة المواربه: ١٥٠.

عودة كتيعة (كتيعو): ١٥٠.

عودة المكوك: ٣١٧.

الكثبات

كثنة بيروت: ٣١٤.

الجبال

جبل تربل (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جبل ظهر السيران: ١٨٦.

جبل عمل: ٣٤.

جبل عرفة: ١٩.

جبل قاسيون: ١٩٣.

جبل الكنيسة: ٥١.

جبل لبنك: ٩٢.

جبل النصيرية: ١٤٠.

الجبال والمقابر

جبانة الباب الصغير (دمشق): ١٢.

جبانة الباشورة: ١٠٠، ١١٧، ١٥٣.

٢٢٧.

جبانة بني الزكي (دمشق): ١٩٣.

جبانة (مقبرة) بهاء الدين (عكا): ١٠٦.

جبانة (مقبرة) الخيزران: ١٩١.

جبانة السمطية: ١٣٩، ١٥٦، ٢٢٥.

٣٧٢، ٣٧١، ٢٢٧.

جبانة (تربة) سيلنا عمر: ١٠١.

جبانة (قبور) الشهابيين: ١٦٥.

جبانة الشهداء (بيروت): ٢٢٧.

جبانة الشهداء (دمشق): ٣٣٧.

جبانة (مقبرة) الغريا: ٢٢٧.

جبانة الكاثوليك: ٣٦٤.

جبانة كنيسة الروم (بيروت): ٩٥، ٩٦.

جبانة اللاتين: ٣٦٤.

جبانة المصلى: ٧٨، ٧٦، ٢٨.

جبانة المصلى التحتانية: ٣٤٢.

جبانة المعنين (دير القمر): ٣٧٨.

عودة الميرة: ٢٠٩.

عودة النقيب: ٢٨٥.

عودة بهر بيروت: ١٥٠.

عودة يارد (يعقوب): ١٨٢.

كرم الباحوط: ٢٣٦.

كرم البترومي: ٢٠٩.

كرم الجبلوط: ٢٩٤.

كرم الزيتون (كرم الدخيرة): ١٤٢.

كرم سركيس: ٢٠٩.

كرم السماط: ٢٠٩.

كرم العيتاني: ٥٦.

كرم قيقب: ١٤١، ١٤٢.

كرم اللادقاني (سليمان): ٢٠٩.

كرم المحطة: ١٤٢.

المزرعة (مزرعة العرب): ٤٣، ٤٦.

١٠٣، ١١١، ٢٩٣، ٢٩٤.

مزرعة الاشرفية: ٨٧، ٩١، ١٨٢، ٢٥٥.

مزرعة جلب (جبل): ١٨٦.

مزرعة الدوير (جبل): ١٨٥.

مزرعة رأس بيروت: ٥٦، ٢٤٠، ٢٥٧.

مزرعة رأس النيم: ٢٩، ٥٩.

مزرعة الرويس: ٢٥٢.

مزرعة شعيعاني: ٢٩٩.

مزرعة الصفي: ٧٦، ٧٧، ٨٢، ١٢٨.

٢٠٣، ٢٨١، ٣٤٢.

مزرعة الطليات: ١٨٢.

مزرعة العنري: ٢٨٨.

مزرعة القططاري: ١٣١، ١٣٠، ٢٠١.

٢٢٢، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٥١، ٢٦٣.

٣٧٣.

مزرعة القباط: ١٤٤، ١٤٦.

مزرعة المصيطبة: ١٠٧، ٢١٠، ٣٠٥.

٣٠٩ - ٣١٩، ٣٧٥.

جبانة الموارنة: ٣٦٤.

قبر النبي صالح: ١٠٦.

الجوامع والأديرة والكنائس

جامع أبو النصر: ٧١.

جامع أبو نكلة: ١٠٥.

الجامع الأموي: ١٣٩، ٣٣٧.

جامع الإمام الأوزاعي: ٩٢.

جامع الأويسية (طرابلس الشام): ٣٨٢.

الجامع البرطاسي (طرابلس الشام): ٢٥٤، ٣٨٢.

جامع التضحي (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع التوبة (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع الجزائر: ١٠٦.

جامع الحمراء: ١٠١.

جامع الخضر: ٢٨٧.

جامع الدركة: ١٧٩.

جامع دير القمر (جامع الأمير): ٣٧٨.

جامع زقاق البلاط: ٢٥١.

جامع السرايا (الأمير صلف): ١٥٥.

٢١٧، ٢٦٧، ٢٦٩، ٣٣٢، ٣٦١.

جامع شمس الدين: ٣٤٠.

جامع الطحال (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع طيلان (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع المطار (طرابلس الشام): ٣٨٢.

الجامع العمري الكبير (بيروت): ١٩، ٢٣، ٢٤، ٧١، ٧٥، ٨٦، ١٢٧، ١٣٩، ١٤٩، ١٥٩، ١٩٩، ٢١٢، ٢٤٦، ٢٦٩، ٣٢٦، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٤٠، ٣٦١.

جامع غزة: ١١.

جامع غزير: ٣٥٤.

جامع الغناشاه (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع القصار: ١٢٧.

جامع القلعة (طرابلس الشام): ٣٨٢.

الجامع الكبير (صيدا): ١٠٥.

الجامع الكبير (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع المجنوب (مصلى الشيخ محمد): ١١٧، ١٦٠.

جامع المجيدية: ٣٧٢.

جامع محمود بك (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع المحمودية (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع المصطبة: ١٧٦.

جامع النبي (المدينة المنورة): ١٢٠.

جامع الوفرة (الأمير منسلر التنوخي - جامع

القهوة): ١٠١، ١٩١، ٢٣١، ٣٣٩، ٣٤١.

دير الابهاء الكبوشين (البادية): ١٧٩.

دير طاميش (دير السيدة): ٢٨٥، ٢٨٦.

دير العازارية: ١٥٦.

دير عين ورقة: ٦٦.

دير لوزية (غزير): ٣٥٣.

دير المخلص (الروم الكاثوليك): ١٩١.

كنيسة الروم الارثوذكس (كاتدرائية مار

جرجس - القليس جاورجوس): ٢٤، ٢٩، ٩٥، ٩٧، ١٢٥ - ١٢٧، ١٥٤، ١٥٩.

كنيسة السيدة للروم الكاثوليك (بعيدا): ٢٣٨.

كنيسة سيادة المعونات (الغدير): ١٦٥.

كنيسة الشويفات: ١٦٢، ٢٣٦.

كنيسة الكبوشية: ١٥٦.

كنيسة مار الياس الارثوذكسية: ١١٢.

كنيسة مار الياس الهي (الغدير): ١٦٥.

كنيسة مار الياس الكاثوليكية: ١٢٧.

كنيسة مار جرجس (جلوزجيوس - الخضر):

٢٨٧.

كنيسة مار جرجس (كاتدرائية الموارنة):

١٥٥.

كنيسة مار مخايل (الكرنتينا): ٢٨٧.

الكنيسة المسكوبية: ١٧٩.

كنيسة الموارنة (رأس بيروت): ٥٦.

كنيسة الموارنة (نهر بيروت): ١٥٠.

معبد أشمون: ١٠٥.

الحارات والأحياء والدور والشوارع

والمحلات

حارة الخوري (أسعد): ١٤٢.

حارة الدباس: ١٦٤.

حارة شوربات (محلة شوربات): ١٢٣.

١٥٧، ١٦٠، ١٦٨، ١٧٢، ٢٩١.

٣٢٤، ٣٢٦، ٣٦٥، ٣٦٨.

حارة العمروسية: ١٤٢.

حارة العيتاني: ٢٦٨.

حارة اليهود: ٢٦٩.

حارة يونس (بني): ٣٧٩، ٣٨٠.

حي رأس النبع: ٥٩، ٢٥٥.

حي عين الباشورة: ١١٩، ١٣٣، ٢١٩.

٢٢٠، ٢٧٩، ٣١٢.

حي المقسم: ١١٤، ١٥٢.

دار بعيون: ٢٩٧.

دار البربر: ١٦٨.

دار الدباس: ١٥٧، ١٥٨.

دار دنلون: ١٦٠.

دار النعان: ١٧٤، ٢٦٠.

دار جانييه: ٣٤٧.

دار حيكاتي: ٣٢٧.

دار سرييه: ٣٢٤.

دار السلحوت: ١٤٨.

دار السقلي: ١٥٤.

دار الشيخ: ١٦٠.

دار الشيخ فرح: ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠،

١٦١، ١٦٤.

دار قبلي: ١٦٠.

دار قرفل: ٣٢٧.

دار قليلات: ٣٥٩.

دار محفوظ: ١٦٠.

دار التجار: ٣٥٩.

دار ياسين: ١٦٠.

شارع دير لوزية (غزير): ٣٥٣.

شارع رياض الصلح: ٣٤٠.

شارع الأمير فخر الدين: ٣٤٠.

شارع الفشخة: ١٩٩، ٢٠٠، ٣٥٩.

٣٦١.

شارع النبي: ١٧٦.

شارع المجيدية: ٣٧٢.

شارع المعرض: ١٢٧، ١٧٩.

شارع ويفان: ١٧٦.

محلة بركة المطران: ١٥٤.

محلة البيطرة: ١٧٤، ١٧٦، ٢٦٠.

محلة الكتكات: ٣٠، ٧٨.

محلة الجلمع العمري الكبير: ٣٣١.

محلة الحرج: ٤٦.

محلة الخارجة: ٢٠٠.

محلة الدحداح: ٣١.

محلة الدركاه: ١٧٩، ٢٩٧.

محلة الزيتون: ٣٦٣، ٣٦٤.

محلة عائشة بكار: ١٢٧.

محلة العلية: ٣٧٩، ٣٨٢.

محلة الأمير قاسم: ٣١٤، ٣١٦، ٣٣٩.

- زاروب سوق النجارين: ٢٤، ١٥٩.
 زاروب شيخ الإسلام: ١٢١.
 زاروب السطلميس: ٢٩١، ٢٩٣، ٣٥٩، ٣٦١.
 زاروب الصجان: ١٠٢.
 زاروب العيتاني: ٢٦٧، ٢٧٠.
 زاروب نوفل: ٣٧٩.

الزوايا

- زاوية الإمام الأوزاعي: ١٥٣.
 زاوية الحمراء: ٥٧، ٣٣٢، ٣٣٣.
 زاوية الخلع (البياطرة): ١٧٦.
 زاوية سيد أبو نخلة (صيدا): ٣٤٩.
 الزاوية الشاذلية (عكا): ١٠٦.
 زاوية القصار: ٢٩، ٨٤، ٨٦، ١٢٧.
 زاوية المجنوب: ١٤٩، ١٦٠، ١٦٨، ١٧٢.
 زاوية المعاربة: ٥٥.

الساحات والميادين

- الساحة (باطن بيروت): ١٥٥، ١٥٦، ١٩٩، ٣٢٧.
 ساحة البرج (برج الكشاف): ٢٨١، ٢٨٣.
 ساحة التكنات: ٧٨.
 ساحة جبيل: ١٣٦.
 ساحة الدركاه: ٧٨، ١٥٣.
 ساحة دير العازارية: ١٥٦.
 ساحة رياض الصلح: ١٥٥.
 ساحة القمح: ١٧٦.
 ساحة المذبح (برج الكشاف): ١٢٧.
 ساحة المصلى: ٧٨.
 ساحة النجمة: ١٢٧.
 ميدان البلشة: ٢٩٤، ٢٩٥.
 ميدان بيروت: ٤٣.

محلة القيراط: ٣٠.

محلة الكراوية: ١٥٣.

محلة المزرعة: ١١٧.

محلة النصرى: ٣٣٥.

الحمامات

- حمام الأمير فخر الدين: ٢١٧.
 حمام الأوزاعي: ٢١٧.
 حمام السرايا: ٢١٥، ٢١٧، ٢١٨.
 حمام الشفاء الصغير: ١٧٢، ٢١٥.
 الحمام العمومي: ١٧٩.
 الحمام الفوقاني: ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٤، ١٧٢.
 حمام القيتاني: ٢١٧.

الخانات

- خان الإفرنج: ١٠٥، ١٧٦.
 خان أنطون بك: ١٥٦.
 خان بشر حسن: ٣٦٦، ٣٦٧.
 الخان الجديد (مرفا بيروت): ٢٢٨.
 خان الحمام (دمشق): ٣٣٥، ٣٣٦.
 ثخان الدالاتية (دمشق): ٢٣٥.
 خان سعيد، آخا: ٧٨.
 خانات عكا: ١٠٦.
 خان الكنفاني: ٢٨٣.
 خان الوحوش: ٧٨، ٢٨٣.

الخسنة خانات - المستشفيات

- مستشفى سان جورج: ٢٠٥.
 المستشفى الفرنسي: ١٥٦.

الزواويب

- زاروب أبو واكد: ١٩٩.
 زاروب حاسيني: ٢٩٧.

السرايات

- سراي بعيدا: ٢٣٨.
سراي دير القمر: ٣٧٨.
سراي عبد الله باشا (عكا): ١٠٦.
سراي الأمير عساف (بيروت): ٢١٧،
٢٦٩.
سراي الأمير عساف (غزير): ٣٥٤.

القصور

- قصر البهجة (عكا): ١٠٦.
قصر (دار) بيهم: ٢٥١.
قصر جندي (يوسف): ٢٥١.
قصر (دار) حمادة (عبد الفتاح آغا): ٢٥١.
قصر الصلح (رياض): ١٦٥.
قصر الأمير فخر الدين المعني: ٢٨٣.
قصر الأمير فخر الدين المعني (دير القمر):
٣٧٨.
القصر المعني (دير القمر): ٣٧٨.
قصر الأمير يونس (دير القمر): ٣٧٨.

القلاع

- قلعة بيروت: ٢٠٠.
قلعة جبيل: ١٣٦، ١٣٧.
قلعة حلب: ٣٢٣.
قلعة دمشق: ٣٢٣.
قلعة دير طاميش: ٢٨٧.
قلعة صيدا: ١٠٥، ٣٢٣.
قلعة عكا: ١٠٦، ٢١٧.
قلعة الماعوصية: ٣٦٠.
قلعة (حصن) مرتلة (المغرب): ٣٧٠.

القناطر

- قناطر ندنل: ١٦٠، ٣٢٤، ٣٢٦.
قناطر زيبدة: ٥١، ٢٣٨.

القيساريات

- قيسارية تلحوق (الأمير - الشيخ شاهين):
٢٤٦، ٢٧٨.
قيسارية الحرير: ٢٣٢، ٣٤٨.
قيسارية الشهابي (الأمير منصور - قيسارية
الحرير): ٢٤، ٢٢٨، ٢٣١،
٢٣٢، ٢٦٧، ٢٧٠، ٣٤٨.
قيسارية الصاغة: ٢٣٢.
القيسارية العتيقة: ٢٢٨.
قيسارية المطارين (قيسارية الأمير
عبد السلام العماد): ٢٤٥، ٢٤٦.

الكليات والمدارس

- الكلية السورية الإنجيلية: ١٢٧، ٢١٨،
٢٤٠، ٢٥١، ٢٧٨، ٣٨١.
مدرسة الانسي (الشيخ عبد الباسط): ١٥٦.
المدرسة البذرالية (دمشق): ٢٣٤.
المدرسة البطريركية: ٢٥١.
مدرسة بعيدا للدرك: ٢٤٨.
المدرسة الحنفية: ١٩٢.
مدرسة دير المخلص: ١٩١.
مدرسة راهبات الناصرة: ٢٥١.
مدرسة الرهبانية الأنطونية: ١٩١.
مدرسة زهرة الإحسان: ٢٠٥.
مدرسة غزة: ١١.
مدرسة الأمير قرقماس: ١١.
مدرسة مار مارون: ١٤٦.
مدرسة مار يوسف: ٢٥١.
مدرسة المرسلين الوطنيين: ٢٥١.
المدرسة الوطنية (زقاق البلاط): ٢٥١.

المعاصر

- معصرة ندنل: ٣٢٦، ٣٦٥، ٣٦٨.
معصرة السبليني: ١٩٩، ٣٣١.

٨٠، ١٥٦، ١٥٩، ١٨٠، ١٨١،

٢٠٠، ٢٠٤، ٢٢٧، ٢٣١، ٢٤١،

٢٤٣، ٢٦٨، ٣٦٣، ٣٧٢.

السلسلة: ٨٢.

ميناء الحصن (الحسن): ٣٦٣، ٣٦٤.

ميناء الخشب: ١٤.

ميناء الشامية: ٣٧٢.

ميناء القمح: ١٤، ١٥٦، ٢٠٤.

الوديان

وادي إعميد: ٧٣، ٧٤.

وادي شحرور: ٣٢. هـ

وادي بهر الكلب: ٢٨٦.

المقاهي

مقهى الحاج داود: ٢٢٧.

مقهى السرايا: ٢١٧، ٢١٨.

مقهى سوق الاساقفة: ٢٣، ٣٦١.

المقهى (القبوة الكبيرة): ٨٤.

مقهى المعلقة: ١٠٢.

مقهى الساعرة: ٩٨.

الموانئ

ميناء الأرز: ١٤.

ميناء البصل: ١٤.

ميناء البطيخ: ١٤.

ميناء بيروب (مرف): ١٤، ١٩، ٢٤، ٧٩.

فهرس العلمات والنقود والمصطلحات

الدينار الذهب - الممدوحية العثمانية :
٣٦١ .

(ذ)

ذهب مملوحي : ٣٢٧ ، ٣٢٨ .

(ر)

ربعية ظريفة : ٤٧ .

الريال الفرنسي : ٤٨ ، ١٠٤ ، ١٠٥ .

الريال الفرنجية (أبو عامود) : ١٧٥ ، ٢٦١ .

(س)

سلطانيات : ٤٧ .

(ش)

الشاهية : ٤٧

(ط)

طغريالي ألتين : ٤٨ .

(ع)

العثمانية : ٤٧ .

(غ)

الغازي الجديد : ٤٧ .

الغازي القديم : ٤٧ .

(أ)

أبو عامود (ريال أفرنجي) : ١٧٥ ، ٢٦١ .

أبونقطة (عملة) : ٤٧ .

الاسلية (عملة فضية) (٢٩) .

إسكان (عملة) : ٤٧ .

أشرفي . ٤٧ .

أشرفي جديد : ٤٨ .

أقچه : ٤٧ .

(ب)

بارة : ٤٧ .

(ج)

الجهادي الجديد : ٤٧ .

الجهادي القديم : ٤٧ .

(د)

الذائق : ٤٦ .

الدراهم : ٤٧ ، ٣٢٣ .

الدينار : ٤٦ .

الدينار الذهب - الغازية القديمة العثمانية :

٣٥٩ .

• وردت هذه العملة القمية في أكثر صفحات الدعايق والقضايا .

(ف)

الفتنقلي: ٤٧ .

(ق)

الفروش الاسدية: ٤٧.
القمرى الكبير: ٤٧ .

(م)

المحجوب: ٤٧ ، ٤٨ .
محمودي: ٤٧ .
المشخص: ٤٧ .
المعرشع: ٤٧ .
المصرية^(١٠٠): .

المصطلحات

(أ)

أسكلة: ٧٩ ، ٨٠ .
آغا: ١٧٧ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ .
آغاوية الانكشارية: ٣٥٢ .
ألاي: ١٧٧ .
أفندي (رئيس أفندي): ٣٤٩ ، ٣٥١ .
أمير الاي الطبية: ٣٠٣ ، ٣٠٤ .
الانكشارية (الينكجيرية) ٢٨٣ .
اورطة: ٨٦ .
أوصه (أوده): ٨٤ ، ٨٦ .
أوضه باتشي: ٨٦ .
ايوان^(١٠١): .

(ب)

البادري (الراهب): ٣٤٣ .
بازار باتشي: ١٣٨ ، ١٣٥ ، ٥٥ .

بالوزة: ٢٤٣ .

البربير (البردي): ١٩٣ .

البشناق: ٢٣٥ .

بلطجي: ٣٥١ .

البينه: ٣٧٩ ، ٣٨٧ .

البوائك: ١٧٤ ، ١٧٦ ، ٢٦٠ .

(ت)

تخت: ٨٤ ، ٨٦ ، ٢٩١ ، ٣٣١ .
التذكرجي: ١٥ .
تكية: ١٧٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ .
التوقلي: ٣٤٣ .

(ج)

جبخانة: ٢٨٣ .

(خ)

الختم الشريف: ٣٥٣ .
الخواجة (خاجة): ٥١ .

(د)

دالي باشي: ٢٣٤ ، ٢٣٥ .
دالي بلطه: ٣٤٩ .
دالاتية: ٢٣٥ ، ٣٥١ .
الدفتدار: ١٥ .
دولاب برم الحرير: ٣١٤ ، ٣١٥ .
الدية: ٣٢١ - ٣٢٣ .

(ذ)

الذراع الاسلاميولي: ٣٤٧ .

(ز)

زمرلي: ٣٤٣ .

١٠٠ - وردت هذه العملة في أكثر صفحات الدعوى والقضايا .

١٠١ - وردت هذه العملة في أكثر صفحات الدعوى والقضايا .

١٠٢ - ايوان ورد هذا المصطلح في أكثر صفحات الدعوى والقضايا .

(س)

- سر أجرة: ٢٢٤.
سريه (باشي - نقيب): ٢٢٤.
سردار: ٢٢٤.
سر عسكر: ٢٢٤.
سلحدار: ٣٥٢، ٣٨٢.
سوكول (الباز): ١٥٥.

(ش)

- شاذروان: ٢١٧.
تنبجي: ٣٢٨.
شرط نامه: ٨٥، ٨٦، ٣١٤، ٣١٦.
الشرنبلالي (الشرابي): ٣٤٩، ٣٥١.
شورة بيروت: ٣٤٤.

(ط)

- اطريق السلطاني (دمشق): ٣٣٥.
الطواهي (المصاطب): ٢١١.
الطوامير: ١٩٣.
الطوبجي الملمعجي: ٣٠٤، ٣٣١، ٣٣٣.
طوبجي باشي: ٣٣٣.
الطوبخانه: ٣٠٤.

(ع)

- عرقنتجي: ٣٣٧.
عني بلشي (أشجي باشي): ١٧٧.
قود: ١٧٦.
عنيقة شعر: ٣٥٣.

(ف)

- المالودج: ٢٤٣.

(ق)

- قراقيره: ١١٣.

قراقور: ١١٣.

قوتلي: ٢٤٣.

القومندان: ١٥.

القمندلون: ٢٢٣، ٢٢٤.

القيراط: ٤٦.

قيسارية (قيصرية): ٢٣١.

(ك)

- كتخدا الباب: ٣٥١.
كتخدا الياشا: ٣٥١.
كتخدا بيك (كيخيا): ٣٤٩، ٣٥١.
كتخلاصي (خزينة كتخداسي): ٣٥١.
كتخدا السفري: ٣٥١.
كتخدا العزب: ٣٥١.
كتخدا الكلاز: ٣٥١، ٣٨٢.
كتخدا اليكجيرة: ٣٥١.
كرار (كلار): ٣٧٩، ٣٨٢.
الكلارجي: ٣٨٢.
كوة: ٣٧٩، ٣٨٢.

(ل)

- اللعمجية: ٣٢٣.

(م)

- المحاسبي: ١٥.
الملفمجي: ٣٢٣، ٣٣٣ (انظر:
الطوبجي).
منير الويركو: ١٥.
المحكمة المحتملية: ٣٥٣.
المستحفظان: ٢٨٣.
مقاولة نامه: ٨٦.
المكتوبجي: ١٥.
المكوك: ١١٥.
الميري السميعة: ٢٣١، ٣٠٠، ٣١٥.

(ي)

اليازجي (الياضجي): ٣٣٨.
البوزباشي: ١٥.

(هـ)

الهوارة (العسكر): ٣٤١.

مصادر البحث

وثائق غير منشورة (تتشر للمرة الأولى)

١ - سجلات المحكمة الشرعية في بيروت:

١ - السجل الأول ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م.

٢ - السجل ١٢٧٥ هـ.

٣ - السجل ١٢٧٦ - ١٢٧٨ هـ.

٤ - السجل ١٢٧٩ هـ.

٥ - السجل ١٢٨١ هـ.

٦ - السجل ١٢٨٣ هـ.

٧ - السجل ١٢٨٦ هـ.

المصادر والوثائق

١ - القرآن الكريم.

٢ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. وضعه: محمد فؤاد عبد الباقي، دار

الكتب المصرية - القاهرة ١٣٦٤ هـ.

٣ - ابن حوقل (أبو القاسم بن حوقل النصيبي): كتاب صورة الأرض، دار مكتبة

الحياة - بيروت ١٩٧٩.

٤ - ابن جبير (محمد بن أحمد بن جبير الكتاني الأندلسي البلنسي): رحلة ابن

جبير المسماة: تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار. تقديم: د. محمد

مصطفى زيادة، دار الكتاب اللبناني - دار الكتاب المصري (بدون تاريخ؛

النسخة الأولى تخفيق: وليم رايت - لندن ١٩٠٧).

٥ - ابن الجيعان (القاضي بدر الدين): القول المستطرف في سفر مولانا الملك

الأشرف (رحلة قاييتاي إلى بلاد الشام) تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري،
جروس - برس، طرابلس الشام ١٩٨٤.

٦ - ابن الخطيب (لسان الدين): أعمال الأعلام في من بويع قبل الاحتلال من
ملوك الاسلام، تحقيق وتعليق: ليفي بروفنسال، دار المكشوف، بيروت
١٩٥٦.

٧ - ابن منظور: (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأفيقي المصري):
لسان العرب، م، ٥، ٨، ١٠، ١٢، دار صادر - دار بيروت، بيروت .
١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م.

٨ - ابن خلكان: (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان
٦٠٨ - ٦٨١ هـ): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ج ٥. تحقيق
د. إحسان عباس، دار الثقافة - بيروت (بدون تاريخ علمياً أن ج ١ طبع عام
١٩٦٨).

٩ - أحمد أبو سعد: الأصالة العربية في اللهجة اللبنانية، المقاصد (بيروت) العدد
(٧) تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٢.

١٠ - أحمد أمين الحبال: ما لا يعلمه المسلمون عن جمعية المقاصد الخيرية
الاسلامية في بيروت، (كراس) بيروت ١٩٨١.

١١ - أحمد تقي الدين: ديوان الشيخ أحمد تقي الدين، جمع ونشر المحامي حليم
تقي الدين، بيروت ١٩٦٧.

١٢ - د. أحمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل، دار
المعارف - مصر ١٩٧٩.

١٣ - د. أحمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني، دار الشروق،
بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.

١٤ - د. أسد رستم: الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا،
المجلد الأول ١٢٤٧ هـ (الأوراق السياسية) منشورات الجامعة الأميركية
في بيروت ١٩٢٩.

- ١٥- د. أسد رستم: الشيخ أحمد الغر والفضاء في بيروت قبل مائة عام، المشرق، حزيران (يونية) ١٩٣٣.
- ١٦- د. أسد رستم: آراء وأبحاث، منشورات الجامعة اللبنانية - بيروت ١٩٦٧.
- ١٧- أسعد باشا العظم: كتاب وقف أسعد باشا العظم، تحقيق وتعليق: د. صلاح الدين المنجد، دمشق ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م.
- ١٨- إسماعيل حقي باشا (متصرف جبل لبنان): لبنان، مباحث علمية واجتماعية، ج ١، ج ٢، نظريه: د. فؤاد إفرام البستاني، منشورات الجامعة اللبنانية - قسم الدراسات التاريخية - بيروت ١٩٧٠.
- ١٩- الأب أغناطيوس طنوس الخوري: مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس واللاذقية ١٧٦٧ - ١٨٣٤، نسخة مصورة عن الطبعة الأصلية عن جروس برس، دار الخليل، طرابلس ١٩٨٥.
- ٢٠- د. أنيس الأبيض: الحياة العلمية ومراكز العلم في طرابلس خلال القرن التاسع عشر، جروس - برس، طرابلس الشام، ١٩٨٥.
- ٢١- د. أنيس فريحة: معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها، مكتبة لبنان - بيروت ١٩٧٢.
- ٢٢- المطران باسيلوس قطان: حوادث لبنان وسورية ١٧٤٥ - ١٨٠٠، جروس - برس، طرابلس الشام (بدون تاريخ).
- ٢٣- بشارة الخوري: حقائق لبنانية، ج ١، الطبعة الثانية، الدار اللبنانية للنشر الجامعي، بيروت ١٩٨٣.
- ٢٤- بيروت ١٨٧٥ - ١٩٧٥، خرائط وصور، جامعة بيروت العربية ١٩٧٧.
- ٢٥- توفيق حوري: المؤسسات الوقفية. من منظار حديث - قديم، المركز الاسلامي للتربية - بيروت ١٩٨٠.
- ٢٦- جرجي زيدان: تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر، ج ٢، دار مكتبة الحياة - بيروت (بدون تاريخ).

- ٢٧ - جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، ج ٤، مطبعة الهلال - الطبعة الثانية - مصر ١٩٣٧.
- ٢٨ - جرجي نقولا باز: أملي مرسق، المطبعة الأدبية - بيروت ١٩٣٧.
- ٢٩ - جون كارن: رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، تعريب: رثيف خوري، منشورات دار المكشوف - الطبعة الثانية - بيروت ١٩٤٨.
- ٣٠ - د. حسان حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ١٨٩٧ - ١٩٠٩، الدار الجامعية - بيروت - الطبعة الثالثة ١٩٨٦.
- ٣١ - د. حسان حلاق: المؤرخ العلامة محمد جميل بيهم ١٨٨٧ - ١٩٧٨، بيروت ١٩٨٠.
- ٣٢ - د. حسان حلاق: الدكتور محمد خالد الوجه الآخر، اللواء، العدد ٣٨٠٦، ٢٣ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨١.
- ٣٣ - د. حسان حلاق: مذكرات سليم علي سلام ١٨٦٨ - ١٩٣٨ (تحقيق ودراسة) الدار الجامعية - بيروت ١٩٨٢.
- ٣٤ - د. حسان حلاق: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني - سجلات المحكمة الشرعية في بيروت - المركز الاسلامي للاعلام والانماء، بيروت ١٩٨٥.
- ٣٥ - د. حسان حلاق: بيروت المحروسة في العهد العثماني، مجلة الموقف (بيروت) العدد الأول، حزيران (يونية) ١٩٨٣.
- ٣٦ - د. حسان حلاق: الملامح العمرانية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية في بيروت العثمانية - في ضوء سجلات المحكمة الشرعية في بيروت - تاريخ العرب والعالم (بيروت)، العددان ٨١ - ٨٢، تموز (يوليو) آب (أغسطس) ١٩٨٥.
- ٣٧ - د. حسين سلمان سليمان: بيروت ونمشق تحبلان مكانة صيدا وحلب الاقتصادية - من خلال الوثائق الفرنسية - تاريخ العرب والعالم، العدد ٣٥، أيلول (سبتمبر) ١٩٨١.

- ٣٨ - الحميري: محمد عبد المنعم، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق د. إحسان عباس، مكتبة لبنان - بيروت ١٩٧٥.
- ٣٩ - د. خالد زيادة: الصورة التقليدية للمجتمع المدني - قراءة منهجية في سجلات محكمة طرابلس الشرعية في القرن السابع عشر وبداية القرن الثالث عشر الجامعة اللبنانية - طرابلس ١٩٨٣.
- ٤٠ - القس حنانيا المنير: الدر المرصوف في تاريخ الشوف، نسخة مصورة (دار النشر غير مذكورة).
- ٤١ - الأمير حيدر الشهابي: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين (القرن الحسان في أخبار أبناء الزمان) ج ١، ج ٢، ج ٣، تحقيق وتعليق: د. أسد رستم، د. فؤاد إفرام البستاني، الجامعة اللبنانية - بيروت ١٩٦٩.
- ٤٢ - خالد العظم: مذكرات خالد العظم، ج ١، الدار المتحدة للنشر - بيروت ١٩٧٣.
- ٤٣ - خليل مردم بك: أعيان القرن الثالث عشر، لجنة التراث العربي - بيروت ١٩٧١.
- ٤٤ - خير الدين الزركلي: الأعلام ج ١، ج ٤، الطبعة الثالثة - بيروت ١٩٦٩.
- ٤٥ - داود كنعان: بيروت في التاريخ، مطبعة عون - بيروت ١٩٦٣.
- ٤٦ - د. درويش النخيلي: السفن الإسلامية على حروف المعجم، دار المعارف - مصر ١٩٧٩.
- ٤٧ - دليل لبنان ١٨٩٨، وضعته إدارة جريدة (لبنان) - المطبعة العثمانية، بعدا ١٨٩٨.
- ٤٨ - الأب رفائيل نخلة اليسوعي: غرائب اللهجة اللبنانية - السورية، المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٩.
- ٤٩ - د. سليم هشي (تحقيق): تاريخ الأمراء الشهابيين بقلم أحد أمرائهم من وادي التيم مخطوط رقم (٦٤٦٨). منشورات المئيرة العامة للأثار - قسم الدراسات التاريخية - بيروت ١٩٧١.

- ٥٠ - د. سليم حسن هشي: دروز بيروت تاريخهم ومآسهم، دار لحد خاطر، بيروت ١٩٨٥.
- ٥١ - سنو: عائلة سنو: تاريخ وإحصاء، إعداد بهاء الدين راشد سنو، بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٥٢ - د. السيد عبد العزيز سالم: دراسة في تاريخ مدينة صيدا في العصر الاسلامي، جامعة بيروت العربية - بيروت ١٩٧٠.
- ٥٣ - ش. سامي: القاموس (تركي) صاحب وناشري (أقدام) صاحب امتياز وياش محري أحمد جودت، در سعادت أقدام مطبعة سى - باب عالي جادة سنه دائرة مخصوصة سنه ١٣١٧.
- ٥٤ - شفيق طبارة: آل طبارة، بيروت ١٩٥٣ (منشورات المؤلف).
- ٥٥ - شفيق طبارة: بيروت: سورها وأبوابها، أوراق لبنانية، م ١، ج ٦، حزيران (يونية) ١٩٥٥.
- ٥٦ - شفيق طبارة: من معابد بيروت: الزوايا، أوراق لبنانية، م ١، ج ١١، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٥.
- ٥٧ - شفيق طبارة: ضواحي مدينة بيروت، أوراق لبنانية، م ٢، ج ٢، شباط (فبراير) ١٩٥٦.
- ٥٨ - شفيق طبارة: معالم بيروت القديمة، أوراق لبنانية، م ٣، ج ١، كانون الثاني (يناير) ١٩٥٧.
- ٥٩ - شفيق طبارة: معابد بيروت ومزاراتها عبر التاريخ، أوراق لبنانية، م ٣، ج ٥، أيار (مايو) ١٩٥٧.
- ٦٠ - شفيق طبارة: المساجد والمزارات في بيروت، أوراق لبنانية، م ٣، ج ٦، حزيران (يونية) ١٩٥٧.
- ٦١ - الأمير شكيب أرسلان: الحلل السننسية في الأخبار والآثار الأندلسية، ج ١، منشورات المكتبة التجارية - فاس، المطبعة الرحمانية - مصر، الطبعة الأولى ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م.

- ٦٢ - صالح بن يحيى: تاريخ بيروت (أخبار السلف من ذرية بحتر بن علي أمير الغرب ببيروت) تحقيق: فرنسيس هورس اليسوعي، كمال سليمان الصليبي، دار المشرق - بيروت ١٩٦٧.
- ٦٣ - د. صالح لمعي مصطفى: مساجد بيروت، جامعة بيروت العربية ١٩٧٨.
- ٦٤ - د. طلال المجذوب: تاريخ صيدا الاجتماعي ١٨٤٠ - ١٩١٤، المكتبة العصرية، بيروت - صيدا ١٩٨٣.
- ٦٥ - الشيخ طه الولي: المفتون في مدينة بيروت، مجلة الفكر الاسلامي، العدد (٤) العدد (٩) نيسان (ابريل) ١٩٧٢.
- ٦٦ - الشيخ طه الولي: تاريخ المساجد والجماعات الشريفة في بيروت، دار الكتب - بيروت ١٩٧٣.
- ٦٧ - الشيخ طه الولي: غابة صنوبر بيروت، المقاصد، العدد ١٥ تموز (يوليه) ١٩٨٣.
- ٦٨ - الشيخ طه الولي: أبواب بيروت، المقاصد، العدد ٢١، كانون الثاني (يناير) ١٩٨٤.
- ٦٩ - طوني مفرج: الموسوعة اللبنانية المصورة، ج-٢، ج-٣، مكتبة البستان - الأشرفية، بيروت ١٩٧٠.
- ٧٠ - عبد الله حبيب نوفل: تراجم علماء طرابلس وأدبائها، المنشورات الجامعية، طرابلس - لبنان (نسخة مصورة ١٩٨٤).
- ٧١ - المطران عبد الله قراعلي: كتاب مختصر الشريعة (المجلة القضائية وقانون الأحوال الشخصية للمسيحيين في لبنان على عهد الشهابيين)، تقديم ونشر: الأب بولس مسعد الحلبي اللبناني، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٥٩.
- ٧٢ - الشيخ عبد الباسط الأنسي: دليل بيروت تقويم الاقبال لسنة ١٣٢٧ هـ، ١٣٢٤ - ١٣٢٥ شرقي، ١٩٠٩ - ١٩١٠ غربي، مطبعة الاقبال - بيروت ١٣٢٧ هـ.

- ٧٣- عبد الحليم الجندي: الإمام أبو حنيفة، دار سعد - مصر، الطبعة الثالثة ١٩٥٦.
- ٧٤- عبد الرحمن الحوت: الجوامع والمساجد الشريفة في بيروت، بيروت ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م (دار النشر غير مذكورة).
- ٧٥- عبد الرحمن سامي بك: القول الحق في بيروت ودمشق (رحلة في أواخر القرن التاسع عشر إلى بلاد الشام) دار الرائد العربي - بيروت (نسخة مصورة ١٩٨١).
- ٧٦- الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، ج ١، ج ٢، ج ٣ تحقيق وتنسيق وتعليق: محمد بهجة البيطار، مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٦١، ١٩٦٣.
- ٧٧- عبد الغني النابلسي: التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية، تحقيق وتقديم: هريبرت بوسه، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية - بيروت ١٩٧١.
- ٧٨- د. عبد الكريم رافق: العرب والعثمانيون ١٥١٦-١٩١٦، دمشق ١٩٧٤.
- ٧٩- د. عمر تدمري، د. فريدريك معتوق، د. خالد زيادة: وثائق المحكمة الشرعية بطرابلس، السجل الأول ١٠٧٧-١٠٧٨ هـ، ١٦٦٦-١٦٦٧ م، الجامعة اللبنانية - الفرع الثالث - طرابلس ١٩٨٢.
- ٨- عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين ج ٢، ج ٧، ج ١٢، ج ١٣، مكتبة المثنى - دار إحياء التراث العربي - بيروت (بدون تاريخ).
- ٨١- د. عمر فروخ: الإسلام والتاريخ، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٨٢- كارل بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية، تعريب: نبيه أمين فارس، منير البعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة السابعة ١٩٧٧.
- ٨٣- كامل الداعوق: غلماننا في بيروت - صيدا - طرابلس، البقاع، الطبعة الأولى بيروت ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م (دار النشر غير مذكورة).
- ٨٤- كزيمسكي: رسائل من لبنان ١٨٩٦-١٨٩٨: بيروت وجبل لبنان على

- مشارف القرن العشرين. تقديم وضبط: د. مسعود ضاهر، دار الهدى - بيروت ١٩٨٥.
- ٨٥ - لحد خاطر: الشيخ بشارة الخوري الفقيه ١٨٠٥ - ١٨٨٦، مطابع نصار - بيروت ١٩٥٦.
- ٨٦ - ليفي برونفيسال: الاسلام في المغرب والأندلس، تعريب: د. السيد عبد العزيز سالم، أ. محمد صلاح الدين حلمي، مراجعة: د. لطفي عبد البديع - مكتبة نهضة مصر القاهرة ١٩٦٠.
- ٨٧ - مارون سمعان رعد: مقام الأمير فخر الدين الثاني في الغرب، بيروت ١٩٨٠.
- ٨٨ - محمد ابشرلي، محمد داود التميمي: (تحقيق وتقديم) أوقاف وأملالك المسلمين في فلسطين (في ألوية غزة، القدس الشريف، صفد، نابلس، عجلون) حسب الدفتر رقم (٥٢٢) من الدفاتر العثمانية المدونة في القرن العاشر الهجري. منشورات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية - استانبول (منظمة المؤتمر الاسلامي) ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- ٨٩ - الشيخ محمد جميل الشطي: أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر ١٢٠١ - ١٣٥٠ هـ، المكتب الاسلامي - دمشق، الطبعة الثانية ١٩٧٢.
- ٩٠ - محمد رفيق ومحمد بهجت الأثري: ولاية بيروت، دار لحد خاطر - بيروت (نسخة مصورة ١٩٧٩).
- ٩١ - محمد سلامة النحال: جغرافية فلسطين، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٦٦.
- ٩٢ - الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي: نفحة البشام في رحلة الشام، دار الراشد العربي - بيروت (نسخة مصورة ١٩٨١).
- ٩٣ - د. محمد عدنان البخيخ وآخرون: كشف إحصائي زمني لسجلات المحاكم الشرعية والأوقاف الإسلامية في بلاد الشام - مركز الوثائق والمخطوطات - الجامعة الأردنية - عمان ١٩٨٤.

- ٩٤- محمد علي باشا: الرحلة الشامية، نسخة مصورة عن دار الرائد العربي، بيروت ١٩٨١.
- ٩٥- د. محمد ماهر حمادة: وثائق الحروب الصليبية والغزو المغولي للعالم الاسلامي، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٩٨٢.
- ٩٦- د. محمد مصطفى شلبي: المذخول في الفقه الاسلامي، الدار الجامعية - بيروت ١٩٨٥.
- ٩٧- محمود رثيف أفندي: التنظيمات الجديدة في الدولة العثمانية، تعريب وتحقيق: د. خالد زيادة، جروس - برس، طرابلس الشام، ١٩٨٥.
- ٩٨- العميد محمود نديم أحمد فهم: الفن الحربي للجيش المصري في العصر المملوكي البحري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر ١٩٨٣.
- ٩٩- محمود نعمان: عمر الزعني شاعر الشعب، جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت - بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- ١٠٠- نعمان قسطلبي: الروضة الغناء في دمشق الفيحاء (نسخة مصورة عن الطبعة الأولى ١٨٧٩) دار الرائد العربي بيروت ١٩٨٢.
- ١٠١- المنجد في اللغة والاعلام، دار المشرق - بيروت، الطبعة (٢٤) ١٩٧٥.
- ١٠٢- موظفو حكومة بيروت سنة ١٨٩٢، أوراق لبنانية، م ١، ج ٩، بيروت ١٩٥٥.
- ١٠٣- مؤلف مجهول: مذكرات تاريخية عن حملة إبراهيم باشا على سوريا، تحقيق وتقديم: أحمد غسان سبانو، دار قتيبة - دمشق (بدون تاريخ).
- ١٠٤- مؤلف مجهول: تاريخ حوادث الشام ولبنان، أو تاريخ ميخائيل الدمشقي، تحقيق أحمد غسان سبانو - دار قتيبة، دمشق (بدون تاريخ).
- ١٠٥- نوفان دجا الحمود: العسكر في بلاد الشام في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلادين، دار الأفاق الجديدة - بيروت ١٩٨١.
- ١٠٦- د. وجيه كوتراني: الحياة الاقتصادية في ولاية بيروت عشية الحرب العالمية

- الأولى من خلال كتاب ولاية بيروت، مجلة الباحث (بيروت) العددان، ٣٣ - ٣٤، أيار (مايو) آب (أغسطس) ١٩٨٤.
- ١٠٧ - يوسف أسعد داغر: مصادر الدراسة الأدبية، القسم الأول، ج ٣ منشورات الجامعة اللبنانية - قسم الدراسات الأدبية - بيروت ١٩٧٢.
- ١٠٨ - يوسف خطار أبو شقرا: الحركات في لبنان إلى عهد المتصرفية. تعليق: عارف أبو شقرا: الحركات في لبنان إلى عهد المتصرفية. تعليق: عارف أبو شقرا، بيروت ١٩٥٢ (دار النشر غير مذكورة).
- الدوريات:
- ١ - أوراق لبنانية (بيروت) المجلد ١، الجزء ١، ج ٣، ج ٦، ج ٧، ج ٩، ج ١١، ١٩٥٥.
- ٢ - أوراق لبنانية (بيروت) م ٢، ج ٢، ج ٣، ج ٥، ج ٦، ج ٧، ١٩٥٦.
- ٣ - أوراق لبنانية (بيروت) م ٣، ج ١، ج ٥، ج ٦، ١٩٥٧.
- ٤ - الباحث (بيروت) العددان ٣٣ - ٣٤، أيار (مايو) آب (أغسطس) ١٩٨٤.
- ٥ - تاريخ العرب والعالم (بيروت) العدد ٣٥، أيلول (سبتمبر) ١٩٨١.
- ٦ - تاريخ العرب والعالم (بيروت) العددان ٨١ - ٨٢، تموز (يوليو) آب (أغسطس) ١٩٨٥.
- ٧ - الفكر الاسلامي (بيروت) العددان ٤ - ٥، نيسان (ابريل) ١٩٧٢.
- ٨ - اللواء (بيروت) ١٩٨١.
- ٩ - المشرق (بيروت) ١٩٣٣.
- ١٠ - المقاصد (بيروت) العدد الأول، ١٩٨١. العدد ٧، ١٩٨٢، العدد ١٥، ١٩٨٣، العدد ٢١، ١٩٨٤.
- ١١ - الموقف (بيروت) العدد الأول، حزيران (يونيو) ١٩٨٣.
- * * *

فهرس الموضوعات

١٢-٥مقدمة
٣٨- ١٣ ملامح من الحياة الاجتماعية في بيروت في القرن التاسع عشر
١٧- ١٣ الموقع واللامح العامة في بيروت العثمانية
٢٣- ١٧ الواقع الاجتماعي في بيروت العثمانية
٢٣ أسواق بيروت والمهن والحرف في المجتمع البيروني
٢٧- ٢٥ دور الأوقاف في الحياة الاجتماعية في بيروت
	العلاقات الاجتماعية في إطار عمليات البيع والشراء والدعاوى
٢٩- ٢٧ المتبادلة
 اوضاع المنازل البيروتية ودور النساء في طبيعة العلاقات
٣١- ٢٩ الاجتماعية
٣٨- ٣١ دور الرقيق في العلاقات الاجتماعية في بيروت
٣٨٢- ٤١ الوثائق
 فهرس الاعلام والاماكن واللامح العامة
٤٤٠- ٣٨٣ والمعاملات والمصطلحات
٤٥١- ٤٤١ مصادر البحث
٤٥٣ فهرس الموضوعات

« جميع الحقوق محفوظة »



بيروت - تجاه جامعة بيروت العربية - شارع مفيف الطبي - بناية الجبلبيكي - الطابق الرابع
تلفون : ٣١٦١١٨/٣١٦٣٦٦ ص. ب : ٩٣٣٣ بريقياً : ميمكاوي تلکس : MAKAWI 43968 LE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الملاحم الوثائقية

حشر كالحج في هذا الحرم الذي هو له حرم الكواثر في حرمته الزمان لم يولد من حيث الحرم من تصور الامثلة في نفسه والمقصود في
 منتهى علمه بنسبها بعدد حشا فاعلمت الحرم الذي هو له حرم الكواثر في حرمته الزمان لم يولد من حيث الحرم من تصور الامثلة في نفسه والمقصود في
 حشر كالحج في هذا الحرم الذي هو له حرم الكواثر في حرمته الزمان لم يولد من حيث الحرم من تصور الامثلة في نفسه والمقصود في
 منتهى علمه بنسبها بعدد حشا فاعلمت الحرم الذي هو له حرم الكواثر في حرمته الزمان لم يولد من حيث الحرم من تصور الامثلة في نفسه والمقصود في
 حشر كالحج في هذا الحرم الذي هو له حرم الكواثر في حرمته الزمان لم يولد من حيث الحرم من تصور الامثلة في نفسه والمقصود في
 منتهى علمه بنسبها بعدد حشا فاعلمت الحرم الذي هو له حرم الكواثر في حرمته الزمان لم يولد من حيث الحرم من تصور الامثلة في نفسه والمقصود في
 حشر كالحج في هذا الحرم الذي هو له حرم الكواثر في حرمته الزمان لم يولد من حيث الحرم من تصور الامثلة في نفسه والمقصود في
 منتهى علمه بنسبها بعدد حشا فاعلمت الحرم الذي هو له حرم الكواثر في حرمته الزمان لم يولد من حيث الحرم من تصور الامثلة في نفسه والمقصود في

[illegible]

البرص والبق والدمامل
السرطان والحمى
الربو والنفاس
السرطان والحمى
الربو والنفاس
السرطان والحمى
الربو والنفاس

باعتقاده انما علم
جانبه بنحوه
الذي انما بنحوه
الصاعقه

[illegible][illegible]

عمر بن الخطاب الثاني من خلفاء عمر بن الخطاب

(Handwritten signatures)

۱۴۵۹

[illegible]

[illegible]

المعلمة السلام
المعلمة الكريمة
المعلمة الزكية

[illegible]

السيد الميرزا محمد باقر
ابن السيد ميرزا حسن
المرحوم السيد ميرزا حسن
المرحوم السيد ميرزا حسن
المرحوم السيد ميرزا حسن
المرحوم السيد ميرزا حسن

[illegible][illegible][illegible]

البرصفي
 زلف
 راجع اليه
 صالح
 راجع
 السبعه على الحاج
 المحمل البصوري
 السبعه
 البرصفي
 زلف

عز الالباب حيث يجب شرعا ونبت ذلك لانه في كل يوم فيه ثوبان من ثياب الجنة وكم صفة البيع وازد كلما صحتا رخصا غلبت رخصا واما ما
اعتبره شرعا في كل يوم فيه ثوبان من ثياب الجنة وكم صفة البيع وازد كلما صحتا رخصا غلبت رخصا واما ما

المير علي قزقل ولد صالح المير محمد اجمل السراجي المير علي الفخر الطون ابراهيم بن الياس الشافون

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



الدكتور حسان حلاق

- ليسانس في التاريخ بتقدير جيد جداً .
- دبلوم عال في الدراسات العربية والإسلامية بتقدير جيد جداً .
- ماجستير في التاريخ بتقدير ممتاز .
- دكتوراه دولة في التاريخ مع مرتبة الشرف الأولى .
- أستاذ في كليتي الآداب والإعلام في الجامعة اللبنانية .
- عضو مجلس أمناء وقف البر والاحسان - بيروت .
- عضو المجلس الأعلى لجامعة بيروت العربية (وقف البر والاحسان + جامعة الاسكندرية) .
- عضو مجلس جامعة بيروت العربية .
- عضو مجلس أمناء المركز الإسلامي للتربية في بيروت .
- عضو المجلس العلمي لكلية الامام الأوزاعي للدراسات الإسلامية .

* * *

يعتبر التاريخ الاقتصادي والاجتماعي والسياسي في بيروت والولايات العثمانية في القرن التاسع عشر ، من الدراسات الأساسية والهامة لفهم الحقائق التاريخية متعددة الجوانب ، والتي لم تكشف ولم تدرس (الى اليوم بشكل علمي وثائقي .

وأهمية هذه الدراسة اعتمادها بشكل رئيسي على وثائق ومستندات سجلات المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة . وهي الدراسة الثانية للدكتور حلاق التي يعتمد فيها على هذه السجلات ، بعد أن سبق وأصدر كتاب «أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني» .

لقد حرص الباحث على تحقيق ودراسة الوثائق الواردة في هذا الكتاب التي أظهرت كل جديد عن تاريخ بيروت العثمانية وتاريخ عائلاتها وأسواقها وجوامعها وزواياها وكنائسها وخاناتها وجماماتها وسراياتها وقلاعها وكافة ملامحها العمرانية . ولقد حرص الباحث أيضاً على أن يضمن دراسته فهارس للعلام والاماكن والملاح العامة وفهارس للمصطلحات التركية وللعملات والنقود العثمانية .